

© सम्पादकश्रीमान

प्रकाशक आत्माराम एण्ड सस
कश्मीरी गेट, दिल्ली-110006

शाखा 17, अशोक मार्ग, लखनऊ
मोरिशस के लिए इन्द्रधनुष रिसर्व फाउंडेशन
30, स्वामी दयानन्द स्ट्रीट,
बोबासे, मोरिशस

मूल्य 250.00

प्रथम संस्करण 1936 /

द्वितीय संस्करण 1998 /

ISBN 81-7043-378-9

मुद्रक तरुण प्रिंटर्स, शाहदद, दिल्ली-110032

HINDOO MAURITIUS (Social History) by Pandit Atmaram Vishwanath
Introduction & Ed by Pahlad Ramsurrun

समर्पण

यह पुस्तक ..

भूतपूर्व पुलिस इन्स्पेक्टर

स्वनाम धन्य

श्रीमान शिवशंकर घूरनसिंह

M. B. E. को

सादर समर्पित है ।

लेखक पं० अत्माराम

भूमिका

सन् १९३६ ईसवी मे प आत्माराम विश्वनाथ ने 'हिन्दू मोरिशस' ग्रन्थ की रचना करके मोरिशस के भारतवशियो का अभूतपूर्व गौरव बढ़ाया था। यह ग्रन्थ कोई ४५० पृष्ठो का था। इसमे मुख्य रूप से देश के ऐतिहासिक मदिरो, समाज सचालको तथा समाजसेवको के पचपन चित्र आर्ट पेपर पर छपे है। सन् १९३५ ईसवी तक इस देश के भारतवशियो मे कोई प्रभावशाली राजनेता उद्भूत नही हुआ था, शायद इसीलिए इसमे कोई भी भारतवशी राजनेता का न चित्र छपा है और न ही किसी के राजनीतिक कार्यकलापो का उल्लेख हो पाया है।

'हिन्दू मोरिशस' ग्रन्थ श्रीमान शिवशंकर घूरन सिंह एम बी आई (पुलिस इंस्पेक्टर) को समर्पित है। इसकी विषय सूची मे केवल तीन शीर्षक हैं शायद इसीलिए इस पुस्तक का मूल्यांकन अभी तक नही हो पाया है। इस ग्रन्थ मे भूमिका भी नही है। इसके प्रारम्भ मे 'भ्रम बिसरन' शीर्षक के अन्तर्गत पुस्तक के कलेवर मे आये नव भूलो का सुधार किया गया है। इस ग्रन्थ के मुद्रक एव सचालक थे एम. आई रावत, जिनका निवास १०, रेमी ओलिए गली, पोर्टलुई है। इसका मूल्य तीन रुपये था। इस ग्रन्थ के आवरण पर पुस्तक और लेखक दोनो के नाम अंग्रेजी मे छपे थे। यह ग्रन्थ सजिल्द था।

वैसे इस ग्रन्थ मे हिन्दू मदिरो और हिन्दू सस्थाओ का इतिहास दिया गया है। किन्तु बारीकी से देखा जाए तो ऐसा लगता है कि इसमे प आत्माराम विश्वनाथ ने 'मदिरो एव सस्थाओ' के इतिहास के अतिरिक्त स्वतंत्र शीर्षको के अन्तर्गत दस-बारह उच्च कोटि के निबन्ध पेश किये है, जैसे— निचोड अर्थात् आचार-विचार, मदिर आख्यान, सभा सोसाइटियाँ, सस्थाओ का स्वरूप,

हिन्दू समाज पर एक दृष्टि, पुस्तक लिखने का उद्देश्य, विरोध में शक्ति, मुसलमानों से शिक्षा, चित्र-रहस्य, ऋण की अदाई, हम और उपसंहार। अतः इस दृष्टि से यह ग्रन्थ हिन्दी साहित्य की श्रेणी में भी एक महत्वपूर्ण कृति है।

ग्रन्थ की विशेषता

इस स्थूलकाय ग्रन्थ में प आत्माराम विश्वनाथ ने एक तरह से भारतवशियों के सौ साल के कष्टमय ऐतिहासिक अस्तित्व पर प्रकाश डाला है। यही नहीं, इसमें लेखक महोदय ने भारतवशियों के धार्मिक, सामाजिक एवं सांस्कृतिक अस्तित्वों पर अपना विश्लेषणात्मक दृष्टिकोण प्रस्तुत किया है। ऐसा करते हुए उन्होंने हिन्दुत्व के सिद्धान्तों पर भी अपना स्वतंत्र विचार प्रकट किया है। हिन्दुत्व के जबर्दस्त विरोधिनी मिस मेयो के विरुद्ध अपना मत देकर उन्होंने अपने गहन ज्ञान का परिचय दिया है। इसी मूल्यांकन के दौरान उन्होंने गिबन जैसे विश्वविख्यात इतिहासकार के ग्रन्थ 'रोमन साम्राज्य का उत्थान और पतन' का उल्लेख करके, गालिलेओ जैसे वैज्ञानिक के अनुसंधान का उदाहरण देकर, १७८९ की फ्रांसीसी जनक्रांति का जिक्र करके इस देश के भारतवशियों के मानस को झकझोरने की कोशिश की है।

प आत्माराम ने इस ग्रन्थ के माध्यम से भारत की ऐतिहासिक घटनाओं का उदाहरण देकर, यह प्रश्न किया है कि हमारी विरासत की श्रेष्ठ धार्मिक, सांस्कृतिक और दार्शनिक परम्परा होने के बावजूद भी भारत कोई हजार वर्षों तक क्यों विदेशी जातियों के अधीनस्त शासित रही ? उन्होंने हिन्दुत्व में पाये जाने वाले विरोधी सिद्धान्त, जैसे— साकार-निराकार, अवतारवाद तथा धर्म और नीति के लक्षणों की मीमांसा की है।

उन्होंने भारतवशियों की अशिक्षा से उद्भूत समस्याओं से उत्पन्न दुष्परिणामों का उल्लेख किया है। अतः आर्य समाज द्वारा चलाई जा रही कन्या पाठशालाओं की उपयोगिता को सराहा है। प आत्माराम ने त्रिनिडाड और रीनियन के हिन्दुओं के धार्मिक एवं सांस्कृतिक पतन का उदाहरण देकर मारिशस के भारतवशियों को सावधान किया है। उन्होंने देश के नौजवानों

को शिक्षित होकर धर्म, जाति, भाषा और संस्कृति की रक्षा करने हेतु कार्यरत होने का आवाहन किया है।

पं आत्माराम ने १९३६ में इस देश के भारतवशियों को धार्मिक क्रान्ति करने का आवाहन करते हुए कहा है—“मोरिशस में यह धार्मिक क्रान्ति हमारे विचार से होनी चाहिए। क्रान्ति के नाम से डरने की कोई आवश्यकता नहीं।” उन्होंने गौतम बुद्ध, स्वामी शंकराचार्य तथा स्वामी दयानन्द आदि द्वारा चलाए गये धार्मिक क्रान्तियों का उदाहरण देकर अपने गन्तव्य को पुष्ट किया है। किन्तु ऐसा करते हुए भी उन्होंने फ्रांस और रूस की खूनी जन-क्रान्तियों के विरुद्ध अपना स्वतंत्र विचार प्रकट किया है।

इसी प्रकार उन्होंने आप्रवासी भारतवशियों के शताब्दी समारोह की चर्चा की है। यह समारोह दिसम्बर १९३५ में दयानन्द धर्मशाला के भवन पोर्ट लुइस में सम्पन्न हुआ था। इस ऐतिहासिक महोत्सव के सबंध में भारतीय नेताओं का विचार प्रकट करते हुए कहा है—“महात्मा गांधी और सरोजिनी आदि ने सलाह दी कि शताब्दी के दिन, उत्सव के रूप में मनाने की कोई आवश्यकता नहीं है, किन्तु उस विषय की एक पुस्तक लिखी जाए। परन्तु यहाँ के नवशिक्षित लोग इस विचार से सहमत नहीं हुए और उन्होंने शताब्दी तिथि मनाने का आग्रह किया। उन्होंने स्वामीनाथन को बुलाया और शताब्दी-उत्सव किया। भारतीयों को मोरिशस में आकर बसे सौ साल हो गए। उसके उपलक्ष्य में एक शिला स्तंभ का अनावरण किया गया। यह विधि मद्रास की ‘इंडियन कोलोनियल सोसायटी’ के अधिकृत प्रतिनिधि श्री टी. के. स्वामीनाथन बी. ए. द्वारा हुआ था। यह स्तम्भ आर्य परोपकारिणी सभा की भूमि में खड़ा किया गया है। २९ दिसम्बर १९३५ को रविवार के दिन दिवसकाल में यह अनावरण विधि निष्पन्न हुआ था। अंग्रेजी, हिन्दी, उर्दू और तामिल आदि भाषाओं में स्तम्भ की चारों ओर शताब्दी सम्बन्धी लेख खुदे हुए हैं। उपर्युक्त भाषाओं में व्याख्यान हुए, बच्चों का राष्ट्रगीत हुआ और कुछ संगीत के बाद समस्त कार्यक्रम तीन घंटे में समाप्त हुआ। दो-तीन हजार मनुष्यों की उपस्थिति थी। इस शताब्दी के सम्बन्ध में दो पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं। एक फ्रेंच भाषा में जिसके लेखक श्री अनंत बिजाधर हैं

और दूसरी अंग्रेजी में है जो कि अनेक लेखों का संग्रह है और जिसका सम्पादन श्री बुधन ने किया है।''

इस ग्रन्थ में प. आत्माराम ने भारतवर्षियों के उत्थान के जिम्मेवार हिन्दुत्व की रीढ़ का विशेष रूप से उल्लेख किया है और उसके चार हाथों का जिक्र करते हुए कहा है कि मारिशस में हिन्दू धर्म और हिन्दू समाज को मूर्त रूप देने वाले चार हाथ हैं। पहला हाथ है रामायणी लोगों का, अर्थात् सनातनियों का जिन्होंने भगवान्, झंडी, धोती, रामायण, बाबाजी, कथा आदि का सहारा लिया है। दूसरा हाथ है आर्य समाज का जिसके अनुयायियों ने जर्मनी के महान् सुधारक मार्टिन लूथर के समान सुधारक स्वामी दयानन्द के वैदिक सिद्धान्तों का प्रचार करके, हिन्दुत्व के कलेवर से पाखण्ड और अंधविश्वास को चुनौती देकर मिटाने का प्रयत्न किया है। इसी प्रकार वह तीसरा हाथ है शेक्सपियर के भक्तों, अर्थात् अंग्रेजी और फ्रेंच पढ़े-लिखे नौजवानों का जिन्होंने सारे पुराने और सड़े-गले सिद्धान्तों को फेंककर आधुनिक ज्ञान-विज्ञान से हिन्दू धर्म और हिन्दू समाज को कुछ नया उपहार देना चाहा है। और वह चौथा हाथ है यहाँ की प्रतिकूल परिस्थिति और सभ्यता है (यहाँ क्रियोल और यूरोपीय सभ्यता का संकेत है) जिसके प्रभाव में आकर बहुत से भारतवर्षी नौजवान और नवयुवतियाँ अपने पैतृक विरासत से बिछुड़ने लगे हैं। अतः मूल रूप में देखा जाए तो प. आत्माराम ने इस महान् ग्रन्थ के जरिए, यहाँ के हिन्दुओं के सर्वांगीण उत्थान पर अपने सुधारवादी विचारों एवं सिद्धान्तों को लेखबद्ध किया है।

इस ग्रन्थ में भारतवर्षियों के धार्मिक जगत के दो अग्रगण्य पुरुषों के कार्यकलापों पर सारगर्भित सामग्री देकर प. आत्माराम ने भावी इतिहासकारों का मार्ग प्रशस्त किया है। वे हैं प. सजीवन लाल और खेमलाल लाला। एक ने सनातनी धर्मावलम्बियों को एक स्वस्थ दिशा दी है तो दूसरे ने आर्य समाज आंदोलन की आवाज की बुलन्दी की है। प. सजीवन लाल ने त्रियोल के ऐतिहासिक शिव मंदिर का निर्माण करके, वही से शिवरात्रि के अवसर पर प्रथम बार परीतालाब की यात्रा शुरू की। इसके विपरीत खेमलाल लाला ने किसी बंगाली सिपाही की दी हुई महर्षि दयानन्द कृत सत्यार्थ

प्रकाश की प्रति को पढ़कर इस देश में आर्य समाज का प्रचार प्रारम्भ किया था। इसके अतिरिक्त इस ग्रन्थ में रोसबेल के शिव मंदिर के निर्माता स्वर्गीय दुःखी गंगा के जीवन पर विस्तार से प्रकाश डाला है। पोर्टलुई शहर के विष्णु क्षेत्र मंदिर पर भी बड़ी दुर्लभ और उपयोगी सामग्री दी है।

इस ग्रन्थ में लेखक महोदय ने १८९८ से १९३६ के बीच भारतवशियों द्वारा स्थापित संस्थाओं की एक लम्बी सूची दी है। इसके अतिरिक्त संस्थाओं के इतिहास प्रकरण में मोरिशस आर्य सभा (आर्य परोपकारिणी सभा) हिन्दू महासभा, गीता मण्डल, आर्य प्रतिनिधि सभा, आर्य रविवेद प्रचारिणी सभा तथा हिन्दी प्रचारिणी सभा आदि का इतिहास विस्तारपूर्वक दिया है।

'हिन्दू मोरिशस' ग्रन्थ का लेखन तब हुआ था जब पं. वासुदेव विष्णुदयाल का आगमन नहीं हुआ था। पं. आत्माराम ने इसमें 'हिन्दू' शब्द का प्रयोग संकुचित अर्थ में न करके, एक व्यापक अर्थ में किया है और इसके अन्तर्गत मोरिशस के सम्पूर्ण भारतवशियों को समावेश किया है।

ग्रन्थ की कुछ कमियाँ

इस ग्रन्थ में कुछ कमियाँ रह गई हैं जिनकी ओर संकेत किया जाना आवश्यक है। यद्यपि इसमें १९६० में हुए महर्षि दयानन्द के जन्मशती-समारोह तथा मेहता जैमिनी के प्रचार कार्य का जिक्र हुआ है तो भी इसी समय में आये भारत के प्रतिनिधि कुँवर महाराज सिंह के आगमन और उनकी ऐतिहासिक रिपोर्ट का उल्लेख नहीं हुआ है। याद रहे कि इसी प्रतिवेदन के सिफारिशों से भारतीय मजदूरों का यहाँ आना बन्द हो गया था।

इस देश के भारतवशियों के इतिहास में १९२५ वर्ष का महत्त्व इसलिए अति अधिक है क्योंकि स्वामी दयानन्द की जन्मशती समारोह, मेहता जैमिनी का प्रचार कार्य तथा कुँवर महाराज सिंह के प्रतिवेदन के छपने से नवजागरण का जो चिह्न नजर आया था, उसी के परिणामस्वरूप जनवरी १९२६ के आम चुनाव में भारतवशियों के दो सुपुत्रों की जीत संभव हो पायी थी। श्री धनपत लाला ग्रानपोर्ट जिले से निर्वाचित हुए थे और राजकुमार गजाधर फ्लाक जिले से चुने गये थे। यह राजनीतिक सफलता भारतवशियों की सबसे महत्त्वपूर्ण

उपलब्धि थी। इससे उनका राजनीतिक हौसला बुलन्द हुआ था। ऐसे महत्वपूर्ण ऐतिहासिक घटना का उल्लेख होना चाहिए था।

‘हिन्दू मोरिशस’ में भारतवशियों के राजनीतिक कार्यों का अकन नगण्य है। शिवधारी भगत इस देश के सर्वप्रथम भारतवशी थे जिन्होंने १९०६ के आम चुनाव में प्लेन विलियम्स जिले से चुनाव लड़ा था। इसी तरह १९११ में बुधन लाला ने पाम्पलेमूस जिले से और एस दासाय ने मोका जिले से चुनाव लड़ा था। इसी प्रकार १९२१ में भारतवशियों का प्रथम बैरिस्टर रामखेलावन बुधन ने ग्रानपोर्ट जिले से आम चुनाव लड़ा था। किन्तु १९२६ से पहले समस्त भारतवशी उम्मीदवार गोरे उम्मीदवारों से चुनाव हारते आये थे। रामखेलावन बुधन को १९२१ में ही सरकार ने मनोनीत सदस्य के रूप में सरकारी काउंसिल का सदस्य बनाया था। १९३१ के आम चुनाव में कोई भी भारतीय उम्मीदवार निर्वाचित नहीं हुआ था। तब सरकार ने राजकुमार गजाधर को नामजद करके काउंसिल का सदस्य बनाया था। लगभग ऐसी ही स्थिति १९३६ तक बनी रही।

यद्यपि १९३५ के उत्तरार्द्ध में डा शिवसागर रामगुलाम विलायत से डाक्टरी की उपाधि लेकर लौटे थे और तभी से उनका सामाजिक और राजनीतिक कार्य शुरू हो गया था, तथा फरवरी १९३६ को डा कीरे ने मजदूर दल की औपचारिक स्थापना की थी, तो भी ये दोनों घटनाएँ अभी इतिहास का रूप नहीं धारण कर पायी थीं शायद इसीलिए इनका उल्लेख ‘हिन्दू मोरिशस’ में नहीं हुआ है। किन्तु इन सबके बावजूद दिसम्बर १९३५ में आप्रवासी भारतीयों की शताब्दी समारोह के उपलक्ष्य में विभिन्न लेखकों द्वारा लेखों का जो संग्रह छपा था, उसमें डा शिवसागर रामगुलाम का ऐतिहासिक लेख ‘आप्रवासियों की सन्तानें’ छपा था। उसमें डा रामगुलाम का राजनीतिक दर्शन परिलक्षित होता है जिसको साकार करने के लिए, आगे चलकर डा रामगुलाम भारतवशियों के साथ-साथ मजदूर दल के नेता बने थे। और एक लम्बे राजनीतिक संघर्ष के बाद उन्होंने १९६८ में मारिशस को आजाद किया था, फिर चौदह वर्षों तक प्रधानमंत्री और अन्त में गवर्नर जनरल बनकर मृत्युपर्यन्त मोरिशस का नेतृत्व किया था। इसीलिए आज

उन्हे मोरिशस के राष्ट्रपिता होने का सौभाग्य प्राप्त है।

‘हिन्दू मोरिशस’ के प्रथम संस्करण मे भारतवंशियो के प्रथम, द्वितीय और तृतीय राजनेता, बैरिस्टर रामखेलावन बुधन, राजकुमार गजाधर और डा शिव सागर रामगुलाम के चित्र नही छपे थे। इस संस्करण मे इनके चित्र प्रकाशित किये जा रहे है। साथ-साथ भारतीय प्रतिनिधि कुँवर महाराज सिंह के चित्र भी सम्मिलित किये जा रहे है जिनके प्रतिवेदन छपने पर भारतीय मजदूरो की शर्त बद-प्रथा हमेशा के लिए वंद हो गई थी।

ग्रन्थ का अभूतपूर्व स्वागत

प आत्माराम विश्वनाथ के अद्भुत ग्रन्थ ‘हिन्दू मोरिशस’ की समालोचना १८ जून, १९३६ को स्थानीय ‘मोरिशस आर्य पत्रिका’ पर छपी थी। समालोचक थे प्लेन मायों के निवासी शिवनारायण लालजी उन्होंने इस ग्रन्थ की प्रशंसा करते हुए लिखा था—“हमे भूलना नही चाहिए कि इस देश में पंडित, विद्वान, चतुर्वेदी, त्रिवेदी, द्विवेदी, एकवेदी, भगवती आदि उपाधिधारी हुए है, परन्तु आज तक किसी को साहस नही हुआ कि इस तरह की पुस्तक लिखकर जनता के सामने रख दे। परन्तु प आत्माराम ने मोरिशस में पहली बाजी मार ली है। ‘मोरिशस का इतिहास’ और ‘हिन्दू मोरिशस’ ये दो अद्भुत पुस्तके पंडितजी के स्मारक रूप मे चिरकाल तक रह जायेगी।”

इस ग्रन्थ के प्रकाशित होते ही पं आत्माराम को बधाइयाँ और उपाधियाँ मिलने लगी। २७ अगस्त, १९३६ को ‘मोरिशस आर्य पत्रिका’ में एक सूचनात्मक लेख छपा था जिसमे पं आत्माराम को हिन्दुओ का महा-पुरोहित की उपाधि समर्पित की गई थी, ‘हिन्दू आर्क बिशप ऑव मारिशस’। यह उपाधि फ्लाक निवासी, दानवीर श्री हनुमान बिसेसर ने ‘आर्यवीर’ साप्ताहिक की ओर से पंडित आत्माराम को प्रदान की है। उनके इस सम्मान के लिए हम प आत्माराम को बधाई देते है। शर्मा, वर्मा की उपाधियाँ आजकल घर-घर मे हो गई है। किन्तु ‘महामहोपाध्याय’ जैसी नई उपाधि भारत से अभी नही आई है और यूरोपियन सभ्यता की आजकल सर्वत्र चलती है। इसीलिए वैसी उपाधि से पंडितजी को विभूषित किया गया है। यह उचित

भी है। प आत्माराम सुधारवादी और नई सभ्यता के पोषक है और उनकी वेशभूषा भी उनके अनुकूल ही रहती है। अतः दाता और ग्रहणकर्ता दोनों के औचित्य की हम प्रशंसा करते हैं।

इसके बाद विदेशी विद्वानों और लेखकों के प्रशंसात्मक पत्र लेखकों को मिलने लगे थे। हिन्दी प्रचारिणी सभा के मंत्री एस एम भगत ने 'हिन्दू मोरिशस' की अनेक प्रतियाँ खरीदकर भारतीय विद्वानों को भेंट कीं। इस पर उन्हें अमरीका के निवासी डा सुरेन्द्रनाथ बोस का तथा भारत के घनश्याम दास बिडला के प्रशंसात्मक पत्र मिले। दक्षिण अफ्रीका से स्वामी भवानीदयाल ने लिखा था—“आपकी तारीख ८ अगस्त, १९३६ की चिट्ठी मिली और 'हिन्दू मोरिशस' की एक प्रति भी। एतदर्थ आपको धन्यवाद। मैंने सरसरी दृष्टि से यह पुस्तक देख ली है। मैं आपको विश्वास दिलाता हूँ कि आजकल के प्रवासी हिन्दी साहित्य में यह बहुमूल्य अभिवृद्धि है। मैं आपके लेखन की प्रशंसा करता हूँ।”

इसी प्रकार से 'सरस्वती' और 'सुधा' जैसे विख्यात हिन्दी पत्रों के सम्पादकों ने भी 'हिन्दू मोरिशस' की प्रति-प्राप्ति को स्वीकारते हुए पुस्तक की और एक-एक प्रति की माँग की, जिससे वे भी उसकी समालोचना प्रकाशित कर सके। एस एम भगत ने उक्त स्थानीय पत्रिका के दूसरे अंक में 'हिन्दू मोरिशस' ग्रन्थ पर 'प्रताप' दैनिक द्वारा की गई समालोचना प्रकाशित करने का विचार प्रकट किया था।

भला जिस पुस्तक को इतना सम्मान मिले, वह साधारण पुस्तक नहीं हो सकती। इस तथ्य को ध्यान में रखकर प आत्माराम की अनमोल कृति 'हिन्दू मोरिशस' का पुनर्मुद्रण किया जा रहा है। इसकी ऐतिहासिकता बनाये रखने के लिए इसके सम्पादन की आवश्यकता नहीं समझी गई है। इसमें भूमिका और सारगर्भित विषय सूची जोड़ी गई है। आशा है, इस प्रयास के जरिए आने वाली पीढ़ी को यहाँ के भारतवशियों के विकासात्मक जन-जीवन की वास्तविक स्थिति की जानकारी होगी।

२० अप्रैल, १९९८

बोबार्से, मोरिशस

—**ग्रह्याद रामशरण**

चित्र-सूची

चित्र	पृष्ठ	टी० बोनोमाली	१९०
एस० घूरनसिंह एम० बी० ई०	१	सिंहाचलम	१९८
त्रिओले शिवालय	८	मराठी प्रेम वर्द्धक मडली	२०६
एस० रामलाल तिवारी	१६	द्रौपदी आम्मेन	२१२
विष्णु क्षेत्र	२४	रणछोडजी देसाई	२२२
सनातन धर्म सभा	३२	रामलालसिंह नवराय	२३०
शिवालय गोकुला	३९	रामजतन गंगा	२३८
श्रीमान और श्रीमती		दुर्गाप्रसाद भगत	२४६
लक्ष्मणराव	४७	शिवालय भोंताई ओरी	२५४
भवन आर्य प्र० सभा	५५	जी० छत्तर	२६२
आर्य परोपकारिणी	६३	ई० सरनाम	२७०
गीता प्र० म० मंडल	७१	वल्लभभाई नायक	२७८
गीता भवन	७९	शिवालय रोसवेल	२८६
सोकालिगम पोर्ट लुइस	८७	हनुमान गढी	२९४
रणछोडलाल शास्त्री	९५	सेवादास महते	३०२
दुखी गंगा	१०३	भगवानदास काला	३१०
तामिल क्राफ्टमेनसीप	१११	नयुभाई देसाई	३१८
आर्य १० वे० प्र० सभा	११९	के० मारदेनायगम	३२६
काली आम्मेन	१२७	द्रौपदी आम्मेन	३३२
मगनलाल देसाई	१३५	आर० शाहजादा	३४०
द्रौपदी आम्मेन	१४२	आर० मोती	३४८
माननीय रामखेलावन बुधन	१४५	विष्णु मंदिर	३५६
माननीय राजकुमार गजाधर	१४५	डा० झे० शिगोविंद	३६४
मराठा मंदिर	१५०	नारायणदास काला	३७२
कुवर महाराज सिंह	१५६	क्षत्रिय महा सभा	३८०
डा शिवसागर रामगुलाम	१५६	नंदुचंद शाह	३८८
प० ग्यासिंह	१५८	शिवालय लालमाटी	३९६
भवन हिन्दू महा सभा	१६६	सीतला आम्मेन	४०४
भीमभाई काला	१७४	पूजा घर साधु सघम	४१२
मरी आम्मेन	१८२	प आत्माराम	४२०

विषय-सूची

निचोड़	२
मंदिरों का इतिहास	२२६
संस्थाओं का इतिहास	३२९

भ्रम निरसन

व्याकरण की भूलों के संबंध में इस पुस्तक के निचोड के अंत में, जो कहना चाहिए, वह हमने गिडगिड़ाकर कह दिया है। परन्तु जहाँ भ्रम उत्पन्न होने का संभव है, उसके निरसन के लिए ही पाठक निम्नलिखित भूल-सुधार पढ़ने की कृपा करें। ये भूल सुधार केवल अंको के हैं।

पन्ना ३४ पर 'मुसलमान ४१ २/३' की जगह ६०० पढ़ें।

पन्ना ७० पर '५७ हिन्दू संस्थाएं' की जगह ६३ पढ़ें।

पन्ना ७१ पर 'सन ८७४' की जगह १८७४ पढ़ें।

पन्ना १९२ पर '४६ साल बाद अर्थात् १८०५' की जगह १० साल बाद अर्थात् १७६९ पढ़ें।

पन्ना २०२ पर '४०' की जगह ६० पढ़ें।

पन्ना २६० पर प. देवदत्त शर्मा के बांचे हुए भागवत की लगभग ११०० रुपये की आय पढ़ें।

लेखक के चित्र के नीचे RT की जगह PT पढ़ें।



**Mr S Ghoorun M B E , retired Inspector of Police and
President of the Kshatreeya Maha Sabha**

निचोड

मोरिशसके सर्वसाधारण हिन्दू लोगोंके लिए यदि कोई कुछ लिखना या कहना चाहे, तो वह केवल एक ही विषयमें वैसा कर सकता है, और वह विषय है धर्म ।

हिन्दुओंको अपनी मातृ भूमिसे बिछड़े, इस द्वीपमें १०० वर्ष हो जानेपर एवं सर्वथा विपरीत परिस्थितिमें रहते और भगड़ते वे अब तक अपने धर्मसे त्रिमुख नहीं हुए हैं, यह एक हिन्दू धर्मावलंबियोंके लिए अवश्य ही गर्वकी बात हो सकती है। पर यह भी जानना चाहिये, कि उनका धर्म क्या है ?

धर्म किसको कहते हैं ? धर्म शब्द कैसे बना है ? धर्म शब्दका धातु धृ है, और उसका अर्थ है, धारण करना, याने स्वीकारना आदि बातों पर हम यहां चुप साध लेते हैं। धर्म शब्दकी जड़, उसका धड़, शाखा, पत्ता, फूल फल या विस्तार इत्यादि बातोंपर हम लिखना नहीं चाहते हैं, और वह विषय भी हमारे लिए गहन है। धर्म शब्दका आज जो प्रचलित और रुढ़ अर्थ है, अर्थात्, जिन-जिन बातोंको और क्रियाओंको धर्मके नामसे पहचाना जाता है, उसीके सम्बन्धमें हम लिखते हैं।

पुस्तकोंकी बातें पुस्तकोंमें। मोरिशसमें धर्मग्रन्थोंका अभ्यास करने वाले तथा उनकी आज्ञाओंका पालन करने वाले कौन हैं, हमको मालूम नहीं। खुद भारतमें ही यह दशा है। परम्परा या आचार-धर्मके पालन करनेमें एक हिन्दू निजको कृत कृत्य मान लेता है यह

हम प्रति दिन देखते हैं। विहारी हिन्दू, महावीर स्वामीकी घर-घर मंढी उड़ाते हैं। परन्तु किस मान्य धर्म-ग्रंथके आधारपर वे वैसा करते हैं, मालूम नहीं। गुजराती, तामील, मराठी, पंजाबी, सिंधी आदि हिन्दू जातियां मंढी नहीं उड़ाती हैं। धर्म पुस्तकोंमें मंढी उड़ाने का विधान हो या न हो; पर यह तो निश्चित है, कि मंढी उड़ाना विहारियोंका एक आचार-धर्म हो गया है। पर लावाल और पीर-पूजाके लिए कहां प्रमाण है? इसी प्रकारकी चली चलाई और देखा देखी प्रथाओंको लोगोंने धर्म मान लिया, और पुस्तकोंमें लिखा हुआ धर्म, उन्हींमें रह गया। अन्य धर्मवालोंके आचारोंको देखनेसे हमारे आचारोंका स्वरूप स्पष्ट रीतिसे देखनेमें आया। दोनोंको साथ रखनेसे उनके गुण दोषोंको समझना भी सुलभ होगा। इसी पद्धतिका हमने अवलंबन किया है। अर्थात् चीना, इसाई और मुसलमान आदिकोंके उदाहरण देकर हमारे आचार-धर्मकी मीमांसा करना हमने ठीक समझा है।

वेदमें ऐसा लिखा है, गीतामें वैसा कहा है, यह मनुस्मृतिका श्लोक है और वह रामायणकी चौपाई है आदि प्रमाण देकर पाठकोंको वे ग्रंथ ढूँढनेके कष्ट देना हम उचित नहीं समझते। इन धर्म ग्रंथोंमें वे प्रमाण पाने पर शायद कोई यह भी आपत्ति जा सके, कि उनके अर्थ झूठे या गलत हैं। फिर दूसरा झगडा खडा हो जाएगा। सच्चा अर्थ करनेके लिए एक निःपक्षपाती विद्वान् न्यायाधीश खोजना पड़ेगा। यह सब हो जानेपर कोई महाशय यह भी बता देगे, कि पराशर स्मृतिके वह बात लिखी है और धर्म सिंधुमें वह बात आई है। है भी ठीक। हमारे सैकड़ों पुस्तक हैं और सबोंको हमें मानना ही चाहिये। इस प्रकार टंटा बढ़ता ही जाएगा। इन पुस्तकीय मंझटोंसे छुटकारा पानेका सरल मार्ग प्रत्यक्ष प्रमाण ही एक है। घड़ी भरके लिए इन

पुस्तकोंको अजमारीमें बन्द करके हम आगे बढ़ते हैं। आचारको हम लोगोंने धर्म माना है और अन्य धर्मवाले उसको केवल तरकारीका मसाला मानते हैं। इतना दूसरोंमें और हमारेमें जमीन आस्मानका फरक है। इस बातको हम हमारे पड़ोसी चीनी प्रजाके उदाहरण द्वारा विशद करते हैं।

हम देखते हैं कि एक चीना मोरिशसमें आते ही कुछ समयके बाद एकदम काया पालट करके, मानों कि किसी दूसरी ही धोनीमें प्रवेश कर जाता है। पुरुषोंने तो एक ही दिन अपनी लम्बी चोटिया काटकर उनकी होली बना डाली। २५ वर्ष पूर्व चीन देशमें जब प्रजा सत्ताक राज्यकी स्थापना हुई थी, तब की वह बात है। मांचू नामकी एक विदेशी जाति चीनपर राज्य करती थी। ये लोग मद्रासी लोगोंके समान सिरपर लंबे बाज रखते थे। अपनी विजय और राज्यके चिन्ह स्वरूप अपनी चोटीको याने उस केश धारण प्रथाको भी मांचू राजाओंने चीनी प्रजाके सिर पर लाद दिया था। धीरे-धीरे चोटीका प्रचार हुआ और कालान्तरमें स्वयं चीना लोग ही उसे सनातन मानने लगे।

इस बीसवीं सदीके आरम्भमें, चीनमें मांचू राज्यके विरुद्ध आन्दोलन शुरू हुआ और उनके राज्यके साथ चीनाओंकी सनातनी चोटीको भी गुलामीका एक चिन्ह समझकर काटकर फेंक दिया गया। चीना सनातन वादियोंने धर्मकी दुहाई देकर विरोध करनेमें कुछ बाकी नहीं रखा था; पर देश भक्तोंने लोगोंका सुखन संस्कार कर डी डाला !!

अब उनकी क्षियां भी अपने बाल काटकर नये जमानेकी दीक्षा हमारी आंखोंके सामने ले रही हैं।

चीनाओंके पुराने तेलिया कपड़े अब देखनेमें भी नहीं आते हैं। उनकी क्षियोंका पायजामा भी लुप्त होने लगा है। सनातन रीति

रवाजोंको छोड़ देनेमें उनको संकोच तो होता ही नहीं; किन्तु नयी सभ्यता (संस्कृति) का स्वीकार करने में भी उनका दिल नहीं हिचकता है। शादी विवाह, पोशाक, खान पान, भाषा, रहन सहन, काम धंधा आदि हर एक बातमें वे युरोपियनोंकी बगबगी कर रहे हैं। इतना ही नहीं; किन्तु उनकी औरते भी गलेमें और कमरमें हाथ डाल कर पर पुरुषोंके साथ खुलम-खुल्ला नाचने लगी है। डाक्टर आचम की बेटी कुमारी यो नान्दका वायोजित वाद्यमें हाथ पकड़ने वाली मोगिशतमें और कौन ली है ? देखे तो सही, हमारी हिन्दी बिरगेंमें कोई माईकी बेटी है, जो बाल कटवाकर जग नाच कर बता दे।

हमारे लिए इस में आश्चर्यकी बात यह है, कि घरेलू हिन्दू कीड़े, चीनाओंकी इन बातोंकी प्रशंसा करते हैं, और उनकी तरकीका आदर्श हिन्दुओंके सामने रखते हैं।

चीनाओंकी संख्या यहाँ नौ हजारसे अधिक नहीं है; पर मॉरिशस की तमाम दुकानदारी उन्हींके हाथोंमें है। यह एक ही दृश्य उनकी चढ़ाईका साक्षी है। अब प्रश्न यह उठता है, कि चीना लोग यह सब कुछ किस तरहकर सकते हैं और हिन्दू लोग नहीं ? इसका उत्तर यही है, कि समयानुकूल अपने आचारोंमें बदल करनेमें तथा नयी बातोंके प्रद्वय करनेमें चीना लोग पाप नहीं मानते, और हिन्दू लोग अरती रुढ़िोंको इस तरह चिपके रहते हैं, जैसे कि जू चमड़ीको !

हिन्दुओंका धर्म उनके आचारोंमें समाया हुआ है। धोती पगड़ी लपेटना, नीचे बैठकर उंगलियोंसे खाना, पावलगी करना, बैठकर लघुशंका करन, पीतलके लोटेमें से ही पानी पीना, सिंदूर लगाना, खस्सी देना, मंडी उड़ाना, जल चढ़ाना, स्त्रियोंको ढांपना, विवाह-वस्त्र हलदीमें रंधाना, मोर, पाटमौरीसे मुख तोपना और मगनीमें मुँछ सुगढ़ाना आदि हिन्दुओंका उठना, बैठना, खाना, पीना, रहना, पहन-

रा सब कुछ सम्पूर्ण जीवन ही जनमसे मरण पर्यंत आचार-धर्म की श्रवणासे ऐसा बंधा हुआ है, कि उसको तोड़ना जानों कि धर्म-भ्रष्ट होना है।

हिन्दू धर्म, अन्य धर्मोंके समान नहीं है। ईसा तथा बायबलको मानो और निश्चित समयपर गिरजा (ईसाई मंदिर) में जाकर प्रार्थना करो और पाद्रीका उपदेश सुनो। इतना करने पर कोई भी मनुष्य ईसाई कहना सकता है। उसी प्रकार एक ईश्वरको मानो मद्मग्न को उमका प्रेषित (भेजा हुआ) मानो तो कोई भी मनुष्य, मुसलमान कहलवानेका अधिकारी हो जाता है।

हिन्दुओंमें भी यदि धर्मका सिद्धान्त ऐसा ही अल्प, सरल और सज्ज बुद्धि गम्य होता अर्थात्, वेदादि पुस्तकोंको मानना और मंदिर में जाकर पूजा पाठ करना और उपदेश सुनना, तो हम भी आचारों को धर्म नहीं मानते और बिना रोक टोकसे समयके अनुसार उनमें फेरक करते रहते। परन्तु आचार ही धर्मका प्रधान अंग बन जानेसे हिन्दू लोगोंको उसमें परिवर्तन करना मानों धर्मसे पवित्र होना ही मालूम होता है। रामकृष्णको मानना चाहिये और धोती प्रगडीको भी। पीतलको भी मानना चाहिये और आमके पत्तेको भी। इसी को आज कलके लोगोंने धर्म समझ रखा है।

अन्य धर्म, मनुष्यके नित्यके व्यवहारमें हस्तक्षेप नहीं करते। खान पान, रहन सहन आदि बातोंमें अन्य धर्मोंमें मनुष्य स्वतंत्र है। परन्तु हिन्दूको वह स्वातंत्र्य नहीं है। सुधारवादी आर्य समाजकी भी जब हम देखने हैं, कि वे भी बी बी की आहुति देनेके लिए आमके पत्ते की खोजमें दौड़ते फिरते हैं, अथवा वधुवरोंको पूर्वाभिमुख बैठाने पर ही डटे रहते हैं, तब पौराणिक हिन्दुओंके लिए कहना ही क्या। तात्पर्य यही है कि, हिन्दू चाहे पुराणमतवादी ही अथवा नवमत

बादो, सूर्यकी परिक्रमणा करती रहनी वाली पृथ्वीके समान; अपनी परम्पराकी गरदिशमें ही फिटा करता है।

इस बाहरी आचारोंसे बाबाजी और यजमान दोनोंका कुछ लाभ भी हुआ है। आचमन करो, नाक दावो, कान पकड़ो, पानी छोटो, स्वाहा बोलो, फूल चढ़ाओ और घंटी बजाओ आदि विधि करा देनेसे बाबाजीकी जीविका चली जाती है एवं यजमान भी संतुष्ट रहता है। अब वेद शास्त्रका मुफ्तमें अभ्यास करनेकी आवश्यकता ही क्या है ?

समभय १५० वर्ष पूर्व युरोपके विद्वानोंके परिश्रमसे वेद लिखे गए। तब तक वे ब्राह्मणोंके मुखमें ही रहते थे। “ब्राह्मणोऽस्य मुखं मार्सीत” यह वेद मंत्र आज कल बहुत लोग जानते हैं। ब्राह्मण उसका मुख है, और ब्राह्मणके मुखमें वेद है। वस दूसरोंके मुखमें वे जाय कैसे और लोगोंको उसका ज्ञान हो कैसे ? ईसाईयोंके शंकराचार्योंने (पोप) लगभग एक हजार वर्ष तक बायबलको इसी प्रकार अपने बाबाजीके मुँहमें रख दिया था। सर्वसाधारण जनताको उस पढ़नेका अधिकार नहीं था। हमारे समान ही अपने यजमानोंको आचार-धर्म की मुठ्ठीमें छन्दोंने रखा था। पाद्रीके कथनको “बाबा वाक्यं प्रमाणं” मानते तथा घंटा, मोमबत्ती और धन द्वारा मोक्ष-प्राप्ति कर लो। इतना ही उनको बतलाया जाता था। विख्यात अंग्रेज लेखक गिबनने अपने सुप्रसिद्ध इतिहासमें (*The decline and fall of the Roman Empire*) अर्थात् (रोमन सम्राज्यका ह्रास और पतन) कतिपय पोपों की कर्तव्योंका कुछ वर्णन दिया है। पाद्री चिनिक्वीने (*Chiniquy*) अपनी पुस्तकमें (*The Priest, the women and the confessional*) (पाद्री, औरत और पाप विमोचन) ज्ञान, आलोक सागर और आदि पोप एवं मारो मिया, थिओडोरा आदि वेश्याओंके कमोंका जो इतिहास

दिया है, उसके पढ़नेसे यही प्रतीत होता है, कि रोमकी साधु पिटर की गद्दीपर शैतान विराजमान हो गए थे । कहा निष्कलंक ईसा और कहा वे उसके कलंकित प्रतिनिधि पोप ? पोप संप्रदायकी निन्दा होने लगी और नये पंथ निकलने लगे । पोपोंने उनपर हथियार चलाया । Inquisition Courts (धर्मापराध अदालतें) द्वारा पोप और उनके हस्तकोंने हजारों खी पुरुषोंको तलवार, फासी और आगसे मार डाला और लाखोंका जीवन नष्टकर छोड़ा । वे सर्व शनिमान पोप राजा महाराजाओंको उनके सिंहासनोंपरसे उतार देते थे तथा चढ़ा भी देने थे । बायबल ही उनका ज्ञान-संग्रह था । जो उसमें नहीं वह मर भूठ और गलत समझा जाता था । जैसे कि हम हमारे वेद पुराणादि धर्म मुक्तकोंको मान रहे हैं, विचार और विज्ञानके तो वे वैरी थे । पृथ्वी स्थिर नहीं है; किन्तु वह घूमती रहती है, ऐसी घोषणा करनेके कारण जय विख्यात ज्योनिधी गालिलियोको उस समयके पोपने जेल बता दिया था । (बायबलमें पृथ्वीको स्थिर माना है)

ज्ञानको कौन मर्यादा डाल सकता है ? जर्मनीके मार्टिन लूथरने (हमारे स्वामी दयानन्द) प्रोटेस्टन्ट नामक नए पंथकी स्थापनाकी । पोप प्रथाका धिक्कार होने लगा । बायबलका अभ्यास होने लगा और लोगोंकी आखे खुलने लगी । यह पोप संप्रदाय ही हमारे समस्त क्लेशोंकी जड़ है, इस विचारसे फ्रान्स देशकी प्रजाने अठारहवीं शताब्दीकी राज्य-क्रान्तिमें लगभग ३०,००० पोपीय पादरियोंको तलवार के घाट उतारा ।

पोपकी सत्ता इस समय नाम मात्रकी रह गई है । इटलीके सर्वाधिकारी मुसोलिनीकी कृपासे उनको एक छोटासा गांव मिला है । अब वे किसीको आगमें जला नहीं सकते; किन्तु ज्ञान-विज्ञानकी-प्रखर अग्निमें स्वयं ही जल रहे हैं ।

गिरिया देशमें तो वहांके मंदिर, पाठशाला, वन गये हैं या सिनेमा, होटल अथि द्राग जन सेवा कर रहे हैं। ईश्वरार्थे, जिये तो वहां स्थान ही नहीं रहने दिया है। पोपजी पृथ्वी ही जौन है ? धर्मको वहां अपनी समझने हैं !!

यु.पकी जानियां इन्कू नहीं थीं। अपने पुरपादिसे उन्होंने सांप्रदायिक, अर्थान, आचार-धर्मके दिग्द वजवा मचारा और उनमें विजद पाई। इतिहास-वेत्ताओंका कथन है कि एक राजा वर्षसे अधिक समय तक युगप अंध रूपसे पड़ा हुआ था *Dark Ages* यानि 'काळा युग' के नामसे वह समय इतिहासमें मशहूर है।

ये कानोलिक ईसाई एक समय आचार-धर्मके जाजमें बैठे फंसे हुए थे, उनका एक मजेदार नमूना हम हमारे पाठकोंकी सेवामें पेश करते हैं। उनके एक होली कम्युनियन (Holy Communion) नामक संस्कारमें जीजस-जेजी-का मांस और रक्त, रोटी और मद्य के रूपमें प्रमादीके नौरपर खाया जाता है। उनका एक पंथ खमीरेकी गोटी (जिसे 'जैसी फूली हुई) नाममें जाता था और दूसरा पंथ जिना खमीरेकी मामूली गोटीका उपयोग करना था। एक समय था कि रोटी जैसे अर्थशून्य विषयमें वे लड़ पड़ते थे। आज भी वे गोटीका उपयोग करते हैं; पर अब मांझने नहीं हैं। गोटीको जेजीका नास मानकर हमारी प्रसादीके समान थोड़िसी खा लेना यह मुख्य विधि है अब वह रोटी खमीरेकी हो क्यवा दिला खमीरेकी उसने बिगड़ा ही क्या ? पर हम समयके ईसाइयोंके पोपोमें उतना विचार नहीं था; हमारे समान ही वे आचार-धर्ममें अधिक अड्डा रहने थे। ऐसी ही जानोसे उनमें अंधेक पंथ हुए, जो एक दूसरेको शत्रुवत समझने और अगस्त ही में कट मग्ने थे। उसीसे उनकी शक्ति क्षीण हुई थी। ईसाई धर्म, आचारोंके व्यर्थ आडंगमें न फंसा हुआ होता तो शायद



**Maheshwamath temple of Triolet. Photo by the kindness of
Mr. Ranchchodjee G Desai Merchant, Port Louis**

रोमण साम्राज्यमे उस्लामका उतनी शांतिसे फैलाव भी न होता। संसारका १७०० वर्षका पुराना महाप्रतापी रोमन साम्राज्य, जिन कार्योंसे नष्ट हुआ; उनमें ईसाई आचार-धर्म भी एक प्रमुख कारण है। इस्लामकी तलवार गरदनपर आ रही है, और उपरोक्त रोटीके लिए वे अंधे क्रिश्चियन आपसमें ही लड़ रहे हैं !! यह कैसा दृश्य है ? हिन्दुस्थानमे भी ऐसा ही हुआ है।

इस प्रकारके आचार-धर्मका जबरदस्तीसे पालन करानेमें पोपोंने क्या क्या किया, यह ऊपर हमने पतलाया ही है। हिन्दुस्थानके शंकराचार्योंने वेसे अमानुष अत्याचार नहीं किये हैं, जिससे जनताने कभी उनका तीव्र विरोध नहीं किया है। हिन्दुओंकी जापरवाही और नरम स्वभावका यह एक उत्तम सोलइ आना प्रमाण है। धर्म-द्रोही हिन्दुओंको दंड देनेकी हमारे शंकराचार्योंने कभी चेष्टा नहीं की। बुद्ध, जैन, सिख, कुवीर, ब्रह्मो समाज, आर्य समाज आदि पचासों पंथ हिन्दू धर्मसे निकले पर शंकराचार्योंने न तो उनका विरोध किया न उन्हें वे दंड ही दे मके। उसी प्रकार पतित महन्त, मठाधीश या शंकराचार्योंसे भी हिन्दुओंने कभी घृणा प्रकट नहीं की। तुम्हारी मर्जी तुम करो हमारी मर्जी हम करेंगे। इस दोनों ओर की घातकी बेपरवाहीकी भावनासे धर्म-विषयमे कोई शासक और शासित रहा नहीं, और सर्वत्र गड़बड़ घोटाला मच गया और हमारी एक समयकी अत्युच्च जाति एक अंग्रेज विशपके शब्दोंमें अथवा मिस मेयोके अनुसार (लुरे और गंदे शब्दोंकी शिकार) बन गई है। (यह इसका अर्थ नहीं, कि सबके सब ऐसे हैं; पर प्रभ है बहुसंख्याका) जो हमको दूषण देते हैं, उनको गाली देना अथवा आत्म संशोधन करना ये दो ही मार्ग हमारे लिए खुले हैं। पाठक अपनी इच्छानुसार इसका वा उसका अनुसरण करेंगे।

हिन्दुओंमें ३००० से अधिक जातियाँ हैं, और सबोंका धर्म अर्थात् आचार अलग-अलग है। इस पर तुरा यह है कि, आज तो यूरो-पूढ़ियाँ ही शंकराचार्य बन बैठी हैं!! मोरिशसके २,००,००० हिन्दु-ओंमें ही हमने ५० जातियोंके नाम सुने हैं।

ईसाकी जन्म भूमि जेरुसलेमका उद्धार करनेके लिए पोपोंने मुसलमानोंके विरुद्ध धर्म युद्ध (Crusade) की घोषणा की, जिसमें लाखों मुसलमान और ईसाई मार दिये गये; परन्तु सर्वश्रेष्ठ महापवित्र क्षेत्र काशीके बचावके लिए क्षत्रिय, मराठा या राजपूत किसीने कुछ नहीं किया; न हमारे शंकराचार्योंने ही हिन्दुओंको उकसाया। काशीके दो हजार ब्राह्मणोंने अपना कर्त्तव्य पालन किया। नंगे पाँव और नंगे सिर अवगुण्डके सेनापतिके सामने जाकर गिड़गिड़ाते हुए उन्होंने उससे प्रार्थना की, कि आप जितना मांगें उनका धन देनेको हम तैयार हैं; पर कृपा करके विश्वेश्वरका मंदिर तोड़ना नहीं। गरीब ब्राह्मणोंको कौन पछता है? उसने तो शिवालय तोड़ ही डाला।

अन्य धर्मियोंकी अपेक्षा हिन्दुओंकी श्रद्धा इनकी कमजोर क्यों? हिन्दुओंमें अनेक देवी देवता तथा धर्म-पुस्तकें हैं, जिससे उनकी श्रद्धा सर्वत्र थोड़ी अधिक प्रमाणमें बढी जानेसे वह निर्बल हो जाती है। शिवजीका मंदिर टूटा; पर विष्णुका तो है न? विष्णु पर आफत गुजरी, पर रामचंद्रजी तो कुशल हैं न? रामचंद्रके जानेपर, कालीमाईकी पूजा में तो कोई बाधा नहीं? इसी प्रकार पंथ भी अनेक हैं। शिव भक्तों की आपत्तिके लिए विष्णु भक्तोंको क्या चिन्ता पड़ी है? मराठोंमें गणेश चतुर्थी एक राष्ट्रीय महोत्सव है; पर तामिल और विहार, गणेश उत्सवके लिए सर्वथा उदासीन हैं। ये तीनों हिन्दू हैं; पर तीनोंके तीन चूल्हे। यदि कुछ थोड़ीसी बातोंमें ही हिन्दुओंकी श्रद्धा समाई रहनी, तो वह अवश्य ही बलवान होती और विधर्मियोंसे बराबर टक्कर देनी,

पर बिखरी हुई दशाके काग़ा, वह निर्जीव हो पड़ी है। उदाहरण द्वारा हम हमारे कथनको स्पष्ट कर देते हैं।

समझो कि किसी मनुष्यकी दस स्त्रियां हैं। अब देखना चाहिये कि क्या एक पति दस पत्नियोंपर एकसा प्यार कर सकता है? सुन्दर और सुशील स्त्रीपर वह संभवतः अधिक प्यार करेगा, पर उससे अधिक सुन्दरी मिलनेपर पहिलीका प्यार अवश्य ही घट जाएगा। अर्थात्, उसका प्यार इस प्रकार दस स्त्रियोंमें बंट जानेसे किसी एक को भी वह दिलोजानसे नहीं चाहेगा। और जब कभी ये आपसमें लड़ पड़ती है, तब तो वेचारको कमवसती हीं! उनमें से दो चार मर जाए, तो भी उसको उसका दुःख नहीं, क्योंकि प्यार भी उड़ता और दुःख भी उड़ता। दृमरी औरते कहने लगती है, कि क्या हम नहीं है? जिसकी सौ दो सौ (पुगने मुसलमान राजा आदि) औरते हैं, उस का हाल ही क्या पृछना? उन सबको वह पहचानता भी न होगा। प्रेम को वह जानता ही नहीं है। मंवरके समान इरा फूलसे उस फूलपर उड़ते हुए मधुका स्वाद लेनेमें ही उसका जीवन व्यतीत हो जाता है। मधु-भक्षण हो जानेपर फूल मरे या जीवे, मंवरको उसकी क्या परवाह?

अब जिसकी एक ही पत्नी है, उसके लिए तो वह उसकी देवी है, वह उसका प्राण है। वह उसकी अर्धांगिनी है। वह उसके लिए सब कुछ है। श्री रामचंद्रजीने अपनी अकली सीताके लिए कितनी मुसीबतें उठाई है, यह तो सबको विदित ही है।

दूसरा उदाहरण। एक व्यक्तिको सात आठ संतान हैं : उनमेंसे किसी बीमारीमें तीन चार मर गए। माता पिता अवश्य ही दुःखित हो जाते हैं; पर अपनी शेष सन्तानोंके प्यारमें झट अपना दुःख भूल भो जाते हैं। प्रकृतिका यह नियम ही है। अब जिसको एक ही बेटा है, उसकी मृत्यु, जानों कि उसके माता पिताके ऊपर ब्रजपात ही

है। उनका सारा प्रेम अपने एकलौते पुत्रपर ही जमा हुआ है। वंश-संसारकी दूसरी किसी वस्तुमें बटा हुआ नहीं है। उसके लिए वे सब कुछ करनेको तैयार हैं। उनका पुत्र गया तो समझो कि उनके लिए दुनिया डूबी। अर्जुन और सुभद्रा अपने एकलौते अभिमन्युके लिए दुःख सागरमें कैसे डूब गए थे, यह कथा हमारे पाठक भली-भांति जानते ही हैं।

नात्पर्य यह कि, हमारी अद्वा-भक्ति एक से अधिक स्थानोंपर बिखरी हुई होनेसे, उसकी शक्ति घट जाती है। और अन्य धर्मोंमें वह एक ही विषयपर जमी रहनेसे दृढ़, कायम और शक्तिमान बन जाती है। ईसाईयोंकी ऐसी ही दशा थी; पर सुधारकोंने पोपीय आचारोंको उठा दिया, बिखरी शक्तिको इकट्ठा किया और धर्मका विशुद्ध स्वरूप लोगोंके सम्मुख रखा। यही कारण है कि, युरोपियन प्रजा आज उन्नतिके शिखरपर पहुंच गयी है, समर्थ हुई है और संसारकी गुरु बन गई है। हमारे आचार रूपी धर्म ने क्या किया है और उससे हमें हानि लाभ क्या हुआ है यह भी अब देखना चाहिये।

इसमें कोई सन्देह नहीं कि, इस आचारबद्ध धर्मसे हिन्दुओंकी कुछ रक्षा भी हुई है। ईसाई लोग शापो (दोपी) और मुसलमान फेज (तुर्कीदोपी) पहनते हैं तथा गोमांस खाते हैं। पगड़ी प्रिय गौपूजक हिन्दूके लिए वे धर्म खान पान और शापो फेजके कारण ही विषवत् हैं और उसी आचार-धर्मने हिन्दुओंको कुछ अंश तक बचाया भी है।

जब लोगोंमें अपने आचारोंमें वैसा विश्वास था और उसमें परिवर्तन करनेकी जरूरत नहीं थी तब आचार-धर्म ही ठीक था और उसने कार्य कर भी दिया है। ग्रीक आलेक्साण्डर और म्लेच्छ कनिष्क ने हिन्दुस्थान पादाक्रान्त किया। ईरानियोंने भी ऐसा ही किया;

पर उनमेंसे बहुतसे यहां ही रह गए और हिन्दुधर्ममें सम्मिलित हो गए। आचार्योंसे हिन्दू-जातिको हानि नहीं पहुंची; परन्तु वर्तमान युगमें पिछले एक हजार वर्षसे आचार-धर्मसे निवाह होना असंभव हो गया है। आजकल सर्वत्र कुर्सीने प्रवेश किया है। चटाई और गुनी अब पाकशालामें पड़ी रहती है। धोती पगड़ीको तो नवयुवक नजदीक नहीं आने देते। ऐसी दशामें शिवालयोंमें एवं अन्य धार्मिक अवसरोंपर इनको जूता निकालकर चटाई आदि पर बैठनेके लिए वाध्य करना कहां तक धर्म प्रचारमें सहायता पहुंचाएगा, यह एक सवाल ही है।

रोज-हिल तामिज मंदिरके प्रधान नाडारजीका कथन है कि नव-युवक इस लिए मंदिरमें नहीं आते कि जूता खोलकर और पलथी मारकर नीचे बैठनेसे उनके रुपड़े खराब हो जाते हैं। न मंदिरमें आना न मंदिरको कुछ देना। कमी अधिक-प्रमाणें सर्वत्र यही स्थिति है। मंदिर चले तो चले कैसे ?

इसीको बढ़ाजी हुई परिस्थिति कहते हैं। इस नए युगमें मंदिरके उपरोक्त आचार-धर्मको बचाव पालन करवानेमें मंदिर खाली पड़ जानेका डर है, क्योंकि कोई कहता है, कि हमारे पांव सफा हैं, तो किसीको सगद्दी पकड़नेका भय है। क्या किया जाय ? “सर्व नाशे समुत्पन्ने अर्थ त्यजति पंडितः” जान गंवानेकी अपेक्षा पूछ ही पर बितने दो। हमारे विचारमें मंदिरोंकी बनावट नये ढंगकी होनी चाहिये और बैठनेका प्रबंध भी समयानुकूल होना चाहिये। पूजा पाठ ग्रह धर्म है, उसका पालन करो पर कालसों (पटलून) पहनकर अथवा किसी ऊंचे आसनपर बैठकर (पलथी नहीं) वह हम नहीं कर सकते हैं ? गिरजा वगैरे साड़ी या धोती पहनकर प्रार्थना करते हैं; परन्तु उसको कोई हिन्दू नहीं कहता है। सांगंश अब आचार-धर्मके दिन

नहीं है; किन्तु वर्तमान समयमें विचार-धर्मकी आवश्यकता है। विचार-धर्मका अर्थ क्या यह अत्र देखना चाहिये।

मनुस्मृतिके एक श्लोकका आधार लेकर लोग यह कहा करते हैं कि, दया, क्षमा, शान्ति, सत्य आदि धर्मके दश लक्षण हैं। हम कहते हैं कि बुद्ध मतका यह एक रूपान्तर है। मूल मनातन या वैदिक धर्मके वे लक्षण नहीं हैं। वे नीतिके लक्षण हैं, न कि धर्मके। इस लिये प्रथम धर्म और नीति ये दो भिन्न विषय हैं। इस बातको स्पष्ट रूपसे जानना चाहिये। जिसमें दया, क्षमा, भक्ति गुण हो उसको हिन्दू-धर्मीय समझा जाय, तो एक मोक्ष-विक या चीना भी हिन्दू हो सकता है। परन्तु कोई भी हिन्दू किसी दयावान या कामाशील मालगाशको हिन्दू माननेको तैयार नहीं होगा।

हिन्दू धर्मीयके लिए वेदादि पुस्तक एवं राम कृष्णादिमें विश्वास तथा गौ रक्षण जैसे कुछ बंधन न हो तो वह हिन्दू नहीं है। इसीको हम-विचार धर्म कहते हैं। एक मनुष्य कैसा ही बदमाश क्यों न हो, जब तक वह उस मूल मंत्रमें यानि बंधनमें विश्वास रखता है, तब तक वह हिन्दू ही रहेगा। खाना पीना, पहनना, रहन सहन आदि आचारों पर उक्त विचार-धर्मका जरा भी अंकुश नहीं होना चाहिये। खाने पीने के लिए डाक्टरकी सलाह लो, कपड़ोंके लिए हवा पानीको, पूछो और रहन सहनके लिए स्वास्थ्यसे काम लो। इन बातोंके लिए वेद पुराणोंको नहीं ढूंढो। आज कल लोगोंने धर्मको एक खिचड़ी बना रखा है। वेदादि धर्म-पुस्तकोंको लोगोंने जादूगरकी धोकरड़ी बना दी है। जो चाहे मो वस्तु उससे निकालकर प्रेक्षकोंकी आंखोंमें धूल फेंकने की क्रामात की जाती है। प्राचीन ऋषि "रेडियो" द्वारा संसारको वेदकी ऋचा सुनाते थे, और पौराणिक राजा "एरोप्लान" में चढ़कर स्वर्गकी सैर कर आते थे!! ये लोग मानो कि बीसवीं सदीका एक नया

पुराण ही बनाना चाहते हैं ! ऐसी बातें करनेमें उन महाशयोंका उद्देश्य बड़ा ही उमदा होता है । वे यह सिद्ध करना चाहते हैं कि संसारका ज्ञान भांडार केवल हमारे प्राचीन धर्म-ग्रंथ ही है । अपने पूर्वजोंके लिए इतना गर्व रखना यह निःसंदेह देश भक्तिका एक लक्षण है । परन्तु सवाल यह पैदा होता है, कि समस्त ज्ञानका ठेका यदि हमारे प्राचीनोंको दिया जाए, तो इस जगतमें पैदा होकर हमारे करनेके लिए काम ही क्या ? बाप दादाओंकी कमाईपर मजा चढ़ाना इतना ही हमारे लिए काम रह जाता है । पुरुषार्थके लिए हमे अवसर ही नहीं मिलता है । एक धर्मनिष्ठ पर तंजन्वी व्यक्ति के लिए यह मनो-दशा बड़ी ही कष्टास्पद हो जाती है । वह स्निग्ध हृदयसे यही कहता होया, कि मेरे पूर्वज ऐसे स्वर्धी थे, कि उन्होंने हमारे लिए कुछ नहीं छोड़ा । इन विचारोंसे धीरे-धीरे लोगोंमें “कि कर्त्तव्य मूढता” का भाव फैलने लगा और हिन्दू जाति आलसी, मूर्ख, निष्कार, निर्धन और पौरुषहीन बन गई, और संसारकी अन्य जानियोंकी शिकायत बन गई २,२०० वर्ष पूर्व शिकंदर (*Alexander the Great*) के आक्रमणके उपरान्त बीसों विदेशी जातियोंने भारतको पादाक्रान्त किया “शरीरकी बहू सबकी भाभी” इस लोकोक्ति के अनुसार उसको बना छोड़ा । पिछले सवा सौ वर्षोंसे (१२५) जबकी छः हजार मील दूर रहने वाले अंग्रेजोंने आकर भारतमें अपने सार्वभौम राज्यकी स्थापनाकी, तबसे विदेशियोंके आक्रमण बन्द हो गए ।

हमारे वेदादि ज्ञान भांडार, सूर्य और चंद्रवंशी महा प्रतापी क्षत्रिय राजा, त्रिकालदर्शी ऋषि, हिमालयके योगीराज, हमारी सती देविया, भक्त शिरोमणि एवं हमारे शंकराचार्य, ये सब उन दिनों कहा थे ? किसीसे भी अपनी मान-भूमिकी रक्षा न हो सकी ? हमने यह जो कुछ लिखा है, वह गए गपोड़े नहीं है । वह ऐतिहासिक सत्य

है। गमेश्वरका दर्शन करो, जगन्नाथ पुरीकी यात्रा करो, काशीरु विश्वेश्वरको देखो अथवा सोमनाथका स्मरण करो, हिन्दुस्थानके चारों धामोंके स्थानोंपर हमारे कथनके प्रमाण आज भी पाठक पा सकेंगे। विचार-धर्म लोगोंमें न होनेसे और आचारोंको ही धर्म मान लेनेसे यह सत्य आपत्ति हुई।

तोपकी आवाजके सामने हमारा शंखनाद किसको पसीना लाएगा ? परन्तु हम शंख ही फूटते रहे और अन्तमें शंख भी फूटा और नाद भी बन्द हो गया ! हमारी प्राचीन गदा किसीका सिर फोड़ने से पहले ही बन्दूककी एक छोटीसी गोली गदाधारीको धरतीपर सदैवके लिए सुजा देती है। वीर अभिमन्युके वरण आज किस कामके ?

हम एक व्यक्ति और हरएक वस्तु अपने समयके लिए बढ़ी चढ़ी रहती है। आम अपने मौसममें ही अपनी मिठास दिखा सकता है। वे मौसमके फल (फ्रूट्स सेज़ों) में वह स्वाद नहीं रहता, यह तो सभके अनुभवकी बात है। जर्मनीका बादशाह केसर विजयम् इतना बड़ा, पर आज हिटलरका बोलबाला और फल मालूम नहीं कौन आएगा ? महात्मा गांधी आज वह नहीं हैं, जो दश वर्ष पूर्व में थे। मनुष्यकी बुद्धि इतनी अल्प और फोती है, कि अपने जीवनमें होने वाली घटनाओंका ज्ञान भी वह प्राप्त नहीं कर सकता है। इस हालत में चार पांच हजार वर्ष पूर्व बनी हुई घटनाएं और नियम आजकी बटली हुई परिस्थितिमें कैसे काम दे सकेंगे ? महा पुरुष अपना-अपना कार्य करके दिवंगत हो जाते हैं, और दूसरोंके लिए जगह खालीकर देते हैं।

वेदके ऋषि विवाह करते थे तथा लंबी दाढ़ी और जटाएं रखते थे। वस समय सन्ध्यासी नहीं थे। बुद्ध-कालमें वे आज और आज



The Late Pandit Shiwprasad Ramlall Tiwarae, Attorney-
at-law Born 1867, died 1923.

कल जहां देखो, वहां सन्यासियोंका जमाना है। वे मूंछ मुंडाते हैं, दाढ़ी चट करते हैं और सिरपर उस्तरा भिरा देते हैं। ऋषिके समान उनकी पदत्री है। अब कहो स्त्री पुत्रका त्याग करके सन्यासी बनना क्या वेद विरुद्ध कहा जाएगा ? मद्राजी लोगोंकी देवियां मारीआम्मेन या द्रोपदीआम्मेन कौनसे वेद में हैं ? प्राचीन समयमें पत्नोंपर (ताड पत्र, तमाल आदि) लिखते थे, तो क्या आजका समाचार पत्र पत्तों का निकालेगे ? वेद काजमें स्त्री पुरुषोंके नाम वसिष्ठ, अगस्ति, गार्गी, विश्वामित्र, पाणिनी, पतंजली, मैत्रेयी ऐसे होते थे। अब कामताप्रसाद, जालिमसिंह, मुतुकारपे, गाधी, नेहरु, कस्तुरीबाई, सरोजिनी ऐसे हैं। ये नाम वेदमें कोई बता सकेगा ? वैदिक ऋषि, कहते हैं कि निमक नहीं खाते थे। कलकतियाओंके धार्मिक रसोईमें शायद इसी वास्ते निमक नहीं डालते होंगे। आज तो निमक बिना कौर मले नहीं उतरता है। यह भी वेद विरुद्ध ही है न ? प्राचीन समयका नियोग कोई करनेको बैयार होया ? स्वामी दयानन्दने उसको जा-गृत किया था; पर वह मृतप्राय ही रहा। धर्मराजाके समान अपनी पत्नीको कोई जुएमें लगाएगा ? किसी स्त्रीके पांच पति होंगे ? वैदिक कालीन हवनके सिवाय और कुछ “वैदिक” कहीं देखनेमें आता है ? ये सब बातें गई मर गई। उनका आद्व भी कोई नहीं करता है। नहीं मालूम प्राचीन सभ्यताके नामसे ये लोग क्यों चिक्कते रहते हैं। प्राचीन सभ्यताका पालन करना नहीं; पर उसका जरूर धरते रहना, क्या यह एक ढोंग नहीं है ?

कोई पदार्थ या प्राणी संसारमें ऐसा नहीं है, कि जो निरन्तर एक ही रूपमें रहे। परिवर्तन प्रकृतिका एक अटल नियम है, और इसी को विकाशवाद (Evolution) कहते हैं। हम लोग इस नियमको नहीं जानते हैं और कहते हैं, कि अमुक एक व्यक्ति ‘न भूते न भविष्यति’

अर्थात् ऐसा मनुष्य न हुआ न होगा। व्यक्ति कैसा ही श्रेष्ठ क्यों न हो, उसका जीवन या मरण सृष्टिके क्रमको अटका नहीं सकता है। हमारे दश अवतार भी इसमें असमर्थ रहे हैं। एक अवतारसे कार्यकी पूर्ति न हो सकी; इस लिए ईश्वरको दस बार अवतीर्थ होने पड़ा, यह बात तो सूर्य प्रकाशके समान स्पष्ट है। सब अवतारोंके आचार भिन्न-भिन्न हैं। पुण्य प्रणीत रामकृष्णादि अवतारोंके कार्योंका निरीक्षण करनेसे हमारे कथनकी पूरी तौरसे पुष्टि होती है। श्रीरामचंद्रजी एक पत्नी व्रत धारी थे और श्री कृष्णके कई विवाह हुए थे। मालूम होता है, कि एक अवतारमें एक पत्नी बस थी; पर दूसरे अवतारमें स्थिति बदली हुई होनेसे, बहु पत्नियोंकी आवश्यकता होगी। रामचंद्रजीसे पहले परशुरामका अवतार हुआ था, जिन्होंने एकसौ बार तमाम क्षत्रियोंको मार डाला था। वह आजन्म ब्रह्मचारी थे। इन तीनोंके तीन प्रकार हैं। इन बातोंको देखनेसे, यह सिद्ध होता है, कि समयानुकूल आचार और कर्म बदल सकते हैं और उनमें कोई अघर्म नहीं है।

जितने सृष्टिकी रचना की, वया उसको खीकी जरूरत थी? परन्तु उनके चरित्रोंसे हम देखते हैं, कि उन्होंने यह सब कुछ किया है। अवतार कार्य बिना किसी हेतुसे नहीं होते हैं। उनका खास उद्देश्य है और वह यह कि लोग भी तदनुसार वर्तन करे।

रामायण, महाभारत, भागवतादि पुराण ग्रंथोंमें कहीं भी इस बात की चर्चा नहीं, कि पहला अवतार ब्रह्मचर्य व्रतका पालन करता था; इस लिए दूसरे अवतारमें भी वैसे ही होना चाहिये। भागवतमें नहीं लिखा है, कि रामकी एक ही सीता थी; इस लिए कृष्णको भी एक ही राधा होनी चाहिये। रामको दो ही हाथ थे पर कृष्णको चार। रामचंद्रजी धनुष बाण से लड़ते थे; पर कृष्ण सुदर्शन चक्र फेंकते

थे और गद्दा भी रखते थे। रामचंद्रजी शिकार करते थे और श्री कृष्ण दही माखन छूटते थे। कृष्ण भगवान बांसरी बजाते थे और रामचंद्रजी वेद घोष करते थे। रुक्मिणीने पत्रिका लिखकर (लोग इस वास्ते अपनी कन्याओंको नहीं पढ़ाते हैं; कि वे पत्र लिखने लग जाती हैं) कृष्णको बुलाया था, और रामने बाहुबलका परिचय देकर सीताको ब्याह था। राम बारह वर्ष तक बनवासो थे और कृष्ण भोग बिलासमें मग्न थे। समस्त अवतारोंके रूप, कार्य और आचार ऐसे ही भिन्न-भिन्न प्रकारके हैं तथा एक दूसरेमें आकाश पातालका अंतर है। उपरोक्त बातोंसे यही ज्ञात होता है, कि बदली हुई स्थितिमें आचार और कार्य भिन्न ही होने चाहिये। पुण्योंसे हमें यही शिक्षा लेनी चाहिये कि परिस्थितिका सामना करना हो तो आचार भी बदलना चाहिये। हमारे बनाये हुए आचारोंके हम गुलाम बन गए हैं, उनसे हम मुक्त हो नहीं सकते हैं और मांगते हैं स्वराज्य !!

कोई कहते हैं कि हम हमारे आचार छोड़ देंगे, तो हिन्दूत्वका कोई चिन्ह भी हमारे पास नहीं रहेगा। हम कहते हैं कि एक चीना को दस लकड़ी (यार्ड) लंबी धोती पहना देनेपर भी वह दीक्षित नहीं हो सकेगा। वह चीना ही रहेगा। जापान सिरसे पैर तक युरोपियन संस्कृतिसे लदा हुआ है, तो भी उन्हें कोई युरोपियन नहीं कहता और संभव है कि प्रलय काल तक वे जापानी ही रहेंगे। उसी प्रकार हमारे आचार बदल जानेसे हम भी मोक्षाम्बिक या गोरे नहीं हो जाएंगे। हमारे मंदिर ही देख लीजिए। मंदिरके ऊपर गुम्बज बनाने की प्रथा मुसलमानी है। तामिलोंके मंदिर देखनेसे यह बात स्पष्ट हो जाती है। स्वयं ईश्वरने ही अपने घरका ढंग बदल दिया है, तब हम क्यों न बदलें ? जीलेबी मुसलमानी मिष्टान्न है; पर उसके खानेसे हमारा धर्म नहीं गया है।

जिनको पंडिताई करनी हो, उनकी प्राचीन सभ्यता उनके लिये अवश्य ही होनी चाहिये; परन्तु सिपाहियों की पलटन के समान सबको एक ही वर्त (Uniform) पहनने पर क्यों विवश किया जाय ? सबको एकही ढंगके कपड़े देनेसे धर्म-कार्य कराने वाले पंडितकी महता भी बढ जाती है । टके सेर भाजी टके सेर खाजा । समाज में अन्य लोगों की अपेक्षा पंडितों का अधिक मान आदर हीजा चाहिये । एक निरक्षर शूद्र और एक विद्वान ब्राह्मण पुरोहित की पहचान होना भी आज कठिन हो जाता है; क्योंकि दोनोंकी वर्तें एकही ! आप नाटक देखो, सिनेमा देखो, समाशा देखो अथवा किसीजुलूसमें घूमों, आपको सर्वत्र पोशाककी विभिन्नताही देखनेमें आयी और उसीमें उसकी शोभा, गंभीरता और प्रभावभी है। यदि ऐसा न होतो मानवसमाज और मेढ बकरीके कुंडमें फरकही क्या ? अपने घरमें ही अपनी माता बहनों के कपड़ों को देख लो । उनका पहनने का ढंग जुदा और उनका रंग भी जुदा । जो लोग कहते हैं कि, पोशाकमें क्या है, वह किसी स्त्रीकी धोती पहनाकर जरा देखे तो सही ! धोतीसे उसकी स्त्री जातिका नाश नहीं होगा; पर उसको सदैव धोतीमें देखने को कोई राजी होगा ?

इस्राईलोंमें कपड़ोंसे पाद्री पहचाना जाता है, और उसे देखते ही टोपी उठाकर लोग उनको वंदना करते हैं । पाद्रीके सामने वे नम्रता पूर्वक खड़े रहते हैं और अदबसे बात करते हैं । यह नहीं समझना चाहिये कि, पाद्री अपने लंबे जामेमें सुन्दर जयता है अथवा ठंडी, गर्मीमें वारेह मास एक ही ढंग और रंगकी झूल पहननेमें वह खुश रहता है । किन्तु उससे उसको जरा कष्ट ही है । ठीले और लंबे वस्त्र पहने फिरनेमें थोड़ीसी दिक्कत ही करते हैं । पर उनका दर्जा और अपने पवित्र पेशेके लिए कुछ कष्ट सहना, उनका कर्तव्य समझना

जाता है और इसी वास्ते वे सम्मान पात्र होते हैं। हमारे सच्चे सन्यासी का जीवन कष्टमय होमे से ही हम उन को मानकी दृष्टि से देखते हैं। समाज के लिये जो दुःख उठाता है, जरूर ही समाज उसका आदर करता है। यह एक लेनदेन जैसा ही व्यवहार है। क्या हमारे पंडित भी वैसी किसी खास पोशाकमें माननीय नहीं होंगे? यह नहीं समझना चाहिये कि, केवल लियाससे ही कोई व्यक्ति महात्मा बन जाय अथवा उससे कभी कोई अनुचित कार्य न हो। फलतः ऐसे कपड़े डालकर कोई घूमे और कुछ कर्म न करे तो वह एक नाट्य प्रकार होगा, और ऐसे व्यक्ति पर जनता पत्थर ही चलाएगी। कपड़ों के साथ रहन सड़न भी वैसा ही होना चाहिये। कुछ भी हो एक बात तो निःसंदेह है कि ऐसे वस्त्र उस व्यक्ति को सदैव अपनी श्रेष्ठ पदवीका स्मरण देते रहेंगे। उसके लिये वे वस्त्र अंकुश के समान हैं। अंकुश का डर रहने पर भी, हाथी कभी मस्ती करने लग जाता है और जहां वह डर नहीं है, वहां पूछनाही क्या? संसार भर में क्रिश्चियन धर्म का इतना प्रचार हो गया है, उसका कारण यह नहीं समझना चाहिये कि, वह धर्म अत्यंत सन्न धर्मोंकी अपेक्षा उत्तम है; किन्तु उनके पाद्री अथवा मिशनरीयों का स्वार्थ त्याग, अद्धा, निर्भीकता और पुरुषार्थका वह फल है। दुनिया की जंगली और क्रूर जातियोंमें रह कर उनकी भाषा और रीति रिवाजों का अभ्यास करनेमें और उनकी भाषा द्वारा उनकी धर्म सिखलानेमें, उनमेंसे कईयोंका सारा जीवन व्यतीत हुआ है। यह धर्म कार्य करते हुए पाद्री मारे गये हैं। पुरुष तो क्या, उनकी स्त्रीयोंने भी ऐसा ही धर्म की वेदीपर अपना बलिदान किया है और कर रही हैं। इस बड़ी चीन देशसे जो समाजकार आते हैं, उनकी पढ़नेसे हमारे कथन की सत्यताका पूरा प्रमाण पाठक पा

सकेंगे। इन स्त्री पुरुष पाद्री मिशनरियोंके विशेष प्रकारकी पोशाक ने उनके धर्म प्रचारमें बड़ी सहायता पहुंचाई है, इस बात की ओर हिन्दू जनता का ध्यान हम खींचना चाहते हैं।

“धर्मस्य तत्त्वं निहितं गुहायां” अर्थात्—धर्मका तत्त्व गुफामें छुपा हुआ है। उसको ढूँढना और जानना बहुत मुश्किल है; यह उसका भावना है। सर्व साधारण जनता धर्मके रहस्यको बहुत कम समझती है। धर्मके प्रतिनिधि पाद्रीपर ही उनकी नजर रहती है। वह जो कुछ कहता है, वही उनके लिये धर्म है। ऐसे प्रतिनिधिके लिवासे और उसके कर्म अन्य लोगोंसे भिन्न न हो तो पाद्रीका न बनना आदर होगा न उसके धर्मका इतना प्रसार ही होगा। हमारे हिन्दू धर्म को देखनेसे यह बात स्पष्ट हो जाती है।

सेनापतिकी मान मर्यादा एवं उसका भय सदैव कायम रखनेके लिये ही उसकी खास जर्दी और उसपर कुछ विशेष चिन्ह होते हैं, जो कि साधारण सैनिक तथा अन्य अफसरोंसे भिन्न होते हैं। सरकरमें पशु-शिक्षक (*Ring Master*) हमेशा एक ही ढंग और रंगके लिवासेमें रहता है। उद्देश्य यह कि, उस लिवासे को देखकर पशु उसका भय खाए और उसकी आज्ञाओंको बराबर माने।

खास पोशाक धारण करनेका बड़ा लाभ यह है कि, पुरोहित अपनी जिम्मेवारी और अपना दर्जा समझ सकेंगा। सबकी नजर उसके वस्त्रोंपर रहेगी, जिससे दुनियाका वह भय करेगा और सदा-चारी बने रहने की चेष्टा करेगा। इतना ही नहीं; किन्तु लोग भी उन पवित्र वस्त्रोंके सामने सिर झुकाएंगे। अन्य जातियां भी हमारे पुरो-हितोंको तब पहचान सकेंगी और वे उनकी इज्जत करेगी। दूसरे लोगोंके हमारे पंडितोंके प्रति आदरके भाव देखकर हमारा उत्साह

बड़ेगा और हम उनका अधिक मान करेंगे । हिन्दू धर्म और हिन्दू जाति दोनोंका सिर ऊंचा होगा । यह सुधारका जमाना है, देख लीजिए अजमाकर । हमारे बहुतसे भाई कहते हैं कि, पोशाकमें क्या है ? हम कहते हैं कि, पोशाकमें बहुत कुछ है । साड़ी देखकर सती अनुसूयाका स्मरण होता है और जहंया देखकर राधा राणी याद आती है । यह सब पोशाकका प्रताप ! चोर, पुलिसको जानता नहीं; पर उसकी वर्दी देखकर भागता है । पोशाक निर्जीव है, पर उसके अन्दर चैतन्य है । लुहार, चमार, हजाम, बाबाजी सब एक समान । पंडितको पूछे कौन ?

विशेष प्रकारकी पोशाक एक बंधन है और पंडित पुरोहितोंके लिए वह आवश्यक है; पर औरोंके ऊपर उसकी जबरदस्ती करने से, उनके भाव एवं विचार संकुचित तथा दाम्भिक हो जाते हैं, और जीवन-कलहमें वे अग्रसर नहीं हो सकते । कोई भी नये कामके लिए वे भयभीत रहते हैं । गांजा वे बेच सकते हैं; पर शराबका व्यापार करनेसे डरते हैं । पूड़ी वे बेचते हैं; पर पाव रोटी (जिपे) को देखकर शर्माते हैं । कारण उतना ही कि, अपनी पोशाकके कारण वे निजको धर्मात्मा ही मान बैठते हैं ।

भारतमें पहले पोन्डामूर (टमाटो) लिसू फ्लेर (काबी फजावर) और आलू नहीं खाते थे । यहां भी भारतमें न होने वाली शाक भाजी खाने में देशी भाई संकोच करते हैं । हिन्दू तथा मुसलमान दोनों एक ही देश से यहां आए और कुदाडी तथा कूतो ही उनकी जीविकाके साधन थे । मुसलमानोंने अब कुदाडीको फेंक दिया है और लोतो (मोटर) में चढ़कर अब धन कमाते हैं और गुलछरें उड़ाते हैं । सावान जिलेमें “शेमे प्रीयें” एक छोटासा ग्राम है । अधिकतर आबादी हिन्दुओंकी है; पर वहांका ऐश्वर्य और सुंदरता अल्प संख्या वाले

मुसलमानोंने अपनाई है। वे अच्छे-अच्छे घरोंमें रहते हैं। उनकी एक अच्छी मसजिद है, एक पाठशाला उसमें चजती है। मोटरों भी उन्हींकी दौड़ती हैं। वे ही सायकलों पर चढ़ते हैं। जानो कि गांव की सजावट उन्हींके कारण हुई है। सब धंधोंमें उनका प्रवेश है। जिससे पैसा वे अधिक कमाते हैं, और पैसेसे अपनी बल वृद्धि करते हैं। सब ही स्थानोंपर कमी अधिक प्रमाणमें, यही दृश्य नजर आता है। अब एक हिन्दूको देखिये।

किसी कारणावश एक बड़े बाबूजीके पास लेखकका जाना हुआ था। बाबू साहब वहां के एक प्रतिष्ठित व्यक्ति थे। उनकी जगें जमीन थी। उनकी इच्छा होनी, तो वे भी अच्छे मकानमें रह सकते; पर उनका धंधा रहा ग्वेती और थे ऋषि मुनीकी संतान। सड़कसे दूर, भीतर गश्तीके पत्तोंके एक आश्रम रूपी स्थानमें, आप रहते थे। वह एक अब उमर वाले नाटसे मनुष्य थे। पृच्छते पाछते हम वहां पहुंच गए। हमको देखते ही एक स्त्री ओढ़नी खींचते खाचते हमको ताक-ने लगी। यह जानकर कि, कोई क्रेझोल है, देवीजी वहांसे हटी नहीं। पर बाबूजीने हमको देखते ही उठकर धोतीका खूटा तानते हुए पांव-लगी कहा। यह सुनते ही देवीजीने पीठ घुमाई। हम भी अब घरके समीप पहुंच आये थे। दूधहरका समय था। स्त्री पुरुष कामपर चले गए थे। घर (फोपड़ी) में शांति थी। हमने ताड़ लिया कि, देवीजी ब्रजुवाइन थी। उनके सामने चावलका सूप था और बाबूजी समाप ही एक पीठपर बैठे हुए आंगनेमें देखदे-खकर नाकके बाल निकाल रहे थे और साथ-साथ अपनी पत्नीसे बातें भी करते जाते थे। एक दो बार देवीजीके गलेके गिरनीके हार पर भी उनकी आंख फिर गई थी। एक ही नजरमें हमने यह सब देख लिया था। आगे धैरेम हमारी बातचीत खलास हो गई और बाबूजीको हमारे सत्कारके



The temple of Shri Vishnuc Kshetra, Port Louis.

लिए धन्यवाद देकर हम वहांसे बिदा हुए। इस अल्पपावधिमें ही हमने जो कुछ देखा उसे हम भूले नहीं। जहां जाओ एक ही नमूनादेखेंगे में आता है, जिससे उसकी स्मृति ताजी हो जाती है।

घरके आंगनमें आतेही खाद (फीमिये) की बूने हमारा पहले स्वागत क्रिया। जरा आगे बढ़ो तो कहीं मुर्गीने उपद्रवक्रिया हैं। तो कहीं कचड़ा जमा पड़ा है। एक ओर कपड़े सूख रहे थे। दूसरी ओर बकरी में कर रो रही थी। घर के अन्दर भी यही हाल। कहीं मकई टांगी है तो कहीं लशुन। बाबूजीका बेटा छोटी श्रेणीमें था। उस के लिये एक छोटा सा कमरा जैसा अलग स्थान था। वतनी जगहमें आधुनिक मभ्यता की कुछ मजक दीख पड़ती थी। बाबूजीमें रंग, रूप, विद्या वैशेष कुछ नहीं था, पर उनकी जाति और धन के कारण गांवमें उनकी इज्जत थी। पोर्ट लुईस शहर उनके लिये एक नयी दुनियां थी। अपने गांव का यह राजा शहर पहुंचतेही रक हो जाता था। साहब सुबा के बास्ते वे हमेशा एक मुसलमान को अपने साथ रखते थे। “रक्वां बाबू साहेब” आदि उपाधियां शहरमें काफूर हो जाती थी। किसी आफिसमें साहेब के सामन उपस्थित होना उनके एक संकट था। “एता मंगल, कां तो पु पेये सा कौन्त जा” साहबके इस प्रश्न को “वै ग्रां मोशे” (जी हां हुआ) कह कर साथ जाई हुई डाली साहब को भेट देकर वह अपनी जान छुड़ा लेते थे अथवा अधिक बोलना करना हो तो अपने साथी मियाजी पर सोंप देते थे। अयली गयलीमें वे प्रवीण थे; पर “इसी जबा” (इधरे उधर) में उनकी जीभ नहीं घूमती थी

ये सब बातें देख कर और सुनकर हमने यही ठान लिया कि, एक हिन्दू, कितना धन संपन्न क्यों न हो, उसे अपनी मोप-डी, वह गिरनी का द्वार, उसकी खेती, मुर्गी, बकरी और उसकी महावीर स्वामीकी मंडी तथा उसकी बायूजी या मइतों की पदवी उसके लिये सब कुछ है। “येन केन प्रकारेण” अर्थात्, किसी ढंगसे पेट भरने के लिये सत्य युग का यह जीवन ठीक हो सकता है, पर इस कलियुगमें, याने खलोंके जमानेमें, साधु संतों का गुजारा होना मुश्किल हो रहा है। यही कारण है कि, आजकल साधु भगत की पैदायश बन्द सी हो गई है पृथ्वी, वायु, अकाश, जल और तेज इन पंच महाभूतों की कृपा पर निर्भर रहने के दिन अब जा रहे हैं। आज का जमाना निजके पुरुषार्थ का है, ठंडी बरसात और धूपमें मग कर विचारा अपनी खेती बनाता है और कोई दलाल पट्टी माग कर सौ रुपयों की फसल आधे दाममें लेजाता है। इस दशा में हमारे मइतों उठे कैसे ? बोना वे जानते हैं; पर दलाली में और गुणों की आवश्यकता है और वे उनमें नहीं हैं।

मुसलमान के पांवमें अचार-धर्म की बेडियां नहीं है; इस लिये वह ऊंचा उठ सकता है और हिन्दू उस जंजीर से बंधा पड़ा है, जिससे वह अपनी मोपडी से बाहर निकल नहीं सकता है। खेती और पशु, मनुष्यके जीवनका पाया है; पर उनसे पूरा लाभ, हमारे आचार-धर्म के कारण हम उठाना नहीं जानते हैं। हम पाया खोदते हैं; पर उस पर मकान कोई दूसरा ही चढ़ाता है, यही हमारे कथनका अभिप्राय है।

अधिकतर हिन्दू अंडा मुर्गी, मांस मछली खानेवाले हैं; पर कृषि मुनियों के कपड़े पहनकर उसका व्यापार करना बाप

समझते हैं। कपड़ा बदलना भी उसके लिये अर्थ ही है। इन कपड़ों ने ही इसको ढोंगी बनाया है। हमारे अहीर प्राचीन काल से दूध बेचते आए हैं; पर मस्खन बना कर एक नया रोज-गार करना मुसलमान जानते हैं। हिन्दू लोग तम्बाकू बोते हैं; पर सिगारेट चीना लोग बनाते हैं। केला हम लोग पैदा करते हैं और उससे मद्य दूसरे लोग बनाते हैं। हिन्दुओं के लिये उनकी सनातन धोती, प्राचीन कुदाड़ी और अनादि खेती यही कायम रहता है। आज का व्यापारी युग है। व्यापार नहीं तो धन नहीं और धन नहीं तो स्तकर्म नहीं।

यहां विषय को छोड़कर हम जग दूसरी एक ओर देखते हैं। एक आर्थ समाजी सज्जन, हिन्दुओं की इस आर्थिक दशा पर समय-समय आंसू गिराता रहता है। अपने लेख और व्याख्यानो में इसी विषय को दूहरा २ कर हिन्दू प्रजा को व्यापार करने को उत्साहित करता रहता है। उसका दूसरा माई मास मदिरा का निषेध करते हुए वेद पुराणों को छान मारता है। दोनों की बात सुन कर एक आध व्यक्ति दाल चावल बेचना शुरू कर देता है। एक लिवर चावल में उसको पूरा एक सेन्ट भी लाभ नहीं होता है। उसका सहज्यवसायी चीनी एक लिवर (सेर) मुनुक मछली में चार आना बफा करता है और शराब की एक गुडकी में पांच सेन्ट बमाता है। हमारा विचार भगत, उपरोक्त उपदेशकों से प्रभावित हो कर तीन चार सौ रुपयों की अपने पसीने की पूंजी गुमा बैठता है और छः मास के अन्दर फिर कुदाड़ी के लिये डंडा ढूंढने लगता है।

ये उपदेशक चाहे सनातनी चाहे आर्थ समाजी, यही समझते

बैठे हैं कि, मोरिशसमें घोड़ा, गाय, बकरी जैसे शाकाहारी मनुष्य ही केवल बसे हैं । मोरिशस, काले महाद्वीप आफ्रिका का एक छोटासा भू भाग है । ऋषि मुनिके संतानोंने उसको बसाया नहीं है । ऐसी जगह मांस मद्यका विषेध करने से, जो धार्मिक लाभ होता होगा, उससे अधिक आर्थिक और सामाजिक हानि हमारी हो रही है । इस बातकी ओर हम हमारे समाज-हित-चित्तकोंका ध्यान आकर्षित करते हैं । मोरिशस में आर्य समाजी और सनातनी केवल इन दो मतोंमें ही खींचातानी हुआ करती है । वे हमेशा वेद पुर्णोंमें जपते रहते हैं । बाहरकी दृष्टा उनमें प्रवेश नहीं होती है । आर्यावर्त छोड़कर इस निशाचरोंके देशमें रहते हुए १०० वर्ष बीत जानेपर भी, हमारे जंग चढ़े हथियार हमारी कमरमें बोक्ला रूप लटके पड़े हैं । हमारी समझमें भारतके समान यहां भी अब इन दोनोंसे परे रहकर एक तृतीय पंथकी स्थापना करनेका समय आ गया है ।

बहुतसे लोग कहते हैं कि प्राचीन समयमें धोती वालोंने बड़े-बड़े साम्राज्य चलाए थे । बात बिल्कुल ठीक है । पाण्डव कौरव के जैसे ही थे, उनका सामना वे कर सकते थे । बालीने अपने भाई सुभीसे राज्य छोन लिया था । चक्रवर्ती राजा अशोक या चंद्रगुप्तने बंगाली और मद्राजी प्रजापर विजय पाई थी । ये सब युद्ध और विजय अपने ही देशमें और धोती वालोंमें ही थे । परन्तु विदेशियोंके मुकाबिलोंमें हिन्दुओंने हार ही खाई है । सबके लिए एक ही आचार-मार्गका और क्या परिणाम निकल सकता है ? आजके बौद्धिक युगमें आचारोंकी व्यर्थता प्रतीत होने लगी है और वे छूटे जा रहे हैं । विचार-धर्म तो है ही

नहीं और धोती प्रमुख आचार धर्म भी मृत्युकी शय्यापर।
फिर क्या ?

बूढ़ोंके लिए कुछ कहनेकी आवश्यकता नहीं है। वे आज हैं और कल नहीं होंगे। पर नवयुवकोंके लिए तो कुछ कहना ही होगा। वे बाह्य आडम्बरको मानते नहीं और धर्म उनको कोई सिखलाता नहीं। किन्तु पचासों पुस्तकोंमें समाया हुआ धर्म सिखलाने वाले न तो गुरु हैं यहाँ है न विद्यार्थी ही उन्हें मिलेंगे। इंग्लीश, फ्रेंच, लाटिन ग्रीक भाषाओंमें वे गंगे हुए हैं। प्लाटो, सीज़र, शेक्सपीयर, ह्यूगो प्रभृति युगोनियन महानुभावोंको वे जानते हैं; पर वाल्मिकि, कालीदास, तुलसीदास आदि भारतीय महा कवियोंका उनको शायद ही दर्शन होता है।

कोई बारिष्टर अथवा डाक्टर बनकर आ गया तब तो पूछना ही क्या ? घरके सारे आदमी उनकी दहशत खाते हैं। यहाँ आनेपर वे “प्रां मोशे” (बड़े साहब) बन जाते हैं। बेटे के दुरे भले व्यवहारके लिए बापके मुँहसे चू तक नहीं निकलता है। एक “प्रां मोशे” को कोई कुछ कह सकता है ? बाप को अब झंडी उड़ानेका भी डर लगता है !!

आगल विद्या संपन्न युवकोंके लिए सहचारिणी भी वैसी ही होनी चाहिये। स्त्रियोंको न पढ़ाना भी हमारा एक आचार-धर्म है और युवक चाहता है एक अपनी जैसी शिक्षिता कन्या। मित्रे कहाँ ? तब जहाँ मिले वहाँ वह हँदने लगता है। कोई क्रिश्चन सिगबल छोकरीके साथ प्रेम लगाकर या तो आशक्त माशूकका जीवन व्यतीत करता है, अथवा अपनी प्रियाका धर्म स्वीकार कर विवाह कर लेता है। कभी कभी उसको अपने हिन्दू नामसे भी घृणा रहती है। मट नाम भी

बदलकर प्रसादसे पोज बन जाता है। क्रेओल कन्या, हिन्दू युवकके लिए कितनी लालायित रहती है, यह हमारी आंखों देखी बात है। वह चाहे काली, भद्दी, नकटी ही क्यों न हो अपनी लटक-मटकसे हमारे युवकको उल्लू बना देती है और अन्तमें हम उसको खों बैठते हैं। हमारा युवक "जामुर" (प्रेम) की इज्जत करता है। वह उसने पुस्तकों द्राग पढ़ा है और रोज देखता भी है। अपनी जानिकी कन्याके साथ बात चीत करना तो दूर, उसको देखना भी मना है। अब वह करे तो करे क्या ? वह कहता है कि, पिताने हमको पढ़ाया ही क्यों ? यदि हम निरक्षर रहते, तो किसी भी बसकटो कन्याके साथ हमारा निर्वाह हो जाता। हमको सिखाया है बन्दूक चलाना और कहते हैं मारो बाण ! विवाह एक धर्म का अंग है और पिण्ड दानके लिए पुत्र उत्पन्न करना ही चाहिये आदि धर्माज्ञाओंकी अब परवाह ही कौन करता है ? केवल सन्तान पैदा करना आजका ध्येय नहीं है। मौज करना प्रधान हेतु है।

बुढ़े युवक अपनी शोचनीय दशाके लिये सदैव दुःखीत रहते हैं। वे कहते हैं कि, अपने जीवन का वे बलिदान कर रहे हैं। वह स्वतन्त्र हैं, सरकारी नौकरीमें हैं, आनन्दसे जीवन व्यतीत कर सकते हैं; परन्तु उनके जुटुम्बके मनुष्य, उनके मित्र एवं उनका समाज एक तरफ और वे एक तरफ, यह स्थिति होनेसे एक कुजातक समान उन्हें अपने दिन काटने पड़ते हैं। घरमें उनकी पत्नी है। मसासा पीसना और पुढी तलना आदि रसोई बनानेमें वह प्रवीण है। पति का पेट भर जाता है; परे उनका दिल खाली

ही रहता है, उसका मनरंजन करने की उसमें शक्ति नहीं है। अपने बीमार बच्चे को एक चम्चा दवा पिलाने के लिये उसे किसी किरबलिन 'मादाम' को ढूँढना पड़ता है! ऐसी स्त्री के साथ क्या वार्तालाप हो सकता है। मास मछली वे खाते हैं पर चोरी छुपीसे! इस ढोंगी जीवनसे उनका शील भी बिगड़ जाता है। सबसे भारी दुःख उनको इस बातका होता है कि, अशिक्षित और अंधश्रद्धालु समाजके घरसे उनका जीवन ऐसा कंटकमय हो जाए? वे कहते हैं कि कर्मफल भुगतने के लिये ही ईश्वरने हमको हिन्दू बनाया है!! फल स्वरूप धमान्तःकी ओर वे झुकने लगते हैं।

औसत मनुष्यके लिये धर्मत्याग एक संकट ही है। लाचारी से मनुष्य अपना धर्म छोड़ने पर तैयार होता है। धर्म अष्ट होजाने पर भी उसके भाव एकदम नष्ट नहीं होते हैं। ऐसेही एक महाशयके साथ हमारी बातचीत हुई थी। उन्होंने अपनी लाचारी ही प्रकट की। जरा जास्ती छेड़नेपर उन्होंने स्वीकार किया "पंडितजी, हमको न इसन उस धर्म का कोई पूरा ज्ञान है। पर मुझे इतना अवश्य मालूम हो गया है कि, मेरा सारा व्यवहार अब खुल्लम खुल्ला होता है। मैं पहले भी खाता पिता था और अब भी खाता, पीता हूँ। लेकिन पहले मैं নিজको चोर समझता था, अब साव समझता हूँ। नवीन धर्मने मेरे ढोंगी भाव निकाल दिये हैं। मेरा शील भी सुधर गया है। मैं कुछ स्वतन्त्र और निर्भय सा हो गया हूँ। सभी जनोंमें मेरा आना जाना होता है। हिन्दू रह कर यह सब असम्भव था। मुझे आशा है कि, मेरी सन्तान जरा बड़ी बड़ी ही निकलेगी। बोलिये हम क्या करें?" हम तो आवाक

ह गये। हमारे पाठक समझ जायेंगे कि, हिन्दुओं के आचार-धर्म के कारण ही लोग पर-धर्म की शरणा लेते हैं।

सागंश, जो अपनी भाषा नहीं जानते, सम्बन्ध नहीं जानते, धर्म नहीं जानते; किन्तु उनसे घृणा करते हैं अथवा बेपरवाह रहते हैं; ऐसे नवयुवक हमारे धर्म का भविष्य बना रहे हैं। इन युवकों के लिये क्या किया जाय, यही मुख्य प्रश्न है। अंग्रेजी शिक्षासे उन्हें विमुख करना अब कोई स्वीकार नहीं करेगा न वेदाभ्याससे ही कोई सफ़लता प्राप्त होने की संभावना है। सामाजिक और धार्मिक बातोंकी जो खिचड़ी बनी है उसे पहले एक दूसरेसे पृथक् करना चाहिये। धर्मका स्वरूप हमने बताया है, उस प्रकार का होना चाहिये और सामाजिक बातोंके साथ उसका सम्बन्ध नहीं होना चाहिये। तबही हमारे युवकों को हम इधर उधर भटकनेसे कुछ रोक सकेंगे। अन्यथा ट्रिनिदाद, ब्रिटिश गायना, आफ्रिका, बूरवोन आदि उपनिवेशोंमें हिन्दुओं की जो हालत है, वही और पचास या सौ साल बाद मोरिशसके हिन्दुओंकी होनेका खतग है।

हिन्दूके घर पत्नी हुई किरवन्निके पेटकी सन्तान अथवा किरवन्नके घर पत्नी हुई हिन्दू सन्तान, हिन्दू रहने लगी है, यह बहुत ठीक है; पर वह अपने कुछ न कुछ संस्कार हिन्दू कुटुम्बमें ले आते हैं, इस बातको भी नहीं भूलना चाहिये। हिन्दू जाति उन संस्कारोंको हजम कर डाले तब तो अच्छा ही है; अन्यथा उससे धोखा ही है। मुसलमान और क्रेओलके मध्यमे यहां हिन्दुओंको रहना है। उनका सामना तो वे कर ही नहीं सकते। बचाव कर ले तो भी गनीमत है। क्रेओल प्रजा सुसंस्कृत है। अपनी हिन्दू पत्नी



**Members of the Managing Committee of the Sanathan
Dharma Pracharini Sabha, Port Louis.**

1

2

(यदि हो) के धर्म भाव तथा सम्भ्यताकी वे मर्यादा करते हैं। परन्तु मुसलमान, कानोंमें सुराख और देहपर बाजू, सुथनी तथा अभक्ष्य भक्षण आदिसे हिन्दूत्वकी जानो कतल ही कर देता है। एक दिन पछतावा होनेपर भी लौट आना मुश्किल हो जाता है। मुसलमानका घर उसके लिए एक प्रकार का पुनर्जन्म ही है। पुरुषके लिए भी इस्लाममें लिप्राग-छेदन विधि अवश्य है। साराश, एक अपने प्रेम दूसरा अपनी कड़ाई से हमें खींच रहें हैं। प्राचीन समयमें ये बातें, नहीं थी, किन्तु हम ही दूसरोंको खींचते थे।

यवन (ग्रीक) शक, हूण, (इन) चीना, इराणी, तुर्की आदि अनेक विदेशी जातियोंको हमने प्राचीन समयमें हिन्दू बना लिया है। राजपूत, सिख आदि जानियोंका इतिहास पढ़ने से मालूम होता है कि उनका मूल स्थान कहाँ है। इन जानियोंने, भारतको अपनाकर, उसकी जो सेवा की है, वह तौ सदैवश्रुत है। राणा प्रतापसिंह, छत्रपति शिवाजी, महाराजा रणजीतसिंहको कौन नहीं जानता है। परन्तु बहुत थोड़े लोग हैं, जो उनके असली वंशको जानते हैं। ये वंश बाहरसे आकर हिन्दुस्थानमें बसे हैं। यह प्रजा राज्य कर्ता हो जाने पर ब्राह्मणोंने उनको क्षत्रिय बनाया और किसीको सूर्य एवं किसीको चंद्रवंशसे विभूषित किया। मुसलमानों समयसे याने लगभग १,००० वर्षसे नया और ताजा खून 'आनेमिक' भारत को मिलना बन्द हो गया। तबसे भारतकी बीमारी बढ़ती ही गई और हज़ार हज़ार करनेपर भी रोग हटनेके चिन्ह प्रतीत नहीं होते हैं। अपने से जिनके आचार विचार भिन्न हैं, उनको हिन्दू धर्ममें स्थान मिलना बन्द हो गया और हमारी अज्ञात खिचड़ी पकने लगी। उसी

आचार-धर्मको लेकर हम परदेश-गमन करते हैं । अपनेसे भिन्न संस्कृति वालोंसे दूर रहना इसमें कुछ अर्थ है और वह मनुष्य-स्वभावके अनुकूल है; परन्तु यह अलग रहन इतना बढ़ गया कि, हिन्दू लोग घर वालोंके साथ ही वैसा व्यवहार करने लगे। अपनी पत्नीके हाथका भोजन खानेमें निषेध मानने वाले लोग हिन्दुस्थानमें आज भी विद्यमान हैं !!

हमारी इस मनोवृत्तिसे हमने ८०,०००,००० (कातरवें मिलियों) मुसलमानोंको और लगभग १०,०००,००० (जिस मिलियों) ईसाईयोंको हमारी पवित्र तपोभूमिमें पैदा होने दिया, जो आज हमें घड़ी घड़ी सता रहे हैं । मोरिशसमें भी यही हो रहा है । सन् १६२१ सालकी मनुष्य-गणना (Census) के अनुसार मोरिशसमें ४४,००० मुसलमान थे । दस वर्षके बाद याने १६३१ में वे ५०,००० से अधिक हो गए हैं । ईसाई-योंकी संख्या भी उसी दस वर्षकी अवधि में १४ हजार के करीब बढ़ गई है । और हिन्दू उसी अवधिमें केवल ३०० बढ़े हैं । हिन्दू, मुसलमान और ईसाई इन धर्मावलम्बियोंका हिसाब नीचे दिया जाता है ।

हिन्दू प्रति वर्ष ३० के हिसाबसे बढ़े हैं ।

मुसलमान " " ४१ २/३ के हिसाबसे बढ़े हैं ।

ईसाई प्रति वर्ष १४०० के हिसाबसे बढ़े हैं ।

क्या कारण है कि, हिन्दू बढ़ते नहीं हैं ? खेतीके कड़े काममें अब हिन्दू ही अधिकतर रह गए हैं, जिससे कदाचित्त वे अधिक मरते होंगे । शायद कदात्र खुशक होनेसे सन्तान उत्पत्ति उनमें कम होती हो, अथवा धन दाराके लोभसे या अपने आचार-विचारोंपर की उनकी अट्टा उठ जानेसे

वे अन्य धर्मोंका स्वीकार करते हों। क्रेशोल आदियोंके साथ हिन्दुओंका, शिक्षा, सम्यक्ता और बोलीके कारण प्रति दिन अधिक मेल जोल बढ़ रहा है और लोडचुंबकके समान वे हमें घसीट ले जा रहे हैं। भारतीय प्रवासी शताब्दी मनानेकी चर्चा आज कल यहां हो रही है। उस अवसरपर यदि इन बातोंकी चर्चा और हिन्दुओंके ह्रासको रोकनेका कुछ उपाय न ढूँढ निकाला जाए, तो फिर द्विशताब्दी मनाने वाले हिन्दु-स्थानी, मोरिशसमें मिलना ही मुश्किल हो जाएंगे!! पोल सोहन, इस्माइल गोवर्धन जैसे नामोंसे हमारे कथनकी पुष्टि होती है।

मोरिशसमें बीसों संस्थाएं विद्यमान हैं। वेद-प्रचारिणी, विद्या-वर्धिनी, साधु-संघम, महा-मंडल, महा-सभा, हिम-सोसाय-टी, परोपकारिणी, प्रेम-वर्धक जैसे आकर्षक नाम धारण करने उनका जन्म होता है। संस्थाके लिए उठने बैठनेका स्थान बन जाने तक उनका उत्साह कायम रहता है। बादमें यह सवाल पैदा होता है कि, अब क्या करना? संस्था निकालने में उनके उद्देश्य बड़े ही अच्छे होते हैं; पर कार्य कुछ होता नहीं।

सद्भावसे की हुई टीकाको भी हमारे लोग सहन नहीं कर सकते हैं। सुधार या परिवर्तनकी बातें वे सुनना नहीं चाहते हैं। इस हालतमें परम्पराकी ढोलकी बजाते रहना इतना ही इन संस्थाओंके लिए काम रह जाता है। आज चार पांच वर्षोंसे बहुतसे तामिल युवक प्रभु ईसाकी शरण ले रहे हैं। कोई भी हिन्दू संस्था, हिन्दू पंडित या हिन्दू नेता उस ओर ध्यान नहीं देते हैं। आश्चर्यकी बात तो यह है कि, लगभग स-

ही संस्थओंका सुन्य उद्देश्य धर्म-जागृति होते हुए भी वे उद्देशीन रहती है। आर्य समाज अवश्य ही कुछ कर रहा है; पर मोरिशसके लिए उनका पुगना कार्यक्रम बदली हुई स्थिति में अरु वित्ताकर्षक होनेके चिन्ह नहीं प्रतीत होते।

यहां भलेही मोटे विद्वान न हो, पर बुद्धिमानों की कमी नहीं है। वे स्वयं अपने अपने हित को समझ सकते हैं ! क्यों किसी का मुंह ताकना ? पूज्यपाद मालवीयजीका धर्मोपदेश जो कि विलायत के प्रयाणमें भारतसे पानी और मिट्टी अपने साथ ले जाते हैं; मोरिशसके लिये कितना कामयाब होगा एक सम्म्या ही है।

लोगोंमें पहले की अपेक्षा अधिक जागृति उत्पन्न हुई है। यह बात निःसंदेह है; परन्तु पुरानीही दीवार को चुना लगा कर उसकी छाजकी सफेदी की चकचकीसे लोगोंकी नज़रको घड़ो भरके लिये धुंधला बना देनेके सिवाय अधिक लाभकी संभावना उसमें हम नहीं देखते हैं। दीवार का पाया घस गया है और उसका शरीर खोखला बना जा रहा है। इस दशामें वह कब ढहकर गिर पड़ेगी पता ही न होगा। व्याख्यानोकी तो आजकल भरमार है। नव सिद्धान्त बने हुए हिन्दुस्थानी सहज, प्राचीन सभ्यता पर एक लंबा और जोशिला भाषण छोड़ कर रामायणके भक्तोंको खुश कर देते हैं। यह भारतीय साहब स्वयं अपनी मानृभाषा को नहीं जानते हैं, उनके पुत्र या भाई स्कूल या कालेजमें पढ़ते हैं, उनकी बोली है क्रै-ओल और कहते हैं लोगोंको चाल चलनेको ऋषि मुनियोंकी ऐसेही एक महाशयके घरमें प्रदर्शनी के समान हमने पीतल के कुछ थाली लोटे देखे थे। पर उन पर जो धूल जमी

हुई थी उससे पता लगता था कि, शायदही कभी वे निहाते होंगे !!

ऐसे लोग कितने ही शुद्ध हृदयके क्यों न हो, ओताओं पर प्रभाव नहीं डाल सकते। किन्तु प्रतिक्रिया-खंडन-तुरन्त होने लगती है। व्याख्याता जैसे ही कोई महाशय कह देते हैं 'बुगला चले बिन पोप्युलेर' अर्थात्, 'आईजी लोकप्रिय बनना चाहते हैं।'।

सारांश, पुरानी परम्परा और आचार धर्मके गीत पुनः गाते रहना यही वर्तमान जागृतिका लक्ष्य हो गया है। नये विचार, नये ढंग, नये आचार या नये मार्ग के लिये उसमें स्थान नहीं। जागृतिका आर्थिक दशाके साथ घनिष्ठ सम्बन्ध है। पैसा हाथमे हो, तो सब कुछ सूझ पड़ता है। मोरिशसकी स्थिति गिरने लगी है और जागृतिको भी वह धक्का पहुंचाएगी। वास्तवमे ऐसा कोई जबरदस्त धक्का लगने पर ही आंख खुलती है और तब ही क्रान्तिके विचार आने लगते हैं।

क्रान्ति शब्दका प्रयोग हमने किया है; पर हम कहना चाहते हैं कि, हम क्रान्ति देखना चाहते हैं, करना नहीं चाहते हैं !! धर्मके दो अंग आचार और विचार के ऊपर लिखते-लिखते हम क्रान्ति तक पहुंच आये। अब क्रान्तिकारियोंके हाथ इस विषयको सौंपकर इस पुस्तककी आत्मा 'हिन्दू मंदिर और संस्थाएं' की ओर हम घूमते हैं। क्रमके अनुसार प्रथम मंदिर काण्डसे आरम्भ करना चाहिये।



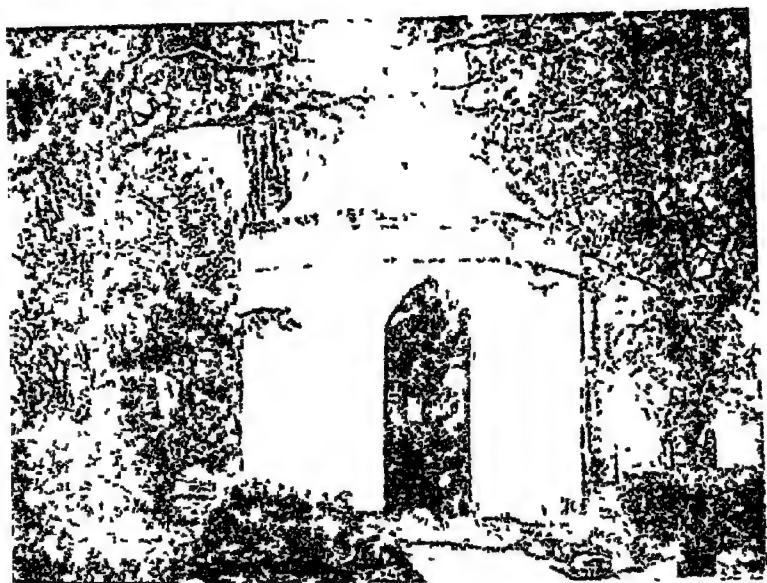
मंदिर आख्यान

हमारा विचार था कि, मोरिशस में हिन्दुओं के जितने पूजा-स्थान हैं, उन सबों का वर्णन इस पुस्तक में आजाय ऐसे १० मंदिरों का वर्णन हमने लिखकर तैयार भी किया था। पर सब साथ रखकर जब उसे हम पुनः पढ़ने लगे तब मालूम हुआ कि, वह चर्चित चर्चण है। तेराशीन कं मंदिर का जो वर्णन हमने दिया था, ठीक वैसा ही लामुरी के मंदिर का भी था। अधिकतर मंदिरों के लिये कोठियों से भूमि मिली हुई है। लकड़ी, पत्थर आदि मिले हैं तथा एक सरदार ने अपने मित्रों के सहयोग से कुछ चंदा एकत्र किया और देवल खड़ा कर दिया। उनकी यह ऐसी एकही ढांचे की कहानी है। अब यह एक ही कहानी पचास बार सुनाने से हमारे पाठक सब उठेंगे और कहेंगे कि, पुस्तक भर देने के वास्ते यह सब लिख मारा है। बात भी ठीक है। इस लिये हमने केवल चुन कर ५० मंदिरों का इतिहास ही इस पुस्तक में दिया है। यद्यपि उनमें कतिपय मंदिर अप्रसिद्ध ही हैं। ऐसे भी मंदिरों का वर्णन देने का उद्देश्य इतना ही है कि पाठक समझ जाय कि, जो पचासों देवल टापू भर में इधर उधर आर्य और त्यक्त अवस्था में नजर आते हैं, उनकी सृष्टि कैसी हुई थी।

टापू भर में १५० के करीब हिन्दू देवालय हैं। उनमें से हम ने ८० स्थानों का निरीक्षण किया है। जहां जहां चीनी का

कारखाना था, वहां २ एकाध देवल जरूर होता था। कार-
खाने दूटने लगे, उनका केन्द्रीकरण हुआ और आबादी उठ
गई। देवल वैसे ही पड़े रहे। अधिकतर मंदिर मद्राजियों के हैं।
दो लाख हिन्दुओं में मद्राजियों की संख्या पूरी चालीस हजार
भी नहीं होगी; पर उन के मंदिर कलकतियाओं से कई गुना
अधिक हैं। कलकतिया के एक मंदिर के लिये मद्राजी के चार
यह प्रमाण है। उनके इतने अधिक देवल होने पर भी उनमें ही,
क्रिस्तान अधिक होते हैं।

मंदिर-प्रथा का प्रचार पहले दक्षिण में ही अर्थात् मद्रास में
अथ शंकराचार्य द्वारा हुआ है वहां से वह उत्तर की ओर
यानी युक्त प्रान्त और बिहार में फैला। हमारे विचार में
यही कारण है कि, मद्राजी देवलों की प्रचुरता देखने में आती
है। शंकराचार्य ने बुद्ध मत का खंडन किया और वैदिक-हिन्दू
धर्म की पुनः स्थापना की। बुद्ध धर्मीय लोग, बुद्ध की पूजा
करने लग गये थे। धीरे २ बुद्ध को लोग अवतार भी मानने
लगे। बुद्ध धर्म पर शंकराचार्य ने मंडनमिश्र का पराजय करके,
विजय तो प्राप्त कर ली; पर मूर्ति के अभाव में, उस समय
के लोगों का मूर्ति-स्वभाव बन जाने के कारण; शंकराचार्य की
विजय का प्रभाव उनपर उतना नहीं पड़ा। इसलिये उन्होंने
बुद्ध मूर्ति के स्थान पर हिन्दू देवी देवताओं को स्थापन करने
की अनुज्ञा दी और तबसे कहते हैं कि, हिन्दुस्थान में हजारों
मंदिर निर्माणा हुए। विद्वानों के इस कथन के साथ हम भी
सहमत हैं। बुद्ध-धर्म का जन्म भारत में ही हुआ था और
१,२०० वर्ष तक उसने वहां राज्य किया है। वहां से उस
को निकलना कुछ आसान नहीं था। बुद्ध की प्रतिमा की पूजा



The old Shiwala of Gokoola

होने लगी थी। उसी हथियार से ही शंकराचार्य, हिन्दू धर्मकी फिर्स्थापना कर सके। उसीको कांटेसे कांटा निकालना कहते हैं।

मुसलमान लोग, मूर्ति पूजा नहीं करते; पर मक्केमें 'काबा' नामक पवित्र माने हुए काले पत्थरके सामने सिर झुकाते हैं। मक्काके मूर्ति स्थानोंको महम्मदने तोड़ दिया है; पर काबा पत्थर को रख दिया। दुनियां भरके मुसलमान काबा की ओर मुंह करके नमाज पढ़ते हैं अर्थात्, अंतःचक्षुसे उसका दर्शन करते हैं। उस समयके अरबों के प्राचीन विश्वास को मान देकर अपने नये धर्मकी ओर खींचने का ही महम्मद पैगम्बरका हेतु होना चाहिये। विद्वानोंका यही मत है। इस्लामकी स्थापना और प्रचारमें तलवारने बड़ा काम दिया है। शंकराचार्य विद्या बुद्धिसे काम लेते थे जिससे बुद्ध मूर्ति को वह तोड़ नहीं सकें सिर्फ दूसरी मूर्ति को बिठा सके। मतलब यह है कि दोनों का कार्य एकसा था और दोनों फल सिद्ध हुए। तलवार का जोर होने पर भी काबा को पूजनीय स्थान मानना ही पड़ा। अत्यन्त-प्राचीन विश्वास का सर्वथा नाश कर देना कितना कठिन है उसका यह एक प्रमाण है और यह सिद्ध करनेके वास्ते हमको अरवरतान की सैर करनी पड़ी है। शंकराचार्य के कार्य को इसी दृष्टिसे देखना चाहिये।

उनकी जन्म-भूमि मद्रास प्रांत है। मद्रास देशमें हिन्दुस्थानके और प्रांतोंकी अपेक्षा, मंदिर इतने अधिक क्यों हैं इसका कारण हमारे पाठक अब अच्छी तरह समझ सकेंगे। अयोध्या और मथुरा हिन्दुस्थान की उत्तर दिशा में हैं। राम कृष्ण के जन्म वहांही हुए हैं। रामायण, भारत, भागवत आदि पुराण वहीं बने हैं। उनकी पूजा भी वहीं अधिक प्रमाण

में होती है। मद्रास में शायद उनके मंदिर नहीं होनेसे मोरिशसमें भी मद्राजियोंमें रामकृष्ण के मंदिर नहीं सुने जाते हैं। मद्राजियोंके स्रमस्त मंदिर, मारीआम्मेन, द्रौपदीआम्मेन तथा सुग्रहायके हैं। बिहारी और मद्राजी दोनों हिन्दू होते हुए भी यह ऐसा क्यों मालूम नहीं। आर्य और द्रवीड जातियोंमें हमेशासे झगडा रहा है। कदाचित् इसी वास्ते उत्तमके गमकृष्णादिके लिये दक्षिणके द्रवीड याने मद्राजियोंमें मंदिर नहीं बने हैं। खास कारण मालूम नहीं। मद्राजियोंकी बस्ती अल्प होनेपर भी उनके देवल अधिक क्यों हैं यह बतानेके लिये उपरोक्त विवेचन करना पडा है।

मंदिरोंकी अधिकता यानी धर्म-अद्धाकी अधिकता। अद्धा-भक्तिकी अधिकता अर्थात् धर्म-गत्ता और धर्म वृद्धिकी अधिकता। यदि ये बातें सत्य हैं तो हिन्दुओंकी धर्म गत्ता और धर्म वृद्धि देखनेमें आनी चाहिये। धर्म वृद्धि के लिये तो कहना पड़ेगा कि, हिन्दुओंकी संख्या घटती जा रही है, इसलिये धर्म वृद्धि तो हुई नहीं। इस बातको आंकड़ोंके प्रमाण देकर हमने सिद्ध किया है। अब बात रही धर्म-रक्षाकी। अभी तक दो लाख हिन्दू मोरिशसमें हैं। इसलिये कहना पड़ेगा कि इन मंदिरोंने जरूर ही कुछ धर्म रक्षाकी है और जिसके लिए मंदिरोंको निर्माण करने वालोंको धन्यवाद ही देना चाहिये।

हिन्दू धर्मके अनुयानियोंकी संख्या बढ़ाना इसका अर्थ है धर्मकी वृद्धि और उनको अपने धर्ममें ही रखना याने पर धर्म में जाने नहीं देना इसका अर्थ है धर्म रक्षा। गुरु नानक के सिख पंथने लगभग ३५० वर्ष पूर्व अन्य धर्मवालोंको अपने धर्ममें लेनेका यत्न किया है। सिख लोग इस समय ४०

खाख (चार मिलियों) हैं। सिख धर्ममें कोई भी प्रवेश कर सकता है; परन्तु उसमें वेद, पुराण, अवतार, मूर्तिपूजा, जाति-पाति, संस्कार, क्रिया कर्म आदिका त्याग करना पड़ता है। हिन्दूत्वके त्यागमें प्राचीन सम्भ्रता, धर्म ग्रंथ, साहित्य, इतिहास आदि हिन्दू गौरवकी समस्त बातोंको तिलांजलि देनी पड़ती है। सिख और उनके धर्मगुरु भाग्यमें ही जन्मे हुए हैं और वे सबके सब हिन्दू ही थे। हिन्दू धर्मको छोड़ देने पर भी हिन्दुओंके साथ उनका साग सम्बन्ध रहा है। हिन्दुओंकी भाषा ही वे बोलते हैं। उनके विवाह भी हिन्दुओंमें होते हैं। वे गौ भक्षण नहीं करते हैं। उन्होंने अपनी वीरतासे मुसलमानी सत्ताको उड़ाकर पंजाबमें उनके अत्याचार बंद किये और हिन्दुओंका मुख्य उज्ज्वल क्रिया इत्यादि बातोंके कारण वे वेद पुगणको न मानने वाले हैं तो भी सिखोंको हम हमारे भाई ही समझते हैं। हिन्दुओंसे जो पंथ निकले हैं, उनमें मिर्फे एक ही सिख पंथ है, जो आत्म गौरवके लिये सदा भर मिट जानेपर तैयार रहना है। हिन्दुओंके लिये यह गर्व की बात है कि, उनके भाइयोंने एक नया संगठन बनाकर भारतके इतिहासमें अपना नाम मशहूरके लिये दर्ज कर रखा है। यह मशहूर करनेके लिये उनको हिन्दू धर्मको ठुकराना पड़ा। केवल इस एक वानमें ही हमें जग दुःख है। हिन्दू रहकर ऐसा संगठन, पराक्रम और कटुता प्राप्त करना असंभव जानकर ही शायद उन्हें हिन्दूपनका त्याग करना पड़ा हो। यदि ऐसी बात हो तो हिन्दुओंको आत्म संशोधन करना चाहिये। स्वयं हिन्दूत्वका त्यागकर हिन्दू-धर्मकी सिखोंने रक्षा की है इस बातको भी नहीं भूल जाना चाहिये। यह सब होने पर

भी वे हिन्दू रहे नहीं और इसलिये यही कहना पड़ेगा कि, सिख धर्मसे हिन्दुओंकी वृद्धि हुई नहीं ।

इसके बाद स्वामी दयानन्दने पिछली शताब्दीमें आर्य समाज की स्थापना करके धर्म वृद्धि की सर्वप्रथम घोषणा की । धर्मियों को अपने धर्ममें समाविष्ट कर लेनेका मंत्र स्वामीने ही पहले पहल हिन्दू जनता और संसार को दिया वेदके झगड़ेके तले आजानेकी पहली बांग दयानन्दनेही दी है । भारतके धार्मिक इतिहासमें शुद्धिके नामसे यह घटना अपूर्व बनी रहेगी । स्वयं हिन्दू रहकर दूसरों को तत्सम बनाना इसका नाम है धर्मकी वृद्धि । इस शुद्धि आन्दोलनको हिन्दुओं न अब अपनाया है और अष्ट तथा पर धर्मियों को भी शुद्धि उसके हिन्दू धर्ममें सन्निहित कर लेनेका उद्योग हो रहा है । हिन्दुओंके धार्मिक भाव विशाल और उदार होना तथा इस शुद्धिका सर्वत्र प्रचार होना अभी दूर की बातें हैं और इस लिये यदि यहांके मंदिरोंसे धर्मवृद्धि न हो सकी तो वे दोषास्पद नहीं ठहर सकते हैं । खुद भारतके मंदिरोंसे, जो बात नहीं हो सकी है, उसकी आशा यदा रखना व्यर्थही है । लेकिन कहीं नहीं सृज्जपान हुआ है यह अनन्द की बात है और आशा नहीं; किन्तु विश्वास किया जाता है कि, यह शुद्धि द्वारा धर्म वृद्धि का काम हमारे मंदिर जरूरही छठाने लगेगे ।

भलेही इन मंदिरोंसे धर्मवृद्धि न हुई हो; पर धर्म रक्षा तो उनसे निःसंदेह हुई है । लोगोंका विश्वास और मनःशान्तिके लिये अदृश्य कोई स्थान होने चाहिये । ये मंदिर नहीं होते तो नहीं मालूम क्या होता? सुनते हैं कि यूरोपमें कोई हिन्दू मंदिर नहीं है । मनजब किसी अंशमें मंदिरोंने अपना काम

किया है। अब यह देखना चाहिये कि, ये मंदिर कैसे हैं, बदजी हुई परिस्थितिमें उनमें क्या सुधार होना चाहिये, वे सुस्थिति में कैसे रहे और उनसे धर्मशा तथा धर्मवृद्धि कैसी हो। अब देखना चाहिये कि ये मंदिर कैसे ।

मोरिशसके ये मंदिर आवादीसे दूर बने हुए हैं। ईसाई और मुसलमान प्रजाके विशाल और म्ब्य मंदिरोको देखते हुए हमारे शिवालय उनके प्रमाणमें बहुत छोटे मालूम होते हैं। शहरका कैलासों (मीनाजी) तथा त्रियोले, रोजवेल आदि स्थानके मंदिर ऊर्चाई में अपना बड़प्पन प्रकट करते हैं। यहां २००.००० हिन्दू होते हुए भी उनके मंदिर ऐसे फ्यों होते हैं, यह जानना कोई भारी बात नहीं है। पहिली बात तो यह है कि हिन्दू गरीब हैं। गोरों की खेती पर काम करनेमें ही उनकी पीढ़ियां बीनी हैं। दूसरी बात यह है कि हिन्दुओं की जाति पांक्तिके कारण शूद्रादि लोग जो कि मोरिशसमें बड़ी संख्यामें हैं, शिवालयोंमें उतने उत्साहसे भाग नहीं लेते हैं। शिवालय बनानेका और उसे चलाने का बोझ कुछ थोड़े लोगोंपर ही पड़नेसे हमारे शिवालय अन्योकी वगवगी करनेमें असमर्थ रहते हैं।

तामिल प्रजामें तो यह बात पातका झगडा बडेही तीव्र रूपमें चला करता है। मोरिशसमें तामिलोंके अच्छे २ मंदिर हैं; पर उनमें शूद्रों को आने तक का अधिकार नहीं है, दर्शन पूजन तो दूर रहा। साचारीसे इन दलित प्रजा को दूसरे मंदिर बनाने पड़ते है और जहां उच्च वर्गीय मद्रासी कभी नहीं जाते हैं। हमारे विचारमें यही कारण है कि भारतीय ईसाईयों में मद्रासी ही अधिक देखनेमें आते है। रोजहिल (स्टानले)में

उनके लिए एक नया गिरजा घर बना है। इसके सिवाय मद्रा-जियोंके देवी देवता भी दूसरे। किसी कलकतिया शिनालाम द्रौपदी या मारीआम्मेन की मूर्ति नहीं मिलेगी न कलकतिया उन की पूजाही करते हैं; पर मोरिशस के तमाम तामिल मं-दिर सपरोक्त देवियों के ही है और कहीं २ सुब्रम्हण्य के हैं। यहां दस पांच तेजगू लोगों के मंदिर हैं; पर जानने योग्य बात यह है कि, उनमें कोई भी मूर्ति नहीं पाई जाती है। शायद ये लोग मूर्तिपूजक न हो। उनके मंदिरोंमें देवी देव-ताओंके चित्र होते हैं और वे भी देखा देखी रखे जाते हैं या क्या कुछ मालूम नहीं।

बम्बई याने मराठोंके भी दो मंदिर हैं। उनमें विठोवा रघुमाई (कृष्ण-रुक्मिणी) की पूजा होती है। सारांश हिन्दु-ओंके यहां जितने प्रांतिक विभाग है उन सबोंके देवी देवता, विधि और भाषा अलग-अलग होनेसे तमाम हिन्दुओंके बड़े संयुक्त मंदिर बननेमें बाधा ही पहुंचती है। गिरमिट्टी प्रथा (Agreed labour) आज १५ सालसे बन्द हो गई है। उससे पहले जहां कुछ सुभीता और दो पैसे अधिक मिलते थे वहां लोग चले जाते थे। अर्थात् उनका कोई स्थायी स्थान न होनेसे मंदिर आदि से वे परवाह ही रहते होंगे। इस समय हिन्दू लोग जरा स्थायी होने लगे हैं; पर उनकी संतानमें वह श्रद्धा नहीं पाई जाती है जो कि, उनके बाप दादाओंमें थी। मंदिर प्रति जो अनास्था देखी जाती है उसका यह भी एक कारण हो सकता है।

तीसरा कारण यह है कि, सार्वत्रिक चन्दा करके, बहुत नहीं तो टापू भरमें चार पांच ही भग्य मंदिर रखे करने

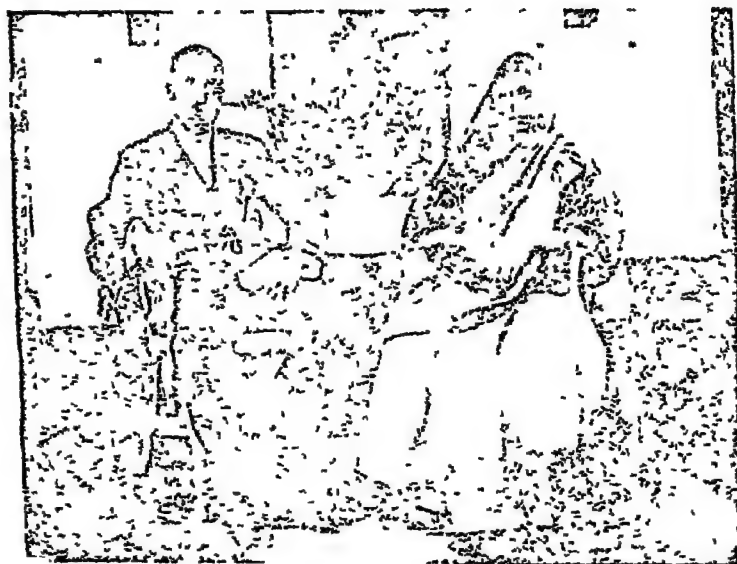
का साहस, उदारता, श्रद्धा, ज्ञान, प्रमाणितका धर्माभिमान और सब से बढकर एक जातीयताका भाव आदि गुण लोगोंमें कम प्रमाण में पाये जाते हैं । गोसवेन, लिओले, रिबियेर दे क्रओल, कैलासों, गोकुला आदि शिवालय एक एक व्यक्तिके पुरुषार्थका फल है । जात पात, धन, देवी देवता या सार्वजनिक भावकी अपेक्षा अधिक हानि कारक चौथा कारण यह है कि, हिन्दू प्रजाका अपने शिवालयोंके साथका सम्बन्ध ।

हर एक हिन्दूका घर, चाहे वह झोपडी ही क्यों न हो, एक छोटासा देवल ही है । उसी में वह झण्डी उड़ाता है, कथा सुनता है, आर्द्र करता है, विवाह करता है, मुंडन करता है, रामायण पढ़ता है, और कहीं एक कोनेमें कोई चित्र या पाषाण आदि रखकर उसको हाथ जोड़ता है । अब उसको शिवाला जानेकी आवश्यकता क्या है ? यदि समीपमें कहीं शिवाला हो, तो सालमें एक दिन जाकर वह जल भी चढ़ाएगा । अर्थात्, सारे साल भरमें केवल दो तीन दिन वह अपने शिवाला आता है । अगर कोई उसे कहे कि, मंदिर क्यों नहीं आते हो, तो उसका उत्तर तैयार पड़ा है । क्या हमारे घरमें भगवान नहीं है ? और कोई तत्त्ववेत्ता वेदान्ती हो तो वह आपको कह देगा कि, ईश्वर हमारे हृदयमें वास करता है, शिवाला जानेकी क्या जरूरत है ? इसी कारण बहुत मंदिर (खासकर छोटे छोटे तामिल देवल) प्रायः बन्द ही रहते हैं और जहां पुजारी होता है, वहां वह अकेला ही नित्य की पूजा आगती करके मंदिरको जीता रखता है । सायंकालकी आरतीमें भी जनताकी उपस्थिति नहीं रहती है । डमकें सिवाय, मंदिरके संचालकोंके साथ न बनती हो, तो मंदिर खा-

जो ही पड़ा रहना है ।

धनी मनुष्य, खास अपने लिए कभी कभी एक देवल सा स्थान बनाकर उसीमे अपनी धर्म जुधा शांतकर लेता है । उनको मंदिरोंमें क्या मतलब ? कतिपय देव स्थानोंके मालिकोंके साथ लोगोंकी अनवन हो गई, तो जनों मंदिर बहिष्कृत हीरहते हैं । ये मालिक मंदिर पर का अपना अधिकार छोड़ना नहीं चाहते हैं । कोई मंदिर ऐसे है, जहां पुनारी ही मालिक बन बैठता है और उसे उपजोविकाका एक साधन समझ लेता है ।

यह सब होने पर भी, नये मंदिर बनते ही जाते हैं । कुआ खोदना, धर्मशाला बांधना, किसीका विवाह करना, अन्नदान करना आदि पुरय कार्य समझते हैं । इसी प्रकार शिवाला बनाना भी, हिन्दू लोग एक पुरय कार्य मानते हैं । यह नहीं देखा जाता है कि, जहां शिवाला बनाना है, वहां कितने लोग रहते हैं, वहां की परिस्थिति कैसी है, लोग किस श्रेणीके हैं, उनकी आर्थिक दशा कैसी है, आदि बातों पर विचार नहीं होता है । एक पुरय कार्य समझकर जहां भी जमीनका टुकड़ा मिल जाता है, वहीं उत्साही व्यक्तिके परिश्रमसे शिवाला खड़ा हो जाता है । लोगोंमें धर्म और ईश्वरके प्रति अद्धा-भक्ति बढ़ाना यह जो शिवालयोंका मुख्य हेतु है, उसको लोग भूल जाते हैं और मंदिर बनाना यह एक मोक्षप्रद काम मानकर निजके लाभके वास्ते मंदिरोंकी निर्मिति होती है । मंदिर तैयार होनेपर उसका खलास हो जाना है और जनतामे भक्ती-भाव जागृत करने का असली उद्देश्य निद्रित अवस्थामें ही रह जाता है । यही सबब है कि, मंदिर बनते जाते हैं; पर असली हेतु



Mrs & Mr. Laxmanrao R Pawar of Beau Bassin
Whose generous activities are described elsewhere

साध्य नहीं होता है और न तो वे कुछ उन्नत अवस्था में ही रहते हैं। ईश्वर को रहने के लिये एक स्थान बना देना इतनाही प्रयोजन हो, तो कहना पड़ेगा कि, मंदिर अपना कर्तव्य पालन करते हैं। पर मंदिर जनता के वास्ते हैं, उन-को प्रतिदिन वहां आकर पूजा पाठ करना चाहिये, वह एक धर्म शिक्षा देने की पवित्र पाठशाला है, यदि ये हेतु हों तो वे क्यों नहीं सिद्ध होते हैं। इस बात का विद्वान, विचारी, धनाढ्य, उदार तथा श्रद्धालु हिन्दुओंको एक जगह बैठकर विचार करना चाहिये। आमंत्रण देने पर भी, हलवा-पूरी का मिष्टान्न भोजन करना, यदि लोग स्वीकार नहीं करे, तो बेसा स्वादिष्ट और कीमती रसोई बनानेसे क्या लाभ?

मंदिर कैसे हैं ?

पहले मंदिरोंमें जज चढ़ता था और पूजा आदि होती थी। अब कुछ समयसे—दस बागह सालसे—रामलीला बन्द हो गई है और त्योहार आदि मंदिरोंपर मनाये जाने लगे हैं। कथा, भागवत आदि भी होता है और उन अवसरों पर व्याख्यान, उपदेशसे धर्म जगृति की जाती है। यह उपक्रम बहुत ठीक है। उनमें लोग कुछ सुनते हैं, जानते हैं और विचार भी उत्पन्न हो जाता है। सारे साल भरमें ऐसे अवसर बहुत ही थोड़े याने तीन चारसे अधिक नहीं होते हैं और उनसे लाभ की संभावना भी उसी प्रमाणमें। जहां कुछ नहीं था वहां इतना होने लगा है, यह भी सुचिन्ह ही है।

मंदिर की बनावट ऐसी ही होती है कि, जिसके मध्यमें मुख्य मूर्ति तथा आस पास या कोनोंमें अन्य देवी देवताओं

की मूर्तियां या चित्र रखने के लिये जगह हो। इन छोटे से व्यासमें बड़ी मुश्किलीसे आठ दम मनुष्य खड़े हो सकते हैं। इसी को पूजा स्थान कहते हैं। एक २ मनुष्य अन्दर आकर जज चढाकर चला जाता है, अथवा पूजा कच्चे बाहर निकलता है। प्रति दिन की पूजाके लिए, जिसमें शायद ही दन पांचसे अधिक आदमी रहते हैं, वे मंदिर ठीक हैं, परन्तु भीड़के समयपर बाहर खड़े रहने वालोंको खासकर बियां, बच्चे, और बूढ़ोंको धूप या पानीसे कभी-कभी कष्ट ही उठाना पड़ता है। आजकल व्याख्यान, उपदेशकी जो नई प्रथा शुरू हो गई है, उसके वास्ते तो मंदिरोंकी रचनाका पुगना ढंग काममें नहीं आता है। ऐसे मौकोंपर उस समयके निम्न मंडप आदि खड़ा करके काम निकाल लेते हैं, पर बरसात, हवामे तो लोगोंको तकलीफ ही होती है। कहीं कहीं पत्रके मंडप बने हैं, वे ठीक हैं; पर उससे भी ठंडी आदिमे ठीक रक्षा नहीं होती है। बदले हुए समयके अनुकूल मंदिरोंकी रचना होनी चाहिये। पूजा स्थानके साथ सटा हुआ विशाल मंडप होना चाहिये; ताकि उसमें दो तीन सौ आदमी आसानीके साथ बैठ कर व्याख्यान, उपदेश सुन सकें और जिसमें धूप, ठंड, बरसात या वायुका कुछ भय न हो। इस सम्बन्धमे फास्का-वेल, कांकाबाल और रोसकूट-पो वालोंके मंदिर आदर्श रूप हैं। उपदेश, कथा, भागवत सब रात्रि समय होता है और पक्का मंडप ही उस समय काम दे सकता है। मंदिरको सौ फीट ऊंचा बनानेमें खर्च करने की अपेक्षा वैसा पक्का मंडप ही हमारे विचारमें अधिक लाभदायी है।

मंदिर और घर

मंदिरकी रचनामें ही केवज परिवर्तन करनेसे लोग प्रति दिन आकर पूजा पाठ करने लग जाएंगे, यह आशा रखना व्यर्थ है। मंदिरकी आवश्यकता लोगों को प्रतीत होनी चाहिये। जब तक उनके धर्म-कार्य बिना मंदिरके हो सकते हैं; तब तक मंदिरके प्रति उनमें उपेक्षाका ही भाव रहेगा। ईसाईयोंमें जब तक शिगजाघामे पाद्रीके सम्मुख उपस्थित न हो जाय, तब तक विवाह ही हो नहीं सकता है। उनके सारे संस्कार उनके मंदिरोंमें होते हैं। ऐसी ही कुछ धार्मिक कार्यों की व्यवस्था हिन्दुओंमें भी होनी चाहिये, तब ही हमारे, मंदिर चल सकेंगे अन्यथा नहीं। अन्तर्प्राशन, नामसंस्करण जैसे छोटे संस्कारोंसे विवाह और अंत्येष्टि तथा मंड़ीसे भागवत तक के समस्त धर्मकार्य मंदिरमें ही करने की परंपरा जारी करनी चाहिये। कोई भी धर्म-कार्य घरमें नहीं होना चाहिये। पूजा पाठ तथा प्रार्थना आदि सब कुछ मंदिरमें ही हो। इन कामोंके वास्ते पवित्र और शुद्ध स्थानकी आवश्यकता है। निजका घर मंदिरके समान कभी पवित्र नहीं हो सकता है।

लोगें अपने घरोंमें अभक्ष्य भक्षण करते हैं, शराब उड़ाते हैं, अशुभसंकल्प करते हैं, गाली गलौच; करते हैं स्त्री बच्चोंको मारते पीटते हैं, मज मुत्र विसर्जन करते हैं और संतान पैदा करते हैं। तथा व्यभिचार भी करते हैं। वहीं जुटे वरतन पड़े हैं, तो कहीं गन्दे वस्त्र टंगे हैं। कोई खुजलीसे भरा पड़ा है, तो कोई मलेरियासे तड़प रहा है। मुर्गी, कुत्ता हो तो, वे घर में और आंगनमें भी अपनी-कसमात दिखाते हैं। बहुत दिनों की बात है, एक यजमानके घर हम विवाह के निमित्त गए

धे। हम कुछ भोजन कर रहे थे कि, पिछले हमने कुछ कुछ की आवाज सुनी। पृथ्वी पर मालूम हुआ कि, सुर्गों अर्द्धों पर बैठे हुए थे। अथ सोचनेकी बात है कि, ऐसे घरोंमें ईश्वर को बुला कर क्या सुनना, कहाँ तक उचित है? यह नो मियाजी के या बाबाजी को भोजन का आमंत्रण देनेके नमान है। मियाजी चाहें दाढ़ी मुंडावे अथवा दस सौधों (बाजटों) पानीसे निहावे। मनलव यह कि, उस दिन घरकी कौसी भी मकड़े कगे; पर आखिर तो घरका घर ही न! पवित्रभाव उत्पन्न होनेके वास्ते वैसे परिस्थिति होनी चाहिये। एक ओरसे वह क्या सुन रहा है, तो दूसरी ओरसे बच्चे का रोना सुनना है। ऊपर दंगे हुए तम्बाकू की ओर कभी रम की दृष्टि जाती है, तो कभी लाल ओढ़नी झड़पसे उस की आंखको धुंधला देती है, कहीं जारोना जटकती है तो कहीं सुलोचना मुस्कुराती है। अर्थात्, इस सिनेमा रूपी अनेक दृश्योंके धरमें यजमानके दिलमें अद्वा-भक्तिका भाव उत्पन्न हो कैसे हो सकता है? और बिना भावके कार्यसे लाभम क्या होगा? सांगंश धरमें धार्मिक विधि करनेमें मन स्थिर रहना बहुत कठिन है और जिससे ईश्वर प्रति अनन्य भावकी सृष्टि होना और भी कठिन है। यह बात ठीक हों तो अपने धार्मिक कार्य मंदिरोंपर ही करना क्या उचित नहीं है? मंदिर एक शुद्ध और पवित्र स्थान होता है। वहां आनेपर मनुष्य केवल ईश्वरको देखना है। वहां दूसरी कोई वस्तु न होनेसे उसका हृदय और उसके विचार केवल एक ही दृश्यपर लगे रहते हैं। इस प्रकार अनन्य भावसे किये हुए धर्म-कार्यमें जो शांति, समाधान और आनन्द प्राप्त होता है, वह अक्षय-

नीय है। इनका अनुभव तब ही हो सकता है, जब कि, हम हमारे धार्मिक कार्य शुद्ध और पवित्र मंदिरमें ईश्वरकी आंखके सामने किया करें।

आजकल कहीं कहीं विवाह आदि मंदिरोंमें होने लगे हैं। इसका सर्वत्र प्रचार होना चाहिये। समाजका भी इसमें लाभ ही है। समय-समयपर मंडप बांधना और तोड़ना आदि में जो खर्च होता है, वह बच जाएगा। पंडित तथा प्रतिष्ठित जनोंके सहयोगसे यह प्रथा रूढ़ हो सकती है। पंडितोंका इसमें फायदा है। जब मंदिरोंपर ही सब धार्मिक कार्य होने लगेंगे तब एक-एक मंदिरके वास्ते चार या पांच ब्राह्मणोंकी आवश्यकता होगी। आज उनका जीवन यजमानोंकी दया पर आधार रखता है; पर यह नई रुढ़ी अमलमें आ जाय तो वे मंदिरमें बैठे-बैठे स्वाभिमान पूर्वक ब्रह्मतेजको प्रकट करते हुए अपना कार्य कर सकेंगे। आचार्य, पुरोहित, उपाध्याय, बाह्मिक, पंडित, दीक्षित, शास्त्री, आदि उपाधियोंसे वे विभूषित होंगे और उनको प्राप्त करनेके वास्ते वे धर्म शास्त्रका अभ्यास करेंगे। घासकट्टा कह कर उनका आज जो उपहास किया जाता है, वह बन्द होगा। अपने में और अन्योमें भी "मों सेव्देर" के गौरवसे लोग उनका मान करेंगे। दो पैसके वास्ते यजमानके घर जाकर उसको तीन घंटे तक खुजलाते रहनेकी मनोवृत्तिको तो ठुकराना ही चाहिये। यह सब होने लग जायगा तब शिवालयोंमें दैनिक और नैमित्तिक पूजा पाठ तथा पूजा प्रार्थना और उपदेश आदि कब और कैसा हो बगैरह बातोंका विचार अपने आप ही चला आएगा।

बहुत सी सभा सोसायटियां केवल शिवालाके प्रवधके लिए ही निर्माण हुई है । इन संस्थाओंके सदस्य अपने धर्म-कार्य शिवालोंमें ही किया करें, तो भी शिवालोंकी उन्नति होगी और समाज भी फिर अवश्य ही उनका अनुकरण करेगा ।

जब लोग यह जान जाएंगे कि, बिना मंदिरके उनका धर्म-कार्य नहीं हो सकता है, तब मंदिरकी ओर ध्यान देने पर और उसके लिए खर्च करनेपर वे बाध्य होंगे । मंदिर विशाल और भव्य बनेंगे । उनकी हमेशा मरम्मत होगी और वे अच्छी प्रकारसे चलेंगे । नई पीढ़ी शिवालोंसे उतना सरोकार नहीं रखती है और भविष्यकी पीढ़ियां नहीं मालूम आगे बढ़कर और क्या करेगी । इस धर्मापत्तिको रोकनेका एक मात्र उपाय यही है कि, हमारे समस्त धार्मिक काम फलतः मंदिरोंमें ही हो ।

भविष्य

इस समय हमारे मंदिर जिस हालतमें चल रहे हैं और भी कुछ समय तक हिलते डुलते चलते जाएंगे, पर प्रकृतिके नियमानुसार एक दिन वे थक ही जाएंगे तब उनको कौन उठा-वेगा ? यह थोड़ा दूरका प्रश्न है, पर अवश्य ही बनने वाली घटना है और इसी वास्ते भविष्यकालीन संकटको पह-चानकर आज ही से उसके निवारणके उपायको सोचना चा-हिये । पोर्ट लुइस शहरमें कातोलिक लोगोंका कातेद्राल धस गया था । उन्होंने प्रति साल पचास हजार रुपयाके हिसाबसे तीन साल में डेढ़ लाख रुपया इकट्ठा करके कातेद्रालको फिर नये सिरसे उठाया । हमारे शिवालापर ऐसी आपत्ति आ जाती है तो एक हजार रुपयाके खर्चके लिए तीन साल परिश्रम करने

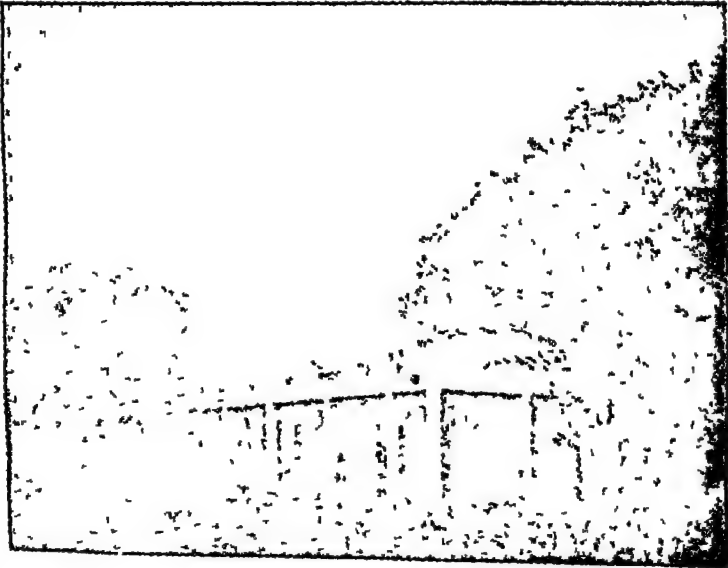
पड़ते हैं । कांकावाल क्युरपीपका शिवाला, जिसमें लगभग २,००० रुपया लगा है, चार साल बाद पूरा हुआ !

हम देखते हैं कि, जहा भागवतमें ५०० या १,००० रुपया होता था, वह लौ पचास और उससे भी नीचे जाने लगा है । हमने देखा है कि, लोग आगतीमें नहीं; किन्तु तुलसी दलमें भी एक सेन्ट डालने लगे हैं !! ब्राह्मणोंकी शिकायत है कि, उनकी वृत्ति मारी जा रही है । इन सब बातोंसे यह स्पष्ट है कि, लोगोंकी धर्म-अद्धा बहुत ढीली हो गई है । और यदि यही स्थिति रही तो आगे चलकर क्या होगा, इस बातका विचार करनेका समय आ धमका है । नई पीढ़ी-खासकर सरकारी पाठशालाओंमें पढ़ने वाली-अपनी मातृ-भाषासे हट रही है । कथा, उपदेशमें वे क्या समझेंगे और मंदिरमें आकर क्या करेंगे ? अब रहे पुरनिया । उनकी उदारता और अद्धापण हमारे मंदिर निर्भर है; पर वे हैं थोड़े दिनोंके मिहमान । और फिर ?

उपरोक्त सब बातोंकी अपेक्षा बहुत भारी और अनिष्ट बात यह है कि, मान तथा इज्जतका चक्र इस समय उल्टा घूम रहा है । आज तक बाबाजी, बाबूजी ही हमारी जाति व्यवस्थाके अनुसार हमारे स्वयंभू नेता थे । फटे बाबाजी और टूटे बाबूजीका हम सर्वत्र मान करते थे और उनको पहिला स्थान मिलता था । इस समय विवाह आदि अवसरों पर भोजनके समयमें ही उनको याद किया जाता है । “उठो बाबाजी बाबूजी- लोग” इस बांगमें ही उनकी प्राचीन प्रतिष्ठाका लोपोंको स्मरण हो आता है । इसके सिवाय

अन्यत्र उनकी चर्चा नहीं सुननेमें आती है । आज कल जहां देखो वहां बारिष्ठर, डाक्टर, नौटेरी, अध्यापक, वकील और कोमी (क्लर्क) का दौर दौरा नजर आता है । समा सो-सायटीमें, ररकार दरबारमें, साहब सूबामें, पोलीस पुरसा, अदालत सब जगह, इन्हीं लोगोंकी खोज होती है । पहिला स्थान इन्हींको मिलता है । केवल उनकी पिशासे ही उनकी प्रतिष्ठा होनी लगती है । बाबाजी, बाबूजी भी उनके पीछे दौड़ते फिगते हैं । यह वर्ग, साहब लोगोंके साथ बात चित् करता है, जिससे लोग उनका और भी भय करते हैं ! मालदार लोग अपनी बेटीका विवाह अपने जैसे माल-दारके पुत्रसे करना पमन्द नहीं करते, किन्तु आले फ्रासे बा-ला कोई 'अप टु डेट' जंटलमेनको अपना दामाद बनानेमें निजको धन्य समझते हैं । शिवाला और धर्म-कर्मकी ओर ध्यान देनेको उन्हें फुगसन ही नहीं है । इच्छा कित्नी है, वह उनसे ही पूछना चाहिये । अपना धर्म और अपनी भापाका ज्ञान भी उन्हें धर्म कर्मोंकी ओर उतना नहीं खींचता है । उनमें धर्म कर्मके प्रति शायद द्वेष नहीं रत्ता होगा, मात्र उपेक्षा रहती है । जो कुछ कमी धर्म-क्षेत्रमें (खासकर खुदी, परम्परादि आचार) उनसे होता है, उसका श्रेय उनकी खियों को ही देना चाहिये ।

मतलब यह है कि, इसी वर्गका आज सर्वत्र मान आदर होता है । बेही समाजके नेता समझे जाने लगे हैं । उन्हींसे नवीन प्रजा प्रभावित होती है और स्वभाविक रीतिसे उनका अनुकरण और अनुसरण करने लगती है । इन सब बातोंको



The frontage of the edifice under construction of the
Arya Paropakarini Sabha

देख कर ही हम ने ऊपर लिखा है कि, मान सम्मानका चक्र अब उजटा घूम रहा है। बाबाजी बाबूजीकी दिशा छोड़ कर वह अब आबोर्ड, आबोका (वकील, वारिष्ठरे) की ओर फिरने लगा है।

इस विवेचनसे हमारे पाठक समझ जायेंगे कि भविष्यकाज मे हमारी आनेवाली सन्तानके लिये क्या रखा पड़ा है। हम ऐसा भी कुछ कम नहीं खर्च करते हैं। पुजागी, मंदिरका नित्यका व्यय, त्यौहार, पानी, बत्ती, कांवर, कावड़ी, प्राण-प्रतिष्ठा, अग्नि चलयन (जिके मारसे) जुलूस भरम्मत, मंडप सजावट, आदिमे मोगिशसके तमाम मंदिरोंपर हमारे हिसाबसे ३०,००० से अधिक रुपया प्रतिसाल हिन्दू प्रजा खर्च करती है। इस समय मोगिशस में २००,००० हिन्दू हैं अर्थात् प्रतिसाल एक हिंदू मंदिरोंके लिये १५ सू (संट) देता है। यह हमारा हिसाब केवल मंदिरों पर होने वाले व्ययका ही है। मंदिर बनानेमें जो खर्च हुआ है, वह इसमे नहीं है। इसके सिवाय कथा, भागवत, गाययण, प्रचार, जपजाप तथा विवाह आदि संस्कारोंपर होनेवाला खर्च उसमें जोड़ाजाय तो नहीं मालूम वह रकम कितनी फूल जायगी। दसगुना अधिक याने तीन लाख हो जाय तो कोई आश्चर्य नहीं। वार्षिक ३० हजार रुपया अर्थात्, एक आठमी के पीछे पंद्रह सेट कुछ भी नहीं है; पर गरीब हिन्दू प्रजा के वास्ते जमा रकम ३०,००० रुपया कम भी नहीं है। इतना पैसा हम केवल अपने अद्धा संतोष के लिये व्यय करते हैं; पर हमारे बच्चोंके धार्मिक भविष्य का उसमे ख्याल नहीं रहता है।

पिता, हड्डी तोड़कर अपनी सन्तानके कल्याणके वास्ते कष्ट करता है; पर पुत्र कुपूत निकल जाने पर उसका हृदय कैसा विदीर्ण हो जाता है, इसका अनुभव हमारे पाठकोंमेंसे कतिपयोंको, हम समझते हैं कि जरूर ही होगा। ऐसा न हो और पुर्नियाओं ने, जो कुछ किया है और कर रहे हैं, उसपर पानी फिर जाय। इस लिये हम पुनः दुहाते और तिहराते हैं कि, भविष्यकालके धार्मिक और सामाजिक संकट को टालनेके लिये आज ही से तैयारियां करनी चाहिये और शिवालयोंको ही धर्मका केन्द्र बना कर उन्हींमें संस्कारादि समस्त धर्मकार्य करनेकी परिपाटी तुरंत जारी कर देनी चाहिये। हम कहते हैं कि, मन्दिर संस्थाकी वृद्धि और धर्मरक्षाका मोरिशम जैसे उपनिवेशमें यह एकमात्र उपाय है। अपने मन को शांति के लिये किसीकी मर्जी हो तो भले ही वह अपने दृष्ट देवताको अपने घरमें थोड़ीसी जगह दे दे, परन्तु एक सप्ताह में अधिक नहीं तो एक दिन उसको मंदिरमें आ कर पूजा करने पर बाध्य ही करना चाहिये। ऐसी सामुदायिक प्रार्थना में मनुष्यको अपनी और अपने समाज की शक्तिका परिचय होता है। हजार दो हजार मनुष्योंको इकट्ठा देखकर वह समझने लगता है कि, वे सब एकभाव और एक विचारसे प्रेरित होकर यहां आये हुए हैं। अपने धर्मके मानने वाले प्रचण्ड समुदायको देखकर अपने धर्मके प्रति उसकी अद्भुत अधिक दृढ़ होती है। एक व्यक्ति पढ़ता है या सुनता है कि, मोरिशम में इतने हिन्दू हैं; परं उनको वह कभी ५ हजारकी संख्यामें भी नहीं देखता है। ईसाइयोंके जुलूसमें हम कभी कभी १० हजार मनुष्यों की भीड़ देखते हैं और कहते हैं कि बापरेबाप क्रिने

लोग हैं ये !! उनकी संख्याका हमारे पर प्रभाव पड़ता है और निजकी जघृताके विचारसे मन खिन्न होता है। भारी पहलवान को देखकर यों ही दिलमें डर समाता है। वस्तु जितनी बड़ी, असर भी उतना बड़ा। यदि सामुदायिक पूजा प्रार्थना की पद्धति हम आरम्भ करें और कभीरू जैसे जुलूस निकालें तो २५ हजारकी संख्यामें हम किसी खास अवसर उपस्थित हो सकते हैं। पलटन के समान चलने वाले उस प्रशांत भारतीय सागर की ओर ताकनेकी तब कौन हिम्मत फोंगा ? आर्यसमाज का नगरकीर्तन और हिन्दुओं के कांवरजुलूसमें समूहशक्ति का कुछ दर्शन हो आता है। हिन्दू लोग घर-घर पूजापाठ करते हैं, जिससे समूहशक्तिकी कल्पना भी उनमें नहीं पैदा हो सकती है। सामुदायिक प्रार्थना करनेवाले अर्थात्, संघ-शक्ति वाले ईसाई और मुसलमानोंके मुकाबिलेमें हिन्दू लोग निर्बल ठहरते हैं, उसका एक कारण घर-घरमें एक दूसरेसे प्रत्येक पूजा प्रार्थना करना भी है। ईसाई और मुसलमान प्रति दिन अपनी प्रार्थनामें एक झुण्डका दर्शन करते हैं। अपने बजका उन्हें विश्वास रहता है। और अपनी रक्षा या दूसरों पर आक्रमण वे लोग निर्भयतासे कर सकते हैं।

अपना धर्म, जातपान्, देवी देवता, खान-पान, पूजा-पाठ आचार परम्परा इत्यादिके कारण हिन्दू निजको हमेशा अकेला और निःसहाय पाता है और इसीसे एक विचारवाले समूहके सामने उसे पीठ धूमानी पड़ती है। भारतमें मुसलमानोंके उपद्रवों में अधिक संख्या होने पर भी हिन्दू लोग अपना बचाव क्यों नहीं कर सकते हैं, उसके इस कारणको हमारे वाचक अब जान सकेंगे। एकवार, दोवार, दसवार इस तरह हटने

रहनेसे फिर वैसा स्वभाव ही बन जाता है और दब्बुपन, खूनकी तासीर हो जाती है। तथा धर्मकर्मों को हानि पहुंचाती है। हिन्दुओं में दब्बुपन आनेके कारणोंकी हमने आगे चल कर, जो मिमांसा की है, उसमें हमारी मंदिर-संस्था भी एक कारण कैसे हो सकती है यह अब स्पष्ट रीतिसे विदित हो जायगा। इस लिये हिन्दुओंको ब्रजसंपन्न, धर्म संपन्न और सुसंगठित बना कर संसार के धार्मिक और सामाजिक जीवनमें उनकी प्रतिष्ठा बढ़ाकर उन्हें तेजस्वी वैदिककालका दर्शन कराना हो तो मंदिरोंको ही सामुदायिक पूजा-पाठ, प्रार्थना और संस्कार आदियों से धर्मकेन्द्र बनानेकी कितनी आवश्यकता है, यह दुबारा कहनेकी जरूरत नहीं। घरमें कोई भी धार्मिक विधि नहीं होनी चाहिये। सब धर्मकर्म मंदिरमें ही होने चाहिये, तब ही हममें एक नया जीवन पैदा होगा।

“रोगीको आत्म संयम करके डाक्टरकी आज्ञाका पालन करना पड़ता है। बिना मिर्च मसालेकी तरकारी खानी पड़ती है और कभी तो खाली पानीपर ही रहना पड़ता है। कुछ ऐसी ही बात समझकर जातिके कल्याणके वास्ते यह भी कर देखना चाहिये। सरकार, कानून द्वारा जबरदस्ती करती है। बाल विवाह रोकनेके वास्ते भारतकी सरकारने एक कानून बनाया जो “शारदा एक्ट” के नामसे मशहूर है। इस कानून द्वारा सरकार जबरदस्ती करती है कि, कन्या १४ सालकी होने तक उसका विवाह नहीं हो सकेगा। १४ सालसे कम आयु वाली पुत्रीका विवाह करनेवाले माता पिता और पुरोहित कानून द्वारा उद्धित होते हैं। हम समझते हैं कि, जातिकी

मलाई हो तो ऐसी सामाजिक जबरदस्ती करना अनुचित नहीं होगा। प्राचीन कालमें हमारी पंचायतें ये सब काम करती थी। भारतमें उनका पुनरोद्धार हो रहा है। मोरिशस क्यों पीछे रहे ? यह भी एक प्रकारकी धार्मिक क्रांति ही है। अब हम मोरिशसकी हिन्दू सभा-सोसायटियोंका हाल पाठकों को पेश करते हैं।

इस पुस्तकमें, जिन मंदिरोंका वर्णन आया है, उनके नाम और ठांव नीचे दिये जाते हैं:-

पोर्ट लुइस

मीनाक्षीआम्मेन, त्रिण्ण-क्षेत्र, कालीआम्मेन, ठाकुरवाडी. लक्ष्मी नागयण, विश्वनाथ--वाले दे प्रेत्र, संत पंथी शिवनारायण स्वामीका धाम।

प्लेन विलेम

शंभुनाथ--का फुकगो, द्रौपदीआम्मेन--रोज हिल, कृष्णक्षेत्र--कांकावान, सुब्रह्मण्य--वाक्वा, कालीआम्मेन--कांकावाल, हरीहर--वासे रोड, त्रिठोवा--वाक्वा, द्रौपदीआम्मेन--स्टानले-रोज हिल, त्रिण्ण मंदिर--बोवासे, कवीर वाडी--वाक्वा, महेश्वरनाथ--वाक्वा, कबीर देवल--पायोत, मारीआम्मेन--मोंनाई कोर दे गार्द।

ग्रां पोर

शिवालय--रोजबेल, सिंहाचलम--बो वालो, सीतलाआम्मेन--माईपुर, विश्वनाथ--प्लेन मायां, विश्वसर--रिविएर दे क्रेओल, ब्रह्मस्थान--रोजबेल, द्रौपदीआम्मेन--मागदालवैर, मारीआम्मेन--रोजबेल।

सावान

शिवालय—सुरीनाम, मरीआम्मे-सेतोवे, शिव सुब्रह्मय्यर—सीमे धीये ।

मोका

विश्वनाथ-वेरदे, शिवालय मोंताई ओरी, शिव सुब्रह्मय्य-मोंताई ओरी, कबीर आश्रम-सेपियेर, शिवालय मोंताई ब्लांश, विष्णु मन्दिर-सेपियेर ।

फ्लाक

शिवालय-लालमाटी, ठाकुरवाडी-बोशां, शिवालय रीशमाग, शिवालय-कांगोरा ।

रिविएर जी रांपार (नदिया गरांपाल)

शिवालय—गोकुला, रामेश्वरनाथ—नदिया गारापाल ।

पांप्लेमुस

महेश्वरनाथ-त्रियोले, द्रौपदीआम्मेन-तेररूज, नीलकण्ठ-मोंताई लोंग, महेश्वरनाथ-तेररूज, शिवालय-मोंगू, देवल-पिची राफे (३)

ब्लाक रिवर

हरीहर—कास्कावेल ।

सभा सोसायटियां

समूहमें रहना, याने गोल बनाकर जीवन व्यतीत करना, यह प्राणीमात्रका स्वभाव-धर्म है। बकरी, गाय, घोड़ा, दन्दर, चिड़िया, तोता आदि पशु पक्षी हमेशा समूहमें चरते और उड़ते फिरते हैं। चिंउंटीकी पलटनको तो हम रोज देखते हैं। मछलियोंको पानीमें आप देखो तो वही दृश्य 'नजर आएगा। कृमि किटाणू तक यही स्थिति पाई जाती है। उनको (Herd instinct) अर्थात्, समूह-प्रकृति-बुद्धि कहते हैं। इस स्वाभाविक बुद्धिसे प्राणी, अपना वचावकर सकता है और दूसरोंपर आक्रमण भी कर सकता है। सदैव झुगडमें रहनेके कारण उनको सहायताका विश्वास रहता है और वे अपनी शक्तिको अच्छी प्रकार जान लेते हैं। मनुष्य प्राणीको भी वही नियम लागू है।

डारविनके मतानुसार बानरके चचेरे भाई मनुष्यका विकास होकर हमारा देह, खड़ी और उठी हुई स्थितिको पहुंच जाने के समयसे—मालूम नहीं कितने सौ हजार वर्ष पूर्व—आज दिन तक मानव समाज ठीक जानवरोंके समान अपना सामुदायिक जीवन व्यतीत करता आ रहा है। आरम्भमें अन्नके पदार्थ बोना कोई नहीं जानता था। उस समय जंगली जानवर मछली, कंद मूल और फल इत्यादि उनका अन्न था।

वे गुफाओंमें रहते थे, चमड़ा या पत्तोंसे शरीरकी रक्षा करते थे । लकड़ी और प्रत्थर उनके हथियार थे । ऐसे लोग अभी तक दुनियामे पाये जाते हैं, हमारे भारतमें भी हैं । अकाल, रोग और युद्धके कारण उन्हें अपनी बस्ती छोड़कर दूसरा स्थान ढूँढना पड़ता था । ऐसे ही किसी कारणवश आर्योंको हिन्दुस्थानमें आना पड़ा है । अपने बालबच्चों के साथ, पशुओंके झुण्डके पीछे पीछे यह समूह निकला करता था और रास्तेमें मारते मारते किसी हरीभरी भूमिपर वे पहुँच जाते थे और वहीं बस जाते थे । पेट भरना, सन्तान पैदा करना और जानकी रक्षा करना, इन्हीं बातोंमें उनका जीवन व्यतीत होता था । हमेशाके युद्ध और औरतोंका घाटा आदिके कारण मघ समुदाय या झुण्ड बना कर रहनेके लक्ष्योंका ज्ञान उनको होने लगा था । हमारी जाति व्यवस्थाके कारणोंकी उत्पत्तिपर उपरोक्त बातोंसे कुछ प्रकाश पड़ सकता है । अब यह समूह, रंग रूप, देश, भाषा सम्बन्धके अनुसार तथा बुद्धि और ज्ञानके प्रकाशसे एवं अन्य समूहोंके वर्षणसे छोटे या बड़े जुटावोंमें बटा जाता है । चीना भारतीय, अंगरेज, निग्रो, जर्मनी, आर्य, तुर्क, क्रैओल आदि संसारके समस्त समूह इसी प्रकार बने हुए हैं । यह सब प्रकृतिके नियमानुसार हुआ है और उसका मुख्य हेतु निजकी रक्षा ही रहा है ।

बादमें जादू और प्रकृति पूजा तथा उसके पश्चात् धर्म आया और उसने मानव समाजमें एक भागी विकृति उत्पन्न की, जिससे मनुष्य जाति के तबे दुर्लभ बने । पेट और रक्षाका प्रश्न पीछे पड़ा और विश्वास तथा भावों के लिये लोग मरने

मारने लगे। उनका एक प्रभावशाली भयंकर संगठन हुआ, जिसमें रूप, रंग, भाषा, वंश सबका लोप हो गया। ईसाई और मुसलमान धर्मोंके प्रचारको देखनेसे यह बात स्पष्ट हो जाती है। धर्म का यह नृपान ढोला पड़जाने पर अथवा दीर्घकाल तक उसी भूमि पर रहनेके कारण देशप्रेम या देशभक्तिका उदय हुआ। इस समय धर्मोद्वेगडत्ताकी हड्डी नरम हो गई है और देशभक्ति के भूत ने लोगोंमें रोंचारा किया है। जहां तहांसे 'हमारा देश हमारा देश' के नारे लगे गये हैं। ध्यान रहे कि, इस देशभक्ति में भी मुख्य उद्देश्य स्वतंत्रताका ही है और आजका मानव समाज संसार भरमें, देशभक्ति के गीत गा रहा है।

जिस समय हम भारतसे यहां आये उस समय हमारेमें देश-भक्तिका उदय नहीं हुआ था। हम हमारे धर्मकर्मों में ही लिप्त रहते थे। राजा मुसलमानोंका, हिन्दुओंका, अंग्रेजोंका या फ्रेन्चोंका कोई का भी हो, उससे हम बेपर्वाह रहते थे। अमुक इतना महसूल राजाको देना है, उतना दे डालो और अपने नित्यके व्यवहार करते रहो, यह हमारी मनोवृत्ति, अंग्रेजोंने आकर सारे भारतमें अपना साम्राज्य स्थापन करने तक याने सन १८५७ तक रही है। अब करीब ५० सालसे हम भी ससारके अन्य देशोंके साथ "हमारा देश" की पुकार करने लगे हैं। परन्तु मोरिशसमें दो सौ वर्ष पूर्वसे हमारे देशका नाम बज रहा है। हमने, खासकर हमारे देशवासी तामिस भाइयों ने, फ्रेचोंके पहले गवर्नर माहे-दे-लाबुरदोने के समय में यहां आ कर शिल्प और हुनरका ज्ञान यहांके मोजाबिक आदि निम्न गुलामोंको दे कर इस टापूकी बसाईमें (Colonization)

जो भाग लिया है, वह इतिहासमें दर्ज है। पिछले साल अगष्ट मासमें उस गवर्नर के स्थापित राजधानी पोर्टलुईस शहर का जो द्विशताब्दी महोत्सव १७३५--१९३५ लगभग २४ दिन तक हुआ था और जिसमें समीपके माडागास्कार और रेनियों ये दो फ्रेंच उपनिवेशोंके प्रतिनिधियों ने भाग लिया था, उसकी हमारी स्मृति अत्यंत ताजी है। उस अवसर पर रोशनी, नाटक, प्रार्थना, घुड़दौड़, जुलूस, खेल, कसरत, भोजन, संगीत, सिनेमा, भाषण आदि जो कुछ हुआ था वह तो था ही; पर उत्सवका केंद्र अन्तर-औपनिवेशिक प्रदर्शनी थी। उसके रेनियों विभागमें उस समयके मद्राजी कारीगरके हाथकी जावुग्दोनेके लिये बनाई, पुस्तक रखनेकी एक सुन्दर आलमारी रखी हुई थी। उसपर सटे हुए टिकटपर फ्रेंच भाषा में लिखा हुआ था कि क्रेओल लोगोंको सिखानेके वास्ते लाये हुए भारतियों ने उसको बनाया है। बाद में जावुग्दोने ने उस आलमारी को भारतीय कारीगरीका एक उत्तम नमूना समझ कर अपने मित्र सेनापति आम्रमाको भेंट रूप में दिया था। हिन्दुस्थानियोंके लिये यह एक गर्वका विषय है। इस आजमागी का चित्र, अन्दरकी पुस्तकों के साथ, पाठक इस पुस्तक में देखेंगे। बाद में मद्राजी लोग बहुत धनाढ्य हो गये थे और उनकी कोठियोंपर सेकड़ों गुलाम काम करते थे। उनके बनाये छोटे-देवल कई स्थानों पर थे, जो अब टूट-फूट गये हैं। इस सम्बन्ध का कुछ हाल हमारे 'मोरिशसका इतिहास' में पाठक पा सकेंगे।

सन् १८३४ में गुलामी प्रथा ब्रिटिश सरकार ने बन्द कर दी। खेती और गुलामी एक ही काम समझ कर मुक्त गुला-

मैंने खेती करना छोड़ दिया और तबसे भारतसे कुलियों का गिरमिट में आना आरंभ हो गया। उनका जीवन कैसे कष्टमय था और धीरे धीरे उन्होंने कैसे सिर उठाया वगैरह विस्तृत विवेचन, इतिहासमें हमने किया ही है। धर्म-कर्म या जाति-पांतिकी ओर ध्यान देने की न परिस्थिति थी न उन्हें फुरसत ही थी। उनके भाग्य से खेती में उनका कोई प्रतियोगी नहीं था, जिससे उनकी मेहनतका उन्हें फल मिलने में विलंब नहीं लगा।

‘यहां की मोरसेलमां’ याने खण्ड पद्धति ने भागतियोंको ५० ६० पचास माठ वर्षों में सुस्थितिको पहुंचा दिया। जमीन बहुत थी; पर मजदूर कम थे। अधिक उपज के लिये फ्रेंच मालिक पाच, दस, पचीस, विधा जमीन कुछ सालके अवधि के क-रार पर भागतियोंको बोनके लिये दे देते थे। अपने बाल-बच्चों के साथ फुरसत के समय में काम करके भारतीय ‘लोग गन्ना पैदा करते थे और शाक-भाजी बो कर निर्वाहका एक उप-साधन भी बना लेते थे। करारके अनुसार कोठी के मालिक को प्रति साल गन्ना दिया जाता था तथा करारकी अवधि और शर्तों की पूर्ति हो जाने पर वे जमीन के स्वयं मालिक बन जाते थे। इसी को यहां ‘मोरसेलमा’ पद्धति है। बिना पूंजी और बिना जबाबदारीके इस धन्धे में कष्टालु भागतियों ने खूब ही हाथ धो लिया। गौरे कोठी वाले और भारतीय मजदूर दोनोंको इससे लाभ हुआ।

फिजी, केनिया, दक्षिण अफ्रिका आदि स्थानों पर भागतियोंके जमीन या घर आदि के मालिक बननेमें जो रोड़े फेंकाये जाते हैं, उसको देखने हुए यह कइना पड़ेगा कि मोरिशस

की आंगरेजी सरकारी और खासकर कोठियों के गोरे फ्रंटों ने वैसे प्रतिगामी नियम, भागितियों के लिये बना कर उनकी उन्नति को रोकने की कोशिशें चेष्टा नहीं की हैं। उनका अहोभाग्य कि वे दूसरे उपनिवेशों में नहीं गये और मोरिशस में ही चले आगे।

गिरमिट (Agreement) की अवधि पूरी हो जाने पर शर्त के अनुसार उनकी इच्छा हो तो वापिस चले जाने के लिए उन्हें खराबी जहाज मिलना था, जो अब तक मिलता है। परन्तु वस्तुओं ने मोरिशस को ही पसन्द किया और घग्घार, खेती बाड़ी करने मोरिशस ही को अपना बतन बना लिया। अपने देश की अपेक्षा इस टापू में उन्होंने अधिक लाभ और सुख देखा यह बात इससे निःसंदेह सिद्ध होती है। इस समय भी मानवभूमि के प्रेम से प्रेरित होकर, जो कोई वहां के निवासी होने की इच्छा से हिन्दुस्थान जाते हैं, वे भी छः मास बाद मुंह टेढ़ा रखकर वापिस चले आते हैं !! हम कहते हैं कि, यहाँ के हिन्दुस्थानियों को मोरिशस का आनन्द, संसार के अन्य किसी देश में प्राप्त नहीं होगा।

खंड पद्धति से ज्यों ज्यों उनकी स्थिति सुधारती गई त्यों त्यों फिर जातिपाति और धर्म-कर्म की खोज होने लगी। जगह जमीन हो जाने से वे एक ही स्थान पर दीर्घ समय तक रहने लगे। मंदिरों की सृष्टि होने लगी, विधि पूर्वक विवाह होने लगे और कथा भाषावत चलने लगा। पहिला भागवत और पहिला विवाह किस साल में हुआ है, यह हम कह सकते तो हमको बड़ी ही आनन्द होता, पर हमारे मित्र श्री० तथ्युष अथ्युष ब्रह्माणी... से हमको पता मिला है कि

मद्राजियोंका पहिला अग्निचलन—जिफे मारसे—फजाक जिले के त्रादो गावमें, मुक्रमराय गमसामी (या अय्या) के उद्योगसे १८५१ में हुआ था । तात्पर्य, हिन्दुस्थानियोंमें समूह-बुद्धि पुनः जागृत हुई । बटुतसे लोग अपना ही काम करते थे याने जमीनदार बन गए थे । और रातको बैठकामे आकर रामायण पढ़ते थे एवं गणसप कके दिन वहलाते थे ।

इस समय, मोरिशसमें भारनियोंकी तीसरी पीढ़ी चल रही है । चौथी पीढ़ी अल्प और नादान है । भारनियोंकी, जो भी कुछ उन्नति देखनेमें आती है, वह सब याने उनका धन संह, जगड़ जमीन, कोटिया, मंदिर, धर्म-जागृति, समाज-संशोधन, सभा-सोसायटिया, पाठशालाएं, समाचार-पत्र, घरदार, मोटरें आदि और सबसे अधिक उनकी इज्जत, दूसरी पीढ़ी के पुरुषार्थका फल है । पहिली पीढ़ीने पसीना बहाकर लकड़ी, चूना, बालू आदि सामग्री इकट्ठी की और दूसरी पीढ़ीने घर बनाकर उमका श्रृंगार किया और मालिक बनकर वे उम में ठाट बाटसे रहने लगे । सरकारी कौनसीलकी दो कुर्सियां भी उन्होंने गोक छोड़ी और राज कारणमें भी अपना हाथ घुसा दिया तथा भागत और इंग्लैण्डमें भारतियोंके प्रतिनिधि के रूपमें जाकर सलाह मसलतकी । सरकारी नौकरीमें इन्स्पेक्टर आफ पुलिसके बड़े ओहदे तक पहुँचनेवाले श्री० घूरनसिंह एम० बी० ई० इसी दूसरी पीढ़ीके मनुष्य है । भारतियोंकी इस शीघ्र प्रगतिमें उनके परिश्रम और बुद्धिकी जितनी प्रशंसा की जाय, उतनी ही यहाकी परिस्थिति याने सरकार और फ्रेचोंकी भी करनी होगी । प्रमाणके लिए दूसरी कोलनीको देख लीजिए ।

यह सब हुआ; पर यह दूसरी पीढ़ी, सामान्यतः वर्तमान शिक्षासे वंचित होनेसे अन्य शिक्षित समाजके साथ उनका सम्बन्ध नहीं था और उसमें उनको स्थान नहीं था। पैसा होने पर भी “एत्वा गोपाल” ही वे सुना करते थे। शायद उनको यह व्यवहार खटकता होगा। परन्तु धन हो जानेसे उनमें महत्वाकांक्षा उत्पन्न हुई। खाली पैसेसे इज्जत नहीं मिलती है, यह भी उनको मालूम हुआ। उनका पड़ोसी काला क्रेओल, पाठशालामें छठी श्रेणी पास करके सरकारी छोटी नौकरीको प्राप्त कर लेता था और कभी-कभी आकर महर्तों जीका पत्र लिख देता था या गन्नेका हिसाब कर देता था।

दूसरी बात यह थी कि, महर्तोंके पुत्रको खेतीमें काम करने की कोई आवश्यकता नहीं थी। तब घरमें बैठकर क्या करना ? महर्तोंजी अपने पुत्रको पाठशाला भेजने लगे और इस समय तो धनाढ्य हिन्दू मातापिताका यही ध्येय हो गया है कि, उनके पुत्र “दोक्तेर या आवोका” (डाक्टर या बारिस्टर) बने। क्रेओल भी अपने पुत्रको ‘मोंशे’ कहकर संबोधन करते हैं, तब पिताजीकी एक महत्वाकांक्षाकी मानोंकी पूर्ति हो गई। कारण कि, दूसरे लोग भी उनकी इज्जत करने लगे। स्वयं पिताजीको भी तो कुछ कर बताना चाहिये न ? कोई भागवत कराते थे, तो कोई छोटासा देवल खड़ा कर देते थे, तो कोई बंटीके विवाहमें सैकड़ोंको हलवा पूड़ीसे संतोष देते थे। अपनी महत्वाकांक्षाको तृप्त करनेका यह दूसरा प्रकार था। परन्तु थोड़े ही दिनमें लोग, हलवा पूड़ी और प्रसादी को भूल जाते थे और देवलके लिए झगड़ा खड़ा हो जाता

था । ये सब व्यक्तिकी बातें हैं । परन्तु समूह-बुद्धि, मनुष्य की समूहकी ओर खींचती है । जिसका रूपान्तर, संस्था, सभा निकालनेमें हुआ ।

कहते हैं कि, कजकतियाओंको पहिली मठिया, पांपलेमुस के तिरबुसे गांवमें सन् १८५६ में बनी थी । उसीको धर्मसभा नाम देकर कार्य हुआ करता था । उसमें स्व० देवीसिंह, पं० गंगाप्रसाद, रामसरूप शर्मा, दीनदयाल सिंह प्रभृति थे । यह भी सुना है कि, इस सभाके लोग परी ताजाव परे जाकर पूजा पाठ किया करते थे । मुसलमन व्यापारियोंसे उनको सलाह मिला करती थी । दस साल बाद वैसी एक सभा बोसेजूर-रोजिलमें बनी थी । स्व० अंकुर महाराज उसके कर्त्ता धर्त्ता थे । ये समाचार उपरोक्त श्री. ब्रम्हवानीकी कृपासे हमें प्राप्त हुआ है । उनको हम धन्यवाद देते हैं । उस समय संस्था, रजिष्टर करने का कोई कानून न होनेसे पंचायतके समान सभाका काम चलाता होगा । आजके समान प्रधान, मंत्री आदि शब्दोंका प्रयोग होता था वा नहीं हमको मालूम नहीं; किन्तु प्रेसिडेंट सेक्रेटरी की पदवियोंसे वे विभूषित रहते थे या कुछ दूसरे नाम थे यह एक जानने योग्य बात है । आमदरफ्तके साधन आज जैसे न होनेसे कार्य भी स्थानबद्ध ही रहता होगा । परन्तु उनकी महत्वाकांक्षाकी तृप्ति उसमें अंशतः हो जाती होगी ।

पिछले पच्चीस वर्षोंमें याने सन् १६१० से १६३५ तक ५७ हिन्दू संस्थाएं मोरिशस में स्थपित हुई हैं । आजसे ठीक सोलह वर्ष पूर्व याने १६२०में मोरिशसपर चादीकी वर्षा-शङ्ककरके न

भूतों न भविष्यति, दाम मिलनेके कारण—दो जानेके बाद जानों कि सभा सोसायटियोंको उत्राल सा आया है। सन् १९१४ में जर्मन महायुद्धका आरंभ हुआ, तबसे चीनीके व्यापार ने मोरिशस को मालदार बनानेकी शुरुआत की और १५ साल तक यह टापू चादीके समुद्रमें तैरता रहा। ५ हजार रुपये घरका दाम १० हजार हुआ एवं ५०० रुपया एकड़भूमिका दाम २००० दो हजार हो गया। समृद्धिकी इसी चरमसीमामें हिन्दु-स्थानियोंके लाग्रियेट, (लोरेया) डाक्टर, बेरिस्टर, सरकारी नौकर, कोठी वाले, मोटर वाले, आदि चमकने लगे। एक विधा के गन्ने ने अपने मालिकको सन १९२० में दो हजार रुपया दिया था। अफसोस है कि, लक्ष्मी चंचल होनेसे, पैसा उनके पास रहा नहीं, लेकिन पैसे वाले क्की आदते रह गई। आवत रह जाने से कुछ लाभ भी हुआ है। इन आदतोंकी पूरी करनेके लिये काम अधिक करना पड़ेगा, मस्तिष्कको चला-ना पड़ेगा और सामान्यतः जातिको फायदा ही पहुंचेगा। सभा सोसायटियों के पूर्व इतिहास पर एक नजर डाल कर तब आगे बढ़ेंगे।

ईसवी सन् ७४ में मोरिशसकी सरकार ने मित्राचारी संस्थाओं (Friendly Societies) के लिये एक कानून पास किया। उस समय आजका जसा कौन्सिल और उसमें जनता के प्रतिनिधि नहीं थे। परन्तु पाद्रियोंकी बड़ी इज्जत थी। सरकार उनसे सलाह पूछती थी। ईसाई लोग उग्रोद्घण करके अनाथ, गरीब आदियोंकी रक्षा करते थे। खेल, कला और साहित्य की वृद्धिके लिये मण्डलियां बनाई जाती थी और गवर्नर



**Members of the Managing Committee of the Geeta
Pracharak Maha Mandal, Port Louis**

की खास परवानगी से ये अपना काम कर सकती थी । पर उन पर अंकुश रखने वाला कोई खास सरकारी कानून नहीं होनेसे कभी-कभी उनमें मनमानी कार्रवाई होती थी, फिर झगड़े खड़े हो जाते थे और मंडलीको हानि पहुँचती थी । उपरोक्त कानून, संस्थाको अपना हिसाब किताब आदि सब काम नियमानुकूल रखने पर बाध्य करता है । यह कानून पास होने पर जितनी संस्थाएँ बनी हैं, वे सब ईसाईयों की हैं । उन संस्थाओंको देख कर मालूम होता है कि, हिन्दुस्थानियों को भी वैसी संस्थाएँ बांधनेका विचार आया और धीरे धीरे सभाएँ बनने लगी ।

यह कानून स्वीकृत हो जाने पर २४ वर्ष यानि लगभग पाव शतक बीत जानेके उपरांत, अर्थात्, एक पीढ़ीके बाद पोर्टलुईस शहरमें सन १८६८के सालमें मद्राजियोंकी पहिली हिन्दू संस्था “ मोगिशस हिन्दू फ्रेण्डशिप सोसायटी ” का नाम धारण करके अवतीर्ण हुई । इस सभाका अवतार-कार्य कभी का समाप्त हो चुका है । कानून पास हो जानेके बाद २४ वर्ष तक हिन्दुओं की कोई संस्था नहीं थी इस बातको विशेष रूपसे ध्यानमें रखना चाहिये । उस समयके हिन्दुओंकी आर्थिक, सामाजिक और शैक्षणिक तथा धार्मिक स्थिति पर इस बातसे अच्छा प्रकाश पड़ता है, उनको शायद मालूम ही नहीं था कि, कोई ऐसा कानून बना है और अवकाश भी नहीं था कि कोई सोसायटी बना कर कुछ काम करें । इन बातोंका न ज्ञान था न इच्छा थी न साधन ही थे । हिन्दुस्थानियोंके लिये वह समय “ ह्येतां मारगोज ” (फराल काज) का था । हमारे इति-

हास में हमने रोयाल कमीशनका जो दृष्टांत दिया है, उसे पाठक फिर एकबार पढ़ेंगे तो उनको मालूम होगा कि वे उस समय किस दुर्दशामें अपने दिन काट रहे थे। उनकी शिकार होता था। कामकी कड़ाईके कारण कुली भाग भाग जाते थे और जंगलोंमें छुपे रहते थे। उनको पकड़नेके लिये दिन निश्चित करके पुलिस दौरा लगाती थी। कमीशन ने इस धर पकड़को (Vagrant hunt) याने भगेडूका शिकार कहा है। वे केवल "भगेडू सभा" स्थापित कर सकते थे। इतना कहनेसे ही भागियोंकी उस समयकी स्थिति के चित्रका यथार्थ दर्शन पाठकों को हो सकेगा।

राजधानी के शहरमें रहने वाले लोगोंको कायदा कानूनका समाचार सबसे पहिले मिलता है। उन दिनों कलकत्त्याओं का निवास पोर्टलुईस शहर में नहीं जैसा था। इस समय भी शहरमें स्थायी रूपसे रहने वाले प्रतिष्ठित कलकत्त्या बहुत ही थोड़े मिलेंगे। शहर में रहने वाले धनीमानी मद्राजियोंको ही एक समा खड़ी करनेके लिये २५ साल लगे, तब दूर रहने वाले कलकत्त्याओंको सात आठ साल अधिक लगे हों; तो कोई आश्चर्यकी बात नहीं है। कलकत्त्याओं की पहिली सभा सन् १६०५में गोजिलमें स्थापित हुई थी, जो इस समय समाधिल है। उनकी मोरिशसमें आनेके ७० साल बाद उनकी वह सभा बनी हुई थी।

सन् १८६८ तक हिन्दुओं की कोई अधिकृत सभा नहीं थी। तब से लेकर आज दिन तक याने पिछले ३८ वर्षों में हिन्दुओं की

कुल ६२ सभाएँ बनी हैं। पहिले २२ सालमें अर्थात्, सन् १६२० तक केवल २२ सभाएँ स्थापित हुई थी। याने एक सालमें एक सभा रजिष्टर हुई थी। सन् १६२०--२१ में मो-गिशसके लोग चांदीकी डकारें दे रहे थे। १६२० से १६३५ तक अर्थात्, पिछले १५ वर्षोंमें ४० संस्थाएँ रजिस्टर हुई हैं, याने प्रतिसाल दो तीनके हिसाबसे सभाएँ बनती गई हैं। धन के साथ समाजके उत्थानका कितना घनिष्ठ सम्बन्ध है, यह इससे स्पष्ट होता है।

उन ६२ संस्थाओंमेंसे ३१ मद्राजियोंकी २८ कलकतियाओं की और ३ मराठाओंकी है। जो संस्थाएँ कुछ काम करती हैं, उनका इतिहास पुस्तकमें दिया है। इससे उन संस्थाओंके कार्य को पाठक स्वयं ही देख लेगी। जो शेष हैं, उनमेंसे कतिपय मर गई हैं, कतिपय समाधि जगाई बैठी हैं, तो कतिपय बीमार हैं। कुल ६२ संस्थाओंमेंसे १२ संस्थाओंको मृत या रोगी मानकर हम बाद कर देते हैं। बाकी ५० संस्थाओंको जीवित समझी जाय तो उसका अर्थ यह होता है कि, दो लाख (देसां मिल) हिन्दुओंके मध्यमें इस समय ५० संस्थाएँ काम करती हैं; अर्थात्, प्रति चार हजार हिन्दुओंके लिये एक संस्था हुई।

जो संस्थाएँ मन्दिरोंकी व्यवस्थाके लिये ही निर्माण हुई हैं, उनका हाल उन मन्दिरोंके साथ ही हमने दिया है। जो संस्थाएँ सामाजिक कार्य करती हैं, उनका वर्णन स्वतंत्र रीति से दिया है। सभा और संस्था इन दो शब्दोंके साबन्धमे

हम थोड़ा सा खुलना चाहते हैं। हमने एक ही अर्थ में दोनों शब्दों का प्रयोग किया है। अंग्रेजी [institution] शब्द का अर्थ है संस्था और meeting शब्द का अर्थ है, सभा पर यहां संस्था की ही सभा कहते हैं, जो वास्तव में ठीक नहीं है; परन्तु ऐसा प्रचार ही हो जानेसे सभा के साथ संस्था शब्द का भी प्रयोग जहां तहां हमने किया है। उद्देश्य इतना ही कि, वह शब्द रुढ़ हो कर अपने उचित स्थान पर आरुढ़ हो जाय ।

इतना अल्पसा पृष्ठतिहास देकर हम यहां की सभा सोसायटियों की सामान्य नियतिका दर्शन करने पर पाठकों को आमद करते हैं ।



संस्थाओंका स्वरूप

अधिकतर सभा सोसाइटियां, धार्मिक स्वरूपको हैं। कतिपय तो केवल अपने मंदिरकी व्यवस्था देखनेके लिये ही निर्माण हुई हैं। दो चार संस्थाएं, सामाजिक भी हैं। इतिहास, राजनीति, साहित्य, शिक्षा, व्यायाम, खेल आदि एकत्र विषयकी कोई संस्था नहीं है। सिर्फ फिजिकल एग्ड मेगटल क्लब्स नामकी एक क्लब जैसी संस्था शहरमें है, जो टेनिस खेलके वास्ते है। ये संस्थाएं नोटेरी द्वारा नियमबद्ध लेखसे बनाई जाती हैं और गवर्नरकी मंजूरी मिलने पर सोसाइटीको चार्टर (पत्र) मिले जाता है। सभाके दस्तावेज (प्रमाणित लेख) के नियमके अनुसार एक, तीन या पांच साल बाद सदस्योंका चुनाव होता है और निर्वाचित कार्यकारिणी कमिटी द्वारा संस्थाका संचालन होता है। प्रधान, मंत्री और कोषाध्यक्ष तथा उनके रूप एवं नियमानुक्रम साधारण सदस्योंकी यह कमिटी होती है। हिसाब देखनेके लिये दो पड़तालक भी होना चाहिये।

इन संस्थाओंको Friendly Societies अर्थात्, मित्राचारी संस्थाएं कहते हैं। सन् १८७४ में पास हुए कानूनके अनुसार इनकी रजिस्ट्री होती है। निग्रहोंके विरुद्ध कोई कार्यवाही नहीं हो सकती है। प्रवेश फी और मासिक चन्दा भी सदस्योंके लिये निश्चित रहता है। उपनियम बनाना हो तो सरकारसे मंजूरी लेनी चाहिये। संस्थाके लिये जायदाद खरीदना या बेचना और लेन देन करना आदि समस्त बातोंका समावेश सभाके दस्तावेजमें रहता है।

संस्थाके उद्देश्य

बहुनसी संस्थाओंका जन्म, धर्म जागृति या धर्मोन्नतिक लिये हुआ है । वह उनके नामोंपरसे ही प्रतीत होता है । मद्रासी संस्थाएं 'परोपकार' करती हैं । ब्रिटिश सरकार, सिवाय ईसाई धर्मके और किसी धर्मको मान्यता नहीं देती है, जिससे यद्यपि ये संस्थाएं धार्मिक कार्य करती है, तो भी उनके दस्तावेजमें धर्म शब्दका नाम तक नहीं आता है । याने धर्म पावन या धर्मप्रचारके लिये इन संस्थाओंको चार्टर नहीं दिया जाता है ।

मंदिरमें मूर्ति बिठाओ, रोज जल चढ़ाओ और प्रतिदिन पूजा करो, उपदेश करो, जुलूस निकालो, उसमें सरकार किसीको मनाही नहीं करती है । परन्तु इन कामोंके वास्ते चार्टर नहीं दिया जाना है । सरकार हमारा धर्म और आचार परंपरा नहीं जानती है और उसीसे वह उसमें दखल भी नहीं करती है । 'मानो सरकार' यह कहती है कि, तुम अपने घरमें चाहे सो खाओ पीओ । न हमको बताओ न सुनाओ परन्तु तुम्हारी पाकशालाकी रसोई उचित प्रकारसे पक जाय और उसको कोई भ्रष्ट न कर सके; इसलिये सरकारकी ओरसे, जो तुमको रक्षण चाहिये, वह हम हमारे चार्टर द्वारा तुम्हें दे देते हैं अब पाठक समझेंगे कि, सरकारका इन संस्थाओंसे क्या सम्बन्ध है उनके द्वारा, एक राजकारणके सिवाय और सब कुछ आप कर सकते हैं ये मित्राचारीकी सोसाइटियों हैं; इसलिये उनमें मेलजोल और स्नेह सम्बन्ध । बढ़ानेके जितने साधन है, उन सबोंको काममें ला सकते हैं वाचनालय खोलना, धर्मोपदेश करना, ज्ञान चर्चा करना, गायन वादन करना, खेल खेल-

ना, शील-नीति बढ़ाना, परोपकारके कार्य करना आदि सब कुछ इन संस्थाओं द्वारा हो सकता है। अधिकांश सोसाइटियोंमें सदस्यका स्मशान व्यय देनेका नियम रहता है।

ऐसे उद्देश्योंसे संस्था खड़ी की जाती है और ये उद्देश्य कितने ऊँचे हैं, यह कहनेकी आवश्यकता नहीं है। इन उद्देश्योंके अनुसार काम होता जाय तो मोरिशसके हिन्दू लोग, नहीं मालूम, क्या हो जायेंगे? पहली मद्राजी संस्था पोर्टलुइसमें सन् १८६८ में स्थापित हुई थी, अर्थात्, हिन्दुओंके संस्थाओंके इतिहासका आरम्भ ३८ सालसे ही होता है।

संस्थाओंका कार्य

ऐसे बड़े उद्देश्योंसे जिनकी सृष्टि होती है, उनका कार्य भी ऐसा ही महान होना चाहिये। इस विचारसे यदि उनको कोई देखने लग जाय, तो उसकी निगाहा ही होगी। जो संस्थाएँ केवल मंदिरोंकी व्यवस्था देखनेके लिये बनी हैं, वे समय समय पर सार्वजनिक चन्दा करके मंदिरोंकी मरम्मत करते हैं, बढाते हैं, उत्सव करते हैं और कथा आदि पढ़ाते हैं। यद्यपि इस शुद्ध धार्मिक कार्यमें भी दलबन्दी कागकर झगड़े खड़े हो जाते हैं और पैसेका अपव्यय होता है, तो भी शिवालय को जीता जागता रखनेका उनका मुख्य हेतु अंशानः सिद्ध हो जाता है, यह बात अस्त्य नहीं है। परन्तु सामाजिक कार्य करनेके लिये जिनका जन्म हुआ है, उनका कार्य-क्षेत्र बहुत ही संकुचित है। लगभग २५ सालसे यहां “यंगमे-

नूतन हिन्दू असोसियेशन" मौजूद है। उसके वही उद्देश्य है, जो अन्य सोसायटियोंके है; पर कार्य इतना ही हुआ है कि, एक अंग्रेजी फ़ैच पढ़ाई की पाठशाला, सरकारी नियमानुसार चलती है और उसमें एकाध घंटा तामिल पढ़ाई के वास्ते भी दिया जाता है। ध्यान रहे कि, ऐसी पाठशालाओंका सारा खर्च, सरकार देती है। केवल आरम्भ में कुछ खर्च करके सरकारकी खानगी कमा देना चाहिये कि, वैसी पाठशाला चल सकती है। पाठशाला बन गई, सरकारसे खर्च मिलने लगा, अब क्या करना ? मोरिशसमें हिन्दुओंकी ऐसी तीन पाठशालायें हैं। उपरोक्त असोसियेशनके जितने उद्देश्य हैं, उनमें से विद्या प्रचार (प्राथमिक) में उसने कुछ कार्य किया है यह निःसन्देह है।

एक "हिन्दू सोसायटी" है। जब उसका सालाना चुनाव हो कर समाचार पत्रों में प्रधान, मंत्री, आदिकोंके नाम प्रकाशित हो जाते हैं, तब उसके अस्तित्वका लोगोंको ज्ञान होता है। यहां की हिन्दू महा सभा आज दस बाग़ह वर्षसे स्थापित हुई है। उसका भवन दर्शनीय है। माननीय भार. गजाधर उसके रक्षक और पोषक है। लोगोंकी आखमें उसका काम कूटसे भर जाय वह उसका मकान ही है। दो लाख हिन्दुओं की "महामा" का काम कैसे विस्तृत होना चाहिये ? गीता-महा मंडल, क्षत्रिय महासभा, समुदाय वृद्धि, साधुसंघ, तामिल-परोपकारिणी आदि सभा, समाज सेवा करनेके हेतुमे ही उत्पन्न हुई है। हम यह नहीं कहना चाहते है कि, ये सं-



**Bhawan of the Geeta Pracharak Maha Mandal
Port Louis**

स्थाएँ कुछ भी काम नहीं करती हैं और उनकी कोई आवश्यकता नहीं है। कुछ न कुछ उपयोगी काम तो वे करती ही रहती हैं; परन्तु इनने महान उद्देश्य, इनका मेइन्त और इतने व्ययको देखते हुए, उनके प्रमाणमे फनसिद्धि कितनी होती है, उन और ध्यान आकर्षित करनेके लिये ही हमने यह इशागा के तौर पर लिखा है। मोरिशममे क्या हो रहा है, यह हमने अन्यत्र लिखा ही है और सोसायटियोंका वर्णन देते हुए उन्होंने क्या किया है और क्या कर रही है, यह भी पाठक आगे चञ्चल रह सकेंगे।

सवा सौ, डेढ सौ रुपया खर्च करनेपर नोटरी, सोसाइटीका दस्तावेज बना देता है। उसमें क्या लिखना चाहिये और क्या नहीं यह उसीका काम है। उद्देश्य भी वही मढ़ाता है ! ये deed दस्तावेज अंग्रेजी या फ्रेंच भाषामें बनाए जाते हैं। बहुत थोड़े लोग हैं, जो उद्देश्यों को, नियमोंको जानते हैं। वह इतना ही जानते हैं कि, अमुक व्यक्ति प्रवान है और अमुक मन्त्री है। दूसरी बात वे जानते हैं वह यह कि “ओकर हुकुम चली ।” इस हालतमें उद्देश्योंकी पूर्ति करनेका आग्रह कौन करेगा। और विशेष कार्य क्या हो सकेगा ? हिंदू लोगोंकी आरम्भ-शूगता प्रसिद्ध है। उनके दिजमें आया कि, एक सभा बांधनेकी है। बस इधर उधरसे रुपया इकट्ठा करके मोटली बांधकर नोटरीके सामने घर देते हैं। चार पांच महीनोंमें सभा तैयार हो जाती है। प्रधान मन्त्री आदियोंके नामोंका डंका बज जाता है और फिर सुन सान ! आरम्भ-शूगता और उन्साह वह गया और संस्था भी सो गई। यदि किसी संस्थाने

मांग सांगके निजका भवन बना लिया तो जानो कि अश्वमेध यज्ञ कर डाला । जहा संस्थाको काम करना है, वहा लोयोंकी वस्ती इतनी अरूप होती ? और ऐसी श्रेणीके लोग वहा रहते हैं कि, उनमे कुछ काम होना कठिन ही होता है । पोर्टलुइज रहग, ईसाइ और मुसलमानोंसे भगा है । मद्राजी और चीना भी कम नहीं है और कलकतिया तो अचागके समान है और वे भी अधिकतर मजदूरी या छोटे छोटे काम करनेवाले है . कलकतियाओंकी संस्थाएँ इस दशामें यहां कितना काम कर सकेगी यह कोई भी समझ सकता है .

मध्यम वर्गसे ही संस्थाएँ चलती हैं और वह वर्ग अभी मोरिशस के हिंदुओंमें पैदा नहीं हुआ है . मालदार और गरीब ये ही दो वर्ग इस समय उनमें विद्यमान है . मध्यम वर्गका प्रादुर्भाव कहीं? अब होने लगा है . शहरमें मुसलमानोंके दो तीन वाचनालय हैं, उनके खेल आदिके क्लब हैं, उनके अच्छे भोजनालय है और कई संस्थाएँ है . कारण यही कि, ये अधिक संख्यामें और सब श्रेणियोंमें हैं . धनाढ्य वर्गको इज्जत, आबरू, ऐश आगम, नौकर-चाकर सब कुछ प्राप्त हुआ है . समा सम्मेलनोंसे उनका क्या लाभ ? गरीबों को पुरसतदी नहीं न ज्ञान ही है कि जो सोसाइटियोंमें भाग लेवे . मध्यम वर्गके पास ज्ञान है, कुछ धन भी है और पुरसत भी है . नीचे ऊपर दोनोंको जोड़ने वाला यह वर्ग होनेसे वह संस्था चलाने में समर्थ रहता है . जब तक वैसा वर्ग उत्पन्न नहीं होगा, तबतक हमारी सोसाइटिया इसी गतिसे चला करेगी । दुनिया भग्ने यही मध्यम वर्ग समाजका आधार बना रहता है । यहा वह वर्ग न होने से कार्य भी वैसा हो होता है । हिंदुस्थानके राजनैतिक मध्यम श्रेणी

के लोग हैं। शायदही उनमें कोई पूंजीपति मिलेगा। लोकमान्य तिलक, महात्मा गांधी, पूज्य मालवीयजी, लाला लाजपत राय इत्यादि मध्यम वर्गके मनुष्य हैं। यह वर्ग अभी मोरिशसके हिंदुओं में पैदा नहीं हुआ है। डाक्टर, वारिष्ठ आदि इसी वर्गके हैं, पर उनका जन्म अभी थोड़े दिनका है। उनके ख्यालात दूरमें हैं और वे सभा सौसाइटियोंमें भाग नहीं लेते हैं।

संस्थाएं कैसी चलती हैं ?

सदस्य चन्द्रा नहीं देते हैं, कोरम (गण संख्या) नहीं जगता है, विशेष काय के लिये पैसा नहीं है, नियमित अधिवेशन नहीं होते हैं, इत्यादि अनेक बातें हैं, जिससे सोसायटीकी स्थिति की कल्पना हो आती है। इसका अर्थ यह है कि, सदस्य याने सर्व साधारण जनताको संस्थाके कामोंमें कोई रुचि नहीं है। यह सब होनेपर भी संस्थाके नामोंके तखते (sign board) हम जहां तहां देखते हैं। केवल उसीसे उनके अस्तित्वका पता जगता है। जब जनता सभामें रुचि नहीं लेनी है, तब वह कैसे खड़ी रह सकती है ? हमने एक स्थान पर कहा है कि, मोरिशस एक विशाल कुटुम्ब सा है। कुटुम्बके बड़े आदमी, छोड़ोंको समझा सुलभाकर संस्थाको खड़ी कर देते हैं। छोटे आदमी बड़ेके मन्तव्यों या कामोंको समझने नहीं; पर लज्जा-वश और बड़ोंकी इज्जत रखनेके लिये उनकी बातको मान लेते हैं। छोटे आदमीकी नजर व्यक्ति त्रिपयक स्वार्थपर रहती है। गीताका तत्त्व ज्ञान उसकी समझमें नहीं आता है और बड़ोंके कामोंमें वह अपना कोई लाभ नहीं देखना है और धीरे-धीरे उनसे

हट जाता है । परियाय यह निरुलता है कि, संस्थाका बोझा फरुत बड़ोंपर ही आ पड़ता है और वे ही उसे कंधोंपर ढो कर चलाया करते हैं । बड़े आदमी चन्दा मांगने जाते हैं । शगमके मारे या इन्जनके खातिर जो कुछ न कुछ दे ही देते हैं । श्री श्री. काजा, भगत, घूगनसिंह, गजाधर जैसे प्रतिष्ठित सज्जनों को अपने द्वारीपर देखकर कौन उनका स्वागत नहीं करेगा । ये महाशय, कोई संस्था खोलना चाहते हैं या कोई मंदिर, भवन बनाना चाहते हैं, इतनी बात सर्वसाधारण जनता जरूर जानती है । परन्तु संस्थाका उद्देश्य क्या है, उससे जनताका कितना लाभ होगा आदि बातोंका न तो उन्हें उतना ज्ञान ही है न तो उसमें वे मगजपच्ची ही करना चाहते हैं । केवल बड़े आदमीका मुँह देखकर वे फेड़रिस्त में भर देते हैं । पैसा भेज दो कहनेसे कोई भेजता नहीं । उसके लिये मेहनत करनी चाडिये । इसका ताजा उदाहरण, “भारतीय प्रवास शताब्दी” के लिये जो सार्वत्रिक चन्दा किया गया था, उसमें श्री श्री भगत, काजा, गयासिंह जैसे लोगों ने अपना वजन जनता पर ढाजना शुरू किया, तब जोय दब गये और १०, २०, ५०, १००, २०० की रकमें धड़धड़ाने लगे और चन्दा एक-दम से फूट गया । तात्पर्य यह कि, लोग कार्यके महत्त्वको जानकर भी तिजोरी नहीं खोलते हैं; किन्तु बड़ोंको अप्रसन्न करने की उनमें हिम्मत नहीं होनेसे वे झुक जाते हैं । उनको यह भी भाव रहता है कि, बड़े आदमी हमारे घरपर आये हैं, कुछ दंकर ही उनका सत्कार करना चाडिये । कनिषय ऐसे भी हैं जो बड़ोंके साथ बड़े बननेके लिये खेती रख देते हैं ।

बड़े आदमी तो ये लोग हैं; परन्तु घड़ीर जाकर लोगोंका दुश्वाजा खडखडाते हैं, तब अन्दरसे जवाब मिलता है “न पाजा फिन सोग्चो” याने नहीं है, बाहर चज़ गए ! तब सब भार, संस्थाके जन्मदानाओंपर ही आ पडना है। विशेष कार्यके लिये, जो खर्च होता है, उसे वे अपने जेबसे निकालते हैं; क्योंकि कोष में तो कुछ होता ही नहीं। कभी बार्कि उत्सवोंपर अपीलमें कुछ बन जाना है। सभाके चाहे किनहेही सदस्य हों तीन चार व्यक्तियोंके उद्योग और त्यागरही ये सभाएं उक्त रीतिसे चला करती हैं और उनके नाम समयर पर सुनाई देने हैं।

कभी सभाके झगडोंसे अथवा मतभेदसे कोई मनुष्य अलग हो जाते हैं, तब दूसरी सभा खड़ी का देते हैं। कभी तो प्रधान, मंत्री की उपाधिके जोभमें एकाध सभा उठ जाती है और कभी किसीके विरोधके लिये तथा देखा देखी भी। इस समय तो जातिका भूत फिर सभामें प्रविष्ट होने लगा है।

हिन्दुस्थानमें जातिपाति तोडक मंडज स्थापन हुए हैं। जात पात को वहां महारोगसे पुकारते हैं। वैश्य म० गांधीका पुत्र, एक ब्राह्मण कन्यासे विवाह करता है और ब्राह्मण नेहरू कन्या, वैश्य पुत्रसे विवाह करती है। परन्तु मोरिशसमें जूयु प्राय जाति पातिको पुनः बठानेके यत्न हो रहे हैं। ब्राह्मण सभा, क्षत्रिय सभा, ठाकुर सभा, कोयरी सभा, दुसाध सभा आदि नई संस्थाएँ बनती जा रही हैं। हिंदुओंमें जाति पाति तो है ही; पर अब सभाओंमें भी वह घुसने लगी है ! वर्षा व्यवस्थायुक्त हिंदुओंका धर्म, हिंदुस्थानमें है और

वहांसे उसको बाहर करनेके प्रयत्न हो रहे हैं । शायद वह मोगिशम में आ जाय !! साराश, स्नेह संपादनके हेतुसे उत्तरन्त भई ये संस्थाएँ क्या कार्य कर सकती होंगी, यह बानेकी आवश्यकता ही नहीं है । भारतमें हिंदू महा सभा है । हिंदु प्रांको संख्या क्यों घटती है, उनपर आक्रमण क्यों होते हैं, उनका यचाव कैसे हो, उनकी क्या शिकायतें हैं, उनकी धार्मिक स्थिति कैसी है, हिंदू समाजको कैसे सुधारना चाहिये, उसमें लिखने पढ़नेवाले कितने लोग हैं, स्त्रियोंकी क्या दशा है, व्यापारमें उनकी कितनी प्रगति है, उन्हें स्वराज्य कैसे मिले आदि सभी बातोंपर विचार करके व्याख्यान, लेख, जुलूस आदि द्वारा वह उनमें जागृति पैदा करती है । मारिशम में भी उसी नामकी एक सभा है । उसने जो कुछ किया है और कर रही है वह भी लोगोंको सन्मुख है । सभाके कामोंको मापनेका यह एक उदाहरण लोगोंको हमने पेश किया है । यही गति गीताकी और आनन्द बाटिकाकी । ये संस्थाएँ क्या कार्य कर रही हैं इस सम्बन्धमें हम ज़िख रहे हैं, इस लिये क्या कार्य होना चाहिये उसकी रूप रेखा खींचना अनुचित नहीं होगा ।

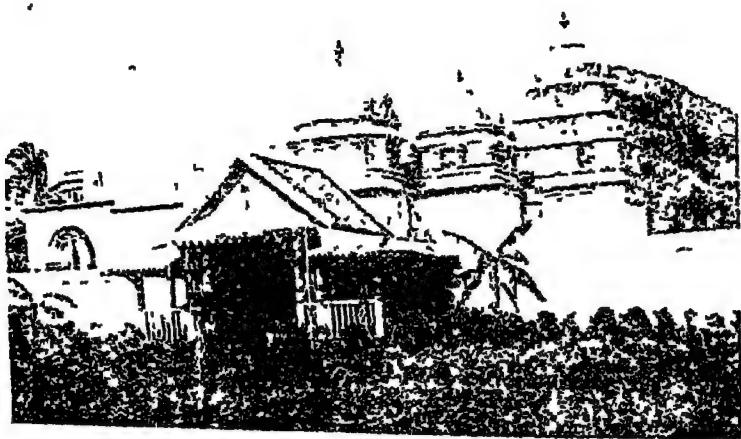
पहिली बात यह है कि, हिन्दू समाजका जो हास हो रहा है, उसको रोकना चाहिये । साग संसार अपना संख्या-वृद्ध बढ़ाने में लगा है; पर हिन्दू लोग इस बातमें वेपवाई हैं । फ़जाक या माईपुर (माहेबर्ग) जिलोंमें हिन्दुस्थानियोंकी संख्या अधिक होनेसे, एक चुनावमें दो हिन्दुस्थानी आ गये थे । और किसी जिलेमें भारतीय उम्मेदवारोंको खंड होनेकी रिश्मत नहीं होती है । इसका कारण यही कि, वहाँ हिन्दुस्थानी प्रजा बहुत कम है ।

पोर्टलुइस शहरका उदाहरण हमारी आंखके सामने है। म्युनिसिपालिटी और सरकारी चुनावके समय, मुसलमानोंकी दाढ़ीको हाथ लगाकर उनकी कितनी चापलूसी और लल्लोपत्तो करना पड़ता है, यह सब लोगोंको विदित ही है। ५० वर्ष पूर्व, पोर्टलुईस शहरमें १० हजार से अधिक मुसलमान नहीं थे, उनकी संख्या आज २०,००० से अधिक हो गई है। और उसके बज़पर वे अपने कामोंमें सदा सफल रहते हैं। एक भी हिन्दू डाक्टर पोर्टलुईसमें काम नहीं कर सकता है। काग़ा वही। हिन्दुस्थानके हिन्दुओंकी आंखें अब खुलने लगी हैं; पर मोरिशसमें तो वे अभी सोये पड़े हैं। इस सम्बन्धमें लिखते हुए सरकारी रिपोर्टके आधारपर हमने बता दिया है कि, हिन्दुओंका क्षेत्र कैसे संकुचित होता जा रहा है। प्रति दस वर्षमें यदि बीस हजार हिन्दू घटते जाय याने प्रति साल दो हजार कम होते जाय, तो १०० साल बाद अर्थात् २०३५ में मोरिशस में अभी जो २००,००० हिन्दू हैं, वे चौपट हो जायेंगे और हमारी द्विशताब्दी तब कौन मनाएगा? इस लिये हमारी सोसायटियोंको सर्व प्रथम हिन्दुओंके ह्रास को रोकनेके यत्न करना चाहिये।

दूसरी बात है, स्वभाषाका ज्ञान। इस सम्बन्धमें भी हमने लिखा है। गीता और रामायणको क्या हम अंग्रेज़ीमें पढ़ेंगे? भाषा में भाव हैं, भाषा नहीं तो भाव भी नहीं। जब हम “महात्मा गांधी” ‘लोकमान्य तिलक’ या पूज्यपाद मालवीयजी कहते हैं तब हमारे सारे ऊंचे भाव यथा प्रेम, आदर, भक्ति जागृत हो जाते हैं, परन्तु

मिष्ट्र गाधी ये शब्द पढ़ने या सुनने पर वह भाव उत्पन्न नहीं होते हैं । भाषा भिन्न होनेसे भाव भी बदल जाते हैं । रामायण को फ्रेंच भाषामें पढ़ो तो इतना ही मालूम होगा कि उसमें राम सीताजी एक कहानी है । रामको एक अवतार नहीं मानेंगे, किन्तु सीताक लिये पागल बनने वाले एक प्रणयी (आशक) मनुष्यसे हम उसकी अधिक कीमत नहीं करेंगे । इसका अर्थ यह है कि, भाषा गई तो भाव भी गये और भाव गये तो श्रद्धा भी गई और श्रद्धा गई तो धर्म भी गया और धर्म गया तो सर्वस्व गया ।

हमारे नवयुवक, युगोपियन सिनेमा पसन्द करते हैं और उनके रिता हिन्दी सिनेमाको ठोड़ते हैं । कारण यही कि, वे अपनी भाषा नहीं जानते हैं, जिससे भावोंको नहीं समझ सकते हैं । किसी जातिको खा जाना है तो पहिले उसकी भाषाको खोजो, यह आजकी नीति है । प्राचीन समय में जब किसी जातिको उसका दुश्मन नाश कर देता था, तब उन सबोंकी वह कतल कर डालता था । जैसे यहूदी आदियोंके साथ हुआ है । आज भी अपनी संख्या बढ़ानेके वास्ते जातिका नाश किया जाता है, पर वह तलवार या बन्दूकसे नहीं । इस सभ्यताके युगमें नाश के हथियार भी सभ्य बन गये हैं । जानिकी भाषाका अभ्यास या प्रचार बन्द कर देना, यह वह हथियार है । यह बात मोरिशसमें ही हो रही है । यहाँ अब एक ऐसा वर्ग पैदा हो रहा है कि, वह अपनी मातृभाषा नहीं जानता है । इतना ही नहीं किन्तु उससे घृणा करता है । भाषा नहीं जाननेसे धर्म-कर्म



The temple of Sockalingum Meenatchee Ammen Photo
by the kindness of Messrs Nallasamy Marday
Padayachy Co Ltd , Port Louis

नहीं जानता है। और धर्म-कर्म नहीं जानने से भारतीयता का नाश कर बैठता है। अब उनको हिन्दू कैसे कहना? भाषा नष्ट होनेसे जाति भी कैसे नष्ट हो जाती है, उनका यह प्रत्यक्ष प्रमाण है। इंग्लिश, फ्रेंच सीखनेसे हमारे भाव और विचार बदल जाते हैं, यह तो एक सिद्ध बात है। उसी प्रकार मातृ भाषाका ज्ञान रहनेसे हमारे विचार और भाव कायम रहते हैं, यह बात भी उतनी ही सिद्ध है। इसका प्रमाण रामायणके भक्त आपन्नो दे सकेगे। रामायणी लोग अपनी सभ्यता रखते हैं और उनकी सन्तान, भाषा भावके कारण विचार और भाव न होनेसे युरोपियन सभ्यता और भाषाको पसन्द करते हैं। सारांश, भाषामें मारनेकी या तारनेकी कितनी शक्ति है और उसमें अपनी सभ्यता तथा धर्म-कर्म कैसे समाया हुआ है, यह अब कोई भी समझ सकेगा। इस लिये अब हम पुनः कहते हैं कि, भाषाको जीवित रखना, हमारी सोसायटियोंका परम कर्तव्य होना चाहिये।

तीसरी बात है, हमारे धर्म-कर्म की। उसके सम्बन्धमें भी हम ने लिखा है। आजके प्रकाशके समयमें प्राचीन कर्मकाण्ड को जारी रखनेके प्रयत्न निष्फल ही होंगे। घी जैसी खाद्य-वस्तु क्यों जलानी चाहिये? सव्य अपसव्यका अर्थ क्या? आंख, छाती, नाक, कानको स्पर्श करनेका मतजब क्या? गर्भाधान संस्कार करने योग्य है? पुनर्जन्म मानना और श्राद्ध करना इसमें भी कोई अर्थ है? ऐसी अनेकों कर्म-काण्डकी बातें हैं, जिनको बुद्धिमान लोग निरर्थक समझते हैं। इन बातोंको तिसांजलि देनेमें किसीको दुःख होता हो, तो

वे भले ही रह जाय; परन्तु उनपर जोर देना बन्द करना चाहिये। इन्हीं बातोंके कारण हमारे तरुण स्वयं पराङ्मुख हो जाते हैं। ईश्वरकी स्तुति प्रार्थना और आत्मशुद्धि ये दो, जो धर्मके प्रधान अंग हैं, उनपर ही सारा बज्र लगाकर धर्मका स्वरूप अधिक शुद्ध करना चाहिये। हमने कहा है कि, क्या धर्म क्या कर्म कभी एक रूपमें नहीं रहना है। उनमें हमेशा परिवर्तन होता आया है। इस समय भी ऐसा क्यों नहीं हो सकता है ? आजका धर्म-कर्म ऐसा होना चाहिये कि, जिसके आचरणको लोग मंजूर नहीं समझे। इस जमानेके लोग, प्राचीन लोगोंके समान धर्मकर्मका अधिक बोझ नहीं ढोना चाहते हैं। किन्तु उनको उतना समय ही नहीं मिलता है। सारा धार्मिक काम सहज, सरल और संक्षिप्त होना चाहिये। नदी पर जा कर स्नान-सध्या करना, यह भी हमारा एक धर्म-कर्म है। हम पूछते हैं कि, मोरिशसमें कौन हिन्दू या बाबाजी, जो इस आजका पालन करता है ? हम लिये देण और परिस्थितिको ध्यानमें रखकर कर्मकाण्डमें संशोधन करके नई पीढ़ीको उस ओर खींचना, सोसायटियोंका आदि कर्तव्य होना चाहिये।

चौथी बात है, सभ्यता याने संस्कृति की। इस विषयमें भी बहुत कुछ लिखा गया है। हिंदुओंकी सभ्यताका अर्थ है, उनका आचार धर्म वेद कानसे लेकर आज दिन तक सैकड़ों विदेशी जातियां हिंदुस्थानमें आई और वे वहीं बस गई जैसे हम आज-कल अंग्रेज और फ्रेंचोंसे सीख रहे हैं और ले रहे हैं, उसी प्रकार प्राचीन समयमें भी हम लेते देते थे हिंदुस्थानके प्राचीन इतिहासमें उसके

अनेक प्रमाण मिल सकते हैं कहते हैं कि, मृत पतिके साथ जल कर सती होनेकी प्रथा बाहरसे (सिथियन लोगोंसे) आई है. परदा प्रथा मुसलमान लोगोंसे आई है. श्रीक और बाबिलोनियन लोगों का कुछ ज्योतिष और गणित भारतमें आया और कुछ हमसे बाहर गया. हमारी बुद्ध-सम्यता, आशिया और चीन जावा तक पहुंच गई तथा अमेरिकाके मेक्सिको राज्य तक विकृत रूपमें वह फैल गई। इंग्लिश फ्रेंचोंकी सम्यता इसी प्रकार लेन देनसे बनो हैं। खान पान, पोशाक आदिमें भी ऐसा ही हुआ है। राम-कृष्ण पाजामा नहीं पहनते थे। तम्बाकू, चाय, काफी, बटाटा (आलू) पोमदासुर (टमाटर) आदि कई पदार्थ बाहरसे आये हैं। ये तो हिंदुस्थानकी बातें हुईं। अब मोरिशसमें ही देख लीजिये। आज कल हमारे चांदीके आभूषण यथा हसली, चूड़ी तथा कांचकी बंगड़ी आदि, गोरी और कश्मीर स्त्रियां कभी पहन लेती है यह बहुतोंने देखा ही होगा। गातो सुताई खाते हैं और सुलुकतानी भी पीते हैं। जब भिन्न जातियां साथ रहने लग जाती हैं, तब एक दूसरेसे लेना देना हो ही जाता है, और वह प्रकृतिका नियम ही है।

तात्पर्य यह स्पष्ट है कि, जहां भिन्न भाषा, भिन्न धर्म और भिन्न सम्यताके लोग आकर राज्य करते हैं और वही आबाद हो जाते हैं, तो वे जरूर ही अपनी प्रजापर अपनी बातें लाद देते हैं, और कुछ उनसे भी ले लेते हैं। और बातें तो दूर रही हिन्दू और हिन्दुस्थान ये दो शब्द ऐसे हैं कि, जो वेद में, उपनिषदोंमें या पुराणोंमें कहीं भी नहीं मिलते हैं। परन्तु आज दुनिया भरमें उनका इतना

प्रचार हो गया है कि, उन्हीं नामोंसे हम और हमारा देश, सर्वत्र पहचाना जाता है। आर्यावर्त्त यह नाम पीछे पड़ गया, आर्य शब्द का लोप हो गया और अब भारत और भारतीय का प्रयोग होने लगा है। जब इस संसारमें कुछ भी वस्तु स्थिर नहीं है, तब सभ्यता ही कैसे कायम रह सकती है? ग्रीक, रोमन, इजिप्ट, सुमेरियन, आसीरियन, आदि सुप्रसिद्ध जातियाँ और उनकी सभ्यता नष्ट हो गई। उनके उत्थापन करने वालों को लोग, मूर्ख ही कहेंगे। वह मरी, सड़ गई, खलास होगई। उनका आदर ही फर डालना चाहिये। सारांश, प्राचीन काल से समय-पर भारतकी सभ्यता बदलती आई है, तो इस समयमें वह और बढ़ जावे तो इसमें क्या हानि है? हम तो कहते हैं कि, वर्तमान समयकी सभ्यतासे हमें भय नहीं है। हम इतना ही कहते हैं कि, उसमें कुछ धर्म विरोधी नहीं होना चाहिये। आधुनिक हिन्दू घर, उमर भगमें केवल एक दिन विवाहके अवसरपर भी धोती पहनता या मोर बांधना, स्वीकार नहीं करता है। हम समझते हैं कि, उसमें धर्मवाह्य कोई बात नहीं है।

दूसरी बात हिन्दू सभ्यताके सम्बन्धमें यह है कि, एक जातीय हिन्दू सभ्यता, भारतमें न कभी थी न आज ही है। अखिल भारत की कभी एक सभ्यता नहीं रही है। हिन्दुस्थान में कुछ नहीं तो पचास देश हैं। पंजाबकी सभ्यता एक, बिहार की दूसरी, बंगई की तीसरी, बंगालकी चौथी और मद्रास की पाँचवीं। हम कैसे कह सकते हैं कि, यह हमारी प्राचीन हिन्दू सभ्यता है? इतना अलबत हम कह सकते हैं कि, यह

कलकतिया सम्भना है और वह मद्रासी सम्भता है; परन्तु नहीं कह सकते हैं कि, वह भातकी सम्भता है।

इसलिये प्राचीन हिंदू सम्भतापर जोर देकर उसके जिये दठ पकड़ बैठनेकी कोई आवश्यकता नहीं है। इस समय सब ही युरोपियन सम्भताके प्रवाहमें बह रहे हैं, कोई जरा आगे बढ़ा है, कोई पीछे है, तो कोई रेंगता है, इतनाही फरक है।

सोसाइटियां इस प्रवाहको रोक नहीं सकती हैं और हम कहते हैं कि, उनको रोकना भी नहीं चाहिये। उनका काम इतना ही होना चाहिये कि, समाजपर उनकी नजर रहे और सम्भताके नाम पर चूल्हूखलता उसमें न घुस जाय और धर्मको हानि पहुंच जाय।

पाचवी और महत्वकी बात यह है कि, स्त्री शिक्षा। हमने इस पुस्तकमें बार-बार परिस्थिति शब्दका प्रयोग किया है, उसको पाठक भूले नहीं। मोरिशसकी परिस्थिति, भारतीयोंके वास्ते एक भयंकर भूलभुलैया है। वह एक जाल रूप है, जिसमें वे फसते हैं और पकड़े जाते हैं। मोरिशस में स्त्री पुरुषोंके, जो संबंध है उसका अनुभव तो क्या दर्शन भी उनकी अपने देश हिंदुस्थानमें कभी नहीं हुआ था। अच्छे घरानेके स्त्री पुरुषों को नाचते गाने देखना, खेल तमाशोंमें साथ जाते देखना, काम चेष्टा करते देखना, सह-स्नान-पानमें देखना मानों कि, उनके जिये एक नई दुनियां ही थी। इसीको हम मोरिशसकी परिस्थिति कहते हैं, जो भारतमें नहीं पाई जाती है। अब हिन्दुस्थानी लोग इस परिस्थितिके साथ अच्छी तरह 'आबिचे' (परिचित) हो गये

हैं और स्वयं ही उसका अनुकरण कर रहे हैं!! नाटक या सिनेमा देखनेपर, प्रेक्षक कभीरू नटोंका हाव-भाव आदि अभिनय अथवा उनके गानेकी नकल करते रहते हैं। मोरिशसके स्त्री-पुरुषोंका नाटक देखतेरू अब स्वयं हिन्दुस्थानी लोग भी वैसे नाटक करना चाहते हैं।

कालेजमे शेक्सपियरकी नायक नायिकाओंकी सुन्दरताका वर्णन और उनकी रसपूर्ण प्रेम कथाएं पढ़कर हमारे विद्यार्थियों का सिर फिटने लग जाय तो आश्चर्य ही क्या? वे कहां अपनी नायिकाको ढूंढे और किससे प्रेम लगावे? हमारी पुत्रियां घरसे बाहर निकलती नहीं और शिक्षासे कोसों दूर रहती हैं। इस दशामें हमारा प्रेमका भूखा युवक, जहां मिले, वहां आत्म समर्पण कर देता है, “विमुक्तिः किं न करोति पापं” अर्थात् भूखा आदमी क्या पाप नहीं करता है? वह गोरी नहीं देखना है, काली नहीं देखता है, जात नहीं देखता है और धर्म भी नहीं देखता है। जो भी मिले, उसे अपना प्रेम दे डालता है और हम उसे खो बैठते हैं।

अतएव हमारी सोसायटियोंको इस भारी प्रश्नकी ओर सर्व प्रथम ध्यान पहुँचाना चाहिये। कन्याओंको पढ़ाना चाहिये और ऐसे अवसर निर्माण करना चाहिये कि, जिनमें कुमार कुमारी भाग लेकर एक दूसरेसे परिचित हो जाय। शादीमें, मन्दिरों में, और व्याख्यान आदियोंमें स्त्री पुरुषोंको अलगपर नहीं बैठना चाहिये; किन्तु मिश्रित होकर। यहांकी परिस्थितिका सामना करना है और अपनी जातिको मौतसे बचाना है, तो यह सब

करना ही होया। हम जानते हैं कि, बोलना या लिखना आसान है; पर करना बहुत कठिन है पर हिन्दुस्थानियोंमें तो बोलना या लिखना भी कठिन है। चलो, हम तो लिख ही देते हैं और कभीर बोल भी देते हैं। कममें कम, लोगोंको हमारे विचार तो विदित हो जायेंगे और करनेसे पहिले बोलने वाला भी तो कोई होना चाहिये न ?

परिस्थितिका क्या अर्थ है, उसे पाठक अब अच्छी तरह समझ जायेंगे। संक्षेपसे कहना हो और उसे रूपक द्वारा स्पष्ट करना हो तो हम इनना ही कहेंगे कि, मोरिशसमें हिन्दूके घरमें कृष्ण बैठा है और द्वारमें ख्रिस्त खड़ा है !!

नंस्थाओंके नाम ।

महाकवि शेक्सपियर ने कहा है कि, नाममें क्या है ? (What is in name) गुलाबके फूलको किसी भी नामसे पुकारो, वह अपना माधुर्य और सुगन्ध देगा ही। हम लोग नामको बड़ा महत्व देते हैं। मोरिशसमें दो लाख हिन्दू हैं, उनकी सभाको 'महासभा' का नाम दो तो उसमें उनकी अतिशयोक्ति शायद नहीं होगी, परन्तु तान चार हजार ब्राह्मण या क्षत्रिय जानि वाले भी अपनी सभाके पीछे 'महा' लगा देते हैं। कबीर पन्थियोंकी संख्या, मोरिशसमें १५०० तक भी मुश्किलीसे पहुँचेंगी; पर उनकी भी 'कबीर महासभा' है। इसी प्रकार कोई परोपकारिणी, ज्ञान वर्धिनी, साधुसंघ आदि नाम लेकर ये संस्थायें जन्म लेती हैं। जन्म से पूर्व ही उनका नामकरण सं-

कर हो जाता है। पिछले वर्ष स्टानले-रोजहिजमें तामिलोंकी एक सोसायटी घोषित हुई है। उसका नाम पढ़नेको और उसका अर्थ लगाने को हमको ६० सेकण्डसे अधिक समय लगा है!!—“दि यंगसूयम परमसम तामिल परोपकार संघम।” (The self enlightened young Tamil Benevolent society) mutual helps society यह उसका नाम है। आपसमें एक दूसरे की सहायता करनेकी हेतु से इसकी स्थापना हुई है।

‘तामिल परस्पर सहायक मंडली’ जैसे जघु नामसे भी वह वही काम कर सकती है, जो कि इतने बड़े और लम्बे चौड़े नामसे वह करना चाहनी है। जवान, सूर्य, प्रकाश, परोपकारादि विशेषणोंसे युक्त चतुर्भुज कृष्णके समान शंख, चक्र, गदा, पद्म आदि आयुधोंके साथ उसका जन्म हुआ है। हम लोग आइन्करको कितना चाहते हैं, उसका यह एक नमूनेके रूपमें प्रमाण है।

प्रति मास सदस्यसे चार आठ आना चन्देके रूपमें वर्षों तक कसूल करते रहना और सदस्यकी अथवा उसके कुटुम्बके किसी समीपी मनुष्यकी मृत्यु हो जाने पर, स्मशान व्ययके लिये २५-३० रुपये उसको देना इसका अर्थ यदि परोपकार है, तो “जाशिगंस” (Insurance) कम्पनियोंको, जो हजारों रुपये जीते जो या मरने पर देनी है, क्या कहना चाहिये? २५-३० बच्चोंको कक, पप, टट, दद की पढाईको ज्ञान बर्धन या विद्या प्रचार के नामसे गैबोधन करो तो कालेज युनिवर्सिटीको हम क्या कहेंगे? नाम



Pandit Ranchchodlall Shastree of Tere Rouge, well-
Known astrologer and ritualist.

बड़ा हो तो काम भी बड़ा करो; पर यहां तो सब विपरीत देखनेमें आता है। हिंदुओंकी मनोदशा पर ये नाम स्वच्छ प्रकाश डालते हैं। धर्म-कर्म वा विद्याभ्यास न होने पर भी वह पंडित बाज सकता है। एक डगपोंके मुर्दार भी वीरेन्द्र सिंह हो सकता है। हर एक हिंदू स्त्री, देवी और धर्मपत्नी बन सकती है और दरिद्री मूर्ख साधु महात्मा बन सकता है। इस हालतमें उद्योग, पुरुषार्थ, शील, नीतिसे काम करके नाम कमाने की आवश्यकता ही क्या है? बापकी कमाई पर कोई कहींसे कुछ मोख कर चला आता है तो उसको सूर्य, देशभक्त, धर्मात्मा जैसी पदवियों से उसकी पूजा करते हैं। अब उसके लिये बाकी क्या करना है? हिन्दू समाजकी इस प्रकारकी मनोवृत्ति के कारण उनकी संस्थाएँ भी 'सूरत मीठी, कीरत खट्की' की कहावत के अनुसार बड़ा नाम ले कर छोटा काम करती हैं। मोरिशसमें इस बातका सुख है कि, बिना काम किये केवल १००-१५० रुपयाके खर्च में, जो चाहे वह उपाधि वाला नाम, ममाके लिये मिल सकता है। काम क्यों करे? लेकिन उससे उनको जो हानि पहुँचती है, उसको वह देख नहीं सकते हैं। नाम बड़ा होनेसे काम भी बड़ा करनेकी उनको इच्छा तो अवश्य होती होगी। परन्तु उनमें सामर्थ्य और साधनों की कमी होनेसे बड़े नामके योग्य बड़ा काम उनसे नहीं हो सकता है। छोटा काम करनेमें तो उनको शरम आती है; क्योंकि बड़ा नाम लेकर छोटा काम कैसे करना? बड़ा काम करने की शक्ति नहीं और छोटा काम करनेमें लज्जा लगती है। तब क्या करना? अकर्मण्यता, बस चुपचाप बैठ रहो।

आजकलके हमारे लेखक और व्याख्याताओंका मानों एक धंधा सा हो गया है कि, समय, असमय, खरी खोटी, बातोंको फुजार कर लोगोमे हमेशा जोश भरते रहना ।—“सारे भूमण्डल पर एक समय हमारा राज्य था । समस्त संसारके गुरु हमारे पूर्वज ही थे । ज्ञान-विज्ञानका भण्डार हमारे पास ही था । सुवर्णभूमि हमारी ही थी । हमारी संस्कृत दुनियांकी भाषा थी । पातालमें भी हम लोग पहुँच गये थे । धन-धान्यसे संसार की रक्षा हम ही करते थे । ऋषि-मुनि और साधुसंतोंकी हमारी ही भूमि है ।” ऐतिहासिक दृष्टिसे देखा जाय तो उनमेसे एक भी बात सत्यकी कसौटीपर ठहर नहीं सकेगी । इन्हीं बातों को सदा गटने रहना इसीको ये जोय देशाभिमान, देश गौरव और देशभक्ति कहते हैं । हमेशा ये बातें सुनकर एक अफीमची के समान हम सदा मस्त रहते हैं, हमारी बुद्धि मंद हो जाती है, हम दूसरोंको तुच्छ मानते हैं और फल स्वरूप संसारकी ठोके खाते हैं । निर्मल हृदय न होनेके कारण अन्योके गुणोंको हम पहचान नहीं सकते हैं और उनकी कदर नहीं करते हैं । अपनी ही जाल मान कर सूर्यकी भी हम अवहेलना करते हैं । अन्योको तुच्छ मानना तब उनसे सीखना कैसे ? यदि कुछ सीख भी लेते हैं, तो केवल पेटके वास्ते । फल यह निकल-जता है कि, न इधरके रहे न उधरके । ये बड़े बापके छोटे बेटे, छोटेसे छोटे होनेपर भी उपरोक्त अफीम के नशेमे होने के कारण अपने छोटपन को स्वीकार नहीं करते हैं और ख्याली बड़प्पनकी ढालके पीछे खड़े होकर जीवन संग्राममें उतरते हैं । ये कैसे विजय पायेंगे ?

मोरिशसमें और सोसायटियोंमें भी समझदार लोग हैं, जो वस्तु स्थितिको पूरी तौर से जानते हैं; पर झुण्डके सामने उनकी कुछ चलती नहीं। मनुष्य समाज एक नंदीके समान मंड और सुस्त जानवर है। उसको बार-बार चाबुककी फटकार से और कमीर उसकी मारसे भी तेज रखनेकी आवश्यकता है। चपल घोड़ेसे भी वह अधिक काम करता है; पर सदैव उसको चाबुक बताते रहना चाहिये। बुद्ध, नानक, दयानन्द जैसे ने उसे फटकाया है, पर भारत जैसे विशाल देशके लिये वे भी अपूर्ण ही प्रतीत होते हैं। समाजके फटकावनेमें भय है, हानि है, अपमान है, मार है और जीवनका भी खतरा है। परन्तु उसीमें समाजका कल्याण है। सोसायटियोंके प्रवर्तक, समाजको फटकार कर जगाना अपना काम नहीं समझते हैं। शायद वह कहते होंगे कि, हमारे ये मिल संस्थाएँ हैं। प्रेम गम्मतके लिये हम इकट्ठे होते हैं। सच्ची पर अग्रिय बातें सुना कर हम क्यों हमारे सदस्योंको नाराज करें? इससे हमारा चन्दा भी बंद हो जायगा और सभा भी टूट जायगी। बात भी ठीक है।

रोजहिन्दमे दो तीन तामिल मंदिर और दो तीन सभाएँ भी हैं। वहीं तामिल युवक धडाधड ईसाई बनते जाते हैं और खास उनके लिये ही अब एक गिरजा (लेग्लीज) बन गया है। हिंदू संस्थाएँ इन बातोंसे बेपर्वाह हैं। वे अपने अधिवेशन करते हैं, भजन गाते हैं, नये सदस्य भरती करते हैं, त्यागपत्र स्वीकार करते हैं, किसी देवी देवताका उत्सव करते हैं, सालाना

रिपोर्ट मंजूर करते हैं, कमी पंचायत भी करते हैं और अ-
बधि समान होनेपर कर्मचारियोंका चुनाव या नियुक्ति कर देते
हैं। सालभर यही काम होता रहता है। इसके सिवाय बाहर
क्या हो रहा है, उसे वे नहीं देखते हैं। वह यही समझते
हैं कि जो आते हैं उन्हें जाने दो, जो रहेंगे वन्हींको लेकर
हम भजन करेंगे। जवनक सौ दो सौ मनुष्य इकट्ठे हो जाते
हैं, तबतक वह यही समझते रहेंगे कि, हिन्दू समाज अभी
मरा नहीं है। हिन्दू लोग रोग की दवा नहीं करते हैं, किन्तु
माया समयपर ही डाक्टरको बुला कर दौड़ादौड़ी करते हैं। एर-
न्तु उस समय हो जाता है 'ओ तार' (मामला खलाम)
हम लोग परंपरा के नास हैं। भजन करना और जल चढ़ाना
भी परंपरा ही है। भजनका उद्देश्य है, मधुर ध्वनिमें भक्ति
संयुक्त संगीतके साथ ईश स्तवन करना। अब तो काम बू-
टना, बाघ जैसा मुँह फाड़ कर चिरजाना और ढोलकी पीटना
इसीको भजन कहते हैं। इसमें शान्ति, भक्ति और मधुर ध्वनि कहा
और ईश स्तुति भी कहाँ ? भजनोंको आज कल जलसोंका रूप
आ गया है। दूर से भजन मंडलियाँ आती हैं, अपनी-
गायन वादन पटुताको बनाना चाहती हैं और फिर आपस
में लड़ भी पड़ती हैं। भजनोंके गायन और नाटक सिनेमाके
गायन, दोनोंका ढंग एक ही। भक्तिसंस्कार उन्पन्न हो कैसे ? लोग
भजन करने आये हैं, वही प्रथा सोसाइटीया भी चलाया करती है।

मानमें एक दिन लोग जल चढ़ाते हैं। आरम्भमें अद्वासे प्रेरित
होकर, लोग खुशीमें परीतालावकी यात्रा करते थे, परन्तु अब

लोगोंको जल जानेक लिये मनाना पड़ता है, उनको फुसलाया जाता है और ऊपरसे दक्षिणा भी देना पड़ता है या भय भी बताया जाता है। यह श्रद्धा क्यों कम हुई उसके कारणोंकी खोज कोई संस्था नहीं करती है। जल चढ़ानेके उद्देश्यको वे कभी लोगोंको समझानेका यत्न नहीं करेंगी। जल चढ़ानेसे लोगोंके मनको, विश्वासके कारण एक प्रकारकी शान्ति जरूर ही मिजती है; पर उनकी आत्मशुद्धि नहीं होती है। दूसरे लोग उनकी चित्त शुद्धि दूसरे ढंगसे करते हैं, जिससे उनकी श्रद्धा घट जाती है और कायर होने वालोंकी संख्या घटती जाती है। जल चढ़ानेमें पुण्य है और परीतालाबकी यात्रा करनेमें महा पुण्य है, इस उपदेशका घोष करते रहना इनका ही ये संस्थाएँ अपना कर्तव्य समझती हैं। प्राचीन-प्रिय अथवा परम्परा-प्रिय (orthodox) हिंदुओंको ऐसा उपदेश करने वालोंकी वाह वाह होती है। एक दिन थोनी लपेटकर वेसे महाशय, अपनी टूटी फूटी भोजपूरी हिंदीमें पहिले आर्यममाजकी शिकार करते हैं और फिर एकाध ऐसा ही व्याख्यान फाड़कर अपने हिंदू-धर्मके अवतार होनेका लोगोंको दर्शन देकर जोप हो जाते हैं! अपने बड़प्पन और स्वाधेको धक्का न लगे और अनायासकी कुछ नाम न मिल जाय इस उद्देश्य से ही ये मेंढकीय धर्म मार्गण्ड कुछ धाधली मचा देते हैं। ऐसे लोगोंसे समाजकी उन्नतिके यत्नकी आशा रखना, आकाश गंगामें निहानेके सदृश है।

हम फिर कहते हैं कि, समाज को सदैव फटकारते रहना चाहिये। उसको सुकने नहीं देना चाहिये। सिपाहीके समान छाती निकाल कर खड़े रहनेकी शिक्षा उसे देनी चाहिये। १०० सालकी अवधि

में यहां कोई फटकार बड़ादुर (सुधारक या संशोधक) पैदा नहीं हुआ है; पर हम आशा करते हैं कि, अब कोई जगह हो निकल आयगा ।

१५-२० वर्ष पूर्वकी स्थापित मंस्थाएँ पुगने ढर्रेकी होनेसे उनसे यदि कुछ विशेष कार्य न हो सका तो वह क्षम्य है; किंतु उनके उत्साह, श्रद्धा और परिश्रमकी प्रशंसा ही करनी चाहिये । लेकिन हम समय वह बात नहीं हैं । शिष्टियोंकी संख्या हम समय कम नहीं है और वे अब समा सोसाइटियोंमें प्रवेश करने लगे हैं । इन लोगोंसे आशा हो सकती है कि सस्थाओंका काम फाज अब नई पट्टिसे आरम्भ होगा । ये लोग आस पास दया हो रहा है उन देख सकते हैं, समझ सकते हैं और सुधार संशोधन करनेकी भी प्रवृत्ति उनमें है । वे स्वयं अपनी उदार तथा नई शिक्षाके कारण परिवर्तित हैं और दूसरोंको भी वैसा ही बनाना चाहते हैं । वे स्वयं ही तो और भी अच्छा, उनसे काम भी अधिक हो सकता है । उनको इतिहासका ज्ञान है और वर्तमान समयको भी वे जानते हैं । उनमें चिकित्सा बुद्धि है और अंध श्रद्धा तथा लुब्धीकी दास्यता उनमें नहीं है । उनमें विशेष बात यह है कि उनको आत्म-गौरवका ज्ञान हुआ है । गुहेको गुहा देनेको घेतैय्यार रहते हैं । ऐसेही लोगोंने भारतमें समाज-संशोधन और सुधार किया है । इस बातको ध्यानमें रखना चाहिये . जो हुआ सो हुआ अब भी हम चेत जाएँगे तो भी नैर . संस्थाओंके नामोंके संबन्धमें याने उनके विशेष्योंके सम्बन्धमें हम लिख रहे थे . मियां मुठ्ठी भर और दाढ़ी हाथ भर नहीं होना चाहिये यही हमारे कथनका अभिप्राय है . कहाना राजाधिगज और

मारना मक्खी, जैसी हमारी संस्थाएँ हास्यास्पद नहीं होनी चाहिये। ऐसे अदृढबलसे हानि कैसी होती है उसको हमने बता ही दिया है।

सोसाइटियोंसे लाभ

यह नहीं समझना चाहिये कि इन समा संस्थाओंने हिंदू समाजका कुछ भी दित नहीं किया है और केवल उसको हानि ही हानि पहुंचाई है। ऐसी बात नहीं है। उनसे समाजको लाभ भी हुआ है। सभा होनेसे लोगोंको एक प्रकारकी शिक्षा मिलती है। सभामें किस प्रकार आना बैठना, नियमोंका पालन करना, अपशब्द न बोलना, एक दूसरोंकी इज्जत करना, बहुमतके पाबन्द रहना आदि अनेक बातोंका ज्ञान, सभा द्वारा ही लोगोंको प्राप्त होता है। बहस चर्चामें भाग लेनेसे बुद्धिका विकास होता है। प्रश्न उत्तर करना वह जानने लगता है। महत्वाकांक्षाका उदय होता है और अधिकारीके पदकी, सदस्यता प्राप्त होती है और उसको प्राप्त करनेके लिये अपने काम और व्यवहारसे सभाकी उन्नति करनेकी वह चेष्टा करता है।

जिसको Democracy याने प्रजातंत्र कहते हैं, उसका श्रीगणेश इन्हीं संस्थाओंमें होता है। सब काम लोगोंकी इच्छानुसार बहुमत के आधारपर करना इसीका नाम है प्रजातंत्र। सभाओंमें इसी प्रणालीसे कार्य होता है। प्रजानंदाई कारोबारकी प्राथमिक शिक्षा सभामें फैली मिलती है, यह उपरोक्त बातों से ठीक समझमें आ सकता है। अर्थात्, यह कुछ छोटा लाभ नहीं है। स्वर्गादिका अर्थ यही है।

संस्था होनेसे कुछ भी कार्य करना हो, सुलभ हो जाता है । एक मनुष्य हितनाही अच्छा क्यों न हो, जनता उसपर विश्वास करनेमें जग हिचकती ही है; पर संस्थाके मनुष्यपर विश्वास करनेमें उसको उतना भय नहीं रहता है । वे जानते हैं कि, सभामें कुछ नहीं तो १५-२० आदमी जरूर ही होंगे और वह कोई चोरोकी टोली नहीं है ।

आवश्यक होनेपर वे झटसे एकत्रित हो सकते हैं, काम बांट लेते हैं और इच्छित कार्यको पूरा कर देते हैं । क्योंकि सारा मसाला तैयार ही रहता है । कोई उत्सव, किसीका स्वागत, कोई व्याख्यान-उपदेश, पंचायत, विरोध निषेध सम्मति-महायता, सब प्रकारके कामोंके लिये ये सभायें जानों कि थक रूप है । बस चाभी घुमा दो, वे चलने लग जाती हैं ।

बहुत सी सभाएँ थककर सो जाती हैं; पर जगाने वाला कोई मिल जाय तो फिर उठकर अपना काम करने लग जाती हैं । एक अर्थमें उनका दीर्घायुपी कहो तो उसमें कुछ झूठ नहीं है और यदि कोई उनको "शर्ल जीवित" कहकर आशीर्वाद दें तो वह मर्य हो सकता है ।

ये संस्थाएँ हिन्दू समाजके आभूषण हैं और हिन्दू समाजके लिये अत्यंत आवश्यक तथा उसका मूल कर्तव्य, जो संगठन है, उसके लिये तो ये संस्थाएँ सदैव रहनी चाहिये । ये संस्थाएँ छोटे-से संगठन ही हैं और उन्हींमें भावी बड़े संगठन



Mr. Dookhee Gungah, the well-known philanthropist of New Grove.

का बोज बोया हुआ है। उसको आज नहीं कल, अंकुर नि-
पलेगा, उसका म्हाड बनेगा, वह फूलगा फलेगा और हम तो
नहीं हमारे अनुगामी उसके फल को चन्गे। सिर्फ उनमें हमे-
शा मंशोवन काते रटना चाहिये।

सभाओं के लिये एक ही कार्य ।

घाल विवाह, विधवा विवाह, जानि पानि नोदन, कन्या विक्रय,
बृद्ध नरुणी विवाह, मंदिर प्रवेश, सहभोजन, हरीजन समस्या,
(अन्यत्र) खी शिक्षा, शुद्धि, कुलीति खगडन आदि अनेक
धार्मिक और सामाजिक कुत्थाओं के साथ भागन लड़ रहा है।
यहापर उनमेंसे कोई बातके साथ मोगिशस वासियोंको म्हाडने
की जरूरत नहीं है। केवल म्त्रो शिक्षापर उन्हें अधिक ध्यान
देना चाहिये। यहां प्राथमिक शिक्षा भी मुफ्त दी जाती है और
उसका फायदा हिन्दुस्थानी लोग अच्छी तरह ले रहे हैं। यहा
वर्यामंड नहीं है, सबके समान राजकीय अधिकार है और
सबके बामन एक ही कानून है। धर्म-कर्म, शादी-ब्याह रहन
महन, खानपानके लिये वे पूरीतासे स्वतंत्र हैं। यहां हिन्दू मु-
सलमानोंके म्हाडे नहीं है, मारी प्रजा शान्ति और मेलजोल
में रहती है। यह स्वातंत्र्य, भागनियोंकी दृष्टिमें इतना अधिक
है कि एक साडी धागी त्ने, चीनाका हाथ पकड कर चले या एक
सुधनी वाले केओलकी वगजमें चले अथवा भारतीय पुरुष, अ-
हिन्दू स्त्रीके पीछे दौड़े तो उसमें लोगोंको कुछ हदसा नहीं
छपता है। शायद यह सब देख कर कोई महाशय यह कहेंगे
कि, मोगिशममं रामर र.रा है। परन्तु हिंदू लेखक हिन्दू

राय ही पसन्द करेगा। यहाँ कितनी सामाजिक स्वतंत्रता है, इसका इससे पता लग सकता है।

आधुनिक विद्वानोंका कथन है कि, जाति पाती, धर्म कर्म ये सब मनु यकृत हैं। प्राकृतिक या ईश्वरीय नियम उनमें गये हैं। स्त्री पुत्र, जाति पाती या धर्म नहीं देखते हैं, वे तो एक दूल्हेके रूप में उसे उत्तेजित हो जाते हैं। इसीको प्राकृतिक आकर्षण कहते हैं और इसी लिये यहाँ जास्ती आजादी होनेसे इस आकर्षण (लिचार्ड) के अनेक चमत्कार देखनेमें आते हैं। विद्वानोंका यह कथन कदाचित् ठीक भी हो पर इस तार्किक विवेचनके लिये यह पुनर्क नहीं लिखी गई है। हम तो यही कहेंगे कि, जब तरु धर्म और जाति में रस्सी खिचाई (Tug of war) का खेल चलाता रहेगा तब तक अपने पक्ष Team को बलवान बना रखनेकी कोशिश करना हर एक हिंदूका कर्तव्य ही है।

मोरिशसमें जितने प्रकारके रंग, नाक, आंख, होंठ, बेश आदि देखनेमें आते हैं उनमेंसे हमारी जातिके भविष्यके लिये जरा भय ही उत्पन्न होता है। संसारके तीनों प्रधान मानव वंश यथा आर्य, नम्रो और मांगोलियन [चीना] यथा रहने हैं, किंतु एक दूसरेके पड़ोसी हैं। उनके आपसके लैंगिक संसर्गसे एक त्रिगुणारमक प्रजा यद्वा उत्पन्न हो रही है। हमारे विचारसे इस पृथिवीके किसी देशमें यह दृश्य देखनेमें नहीं आयगा। मोरिशस जनन शास्त्र की एक प्रयोग-भूमि है।

वंश-शुद्धि रखनेके लिये मनु महाराजने कड़े कानून बनाये हैं।

यूरोप, अमेरिकामे भी वंश शुद्धिके लिये बहुत ध्यान दिया जाता है। जर्मनी देशमें जर्मन आर्य स्त्रीका विवाह या लैंगिक सम्बन्ध अनार्य पुरुषके साथ होना एक गुनाह माना गया है। हम तो केवल धर्म-रक्षाकी बात करते हैं। वंश-शुद्धिके विचार भी अब हममें पैदा नहीं होते हैं। न तो हमारा राज्य ही है न वह शक्ति ही है कि, जिससे वंश-शुद्धि को हम टिका सकें। हमारे धर्मकी रक्षा हो जान पर वंश-शुद्धि भी आपसे ही रह सकती है और हिंदुओंका दृढ संगठन यही एक उसका उपाय है।

खेती तो हिन्दुस्थानियोंका ही पेशा है; परन्तु व्यापार, नौकरी, कानून, वैद्यक, शिक्षा आदि में भी उनका प्रवेश है। यद्यपि हुनर, कला कौशल्यमें वे बहुत ही पीछे हैं; क्रेओलों के धंधे यथा सुधार, लुहार, पायरी, हजाम, दर्जी, यांत्रिक, बबर्ची, सेवक आदियों पर भी उनका आक्रमण हो रहा है। तात्पर्य, हिन्दुओंकी यह जो भौक्तिक प्रगति हो रही है, उसमें इन सोसायटियों ने कुछ भी सशयता नहीं की है। आगे चलकर भी उक्त प्रकारकी उन्नति को वे पोषक बनने की आशा नहीं है। दूसरा महत्वका विषय राजनीति (राजकारण याने Politics) है। यहां मामूली सभा भरानी हो तो सरकार की परवानगा प्रथम लेनी चाहिये। यहां न तो कोई स्वराज्य मांगता है न होमरूल ही। वैसा कोई आन्दोलन यहां नहीं है। अन्य उपनिवेशोंमें हिन्दुस्थानियों की जो शिकायते सुननेमें आती हैं, वैसी कोई बात मोरिशसमें नहीं है और उसका श्रेय इस टापूके मूल मालिक, जो फ्रेंच लोग हैं, उन-

को देना चाहिये ।

इस हालतमें यह देखना है कि, हमारी सोसायटियों को करने लिये काम ही कौनसा रह आता है ? उनके लिये इतना ही काम रह जाता है कि, वे अपने धर्मकी रक्षा करें। अपनी शक्ति को दूसरी किसी ओर खर्च करने की उन्हें आवश्यकता नहीं है। अपनी सारी शक्ति लगाकर वे अपने प्राचीन, प्रिय धर्मकी रक्षा कर सकते हैं। बुद्धि की बात तो अभी दूर की है। जो है, उसको संभाले तो भी बहुत है। २००,००० हिंदुओं की ६२ सभाये क्या नहीं कर सकती हैं ?

हमने इस प्रकारके आरम्भमें कहा था कि स्वरक्षाके लिये सम्बन्ध रहनेकी बुद्धि, मनुष्यमें स्वभावसे ही होती है। सम्बन्ध युगमें वह बुद्धि सभा संस्था द्वारा प्रकट होती है। परम्परा और लोकनिदा की परवाह न करके यदि हमारी समाएँ कार्य करती रहेगी, तो हमें विश्वास है कि, हिंदू जातिका सिर ऊंचा रखनेमें वे समर्थ होंगी।

पाठकोंकी जानकारीके लिये रजिष्टर हुई ६२ संस्थाओंके नाम और उनकी स्थापनाका वर्ष हम यहां देते हैं।

संस्थाका नाम और स्थापनाका वर्ष ।

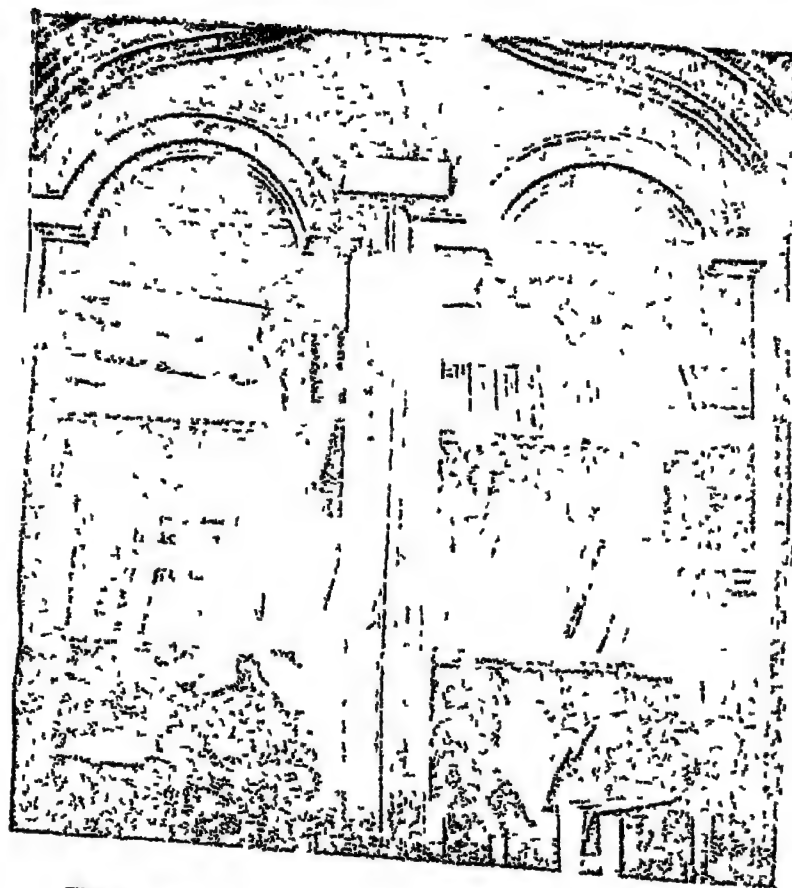
मोरिशस हिंदू फ्रेण्डशीप सोसाइटी	१८६८ ।
इण्डो मोरिशियन चपकार सभा	१९०५ ।
शिव नसर्गल सोसायटी	१९०८ ।
आनन्द बाटिका सोसायटी	१९०६ ।
मोरिशस हिन्दू बेनीबोलेण्ट सोसायटी	१९११ ।
महेश्वरनाथ इन्स्टीट्यूट	१९११ ।
मोरिशस हिंदू तामुलाल बेनीबोलेण्ट सोसायटी	१९११ ।
मोरिशस हिंदू हिम सोसायटी	१९१२ ।
न्यू महागार्ट् रिलिजस एण्ड पूर डेव्लिपिंग सोसायटी	१९१२ ।
हिंदू धर्म संघम् सोसायटी	१९१३ ।
यंग मेन्स हिंदू असोसिएशन	१९१३ ।
कॉंग्रेसशेन दे हिंदू दे मोरिस	१९१३ ।
आर्य परोपकारिणी सभा	१९१३ ।
हिंदू तामुलाल सिवा सुप्रमानिय बेनीबोलेण्ट सोसायटी	१९१४ ।
मोरिशस तामिल एड एण्ड बेण्ड सोसायटी	१९१४ ।
मोरिशस हिंदू सीतला आत्मेन बेनीबोलेण्ट सोसायटी	१९१६ ।
कॉंग्रेसशेन दे हिंदू दे मांपोर	१९१७ ।
तामिल परोपकार संघ बेनीबोलेण्ट सोसायटी	१९१७ ।

मोरिशस हिन्दू तामुलाल किस्टनन वेनीबोल- रट सोसायटी	१६१७ ।
मोरिशस तामिल देवेन्द्र कुल तारगज म्युचु- एल हेरप सोसायटी	१६१६ ।
सम्मेलन परोपकारिणी सभा सोसायटी	१६२० ।
रविन्दय विद्या समाज सोसायटी or n- ew born intellectual society	१६२० ।
सनातन धर्म पाठशाला सोसायटी	१६२१ ।
मोरिशस हिंदू निर्गल सुप्रमानियें- टेन्पल विनिबोलरट सोसायटी	१६२१ ।
सनातन धर्म प्रचारिणी सभा	१६२१ ।
हंस कबीर मठ देवल सोसायटी	१६२१ ।
ॐ मिम्यान परम गुरु देसिगर सा- धु संघम सोसायटी	१६२२ ।
सोसायटीकन्य धर्म संघम्	१६२२ ।
मेरटल एगड फिजिकल कलचर आसोसियेशन	१६२२ ।
मोरिशस शंभुनाथ शिवालय सोसायटी	१६२३ ।
श्री काठियावाड सोसायटी	१६२३ ।
ॐ क्लेश हारिणी समाज सोसायटी	१६२४ ।
मोरिशस तामिल नेशनल देवेद्र संघम् म्युचुएल एड सोसायटी	१६२४ ।

एशडो मोरिश्यन वैदिक उपकार सभा	१६२५ ।
हिन्दू महा सभा	१६२५ ।
हिन्दू क्रोमेशन सोसायटी	१६२६ ।
सद्धर्म प्रचारक सभा	१६२६ ।
हिन्दू-दे-ला वालेदेप्रेत	१६२६ ।
नर्मदेश्वरनाथ सोसायटी	१६२६ ।
आर्थप्रतिनिधि सभा	१६२८ ।
आध्र जनानन्द सहाय संघ	१६२८ ।
वालेसुप्रमन्य धर्म संघ	१६२८.
मगठी प्रेम वर्धक मण्डली	१६२८.
युचुणल एड तामिल सोसायटी आफ मोगेश	१६२८.
गीता प्रचारक महा मण्डल	१६२८.
मं रिशस इरिडयन हेल्प सोसायटी	१६३०.
शिडोपाशक सभा	१६३१.
तामिल शन्दा कौनानन्द सभा	१६३१.
मरण हुवाधम संघ	१६३२.
हिन्दू परोपकार धर्म सभा	१६३२.
मो.रिशस यंग पिगासम तामिल देव	
हिन्दीगार परोपकार संघ	१६३२.
शि.शकरनाथ सोसायटी	१६३२.
नवजीवन सम्मेलन सभा	१६३३ ।
मगठी धर्मी सभा' सोसायटी	१६३३ ।

संगवान हिंदू वेनीवोल्लेयट सोसायटी	१६३४ ।
कान्ति महा समा	१६३४ ।
आर्य रविनेद प्रचारिणी समा	१६३४ .
हिंदू समुदाय वृद्धि संचम	१६३४ .
श्री हरी गोविंदन गजु पेरुमाल म्युचुअन	
एट सोसायटी	१६३५ .
श्री सनातनधर्म ब्राह्मण महा समा सोसायटी	१६३५
डी वंग मयम पौराणमम तामिल परोपकार	
संघ म्युचुअन हेल्प सोसायटी	१६३५ .
कबीर धर्म महा समा सोसायटी	१६३५ .
हिन्दी प्रचारिणी समा	१६३६ .
कुल ६३ संस्थाएँ हैं .	

यहा यह समा सोसायटी-कांड समाप्त होना है . इस लेखमें हमने जहा जहा ६२ संस्थाएँ लिखी हैं, वहा पाठक कृपा करके ६ पढ़े ।



Workmanship of the Tamil craftsman brought to teach
creoles 200 years ago Vide the exhibit in the Port
Louis bi-centenary exhibition of last year
in the Beunion Pavillion.

हिंदू समाजपर एक दृष्टि

आचार-विचार, मंदिर और संस्थाओंके सम्बन्धमें लिखनेके उपरान्त, हिंदू समाजको एक नजरसे देखना क्रम प्राप्त ही है। अधिकांश हिंदू, सभा-सोसाइटियोंसे सम्बन्ध नहीं रखने होंगे; पर मंदिर जाने वाले अधिकांश तो जरूर ही हैं, और विचारमें उतने नहीं, पर आचारमें तो सबके सब फँसे हुए हैं। अतएव इन तीनों बातोंके साथ सम्बन्ध रखने वालोंके जीवनपर दृष्टिपात करना अत्युचित तो क्या अत्यावश्यक है।

हमारे पड़ोसी टापूर् रेनियोंमें १०-१२ हजारके करीब मद्राजी लोग हैं। इनके बाप दादा, हिंदू थे; पर आज उनकी मंजान सब की सड़ ईसाई बन गई है। मोरिशसमें अन्य धर्मावलम्बी प्रजाकी संख्या प्रति साल बढ़ती जा रही है, केवल हिंदुओंकी ही नहीं बढ़ती है, और उसका कारण यह कि, वे अन्य धर्मोंमें चले जाते हैं। इस सम्बन्धमें हमने पहिले कहा ही है। त्रिनिदाद, ब्रिटिश गाएना, जमाइका, आफ्रीका आदि उपनिवेशोंमें भी हिंदू प्रजा धीरे-धीरे ईसाई धर्ममें चली जा रही है। यहाँ भी कैथोलिक आदि प्रजा का रूप रंग देखनेसे, तुरन्त विदित हो जाता है कि, भारतीय लोगोंने शरीर सम्बन्ध द्वारा उनकी वृद्धिमें कितनी सहायता पहुंचाई है। यह सिज सिजा सौ डेढ़ सौ वर्षोंसे बगबर चला आ रहा है। और सौ वर्ष और फिर ?

उपनिवेशोंमें इस समय लगभग ३,०००,००० हिंदू रहते हैं। इसी वास्ते हिंदुस्थानको विशाल भारत (greater India) कहके अब पुकारने लगे हैं। भारतके धर्म प्रेमी, देश भक्त और विद्वानोंको

यह चिंता है कि, उन तीन मिलियों (३० लाख) भागीयोंको हिंदू बना रखनेके लिये क्या किया जाय ? वहां उनकी स्थिति 'न हिंदुर्न यवनः' जैसी हो रही है। रेनियोंके मद्राजी ईसाई गिरजा घर (लेगलीज) में जाकर शादी कर लेते हैं और वहांसे लौटकर घर आने पर घड़ीभरके वास्ते टीका लगा लेते हैं और शायद किसी बूढ़े को सीधा दे डालते हैं ! इतनी सी हिन्दू विधि करा कर वे अपनी जानीयता को बेचारे जरा जागृत कर देते हैं। और पचास सालके बाद यह भी निकल जायगा और अपना मूल भी भूल जायेंगे। मोरिशसमें भी हम ऐसी बातें देखते हैं। बचपनमें एक व्यक्ति बातीजे (ईसाई दीक्षा) हो गया है। बड़ी या बड़ा होजाने पर जाम हानिको तौल कर वह हिन्दू या ईसाई जीवन व्यतीत करता है। हमारे सिविल विवाहोंमें खास कर तामिलोंमें यह दृश्य नजर आता है। इसका अर्थ यही है कि, हिन्दू धर्ममें उनकी अद्धा घट गई है। यह नहीं समझना चाहिये कि अन्य धर्मोंमें इनको बड़ा विश्वास होता है। उनको तो मौज करना है। जात-पात और खान-पान आदिमें उनको आजादी मिलती है। पारलौकिक मुक्तिकी अपेक्षा इस लोक की मुक्ति में ही वे अधिक लाभ समझते हैं। मरनेके बाद स्वर्ग मिलेगा या नर्क, कौन जानता है ? आज मजा उड़ा लो !!

भारत से मोरिशसकी स्थिति सर्वथा भिन्न है, इस बातको हमारे लोगों ने अबतक भलीभांति नहीं जाना है। संभार के तीनों मुख्य मानव-वंश-आर्य, निग्रो और मोण्ड (चीना) के मनुष्य यहां मौजूद हैं। हमारा एक पड़ोसी योग है, एक काला

निम्नो वंशीय ओल है, एक चीना, एक मुसलमान और एक मद्राजी । भाषा, सभ्यता, धर्म और रूप-रंगमें वे एक दूसरेसे भिन्न हैं । संसारके किसी भी देशमें ऐसा दृश्य देखनेमें नहीं आता है । ये आपसमें शादी व्यवहार करते हैं, साथ खाते पीते हैं, मिलते जुलते हैं और आनंदसे जीवन व्यतीत करते हैं । इसी लिये मोरिशसको 'विशाल कुटुम्ब' (grand family) की उपाधि से संबोधन करते हैं । इनका रोज एक दूसरेके साथ घर्षण होता है और हिन्दुस्थानियों पर उसका धार्मिक दृष्टि से अनिष्ट परिणाम होता है ।

गोरे और क्रेओल स्त्री-पुरुष हाथमें हाथ डाले चूमने निकलते हैं, गाते और नाचते हैं, साथ बैठ कर भोजन करते हैं, रंग बिरंगके बढियां कपडे पहते हैं, सुन्दर दिखनेकी चेष्टा करते हैं, अपने बच्चोंको पाठशाला भेजते हैं, मंदिर जाते हैं । ये सब देखकर हिंदुओंका दिल जलवाने लगता है । किसीका भाई ईसाई बन जाता है तो किसीको बेटी मुसलमानके घर चली जाती है । परन्तु उनका अपने कुटुम्बके साथ सम्बंध टूटता नहीं, वे बराबर आते जाते रहने हैं और हिन्दुओंको घसीटते रहते हैं । हिंदू स्वभावसे ही विधर्मियोंसे दूर रहता है, पर यहां नित्य के घर्षण से उसके भाव नरम हो गये हैं, और मनुष्य स्वभाव अनुकरण प्रिय होनेसे दूसरोंके चाल ढंग स्वीकार करने में उनको हलुकपन नहीं मालूम होता है । हिंदू लोग भोजन और कपड़ोंको धर्मका प्रधान अंग मानते हैं । गोमांस खानेकी या धोती छोड़ देनेकी जबरदस्ती उनपर न की जाय तो थोड़े

प्रयत्नसे वे कोई भी धर्मके अनुयायी बन सकते हैं । इस संबंध में मद्राजी साहियों ने हमको कई बार धोखा दिया है। अब तो यह भाव भी जा रहा है। हम कहते हैं कि क्रेओल स्त्रियां रूप-रंगमें हमारी स्त्रियोंकी अपेक्षा भरी होने पर भी हिंदू युवकोंपर अपनी लटक मटकसे जादू डाल देती हैं । हिंदू स्त्री घर से बाहर निकलती नहीं और जब निकलती है, तब जग मुंह छिपा करके अथवा किसी लोकनी के साथ। स्त्री के साथ बोलना, चालना, हँसना, देखना, छूना ये सब हिंदुओं में निर्ज-जता और काम चेष्टाएँ समझी जाती है । पुरुष, प्रकृति-स्वभाव से ही स्त्रीकी संगत चाहता है और क्रेओल स्त्रीमें हिंदू पुरुषके प्रकृति-स्वभाव ही शानि मिलती है । इसीसे हजारों हिंदू, ईसाई हो गये हैं । यह देखते हुए भी लोग अपनी पुत्रीको न तो शिक्षा देते हैं न उनको कुछ स्वातंत्र्य ही देते हैं । रोगके चिन्ह प्रगट होते ही अन्य प्रजा, दवा-दारु करने लगती हैं; परंतु हिंदू लोग अन्तिम समय आने तक डाक्टरको नहीं बुलाते हैं ।

जब डाक्टर आ जाता है, तब 'शे तार' याने समय निकल गया है । मुमलमान लोग, हिंदुओंको और ईसाइयोंको इस्लाममें मिजा लेते हैं, पर हिंदू अपने ही घरका त्यागकर देता है, जिससे उनकी दुनी हानि होती है । यहा की परिस्थितिका यह किंचित डिग्दर्शन हमारे पाठकोंको हमने इस वास्ते कागया है कि, वे कृपा करके अपनी जानिके हानिके कारणाँकी ओर जग आँख उठा कर के नो देखें । हिंदुस्थानी प्रजा कृषि काममें पड़ी है और हुनर, कला,

शिल्प, नौकरी, व्यापार, वैद्यक, कानून सब कुछ अन्य प्रजावे हाथोंमें है और यही इज्जतके पेशे समझे जाते हैं। और जब वे इन व्यवसायोंमें प्रवेश करते हैं, तब अपना आधा हिंदूपन खो बैठते हैं। उनके बच्चे औरोंके साथ पढ़ते हैं। पाठशालाओंमें वे इंग्लिश फ्रेंच सीखते हैं और युगेपियन संस्कृतिसे प्रभावित होते हैं। हिंदू जाति प्रसून होने वाली जाति नहीं है, वह संकुचित रहती है। जज्जा और भय उनके प्रधान दुर्गुण हैं।

अर्थात्, न दूसरोंसे वे मिजते जुलते हैं न किसीको कुछ सीखा ही सकते हैं; किंतु दूसरों से ही थोड़ा लेते जाते हैं, उनका अनुकरण करते हैं और अन्तमें जाकर उनमें मिल जाते हैं। “पानी तेरा रंग कैसा जिसमें मित्राव तैसा” यह हिंदुस्थानियों की दशा है। अन्य शब्दोंमें उसका अर्थ यह है कि, कोई भी विद्यर्मी या विदेशी उनको दबाकर उनपर सवारी कर सकता है।

हिंदू जाति इतनी दब्यु क्योंकर बन गई यह भी एक जानने योग्य प्रकरण है। हिंदुओंको भोली भाखी जाति कहकर कोई उसे विभूषित करता चाहे तो हममें हमें एतराज नहीं है। परन्तु भोला होनेपर भी उनका दब्यूपनका यम ही रहता है। वैदिक कालसे देव दस्युके झगड़े भारतमें होते आये हैं और उनमें ये दस्यु परास्त होते रहे हैं। सुन्दर, गोरी शूरवीर, ऊँची और बल सम्पन्न आर्य जातिने धीरे-धीरे भारतकी मूल कुम्हारवासी जातियोंपर अधिकार जमाया। जित और जेता याने हारने और जीतने वाले इन दो वर्गोंमें वेद कालका समाज विभाजित हुआ। योरोंका कालोंके साथ, जो

व्यवहार आज हम देखते हैं, कुछ वैसा ही आर्य-अनार्योंका सम्बन्ध अत्यन्त प्राचीन कालमें भारतमें शुरू हुआ । आगे चलकर जातियां उपजातियां उत्पन्न हुईं । आज तो वे ३,००० से अधिक हैं ।

ब्राह्मण, क्षत्रियको, क्षत्रिय, वैश्यको और वैश्य शूद्रको तथा चारों मिलकर अन्त्यजोंको निजसे हलक मानने लगे और एक दूसरे से दवे जाने लगे । महात्मा गांधी कहते हैं कि, ये अति शूद्र याने हरीजन, उनकी दशा पशुओंसे भी बदतर है । अपने ही घरमें और अपने ही भाईके सामने वे नीच बन गये । बुद्ध धर्मने अहिंसाका प्रचार करके हिंदू प्रजाको निःसत्त्व बनाया और सुसज्जमानोंने बची सच्ची वीरताको एक दमसे कुचल डाला और अंग्रेजोंने तो हथियाए ही छीन लिये ! इस प्रकार राजकीय, सामाजिक और धार्मिक सब प्रकारसे हम सर्वथा गिर गये । कालान्तरमें ईश्वर या धर्मको ही उस उच्च नीचताका कारण समझकर निजको हलका माननेमें ही हिंदू समाज संतोष मानने लगा और भारतकी कर्मण्यताकी छाती पर सदैवके लिये पहाड़ रख दिया गया । इस मानसिक दासता ने उनके शरीरको भी अड्डर बनाया । दबाने वालेको भी दबना पड़ता है; अर्थात्, सारा हिन्दू समाज, हजारों वर्षों के पारस्परिक दबावसे एकदम दबबू बन गया और संसारको शिकार बना । बौद्धों विदेशी जातियां हिन्दुस्थानपर आक्रमण कर सकी है । उसका वही कारण है, शिक्षा, हवा पानी और भोजन ये भी कुछ अंशमें कारण हैं; पर प्रघात कारण हमारी जाति व्यवस्था ही है । निजको हलकी मानने वाली यह हिन्दू प्रजा, विशेष कर शूद्रादि, मोरिशसमें आनेपर आर्यवत् गोरोंसे और भी दबाई

गई। ऐसे लोगोंपर कोई भी अपना सिक्का जमा सकता है। हजारोंको ईसाई धर्म ने घेरा और हजारोंको इस्लाम ने पकड़ा।

जहां उनका स्पर्श तो क्या छाया भी अपवित्र है, वहां उनको बचायगा कौन? ब्राह्मणों ने यह समझ रखा था कि पूजा-पाठ करवाना और दक्षिणा लेना इतना ही उनका कर्तव्य है। इस सम्बन्धमें किसी एक जातिको दोष देना व्यर्थ है। धर्मका मूल हेतु जो समाज कल्याण है उससे वे इतने दूर निकल गये थे कि, उनकी उन बातोंकी स्मृति भी नष्ट हो गई है। मंदिर में मूर्तिके पाद विजलीकी बत्ती होनेपर भी मिट्टीका चिराग रखा जाता है। कारण यही कि, लोग मूल हेतुको भूल गये और मिट्टीका चिराग, धमकी एक बावत हो गई। पिछली तीन-चार पीढ़ियोंके आचार-विचार और रूढ़ी परम्परा ही उनका धर्म हो गया है। उससे पूर्व क्या था, उसे वह नहीं जानते हैं। सारे हिंदू समाजकी यह दशा है। परन्तु जवाबदारीका जास्ती हिस्सा ब्राह्मणोंपर है, यह भी नहीं भूलना चाहिये; क्योंकि हिंदू समाजके वे ही आद्य नेता हैं।

हिंदुओंके धर्मान्तरमें इससे भी और खगब दृश्य यह है कि, आजका पशुतुल्य रामदास कल जोसेफ या अब्दुल्ला हो जानेपर उसका सारा दबूपन या मोलापन निकल जाता है और वह, मनुष्य तो क्या बीर बनकर हमको ही खोंसने लगता है। यही प्रसाद, 'मोशे' या मियाजी बनकर हमें ही छल्लू बनाने लगता है और हम लोग फिर उसकी इज्जत

करने लगते हैं !! एक समयके हिंदू बापके सुयोग्य पुत्र ओनरेंबल डाक्टर जोरां, मोरिशसके एक अग्रगण्य पोलिटिशियन हैं। ऐसे और भी उदाहरण मिल सकते हैं। धर्म परिवर्तन करनेसे उनके भाव विचार और स्वभाव ही बदल जाता है और स्वयं मनुष्य होनेका उनको विश्वास होता है। धर्म बदल देनेमें ऐहिक दृष्टिसे उनका लाभ ही हुआ है; पर दुःख यह है कि, धर्म दृष्टिसे हमारी हानि हुई है और अधिक दुःख इस बातका है कि, वैसे लोग औरोंको भी प्रभावित करते हैं और हमारे घरमेसे एक-दो को खींच ले जाते हैं।

राजकीय और सामाजिक दृष्टिसे हिंदू समाज प्राचीन-कालसे आज दिन तक किस प्रकार दयना आया है, यह हमारे पाठक अब समझ गये होंगे। उनके धार्मिक विश्वासोंकी भी यही दशा हुई। सैकड़ों धर्मपुस्तक, पंचासों पंथ और अनेक देवी देवताओं ने हिंदुओंको जरुह मारा। जो भी कोई कुछ लिखे या कहे, कुछ साम्राज्यवाद वह वेदवाक्य हो गया। बुद्धि तर्क, युक्ति, विचार, विवेक सब कुछ दब गया और अन्ध अज्ञान इतनी बढ़ गई कि, किसी प्राचीन वस्तु या शब्द पर अविश्वास करना, मानें कि, नस्तिकताका कलंक सिरपर मढ़ा लेना हुआ। आजकल बहुत से हिन्दू-विद्वानों ने हिंदुओंके इस दम्ब-पन और अन्ध अज्ञानको अपनी इज्जत ढांपनेके लिये 'उदास्ता' यह नाम दिया है।

हिंदू समाजकी यह उदार धार्मिक मनोवृत्ति उसको कैसी



Office-bearers and Members of the Arya Ravi Weda
Pracharini Sabha, Mauritius.

घ तक होती है, यह भी देखने योग्य है । उनके वेदांत तत्त्व ज्ञान ने उनको सिखाया है कि, ईश्वर सर्वत्र है । पत्थरमें, पानी में, मिट्टीमें, पशुमें, लोहेमें, मछलीमें, हवामें, मनुष्यमें वह सर्वत्र वास काना है । हिन्दू लोग गाय, बैल, हाथी, चूहा, गरुड, मोर, स.प, आदि जानवरोंकी पूजा करते हैं । अनेक देवी देवताओंकी मूर्तियोंको, साधु-संतोंको और पुस्तकोंको पूजते हैं तथा भू-प्रेत को मानते हैं । यहां भी उन्होंने एक जलाशय को पागे-तलावका नाम दिया है । वहां जाकर पूजा स्नान करते हैं और उसका चल शिवजीपर चढ़ाते हैं । मूर्ति न मिले तो एक साफ सुथरा पत्थर रखकर उसपर सिंदूर लगाकर सिर झुका देने हैं । साराश जिन लोगोंकी श्रद्धा किसी भी वस्तुपर बैठ जाती है, उनके लिये ईसाई के गिरजा में चीनाके पागोडेमें और मुसलमानोंके मसजिदमें ईश्वरका होना और वहां जाकर उसको पूजना क्रम प्राप्त ही है । ईसाकी अर्ध नग्न मूर्तिके सामने लोग घुटने टेककर और आंख बंद करके बैठ जाते हैं । पेरलावानका भी दर्शन करते हैं और ताजियामें मलीदा चढ़ाते हैं । जब स्वयं अपनी खुशीसे हम लोग अन्य धर्मकी देवी-देवताओं को पूजते हैं, तब जानो कि, थोड़ेसे उपदेश, लासच या बहकावटसे पोल या महमद बन जानेका रास्ता ही हम सुगम कर देते हैं । हमारे भाईयोंको वियर्मी लोग अपना बना लेते हैं, तब हम जरा गुग्गुराते हैं और उनको बुरीमली भी कह डालते हैं । परन्तु हमारे भाई ही स्वयं जब उनके लिये पुल बांध देने हैं, तब उनको राजी देना या हमारे भाईकी 'उदार' मूलताके गीत गाना कुछ समझमें नहीं आता । हम समझते

हैं कि, हमारा ही घर बिगड़ा हुआ है, दूसरोपर हात चवानेसे क्या लाभ ? सारांश सब, नरद बने हुए दंडवृपन का कोई उपाय भी है ?

उच्च जातिके लोगोंमें विचार उत्पन्न हो जाए और वे समझने लग जाय कि, हमारा उंचापन किस बातपर स्थित है, तो झगडा ही मिट जायगा । विद्या, धर्म, नीति और आचार के कारण ब्राह्मण बड़ा है । बाहुबलसे देश-जानि और धर्म-कर्मकी रक्षा करनेका भार क्षत्रियोंपर होनेसे चं बड़े हैं । व्यापार द्वारा समाजका अर्थ पोषण करनेके लिये वैश्योंको बहूपन मिला है । ये जातियां यदि अपना कर्तव्य तहीं करती हैं, तो वे बड़ी कैसी ? सिंही शक्ति उसका पंजा, उसके स्नायु और उसके दांतोंमें हैं । ये गुण उसमें न हो तो वह सिंह नहीं हो सकता । न दौड़ने वाले घोड़ेको लोग, गधा ही कहेंगे । इसी प्रकार एक ब्राह्मण, पीयों (चपरासी) बने अथवा एक क्षत्रिय, दोर चरावे तो वे बड़े कैसे ? इस तरह हमारी उंची जातियां, विचार करने लग जाय तो दूसरों को दबानेमें उनको शर्म ही लागेगी । ईश्वर ने ही उनको बड़ा बनाया है, इस सिद्धांतको मानने वाला ही बहुपक्ष है, इस बात की हम स्वीकार करते हैं; परंतु हम कहते हैं कि, इस धार्मिक मानताके आधार पर जो अपनी उंचताका समर्थन करता है, उसको सामाजिक दृष्टिसे हानि ही पहुंचती है । क्योंकि उसको जो बड़ाई प्राप्त हुई है, वह अपने निजके पुरुषार्थ अथवा विद्या बुद्धिसे मिली हुई नहीं है, किन्तु वह दूसरेसे

दान मिली हुई है। दान लेना शिवमंगेका काम है, पुरुषार्थी का नहीं। इसमें उनके आत्माभिमान और गौरवको क्षति पहुंचती है। उनकी आत्मा मलीन और सुर्दार रहती है। मोरिशसमें कहते हैं कि, उनको 'लामुर प्रोप' नहीं है। जिस जातिमेंसे यह आत्म-गौरव लुप्त हो गया है, उसकी कहीं भी कीमत नहीं है। सभ्य संसारमें गौरव शून्य जातिको पतित और निर्मात्यबल समझा जाता है। इंग्लैण्डके लार्ड लोग (जाट साहब) ऐश्वर्यवान पुरुष होते हैं; पर उनकी धन सम्पत्ति किसी काग़ावश नष्ट हो जाय तो, वे अपनी पदवीको त्याग कर देते हैं; क्योंकि जाट पदवीकी प्रतिष्ठाके अनुकूल वे अपने जीवनको नहीं ले जा सकते हैं। हमारे ब्राह्मण क्षत्रिय कभी ऐसा त्याग करना स्वीकार करेंगे ?

हमारी ऊँची जातियोंके लोगोंमें आत्मगौरवका भाव उत्पन्न होभा तो वे स्वयं ही मिथ्या बढ़प्पनको स्वीकार नहीं करेंगे। ऐसे भाव शिचित्तोंमें अब पैदा हो रहे हैं, यह खुशोकी बात है। इस भावकी शीघ्रतासे वृद्धि करनेके लिये अन्य जातियों को भी यत्न करना चाहिये। हम सब एक ही ईश्वरके संतान हैं और नर करनी करे तो नारायण हो जाता है इन दो महान, अनादि और संसार-सम्मत सिद्धांतोंको सदैव आखके सामने रखकर निजमें आत्मगौरवका भाव उत्पन्न करने की उन्हे चेष्टा करनी चाहिये। झूठे नीच भावका त्याग कर देना चाहिये। जब हम एक ही ईश्वरकी संतान हैं, तब धा-

मित्र दृष्टिमें एक ऊंचा और एक नीचा हो ही नहीं सकता है। हम स्वयं ही নিজको नीच मानने लगेंगे तो दूसरे भी हमको नीच ही समझेंगे। दुनिया भग्ने चमार है और चमारों का धंधा एक उत्तम पेशा समझा जाता है। जिस पेशेसे समाजका हित होता है, वह अच्छा नहीं तो क्या भीख मांग कर खानेवालेका धंधा अच्छा है। परन्तु चमार शब्दको हमने गाली बना दिया है और क्रैमोल, मुसजमान भी हमें चमार कहकर हमारा तिरस्कार करते हैं।

उपरोक्त विवेचन खासकर पुरुषोंको लागू है। भारतका पुरुष वर्ग दब्यु क्यों बना, यह हमारे पाठक अब समझ ही गये होंगे। अब यह देखना है कि, पुरुषोंको दब्यु बनानेमें स्त्रियोंका भी कुछ हाथ है ? समाजका दूसरा अंग स्त्री है। स्त्रीको हम लोगे अबला कहकर पुकारते हैं। इस अबलाकी मतति निर्बल और दब्यु न बने तो क्या वह बाध बनेगी ? मतति निर्माणमें पुरुषका भी हाथ है और उसमें कुछ अंशमें पुरुषत्व होना चाहिये। परन्तु इस कुछ अंशको भी हमारी स्त्रियां—आपकी इच्छा हो तो देविता कहिये—कंसी कुचल देती है, यह भी अब थोड़ा देखना चाहिये। एक तो दस बारह वर्षकी कोमल आयुमें उसका विवाह कर दिया जाता है। अभी यह कली खुलने नहीं पाई है कि, वह माता बन जाती है। हर एक फल फूल का एक ऋतु होता है। बलात् स्वाद आदि डालकर बनाई चीज बेस्वाद की होती है और उसमें म्स्न नहीं होनेसे उसके भक्षणसे लाभ नहीं होता है।

यही हालत इन बाल स्त्रियों की है। उनकी संतान, वि-
समयकी होनेसे वह निःसत्व, रोगी और कुरूप होती है। २
उसके शरीरकी बात है। अब उसका मन भी जरा देखिये
वचपनसे उसको यही सिखाया जाता है, पतिव्रता बनने व
वह सदैव यत्न करती रहे। पति, कैसा ही नीच, रोगी राक्ष-
पापी क्यों न हो, रातो-दिन तनमनसे उसकी सेवा करना औ
मृत्यु पर्यंत उसकी दासी बनी रहना, यही उसकी सारं
शिक्षाका रहस्य है। घरमें उसके माता-पिता घूसमघूसा करं
रहते हैं। “नतियाके बेटा और मादूकी मार” का पाठ समय
समयपर घरमें हुआ करता है और बेटीको पढ़ाते हैं पाठ पति-
व्रताका ! बोजने और करनेमें यह भेद हिन्दू जीवनमें प्राचीन-
कालसे चला आता है। मतलब पतिके घर आने पर यह ना-
दान छोकरी सारे कुटुम्ब की गुलाम हो जाती है। सुसराज
की वह एक लंबड़ी है और सास राक्षसी हो तो फिर पृच्छना
ही क्या ? उसमें तो छोकरीको मौत है। वचपनसे ही उसके
सारे भाव दबा दिये जाते हैं। उसका जीवन एक यंत्रसा हो
जाता है। पतिके प्यारमें वह सुखी तो जरूर ही रहती होगी;
पर उसकी जातमें भी उसको आनन्द ही मानना चाहिये; क्योंकि
उसको पतिव्रता रहनेकी शिक्षा मिली है !!

कन्या पाठशालाओंके उत्सवोंमें जाकर जग सुनिये तो आप
को यही मालूम होगा कि, आठ सालकी छोकरी पतिव्रता धर्म,
के ऊपर कैसा लंबा व्याख्यान माडती है !! अवोध बालि-
काओं की, पतिव्रत्य धर्मकी यह ‘बोलो गंगागम’ जैसी गंभीर

सुनकर किसीको यह सन्देह हो जाए कि, वेदकालसे आज-दिन तक प्रति दिन घरमें और बाहर वैसी उत्तम शिक्षा मिलने पर भी क्या हिन्दू स्त्रियां पतिव्रत धर्मका पालन नहीं करती हैं तो इसमें आश्चर्य ही क्या ? बीमारको दवा पिलाई जाती है; मन्दुरुस्त आदमी को नहीं । निर्बुद्ध लड़कीको उसकी बाल्यावस्थामें ही पति-धर्मके पाठ पढ़ानेसे क्या लाभ होता होगा, वह निश्चयसे कहना कठिन ही है; पर उसको पति सेवा यही उसका ध्येय है; यह हमेशा बता देने गहनसे पति क्या वस्तु है, यह जाननेकी जिज्ञासा उसमें अवश्य ही उत्पन्न हो जानी चाहिये । जिज्ञासा तृप्त करनेके लिये अब उसको कुछ यत्न भी करना चाहिये । प्रकृतिका वह नियम ही है, उसे ब्रम्हा भी रोक नहीं सकता है । आजकल १८-२० और २५ साल तक कहीं२ कन्याएँ अविवाहित रहती हैं अर्थात्, अधिक नहीं तो १२ साल तक (८ से २० साल तक) वह पति जिज्ञासामें कुछती रहती है । यह एक मानसिक रोग है, जिससे वह अपने शरीरको भी विगाड देती है और जिज्ञासा परका काबू उठ जाय तो टेढ़ा कदम भी कर देती है । पति बूढ़नेका उन्हें स्वातंत्र्य है ही नहीं, न उनके लिये स्त्री पुरुषों के मिश्र अवसर ही है । पतिव्रता धर्मकी शिक्षा, बाल अवस्था में पाठशालाओंमें देनेके लिये नहीं है । वैसी शिक्षा उन्हें घरमें, माता-पिताके सद्बर्तन से मिलनी चाहिये ।

सारोश, मृतात्मा, नर्म और दासी भावसे दबबू बनी हुई अपरिपक्व स्त्री की संतान कैसी निकलेगी, यह बिना कहे ही द-

हमारे पाठक समझ सकेंगे । हमारे माता--पिता हमको अपना रंग--रूप देते हैं, अपने गुण देते हैं और अंगुण भी देते हैं । अर्थात्, मौलिक उत्तरदायित्व उनपर ही रहता है । माता--पिता दबू हो तो उनकी औलाद भी नर्मा ही होगी । उपरोक्त विवेचनमें यह सिद्ध होता है कि, हमारे पुरुषों को दबू बनानेमें स्त्रियोंका भी कितना हाथ है । पर यह भी ध्यान रहे कि, स्त्रियोंको पांवकी जूती समझकर उनको जवंडी की दशामे रखनेका पाप पुरुष वर्ग ही करना आया है ।

अब हमारे पाठक समझ जायेंगे कि, हमारे राजा, हमारी रुढ़ियां, हमारा धर्म और शिक्षा तथा हमारे घरको स्त्री सबों ने मिलकर हिन्दू जातिको किस तरह दबा रखा है । क्या कभी हम उठेंगे भी ? अस्तु, मोरिशसकी परिस्थिति और हमारी जाति के दबूपनका यह संक्षिप्त वर्णन तथा उसके कारण बताकर हम अब भारतकी ओर घूमते हैं ।

भारतकी स्थिति मोरिशससे सर्वथा भिन्न है । वहां एक ही वंश, एक ही धर्म, एक ही भाषा और एक ही सम्प्रदाय विद्यमान है । गोरे, निग्रो या चीनाका उन्हें दर्शन भी नहीं होता है, जिससे वे उनको देखकर या उनके सहवासमें आकर प्रभावित हो सकें । चंडई, कलकत्ता आदि शहरोंमें, उछलने वाले दरियाकी मछली के समान कभीर उन जातियोंके लोग देखे जाते हैं और अन्य सर्वत्र उनकी दू भी नहीं आती है । यह तो विदेशी और विधर्मी जातियोंकी बात है । स्वयं हिन्दू भी एक दूसरेसे अनगणित जुटावमें रहते हैं । ब्रम्हण की

गलीमें शूद्र नहीं रह सकता है और शूद्रोंके मुहल्लोंमें शत्रिय नहीं रहेगा। कोयरी और कुर्मों भी एक दूसरेसे पृथक् रहने हैं। वे एक दूसरेके शादी व्याहर्में भी शरीक न होते हैं न मगनीमें ही। साथ खाने-पीने की बान भी नहीं करनी चाहिये। हर जानि वालोंकी पंचायत होती है और विरादरी ही उनके जिये सागी दुनिया है। धर्म याने आचार या रूढ़ी परंपरा विरुद्ध कार्य करना वहां मुशकिल ही हो जाना है। क्योंकि वेमा मनुष्य विरादरीसे स्वागित किया जाना है। इस प्रकार अपने समाजसे वद्विष्कृत हो जनेपर अपराधी व्यक्तिके जिये न कहीं बैठनेका स्थान मिलता है न वह अपना बदर पोषण ही कर सकता है। काम करना पडना है, बड़ी जानियोंके मजिदोंके पास। जाणने कहाँ ? मोरिशसमें गोर, क्रैओल, चीना, मुमजमान, मद्राजी सबके पास काम मिल जाता है। एकमे नहीं बना तो दूसरेके पास, दूसरेसे नहीं बना तो तीसरेके पास, कहीं भी जाकर वह अपना निर्वाह कर सकता है। ब्रह्मण्य शत्रियोंका डमको डर नहीं है न हुका पानी बन्द होनकी ही भीति है। कोई भी धार्मिक या सामाजिक जोगदर बंधनका पाबन्द रहनेकी आवश्यकता यहां न रहनेसे हिन्दू प्रजा, जहाँ खुशी वहाँ जलेमें और मनमाना काम करनेमें स्वतंत्र है। इस ओर्थिक स्वातंत्र्य ने हिंदुओंको धार्मिक दृष्टिसे बिगाडा है और सामाजिक दृष्टिसे सुधारा है।

मोरिशस और भारत की स्थितिमें क्या फरक है यह हमारे पाठक उपरोक्त दृष्टान्तसे अब समझ ही जायेंगे और यह



Kalh Ammen temple of Bel Village Photo by the Kind-
ness of Mr N. Veerapin retired civil servant

भी समझेंगे कि जिस जगतज्यापी यूरोपियन सम्प्रदाय ने भारतको भी नहीं छोड़ा है (सिमेमा देखने से ही हमारे कथनकी सत्यताका अनुभव हो सकता है।) तब गामान्यतः अशिक्षित और गंवार कृषक प्रजाको, चारों ओर स घेग डातकर बैठी हुई सभ्यताके साथ, विपरीत स्थितिमें टक्कर देने हुए अपने धर्मकी रक्षा करनेके लिये मोरिशसको कितना भारी यत्न करना चाहिये ?

यह सब लिख जानेपर और फिर उसे एक बार पढ़ने पर एक नया ही प्रश्न किन्तु एक शंका मनमें उठ आती है। शंका यह है कि, हमने जो कुछ लिखा है भला, वैसा कभी होया ? हिन्दू लोग गतानुगतिक रूढ़ियोंको जूझी तरह चिपके रहते हैं। वही उनका धर्म हो जाता है। दुनिया भगका किसानी समाज कभी अधिक प्रमाणमें अनपढ़ होनेसे अपने पुगने रीति रिवाजोंको पकड़ा रहता है। भारतसे १०० वर्ष पूर्व आये हुए कितानोंकी बात ही क्या करनी है ? उनकी खेती, उनके पशु, उनकी भोंपड़ी, उनके बाल बच्चे उनके बाबाजी और चोनाकी दूकान यही उनकी दुनिया है। मेहनत करना, पेड़ भरना और प्रजोत्पादन करना ये उनके मुख्य व्यवसाय हैं। इसके सिवाय बाहर क्या हो रहा है, इससे वे अपरिचित ही रहते हैं। राज्य, धर्म, समाज, शिक्षा, व्यापार, उद्यम, कला आदिमें उनकी गति न होनेसे उन विषयोंको वे समझ ही नहीं सकते हैं। हमारे पुस्तकको पढ़ने वाले और समझनेवाले कितने मिलेंगे ? दो लाखमेंसे

दे हज़ार याने प्रनि मैकड़ा एक ही पाठक हमे मिल जाय तो हम दमाग अजोभाग्य समझेंगे । सुर्गाने अरुहा कहा दिया, गायका दूध क्यों घटा, पांवमें कांटा घुस गया बत्तीमें पेट्रोल नहीं है, आज क्या पका है आदि बातें घरमें होती हैं और चूनाकी दुकानमें आनेपर (वही उनका अरुहा है) गन्ना मस्य गया बेगन यह टाममे बिका, पोमदामूर (टमाटो) सड़ गया, नाहबने टाम घटा दिया, चीनाने लू (मिन्ट) बढ़ा दिया, उगने ऐसा कहा और हमने वैसा कहा तथा इधर उधरकी अरुहें बगड़ ये ही उनके चर्चक विषय होते हैं । उनका -जीवन, पीढ़ी दर पीढ़ीमें इसी ढांचेका चना आता है और वे उसमें सुखी हैं । इन जीवनमें परिवर्तन करनेको कहना कि, मानों उनको गाली देना है, उनमें भ्रम पैदा करना है और उनके सुख शान्तिका भंग काना है । जिन-ना पुगना इतना सोना यह उनकी अट्टल अरुहा है । यदि उनको कोई नई बातके वास्ते कहे तो वे झट्ट बोल देते हैं "का हमार सब पुरनिया बुरबुर रहज ? तू अब हमके सिखइके ? हम सब हमार द्वागीपर कबव । हमके घरदार नहीं बा, जो हम शिवालामे जाकर शादी कबव ? " अब करो सिर फोड़ी उनके साथ । यह सब देखकर जी उड़ाम हो जाता है और भविष्य कालके लिये निगाना उत्पन्न हो आती है । जब आदमी निराश हो जाना है तब ही वह क्रान्तिकी ओर झुकता है ।

क्रांति करो ।

मोरिशसमें यह धार्मिक क्रान्ति हमारे विचारमें होनी ही चाहिये । क्रांतिके नामसे डगनेकी कोई आवश्यकता नहीं । क्रांति को फ्रेंच भाषामें 'रिवोलुशो' कहते हैं । यूरपकी धार्मिक क्रांतियोंमें खून, अत्याचार, शकपात, लूट मार, आग, नश सब कुछ हुआ है और उरीते क्रांतिका नाम सुनकर रोमांच खड़े हो जाते हैं । पर हिन्दू लोगों ने ऐसी क्रांतियां कभी नहीं की है । उनकी क्रांतियोंमें, इस लिये मरने मारनेका प्रश्न हा उत्पन्न नहीं होता है । हिन्दू लोगों का खून ठंडा है, जिससे उनसे अत्याचार नहीं होते हैं, युरोपियन, चीना, मुसलमानादि जातियोंका खून बहुत अधिक गरम होनेसे थोड़ीसी बातपर वे ज्वाला फेकने लगते हैं । बहुतसे लोग उसका अर्थ यह लगाने हैं कि, युरोपियन आदि जातियां सजीव होनेसे वे अपने विश्वास और सिद्धांतके लिये कट मरनी हैं और हिन्दू जाति निर्जीव होनेसे भारीसे भारी अपमान या अधर्म और अन्याय के सामने भी नीचे रुखड़ी ढालकर वह सब सह लेती है । कुछ भी हो, यह बात सत्य है कि, हिन्दुओं ने क्रांति करके अन्य जातियों के समान कभी अत्याचार नहीं किए हैं । इस लिये हम कहते हैं कि, हिंदू-क्रांति से भय करनेकी कोई जरूरत नहीं है ।

हिंदू लोग बहुत प्राचीन कालसे क्रांति करते आये हैं । वैदिक धर्म के विरुद्ध पहिली क्रांति भगवान बुद्ध ने की । बुद्ध देव ने वेदोंको ताक में रख दिया और ईश्वरको पृथ्वीपर

उतरनेकी मनाही की। बादमें शंकराचार्य ने लगभग १६०० वर्ष के उपरांत बुद्ध धर्मको भारतसे वाद्द निकाल दिया और वर्तमान हिंदू धर्मकी सन् ८०० में स्थापना की। यह दूसरी क्रांति थी। ५०० वर्ष के एस्चान् गुरु नानक ने शंकराचार्यके हिंदू धर्मके विरुद्ध बलवा उठाया। वेद, पुराण, मूर्तियां जातिपाति आदि उड़ा दिया और सिख धर्मकी सृष्टि की, जो आगे चलकर एक प्रतापी दल सिद्ध हुआ और उनका राज्य भी स्थापित हुआ। फिर करीब ३०० वर्ष बाद स्वामी दयानन्द ने प्रचलित हिंदू धर्मपर द्विधवार चला कर केवल वेद ग्रन्थ ही ईश्वरीय ज्ञान होनेकी घोषणा की। इन सब क्रान्तियोंमें एक मक्खी भी नहीं मरी थी।

ये क्रान्तियां क्यों हुई यह अब देखना चाहिये; ताकि मोरिशममें उसकी कितनी आवश्यकता है, यह समझनेमें सुगमता प्राप्त होगी। इतना तो सब लोग जानते हैं कि, वेद सर्व प्रथम पुस्तक है। उसके बाद चरनिशद हुए। उनमें जीव, आत्मा, परमात्मा, जन्म, मृत्यु, इहलोक परलोक, पाप पुण्य आदि त्रिषयोंपर वातचिन्त है और चरी हिन्दुओंका वेदान्त या उत्तरज्ञान है। जब आत्मा और परमात्माकी खोज होने लगी तब वैदिक यज्ञ य.ग.दि कर्मोंपरसे लोगोंकी अज्ञा घटने लगी। यज्ञ काना और उसमें पशुओंका बलि देना, इतना करनेसे मोक्ष प्राप्ति हो जाती है, ऐसी उस समय धारणा थी। बुद्ध देवने दोनोंको फटकाग उतने वैदिक यज्ञ विधिका भी खंडन किया और उपनिषदोंके अप्राप्य परमात्माकी शोध

करना ही बन्दकर डाला। बुद्ध ग्रंथोंमें इस्वरका नाम तक नहीं है। बुद्ध ने अपना नया धर्म केवल सद्व्यवहार पर निर्भर रखा और शायद इसी वास्ते यूगमें उसको इस समय अनुयायी मिलने लगे हैं। बुद्ध महात्मा आर्य वंशका नहीं था और उसका माता आर्योंके स्थापित धर्म के साथ था, यह भी ध्यानमें रखना चाहिये। उसका अर्थ यह है कि, आर्योंका दर्जा और हक कटाचित्त बुद्ध को नहीं प्राप्त हुए थे। लिखा है कि, सुआका मांस वदुत खानेसे अपचनमें उसकी मृत्यु हुई थी। इसी बुद्ध देव को हिंदू लोग अवतार मानते हैं। उपरोक्त कथन अनीत्र संक्षिप्त है, तो भी बुद्ध भगवान ने वैदिक धर्मके सामने क्यों विप्लव मचाया था, उस बातपर उससे कुछ प्रकाश पड़ सकता है। लगभग १६०० वर्ष, बुद्ध धर्म, हिन्दुस्थान में रहा और चीन, जापान, तिब्बत, बर्मा, सिलोन, स्याम आदि देशोंमें भी वह भारतीय प्रचारकों द्वारा फैल गया; पर मद्रास प्रांतीय शंकराचार्य ने उसकी जन्म भूमि भारतसे ही सन् ८०० में उसको जड़ मूल सहित उखाड़कर फेंक दिया और जो कुछ उसके अवशेष विहारमें रह गये थे, उसको सुसज्जमानों ने नेस्तनाबूद कर दिया। बुद्ध धर्म ने लोगों को नीति सिखाई, पर प्रतिकार याने विरोध करना नहीं बजलाया, जिससे वह एक भिन्न मंडलीका पेशा बन गया और अन्तमें भीख मांगने वालों के साथ, जो सुलुह होना चाहिये, वही बुद्ध धर्मके साथ हुआ। महात्मा गांधी के सत्याग्रहका उदाहरण अभी तक राजा है। शंकराचार्य ने अपने 'माया' सिद्धांत द्वारा (अप-

माया है, भूठ है ।) बुद्ध के "निर्वाण" सिद्धांतको समाधि दी; पर हिंदुओंपर उसका प्रभाव कायम रह गया और अस्तजी वैदिक धर्मका पुनर्जीवन वे भी नहीं कर सका ।

शंकराचार्यके नये हिन्दू धर्मकी स्थापनाके जो कि आजकल प्रचलित हैं, २०० वर्ष उपरांत सुसलन । के आक्रमण भारतमें शुरू हुए । एक हजार वर्ष तक ये आक्रमण होते रहे और जिनमे आर्यावत्तकी होली हो गई । हिन्दुस्थानके इस सिंसे उस सिरे तक हजारों मंदिर छिन्न भिन्न हो गये, सैन्धवों राजवंश धूलिमें मिल गये, लाखों युवतिया और राजकन्याये भ्रष्ट की गई और बेची गई तथा अप्रशिक्षित हिन्दुओंकी कतल हुई । धन सम्पदा कितनी गई कौन हिमाव जानता है । एक हजार वर्ष तक यही क्रम जारी रहा । ईश्वरकी महनी कृपा हुई और सम्य अंग्रेज जाति को मानों कि परमात्मा ने ही भारत रेजा और विगत सौ साल से वे अत्याचार बंद हो गये और हिन्दुस्थान को शांति प्रदान हुई । पहिले ५०० वर्षों में हिन्दुओंपर अत्याचारोंका गजब हो गया था, हाहाकारके सिवाय दूसरी ध्वनि नहीं सुनाई देनी थी । और जब उसकी पराकाष्ठा हो गई, तब शातिप्रिय सिखों ने भी इस्लाम के विरुद्ध खलजम खुल्ला बलवा खड़ा किया और सुसलमानी राज्यको पंजाबमें दफना दिया । सिखोंकी क्रांतिका यही कारण था कि, सुसलमानोंके अत्याचार परम सीमा को पहुंच गये थे और बुद्ध-शंकर मिश्रित हिंदू धर्म में बच-की शक्ति नहीं रही थी । सौ साल बाद बंबई प्रांत के मराठों ने कुछ वैसी ही, पर धार्मिक नहीं क्रांति की ।

उत्तरमें सिख और दक्षिणमें मराठा इन दो जानियोंका उदय हो गया था कि, दूर पश्चिमसे अंग्रेज आ धमके और सौ सालके अन्दर वे सारे हिन्दुस्थानके—दो हजार मील लंबा और लगभग उतना ही चौड़ा देश—मालिक बन बैठे।

अंग्रेजोंकी राज्य पद्धति ऐसी थी कि, जनताने उसका सप्रेम स्वीकार किया। पाठशालाएं खुल गईं, पक्षपात रहित न्याय होने लगा, धर्म कर्मोंमें स्वातंत्र्य मिला, डाकू लुट्टेरांस भाग्य निष्कण्टक हुआ, विदेशियोंके आक्रमण बन्द हुए, आपसकी लड़ाईयां जाती रही, लोगोंकी शान्ति मिली, खेती व्यापार चलने लगा, दुकाल जाते रहे, कला कौशल बढ़ने लगा, समाज संशोधन होने लगा और ज्ञान फैलने लगा। भाग्यपर जानो कि, एक नए सूर्य उदय हुआ था। अन्य विश्वासके स्थानपर तर्क, बुद्धि, युक्ति और प्रमाणपर अधिष्ठित अंग्रेजी विद्याके तेजसे आरम्भमें सुशिक्षित भक्तियोंकी आंखें धुंधलाई गईं। बंगालमें धड़ा धड़ ईसाई बन गए। स्वदेश और स्वधर्म प्रति लोगोंमें तिरस्कारके भाव उत्पन्न हुए। राजा राम मोहनराय अंग्रेजी समयसे पहले हिन्दू समाज सुधारक थे। हिन्दुओंके लिये यह एक धर्म सकट ही था। उसका परिहार, तलवार या बन्दूकसे नहीं हो सकता था। ज्ञान, निर्भयता, शील, सच्चाई, विश्वास, अहंता और त्यागकी आवश्यकता थी। इसी संयोगपर स्वामी दयानंद पिछली शताब्दीमें मंदानमें उतरे। केवल हिन्दुओंके ही नहीं किन्तु संसारके समस्त धर्म, पंथ, संप्रदाय, देवी

न्याय होने लगा, धर्म कर्मोंमें स्वातंत्र्य मिला, डाकू लुट्टेरांस भाग्य निष्कण्टक हुआ, विदेशियोंके आक्रमण बन्द हुए, आपसकी लड़ाईयां जाती रही, लोगोंकी शान्ति मिली, खेती व्यापार चलने लगा, दुकाल जाते रहे, कला कौशल बढ़ने लगा, समाज संशोधन होने लगा और ज्ञान फैलने लगा। भाग्यपर जानो कि, एक नए सूर्य उदय हुआ था। अन्य विश्वासके स्थानपर तर्क, बुद्धि, युक्ति और प्रमाणपर अधिष्ठित अंग्रेजी विद्याके तेजसे आरम्भमें सुशिक्षित भक्तियोंकी आंखें धुंधलाई गईं। बंगालमें धड़ा धड़ ईसाई बन गए। स्वदेश और स्वधर्म प्रति लोगोंमें तिरस्कारके भाव उत्पन्न हुए। राजा राम मोहनराय अंग्रेजी समयसे पहले हिन्दू समाज सुधारक थे। हिन्दुओंके लिये यह एक धर्म सकट ही था। उसका परिहार, तलवार या बन्दूकसे नहीं हो सकता था। ज्ञान, निर्भयता, शील, सच्चाई, विश्वास, अहंता और त्यागकी आवश्यकता थी। इसी संयोगपर स्वामी दयानंद पिछली शताब्दीमें मंदानमें उतरे। केवल हिन्दुओंके ही नहीं किन्तु संसारके समस्त धर्म, पंथ, संप्रदाय, देवी

देवता और धर्म-पुस्तकोंके विरुद्ध उन्होंने अपनी आवाज उठाई और केवल वेद ही एक सच्चा ईश्वरीय शब्द होनेका दावा किया । वेद धर्मका पुनः उत्थान करनेके लिये ही स्वामीजी ने यह क्रांति की । धर्मका मुख्य उद्देश्य यही है और होना भी चाहिये कि, उससे समाजका हित हो । जब समाजका बलाघात करनेकी उसकी शक्ति क्षीण हो जाती है, तब ही मार्ग दर्शक उत्पन्न होते हैं और धार्मिक क्रांति कर देते हैं । हिन्दू लोग हमेशा अपने बाप-दादाओंपर दृष्टि रखकर अपने जीवन व्यतीत करते हैं । जो उन्होंने किया है वैसा करनेमें भी वे हिचकते हैं और जो उन्होंने नहीं किया है, वह सुननेको भी तैयार नहीं रहते हैं । अब वे समझेंगे कि, एक बार नहीं चार बार हमारे पुरखाओंने अपने समयके धर्म को ठुकराया है और देश जातिको त्रास पहुंचाया है । मोर्गिशममें हिन्दू धर्मकी क्या स्थिति है उसका वर्णन हमने किया ही है, जिससे विदित होता है कि, उससे अब यहा काम चलेगा नहीं अर्थात् यहां भी क्रांतिकी आवश्यकता है और उसमें कुछ पाप भी नहीं है । इस बातको सिद्ध करनेके लिये ही हमने भारतकी धार्मिक क्रांतियोंके सम्बन्धमें थोड़ा सा लिखा है ।

दूसरी बात यह है कि, इस धार्मिक क्रांतिके लिये मोर्गिशम बहुत ठीक भूमि है । इस सम्बन्धमें हिन्दुस्थानकी परिस्थिति कितनी बिकट है, यह हमने ऊपर बताया है । यहां वह बात नहीं है । इस टाऊ एक हिन्दू दूसरे हिन्दूका



Mr Maganlal R. Desai, Merchant and Ex-President of
the Kathiawad Society.

मोहताज नहीं है । ऐसे क्रांतिकारों हिन्दुओंसे आर्थिक हानि नहीं पहुंच सकती है और अहिन्दुओंके साथ तो उसका कुछ संबंध ही नहीं है । हां, कोई गरीब मनुष्य, सत्य पर अग्रिय बातें लोगोंके सामने रखनेका साहस करे तो संभव है कि, कभी उसको लात घुमा खाना पड़े । परन्तु क्रांतिकारी में हम समझते हैं कि, कमसे कम उतनी हिम्मत तो जरूर ही होनी चाहिये । दो चार थपड़ोंसे यदि समाजका कल्याण होने की संभावना हो तो वे खा लेनेमें ही क्रांतिकारीकी खरी परीक्षा है ।

धर्म-क्रांति करनेमें ईसाने अपनी जान गँवाई. महम्मद भागकर बच गया, जर्मनीके लूथरको छुपते छिपाते नाकों दम हो गया और दयानंदकी वैद्वज्जीमें कुछ बाकी न रहा । इस समय किसीको जान खोनेका या देश त्याग करनेका कुछ भय नहीं है । दो चार साज्र हल्ला गुल्ला होता रहेगा और फिर चुप । खासकर सात्त्विक और शांत प्रकृतिके हिन्दू इससे आगे नहीं बढ़ते हैं ।

खुद लेखकका उदाहरण जनताके सम्मुख है । जिस सत्य के लिये लेखकने जात घुसा खाया था, उस सत्यको लोग अब खुलम खुला अपना रहे हैं । क्रांतिकारीके साथ संभवतः ऐसी ही वितेयी, पर वह तोफान नरम पड़नेपर उल्टे सिद्धान्तों की विजय होगी और उसका नाम, समाजका एक उपकार कर्ता की हैसियतसे इतिहासमें दीर्घकाल तक चमकता रहेगा ।

समाजके झूठपट नेता बनने वालोंसे यह कार्य नहीं होगा । वे लोक-प्रियता चाहते हैं । क्रांतिकारीके लिये जीवन पर्यंत अपमान, निन्दा और गाली गलौच ही है । उसकी भृत्युके बाद उसकी स्मृतिमें विजय स्तंभ खड़े किये जाएंगे; पर उमर भर तो वह साजा और दोगला ही बना रहेगा !! डाक्टर बेरिस्ट्रोसे यह काम नहीं होगा; पर सरकारी नौकर, इस कार्यके लिये योग्य मनुष्य हैं; क्योंकि पेटके लिये वे निश्चित हैं । त्याग निडरता, विद्या, शील और भद्रावान व्यक्ति चाहे गरीब ही क्यों न हो, ऐसी क्रांति कर सकता है । फलकति-या हो तो और अच्छा । कोई क्रांतिकारी मोरिशसमें पैदा होगा ?

आर्यसमाज क्रांतिकारी संस्था है; परन्तु मोरिशसमें उससे यथेष्ट लाभ होने की उतनी आशा नहीं है । हिन्दुस्थान की नकल यहा भी वैसी ही हुबहू की जाती है । भिन्न सभ्यता के उपनिवेशों की परिस्थितिको ध्यान में रखकर अपने सिद्धांत और कर्मकांड आदि में जबतक संशोधन नहीं होया तबतक आर्यसामाजिक प्रचार से वर्तमान प्रवाहको रोकनेकी आशा रखना व्यर्थ ही है । निःसंदेह उसने बहुत कुछ किया है; परन्तु उसकी प्रगति अब मंदसी मालूम होती है । हमारी अनुमति में उसके कार्यका स्वरूप इस समय हिंदुओंके शरीरमें सुई द्वारा औषधि डालनेके समान है । इससे कुछ और समय तक हिन्दू धर्म अपना सिर जहां के तहां रख सकेगा; सुईका उपयोग (इंजेक्शन) एक अन्तिम उपाय है । उससे रोग हटना नहीं, श्वेत कुछ अधि के लिये दब जाता है ।

हम हमारे अनुभव से कह सकते हैं कि, मोरिशसकी हिन्दू प्रजा, भारतकी अपेक्षा अधिक चतुर, अधिक जागृत, अधिक स्वतंत्र, अधिक संगठित और अधिक सुखी है। समझाने पर वे जरूर समझेंगे, बाबाजी, बाबूजी (ब्राम्हण, क्षत्रिय) जैसे उनके जन्मसिद्ध, प्रतिष्ठित तथा धनाढ्य नेता, उनमें धार्मिक और सामाजिक सुधार करा सकते हैं। और १०० वर्ष के बाद यहाँ भी बुरावों जैसी स्थिति हो जाय तो बाबाजी-बाबूजीको पूछेगा कौन ? उनका नाम ही मिट जायगा। उनकी इज्जत वर्द्धीके हाथ में है। किंतु उनके अस्तित्व का ही प्रश्न है। हिंदू समाज नहीं तो वे भी नहीं परमार्थ, परोपकार, पाप पुण्य आदि ढीली दुबोच और लंबी चौड़ी बातें तो हम करते ही नहीं परंतु निजका स्वार्थ, गौरव और अभिमान टिका रखनेके वास्ते तो हमारी उच्च जातियां कुछ हाथ पांव नहीं हिलायेगी।

हिंदू समाजपर लिखते हुए हम क्रांतिपर पुनः आ पहुँचे। क्रांति यह एक ऐसा शब्द है कि, उसके उच्चारणसे-चाहे वह हिंदू-क्रांति ही क्यों न हो--दिल कांप उठता है और चित्त विचलित हो जाता है। विषयको छोड़ कर वह इधर उधर भटकने लगता है। हम लिये हमारी दृष्टि स्थिर नहीं होनेसे हम हमारी आंख यहाँ मूंद देते हैं। दूसरे पन्ने पर 'पुस्तक लिखनेका उद्देश्य' इस अध्याय में हमने दोनों आंखें खोलकर हिन्दू समाजका निरीक्षण किया है। पाठक कृपा करके उसे पढ़ें।

पुरतक लिखनेका उद्देश्य ।

चा० सालाजी बात है कि, एक दिन शहर में विष्णुक्षेत्र के मंदिर में हमारे मित्र स्व० पं० रामअवधजी का भाषण हम सुन रहे थे । संयोगसे विष्णुक्षेत्र मंदिरका कुछ पूर्व इतिहास भी आपके भाषण में आ गया था । उनका वह समाचार हमको बहुत रोचक लगा । हमारे भग्न में वह बात रह गई और हम सोचने लगे कि, ढूँढ़नेसे कदाचित और मंदिरोंके इतिहासमें भी कुछ ऐसी ही रोचक बातें मिल सकेंगी । इधर उधर सुनने पढ़ने पर हमारी जिज्ञासा बढ़ने लगी और वसी एक पुस्तक लिखने की कल्पना ने हममें घर कर लिया । उसी प्रकार सोसायटियों में भी हमारी नाक घुसे लगी । उनकी सुगंध ने हमें और भी उत्तेजित किया और ज्यों-२ हम सामग्री जुटाने लगे त्यों-२ यहाँ के हिंदुओं के हिंदू-धर्मका चित्र हमारी आंखके सामने शनैः शनैः प्रकट होने लगा ।

पिछले पन्ध्र सत्तह की गति तो लेखक ने अपनी आंखों देखी है । आरंभमें “मोरिशसके हिन्दू मंदिर और संस्था” यह नाम हमने हमारी पुस्तक को देना निश्चित किया था । हमारा लेखन बढ़ता गया, धर्म-धर्म सम्बन्धकी नई बातोंपर प्रकाश आने लगा जिससे हिन्दू समाजके अंतरंगमें हमको प्रवेश करना पड़ा । प्राचीन और अर्वाचीन हिंदू धर्म एवं समाजका निरीक्षण करते हुए उसके भविष्यके विचार भी उत्पन्न होने लगे । उस पर भी कुछ लिखना पड़ा ।

सब कुछ लिख कर समाप्त करनेके बाद और फिर उसे

दुबारा पढ़ने पर मालूम हुआ कि, पुस्तक का उपरोक्त नाम एक तो लंबा है और उससे पुस्तक में किये हुए विवेचन का यथार्थ बोध भी नहीं हो सकता है। इस लिये पुस्तक को हमने "हिन्दू मोरिशस" यह नाम दिया है। इससे हमारे विचार में पुस्तक में क्या है, इस बात का पता लग सकेगा।

सन १८३५ से सन १८६० तक जाने पहले २५ साल तक कलकत्ताओं का कोई अच्छा मंदिर नहीं था। कथा-भागवत तथा विवाह संस्कारादि धर्म-कर्म के पाजन के लिये जो सामाजिक स्थिति होनी चाहिये वह उस समय तक पहिली पीढ़ी को प्राप्त नहीं हुई थी। उस समय रेलगाड़ी, मोटर आदि साधन वाहन नहीं थे, सड़के अच्छी नहीं थीं, जंगल बहुत था और काम भी कड़ा था और कोठी वालों की सख्ती भी अधिक थी। किसी कार्य के लिये १५-२० मील चल कर आना जाना और चार बजे काम पर हाजिर होना, हो ही नहीं सकता था। उस समय स्त्रियों का प्रमाण सौ पुरुषों में १५-२० से अधिक नहीं था। (विशेष विवरण के लिये हमारा इतिहास देखिये।)

इस समय तो अर्थात् ७५ साल के बाद विवाह, कथा-भागवत, अंत्येष्टि, प्रचार, ऋद्धभोज, व्याख्यानोपदेश, उत्सव, सभा आदियों की इतनी भरमार है कि, रविवार के दिन लोगों को खोजने की भी फुरसत नहीं मिलती है। व्याख्यान और क्षेत्रों में इस बात पर जोर दिया जाता है कि, डाक्टर बारिस्टर हम लोग हो गये हैं और "त्यनिष्ठन् दशांगुलम्" इस

वेद वाक्य के अनुसार, हमारे लिये स्वर्ग अब फकत १० अंगुली ऊंचा रह गया है। इसमें कोई सन्देह नहीं कि, ये वकील डाक्टर आदि भारतीय समाजके भूषण हैं; पर ये भी ध्यान रहे कि, ये वर्ग धनोत्पादक नहीं हैं; किन्तु दूसरोंकी धमार्ड पर अपनी जीविका करने वाला वर्ग है। कुड़ाड़ो से कलम तक हमने एक ही झड़पमें यह कर डाला है; पर बीचका गस्ता खाली ही पड़ा है। जिसको सर्वांगीण ज्ञानति कहते हैं, उससे हम लोग अभी बहुत दूर हैं। शिल्प, कला, कौशल्य, व्यापार, साहित्य, विज्ञान, वैभव, खेल, राजकाग्य, संगठन, स्वास्थ्य आदि में हम बहुत ही पीछे हैं।

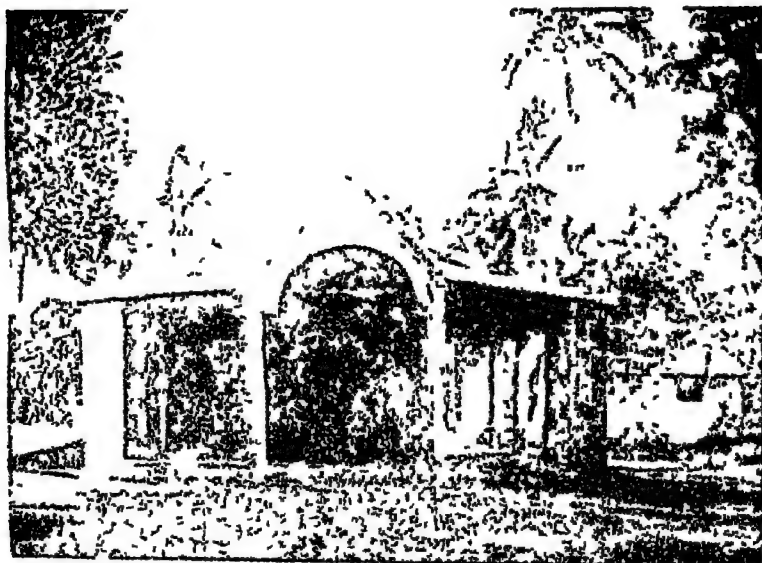
मोरिशसमें हमारी सौ वर्षकी आयु अब हो गई है। “शत-जीवित” यह हमारे ब्राह्मणोंका आशावाद् सच्चा हुआ है।

इस सौ वर्षकी अवधि को तीन हिस्सों में बांट दिया जाय तो पहिले हिस्से को “अंधेरी रात” (dark night) यह नाम देना होगा। दूसरे हिस्सेको हम उषा काल याने dawn यह नाम हम दे सकते हैं और तीसरा हिस्सा जिसका आरम्भ बारिष्टर मणिजाल जी के आगमन से होता है, “सूर्योदय” अर्थात् rising of the sun के नाम से पहचाना जा सकता है। इस काल-विभागों के संबंधमें हमने अन्यत्र लिखा ही है। माध्याह्न समय अभी दूर है और जिसके लिये हम तैयारी करनी चाहिये।

फ्रेंच शासन-समय से लेकर ब्रिटिश ५०-६० वर्ष तक मोरिशस में मद्राज़ियों की चलती रही है। उनकी संख्या अल्प होती हुई भी उनके १०-१५ अच्छे मंदिर हैं। उनके कारीगर भी थे। वे व्यापारी और कोठी वाले भी थे। वे माध्वायन स-मय तक नहीं पहुँच सके। उनके सूर्योदय के बाद ही उनको बादलों ने घेरा। जो उनमें ज़िल पड़ जाते थे, वे ईसाई बन जाते थे और अभी तक यह बात कमी जास्ती प्रमाणों में उनमें पाई जाती है। उनकी खेती और व्यापार उनके हाथ से इस समय निकल गया है और उनका स्थान मुसलमानों ने लिया है।

इस समय चीनाओं का आक्रमण शुरू है और यदि मोरिशस की ऐसी राज्य घटना रही तो बहुत संभव है कि, एक दिन उनका ही सामाजिक राज्य यहाँ हो जाएगा। यह उद्योगी, बुद्धिमान, कष्टालु और संगठित प्रजा है। हिन्दू मुसलमानों के समान ये लोग व्यापार धंधा या रहन सहन में धर्मिक विधि-निषेध नहीं पाजते हैं। जो जिसको चाहिये वह उनसे मिल सकता है। वे व्यापारी उद्यमी और धन संपन्न क्यों न हो ?

मद्राज़ी प्रजा इस अवतार की क्यों पहुँची उसके कारणों का विचार होना चाहिये। बहुतसे मद्राज़ी, दो पैसों कमाने पर संपत्तिको बेच बाँच करके यहाँसे चले जाते थे। जिससे धन संप्रद्वी परंपरा टूट जानेसे पैसों के पास पैसा नहीं आता था



Droupadee Ammen alias Chinatambo temple of Terre
Rouge Photo by the kindness of
Mr Vallabhbhai G Naik of Port louis

और वे धनाढ्य नहीं होते थे । यहाँका धर्म और रीति रिवाज उनको पसंद नहीं थे अपने साथ वे बाल बच्चोंको नहीं लाते थे, जिससे यहाँकी स्त्रियोंके साथ उनकी गुजारा करना पड़ता हों तो कोई आश्चर्य नहीं । इससे उनको धर्म भी गँवाना पड़ता होगा और उनमेंसे शिक्षित तो अपनी शिक्षाके कारण प्रभु ईसाको ही अपना त्राता समझते होंगे ।

दूसरा कारण, उनकी अवनतिका यह है कि, यहाँ मुसलमान व्यापारियोंका भारतसे आगमन । १० वर्ष पूर्व ये गुजरात कच्छसे यहाँ आए और कपड़े चावलमें उन्होंने पहले हाथ डाला । मुसलमानोंमें कट्टरता है । स्त्रीके लिये भी वे पर धर्ममें नहीं जाएंगे किन्तु उसको ही मुसलमान बनाकर बीबी बना देते हैं । पैसा कमाकर देश भाग जानेकी उनको इतनी आवश्यकता नहीं । वे यहाँ ही ऐश आरामकर सकते हैं । उनकी व्यापारी पेढिया बराबर चल सकती है । वे लखपति बने और अब भी हैं । पोर्ट लुइस शहरमें, जो घर मकान हैं, उनमेंसे अधिकांशके मालिक मुसलमान ही हैं और खाद्य पदार्थ का व्यापार उनका ही है । इतना कहनेसे उनकी सांपत्तिक स्थितिका पता लग सकता है । व्यापारी कौशर्य और खास कर साहसमे चढ़े बड़े हैं । उनकी प्रतियोगिनामें मद्राजी धीरे धीरे पीछे हटने लगे और वे आजकी स्थितिको प्राप्त हुए । हमारी समझमें यही अधिक बलवान कारण था कि, मद्राजी का पाव इस व्यापारी युद्धमे फिसल गया और वे रणक्षेत्रसे बाहर हो गए । यहाँका धर्म और सम्प्रदाय तथा भारतीय मु-

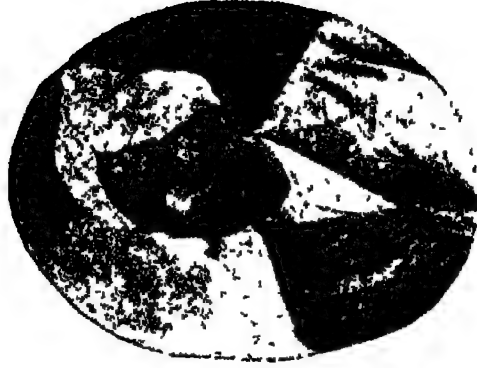
सजमानोंका व्यापारी साइस इस चर्काके बीचमें मद्राजी पिसे गए ।

इतिहास इसी वास्ते पढ़ा जाता है कि, भूत कालके ज्ञानसे वर्तमान और भविष्य कालके लिये मनुष्य सचेत होकर निजको बही ठोकरें न लगा लेनेमें हमेशा तत्पर रहे । हमारे भाई मद्राजी प्रजाका उदाहरण हमारे सामने है । सुसजमानों का भी है और चीनाओंको हम देख ही रहे हैं । उनसे हमें शिक्षा ग्रहण करनी चाहिये ।

हमने कहा है कि, हमारा यह सूर्योदय है । उसके किरणोंमें अब तक तेजी और गरमी नहीं आई है । इस बात को हम अधिक स्पष्ट करना चाहते हैं । झूठी घमण्डसे गाल बजानेकी आवृत्त छोड़कर सामने मैदानमें आनेपर ही किसी की शक्तीका पता लग जाता है । इतना बीषा जमीनके मालिक, संख्यामें सबसे अधिक, ऋषि मुनियोंकी संतान और डाक्टर बैरिस्टरोंसे सुसज्जित हमारी जातिको अनायाससे मोरिशसको अपनी प्रगटिका दर्शन करा देनेका एक अवसर पिछले साल प्राप्त हुआ था वह अवसर भारतीय प्रवास शताब्दी था । यहां गोरोंके खेतोंपर काम करानेके लिये आये हुए हिन्दुस्थानियोंको पिछले साल सौ वर्ष पूरे हो गए । उससे चलकामें यह शताब्दी उत्सव मनाया गया था । उसके चार मास पूर्व ही फ्रेंच गवर्नर जायूरदोनेकी स्थापित राजधानी पोर्ट लुइस शहरका त्रिशताब्दी महोत्सव २४ दिन तक यहां



माननीय रामखेलावन बुधन



माननीय राजकुमार गजाधर

मनाया गया था । उसमे, जो कुछ था उसकी हमारी स्मृति अब तक ताजी है । यह उत्सव जारी था कि, भारतीय शताब्दीका आन्दोलन होने लगा था । महात्मा गांधी तथा श्रीमती सरोजिनी आदियोंकी सलाह थी कि, शताब्दी दिन, उत्सवके रूपमे मनानेकी कोई आवश्यकता नहीं है; किन्तु उस विषयका एक पुस्तक लिखा जाय । यहांके प्रतिष्ठित लोगों का भी ऐसा ही विचार था कि, भारतीय प्रवास शताब्दीको उत्सवके रूपमे मनानेकी, मोरिशसकी आर्थिक स्थितिके कारण; जरूरत नहीं है । श्री० टी० के० स्वामीनाथनजीको उस उद्देश्यका तार भी भेजा गया था । परन्तु नवशिक्षित लोग इस विचारसे सहमत नहीं हुए और उन्होंने शताब्दी तिथि मनाने का आग्रह किया । उन्होंने स्वामीनाथनजीको बुलाया और शताब्दी-उत्सव किया । अन्य किसी भी उपनिवेशोंमे प्रवासी भागनियोंने अभी तक सौ साल पूरे नहीं किये है । पहले पहल वे यहां ही आये और बाद दूसरी कोलनीमें गये । पहला मान मोरिशसको ही मिला है । इस दृष्टिसे देखा जाय तो शताब्दी मनाने वाले दलको सहायभूतिके भावसे देखना अनुचित नहीं होगा ।

मत भेद हुआ था, परन्तु श्री० रामखिलाचन बूधन वेरिस्टर्जीने अपने अन्य बुद्धिजीवी मित्रोंके साथ इस आन्दोलनका नेतृत्व स्वीकारा और उसकी पूर्ति की । कितना रूपया इकट्ठा हुआ था अदि जाने प्रकाशित नहीं हुई हैं; परन्तु जो कार्य हुआ है, उससे अनुमान किया जा सकता है कि, तीन

हजार तक व्यय हुआ होगा । मुख्य विधि, भारतीयोंको मो-
रिशसमें आकर सौ वर्ष पुरे हो गर उसके उपलक्षमें एक
शीला--स्तंभका अनावरण था । यह विधि मद्रासकी "इण्डियन
कोलोनिअल सोसायटी" के अधिकृत प्रतिनिधि श्री० टी० के०
स्वामीनाथन बी० ए० द्वारा हुआ था । यह स्तंभ, आर्य
परोपकारिणी सभाकी भूमिमें खडा किया गया है । उसकी
ऊंचाई चबूतरेके साथ लगभग बारह फूट होगी । दिसंबर
तारीख २६ सन् १९३५ रविवारके दिन दिवसकाल यह अ-
नावरण-विधि निष्पन्न हुआ । अंगरेजी, हिंदी, उर्दू और ता-
मिज भाषाओंमें स्तंभकी चारों ओर शताब्दी लेख खुदे हुए
हैं । उपरोक्त भाषाओंमें व्याख्यान हुए, बच्चोंका राष्ट्रगीत
हुआ और कुछ संगीतके बाद समस्त कार्यक्रम तीन घंटोंमें
समाप्त हुआ । दो तीन हजार मनुष्योंकी उपस्थिति थी । इस
शताब्दीके संबंधमें दो पुस्तकें प्रकाशित हुई हैं । एक फ्रेच भा-
षामें, जिसके लेखक श्री० अनन विजाय हैं, और दूसरी
अंग्रेजीमें है, जोकि अनेक लेखोंका संग्रह है और जिसका सं-
पादन श्री वृन्नेने किया है । शताब्दीके बारेमें इससे अधिक
व्यास देनेका यह स्थल नहीं है । हमारी पुस्तकमें यहांके
भारतीयोंकी धार्मिक और सामाजिक स्थितिकी चर्चा की है,
इसलिये उसी दृष्टिसे हमें शताब्दीको देखना होगा । हमारी
पुस्तककी दृष्टिसे शताब्दीके कार्य क्रममें धर्म विधिको स्थान
नहीं मिला था, यह एक उसमें अवगुण रह गया है । पोर्ट
लुईस शहरकी स्थापनाकी जो, द्विशताब्दी मनायी गई थी,
उसमें पहिली वावत, प्रचण्ड सामुदायिक ईश-प्रार्थना शान्दे-

मासके मैदान में हुई थी, इस बातको हमारे पाठक जानते ही होंगे । हमारी शताब्दी के प्रवर्तक और चाञ्चल आंग्ल विद्या विभूषित थे और यह वर्ग, धर्म-कर्मके प्रति क्या भाव रखता है, उसका विवेचन हमने अन्यत्र किया ही है । हिन्दू जातिके भाग्य विधाता ये ही लोग हैं ।

शताब्दी जैसी सौ वर्षके उपगंत अत्यन्त महत्वपूर्ण होने वाला जातीय कार्य और उसमें धर्मका अभाव हिन्दू प्रकृति को धक्का देने वाली बाध बनती है और लोगों पर इसका क्या परिणाम हुआ होगा हम नहीं कह सकते हैं ।

हम खुद हम विचार के हैं कि, नित्य या मामूली सामाजिक बातोंमें धर्मको जानने की कोई आवश्यकता नहीं है । धर्म को खिलौना नहीं समझना चाहिये, इस बातका हम प्रचार करते हैं, परन्तु जिस जातिका सारा जीवन ही धर्ममय है और विषट् परिस्थितिके साथ लड़ने भिड़ते जिन हमारे बाप दादाओं ने अपने धर्मकी ध्वजा फहराती रखी हैं, उसका स्मरण इस शताब्दी के आनन्द-अवसर पर होता तो हम समझते हैं कि वह अधिक बेहतर होता ।

इस संवेगमें और एक दृश्यकी ओर हम लोगोंका ध्यान आकर्षित करना चाहते हैं और वह है स्वामीताथनजीके सत्कारका रहस्य । आप एक ब्रह्मण थे और मद्राजी ब्राह्मण बड़े ही कर्मकाण्डी होते हैं; परन्तु विदित होता है कि,

कर्मको आप साथ लेकर नहीं आये थे। हिन्दुस्थानी याने हिन्दू-मुसलमानका भला हो, इस एक ही गायत्री मंत्र को जपते जपते आप यहां पधारे थे। महात्मा गांधी, नेहरू तथा समस्त देश सेवक, धर्मसे घरे रहते हैं और स्वामीनाथन जी उन्हींमेसे एक थे। उनसे पहले वीसों हिन्दू-मुसलमान जाति प्रेमी यहां आ गये हैं और उन्होंने काम भी अधिक किया है। उनमें से किसीके जलाटपर सनातनका टीका लगा हुआ था, किसीपर कुशनका तो किसी पर वेदका। परिणाम यह हुआ है कि, एक अपने शिवाला में, दूसरा मसजिद में और तीसरा समाजों में घूम घूमकर अपने-गली वालों से सम्मान पाकर चला गया है। स्वामीनाथन जी जैसा सार्वत्रिक सत्कार किसीका नहीं हुआ है। कारण यही कि, धर्म-कर्म और मत-मतांतरों के झगड़ों से आप कोसों दूर रहते थे और यही उनके हिन्दू मुसलमानोंके किंबे हुए सत्कारका रहस्य था।

भलाई और धर्म अर्थात्, समाजोन्नति और धर्मोन्नति ये दो भिन्न विषय हैं और वे परस्पर कभी-विरोधी भी हो जाते हैं। विज्ञान कहता है कि, मांसमें बल है और धर्म कहता है कि, हत्या में पाप है। इसीको परस्पर विरोध कहते हैं।

मोरिशसके शिवाला, बैठका, सभा-सोसायटियां, कथा, भजन, व्रत, अनुष्ठान, जप, प्रचार, वेदघोष, भजन, भजन इत्यादि की प्रचुरता देख कर यही प्रतीत होता है कि, हिन्दुओं ने मोरिशसमें आकर जातीयताका कोई काम किया हो तो यही धर्म पालन किया है।

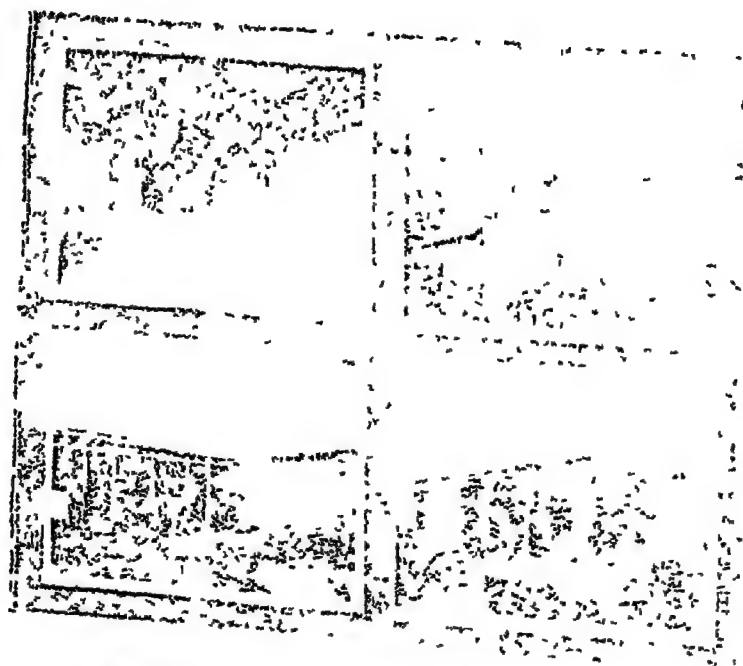
सन् १९१४ में जर्मन महायुद्ध की शुरुआत हुई और चीनी को दाम मिलने लगा तबसे सामाजिक बातों में भी भागनीयोंका पदार्पण हुआ और अब उसी क्षेत्र में वे बढ़ते जा रहे हैं। उनकी इस सामाजिक प्रगति का वर्णन हमने अन्यत्र किया ही है। समाज और धर्म का इस समय झगडा सा हो रहा है। भारत में भी यही स्थिति पाई जाती है।

समाजोन्नतिकी मूलाधार है धर्म। स्वामीनाथनजीका यह सत्कार देख कर धर्मपालकों के सन्मुख यही प्रश्न खड़ा होगा कि, क्या धर्माचार्यकी अपेक्षा समाजाचार्य अधिक मानपात्र हैं? हो तो ऐसा ही रहा है। बटवृक्ष (पिये लाफूस) ज्यों-बढ़ता और फैलता जाता है त्यों-उसकी जड़ें निर्बल होती जाती हैं और वायु के तूफानमें वह गिर पड़ता है। चलते जमाने को देख कर यह आशंका उत्पन्न होती है कि, बटवृक्ष रूपी हमारे धर्मके मूल कहीं टुल्ले नहीं बन जाय और किसी आंधी में उसको धक्का लगे। रारे संसारकी यही गति है। मोरिशस ही उसको अपवाद कैसे हो सकेगा? भय-सूचना देख कर मोटर वाला मोटर को धीमी कर देता है। उसी प्रकार हम भी ठीक समय पर आगाह हो जाय तो कुछ उपाय योजना कर सकेंगे।

हिन्दुओंने ही भारत प्रवास शताब्दी मनाई है। इस पुस्तक का सन्बन्ध उसके केवल धार्मिक अंग के साथ है और हमारे विषय की जिससे पुष्टि होती है उतने ही भाग का

विवेचन हमने किया है । शताब्दी आन्दोलन का आगमन कैसे हुआ, मत भेद क्यों हुआ था, शताब्दीमें क्या वृत्तियां थी, स्वामीनाथनजीने क्या किया आदि अनेक बातों पर हम लिख सकते हैं, परन्तु हमारी पुस्तकके विषयके साथ उनका संबंध नहीं होनेसे अधिक लिखना उचित नहीं है । परन्तु उत्सव और विधि इन दो शब्दोंके अर्थको हम जग स्पष्ट कर देते हैं ।

उत्सव शब्दमें गर्व, ऐश्वर्य-प्रदर्शन आनंद और मनोरंजन का अर्थ समाया है । उस हमारी शताब्दीमें, जो कुछ किया हुआ है, उनमें मनोरंजन, वैभव और कला कौशल्य आदिका पदशन कमनेवाली बाने नहीं जैसी थीं । स्तंभ खड़ा करना या व्याख्यान देना ये सामाजिक विधि है । हम लोग शिरजीपर जल फन फूल चढ़ाते हैं, आरती करते हैं, मंत्र बोलते हैं, यह सब पूजाकी विधि है । उत्सव नहीं है । जब हम मंदिर का श्रृंगार करते हैं, गाते बजाते हैं, सुंदर बंध परिधान करते हैं, मीठा भोजन करते हैं, तब वह उत्सव हो जाता है । अर्थात् हमारी शताब्दी विधि पूर्ण बनाई गई । पर हम नहीं कह सकते हैं कि, वह उत्सवके रूपमें बनाई गई । कुछ भी हो, वह बनाई गई है, यह एक दृष्टि से तो बहुत ही ठीक हुआ है । पैसे का लेन-देन करने वाली बंक प्रति साल अपना बैलेंस शीट (balance sheet) निकाल के साल भरमें क्या काम हुआ और कितनी नफा नुकसान हुआ आदि वृत्तांत जाहिर करती है । उसी प्रकार अपना सौ वर्षका वृत्तांत, उसे शताब्दी द्वारा



The Maratha temple at Cascavelle together with its
School and Meeting Hall.

हिन्दुस्थानियोंको विदित हुआ और हमें विश्वास है कि, वह जरूर उनके लिये मार्गदर्शक सिद्ध होगा। यदि कोई पृच्छे कि शताब्दी किस वास्ते बनाई गई तो उत्तरा उत्तर हमारे ख्याल में यही होगा कि, तुलसीदासकी भाषा बोलने वाले हमारे बाप-दादा, संन्यासी के दरद कमराडलुक साथ सौ वर्ष पूर्व मोरिशस में उतरे और उनकी सन्तान अपनी बुद्धि, परिश्रम और कर्तृत्व के बलपर शेक्सपीयरकी भाषा बोलने लगी और लक्ष्मी पुत्रों ठाट-माट से रहने लगी, इस दृश्य को संसार पर प्रगट करने के लिये। संक्षेपसे कहना हो तो इतना ही बम होगा कि, हम जोगीसे भोगी बने और वंदेसे वेगिष्ट बने। यह शताब्दी मनानेमें हमें गर्व भी और हर्ष भी है और ये बात, हिन्दुस्थानियोंने कैसे प्रकट किये हैं यह स्पष्ट करनेके लिये ही हमने यह थोड़ासा विवेचन किया है।

पोर्टलुइस शहर की शताब्दी मनानेमें ये ही भाव थे और उनकी सुगंध मोरिशस भरमें फैली हुई थी। सौ हजार रुपया व्यय करके उन भावोंको उन्होंने कसी जगमगाहटके साथ व्यक्त किया था, यह मोरिशसकी जनता ने देखा है और हमारी शताब्दी मनानेमें ये भाव कैसे जाहिर हुए थे ये भी लोगों ने देखा है। ये दोनों चित्र साथ रखकर देखनेसे हमें पूरी तौलसे ज्ञात हो जायगा कि, वे कहाँ और हम कहाँ? हमारे प्रतियोगीकी बराबरी करनेके लिये हमें और कई बार जन्म लेना पड़गा यह भी हम समझ जायेंगे। इस भारतीय शताब्दी ने हमको हमारी शक्ति, बुद्धि, पुरुषार्थ, वैभव, ज्ञान आदि समस्त बातों

का स्पष्ट ज्ञान परा दिया है, यही एक इस शताब्दी से हमको बड़ा लाभ हुआ है। हम किसी से कम नहीं हैं, इस मंत्र जप करने वाली, बड़े पिताकी छोटी संतानकी आस उस प्रकार मैदान में चतरने से छुल जायगी तो हम कहेंगे कि, इसी शताब्दी ने हमारी जाति का बड़ा ही उपकार किया है। रोज के व्याख्यान, लेख, उपदेश और जोश से, जो परिणाम नहीं होता है, वह हमें सोलह आना विश्वास है कि, उस शताब्दी से होया। यह फायदा कुछ अल्प नहीं है और हम लिये शताब्दीके प्रवर्तकों को उस दृष्टि से हम धन्यवाद देते हैं।

फ्रेंच समयसे याने सन् १७३५ से भागियोंका यहां निवास है। यहां के क्रैओलों को (क्रिमो गुलाम) हुनर धंधा सिरानेके लिये भारत से (मद्रासके मलबार प्रांतसे) उनको लाया गया था। पीछेसे “जांतु” नामक जातिके बहुत से मद्राजी आये थे। इस लिये हमारी शताब्दी को भारतीय द्विशताब्दी कहा जाय तो वह वस्तु स्थिति के विरुद्ध नहीं होगा। फ्रेंच समयमें आये हुए भागतीयोंके इतिहासका हमें ठीक ज्ञान नहीं है और वे ब्रिटिश प्रजा जन नहीं थे। सन् १८१० में यहां अंग्रेजी राज्यकी स्थापना होनेके बाद २५ वर्ष के उपरांत याने सन् १८३५ से जो भारतीय यहां आये, वे ब्रिटिश प्रजा थीं और उनका इतिहास भी हम जानते हैं। शायद इसी कारण से द्विशताब्दी के बदले शताब्दी ही मनाना लोगोंने उचित समझा होगा। कुछ भी हो यह कहना होगा कि, इस शताब्दी ने हमारे यह

के दो सौ वर्षकी स्थिति पर प्रकाश डाला है और यह प्रकाश इतना साफ है कि, हमारी देह पर की सूक्ष्म दुसजी भी हम देख सकते हैं।

अस्तु, हमारा लेख बढ़ता ही गया और अन्तमें हमें मालूम हुआ कि, हमारे लेख में मूल उद्देश्यकी कच्चाके बाड़ की अनेक बातें आ गई हैं। हमने भी मोर्चा घुमा दिया और हमारा उद्देश्य निश्चित किया। वह यह कि, भारतीयों के यद्वा आने के समयसे लेकर आज दिन तक का हिन्दुओंका धार्मिक और सामाजिक इतिहास तथा भविष्यकी रूप रेखा इस "हिन्दू मोरिशस" पुस्तक द्वारा जनताके सम्मुख रखी जाय। अंग्रेजी रात (पहिली पीढ़ी) उषाकाल (दूसरी पीढ़ी) और सूर्योदय (तीसरी पीढ़ी) ये जो हमने विभाग कल्पे हैं और उनपर जो विवेचन किया है, उस परसे हमारे पाठक समझ जायेंगे कि, पुस्तकमें किन बातोंकी चर्चा की है और उसको "हिन्दू मोरिशस" यह नाम क्यों दिया है।

मोरिशसमें हिन्दू-धर्म और हिन्दू-समाजकी मूर्ति को ढालने वाले चार हाथ हैं। पहला हाथ है रामायणियोंका। उनको भगवान, मंडो, धोली, रामायण, बाबाजी, कथा और और के अलावा दूसरी बातें उतनी प्यारी नहीं लगती। ये पिता लोग (उषाकाल की दूसरी पीढ़ी) हमेशा इन्हीं बातोंका उपदेश देते रहते हैं। ये परम्परा के "गारजिये" याने रक्षक हैं। धर्मक-

मैं मैं ये ही लोग पैसा खर्च करते हैं। नया विधान होने से नये विचारोंसे वे बेचिन्त रहते हैं अर्थात् उनका काम चल-नी गाड़ी को 'लागियाज' (गति रोधक लकड़ी) लगानेकी भांति होता है। उनको भूतकालका ज्ञान न होनेसे भविष्य काल का अनुमान उनसे नहीं हो सकता है। वे केवल वर्तमान कालकी चिन्ता रखते हैं। "हम मरे जब हूँ" के समान उनकी मनोवृत्ति रहती है।

दूमरा हाथ है आर्यसमाजका। अपने पुगलें भागतमे बनाये मित्रातों मे यह समाज जड़कर बंधा पड़ा है। वह उनसे टससे मम होना नहीं चाहते हैं। उनका सर्वस्व बंद है। बुद्धि, युक्ति और तर्क से वह काम लेता है, पर प्रमाण के लिये बूढ़े मंत्रों में डुबकी मागता है और यहीं उसकी सांस रुक जाती है। आर्यसमाज ने पुराने पागलपन को हटाया है और उसके स्थान पर नई जड़ता को बिठाया है। कोई आर्यसमाजी को गौदान करते हमने नहीं देखा है; पर अपने संस्कारोंमें गौदानके मंत्र वे गढ़ते ही जाते हैं। जब सोना चांदी के सिक्के नहीं थे, तब गौ ही रुखा था; पर अब ? दिनमें आकाशके तारे देखनेमें नहीं आते हैं, पर उनके पंडित वधु को ध्रुव-दर्शन करा ही देते हैं। ऐसी अनेक बातें हैं। स्वामी दयानंद को वे अवतारके समान मानना चाहते हैं।

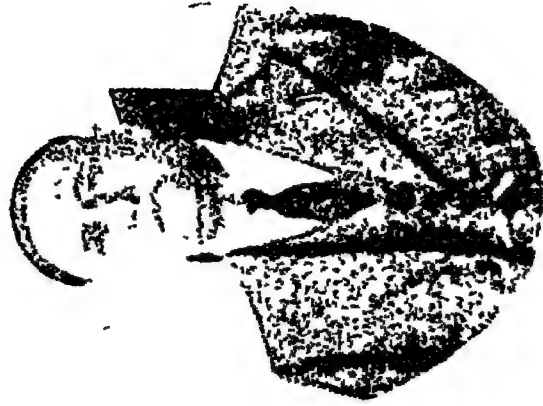
जर्मनी में मार्टिन लूथर ने लगभग ४०० वर्ष पूर्व, काथोलिक क्रिश्चियन धर्म में संशोधन करके नए पंथकी स्थापना की,

जो आगे चल कर "प्रोटेस्टेण्ट" नामसे मशहूर धर्म प्रचलित हुआ। दयानंद सरस्वतीका हिन्दू धर्मके साथ ऐसा ही संबंध है। लूथरको पूज्य दृष्टिसे देखते हैं; पर उसके गीत कोई गाता नहीं। परन्तु हम देखते हैं कि, "दयानन्दके पीछे चलेंगे, हम उसके सैनिक बनेंगे, ऐसे गीत गाए जाते हैं।

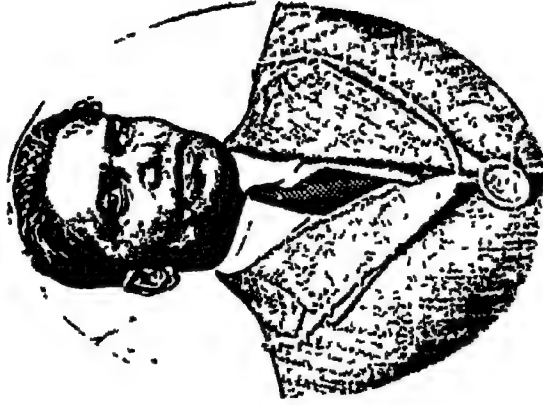
गांधी-आन्दोलनके समयमें वदुर्तोंने यह समझ लिया था कि, महात्मामे कुछ देविक शक्ति है, जिससे उनका नाम लेनेपर गो-जी भी असुर नहीं कर सकती है। वेचारे गोजीसँ मरने लगे तब उनको डोश आए और अँग्रेजोंमें इस अन्यश्रद्धाका क्या परिणाम निम्ना और सत्याग्रह आन्दोलन कैसा निष्कृत हुआ यह सबको विदित ही है। अपनी जातिके उपकार-कर्त्ता प्रति अश्वय आदर और कृतज्ञता-भाव होना चाहिये, पर अपनी बुद्धिको उसके चरणोंमें नहीं अर्पण करना चाहिये। महात्मा गांधी न तो ईश्वर है न तो सर्वज्ञ ही है। जिस अन्य श्रद्धाको हम नष्ट करना चाहते हैं, उसको फरोखे द्वारा हम अन्दर ले आते हैं। स्वामी दयानंद जैसे श्रेष्ठ विभूतिके लिये पूज्य-भावका होना उचित है और पूज्य भावसे ही उनका स्मरण दीर्घकाल तक रह सकता है; परन्तु अपने मस्तिष्क को उनको वेचना अंगत है। दयानन्द सरस्वतीका उद्देश्य हिन्दू राष्ट्रका उत्थापन करना था न कि शिवलिंग के स्थान पर अपनी मूर्ति बिठाने का। व्यक्ति-महात्म्य, सीमा से बाहर हो जाने में समाज को हानि पहुँचती है उपका, ये भगत मंडली खयाल नहीं करती है।

रामकृष्णके जीवन चरित्र लोग इस लिये पढ़ते या सुनते हैं कि, उससे पाप नाश हो और स्वर्ग प्राप्ति मिले । उनके पवित्र और निमल जीवनसे शिक्षा लेकर तदनुसार निष्का वर्तन शुद्ध रखनेकी, जो अनुज्ञा है, उस ओर, अनि श्रद्धा के कारण, लोग दुर्लक्ष्य करते हैं । राम-सीतामे, जो पति पत्नी-प्रेम था, वैसा दम्पति प्रेम हर एक घरमे होना चाहिये इस बातका बोध, रामायणका पाठ्यण करनेवाले न लें लेते हैं; किन्तु पत्नीको पावकी २५ती सम्झकर उससे वैसा व्यवहार करते हैं । रामायण पढ़नेसे लाभ क्या ?

मोरिशसमें आर्य समाज यह एक ही संस्था है, जो सुधार-प्रचार करती है, और इस समय हिन्दुओंमे जो जागृति देखनेमे आती है, उसका त्रेय आ० समाजको ही देना चाहिये । आ० समाजका बहुतसा कार्य-क्रम, हिन्दुओंन उठा लिया है, और संभव है कि, आ० समाजकी प्रगति धीरे-उस कारण रुक भी जाएगी और फिर हिन्दू एव समाजी दोनों अन्धेरेमें टटोलते रहेंगे । आर्य समाज अपना एक ढल बनाकर और कुछ समयके लिये जीवित रह सकेगा, पर उसका नेतृत्व और हिन्दुओंके त्राता इस पदवीको वह खो बैठेगा । जिन लोगोंमें आर्य समाजने प्रचार किया था वे अज्ञाने जगे हैं । वेदकी बांसरीसे अबके-युवक झुलने नहीं न मंस मद्यके निषेधसे ही वे मुग्ध होते हैं । उनको यदि नई बातें नहीं सुनाई जाएंगी, तो वे तुम्हारी छायामे भी रहने नहीं रहेंगे । तब किनमें प्रचार करोगे ।



डॉ. शिवसागर रामगुलाम



कुंवर महाराज सिंह

इस समय बुद्धि का इतना विकाश हुआ है कि, एक शब्द पर घंटों वहस चला करती है । दगाबाजी और धोखा-बाजी, एक ही अर्थके दो शब्द हैं, पर दोनोंमें सूक्ष्म भेद भी है । मानशानि के मुकदमे में किसीको धोखाबाज कहने के लिये यदि ५० रुपया दण्ड देना पड़े तो दगाबाज कहने के लिये १०० रुपया देना होगा । ऐसी स्थितिमें याने इस बुद्धि तर्कमय जमानेमें किसी समयके लिखे या बोले शब्दोंको टांग पकड़कर लटकते रहना आजका कौन व्यक्ति स्वीकार करेगा । 'बाबा वाक्य' का जमाना गया । हमेशाके वास्ते चला गया । भारतकी ढोलकी यहा क्यों पीटने है, कुछ समझमें नहीं आता है । यहाक लोग निजको 'इंडो मोरिशियन' कहने हैं । उनके कर्म-मर्म भी इंडो मोरिशियन ही होने चाहिये ।

आर्यसमाज ही इन बातोंको समझ सकता है । उनमें नर्क बुद्धि होने से उनसे ही हिन्दुओंकी रक्षाकी आशा हो सकती है और इसी वास्ते हमने उसके संबन्ध में हमारे विचार प्रकट किये हैं । हमने जो कुछ कहा है, वह सन और शुद्ध भावसे कहा है । उपहास या पाण्डित्यकी दृष्टि से नहीं, इस लिये हमें विश्वास है कि, हमारे आर्यसमाजी मित्र हमपर क्रोध नहीं करेंगे । यदि आर्यसमाजको नहीं कहेंगे तो किसको कहेंगे ? क्योंकि वही हिन्दुओं की "लेवोरेटरी" रसायनशाला है ।

तीसरा हाथ है शेक्सपीयर के भक्तोंका । यह वर्ग अल्प है पर उसमें शक्ति है । बापके पैसे से उनको शिक्षा मिली

है; पर बापके आचार विचारोंसे वे सहमत नहीं रहते हैं। वे अपने बाप की बोली नहीं बोलते हैं। उनका पहनावा नहीं पहनते हैं। उसके धर्म-कर्म में रुचि नहीं रखते हैं और उसके कामको भी नहीं संभालते हैं। वे materialist याने जड़वादी हैं। खाना, पीना, मौज-शौक करना उनका ध्येय होता है। परन्तु ढलती उमरमें जब कभी किसीको कुछ सुनाना होता है, तब प्राचीन सभ्यता और धर्म-कर्म की तुहाड़े देकर ब्रह्मज्ञान के ठेकेदार होने का अपना दावा करनेमें चुकते नहीं ! कम में कम इस भोगी को अपने पुरखा जोगी की अवतक याद रही है, यही गनीमत है। ऐसे महाशयों के संस्थ में हमने अन्धत्र लिखा है। उन्हीं लोगोंके हाथमें हिन्दू समाजका भविष्य जा रहा है। इनके हाथसे हिन्दू धर्म और समाजकी जो मूर्ति ढलेगी वह कैसी ढोयी, पाठक ही समझ लेंगे।

चौथा हाथ है यहाकी परिस्थिति और यहाकी सभ्यता। उसने तो किसीको नहीं छोड़ा है। क्या बापको क्या बेटे को और क्या पोतेको सब उसी जालमें। कोई कम लपटा पड़ा है तो कोई अधिक है उनका ही फाक; परन्तु लपटे पड़े हैं सब। यह सभ्यता सबको प्रभावित करती है और उनपर सवारी भगती है। हमारे विचार में यही हिन्दू धर्म और हिन्दू जाति की सबसे अधिक भक्षण करने वाली राक्षसी है। एगन्तु अपनी मायासे, पूतना राक्षसी के समान, ऐसा सुन्दर रूप धारण करके हमको लुभाती है कि, हम स्वयं उसके मुँहमें जा पड़ते हैं। परिस्थिति से क्या मतलब है, वह हमने लिखा ही है।



Pandit Gayasing of Port Louis, the enthusiastic missionary of the Arya Prathinidhi Sabha

तात्पर्य इन उपरोक्त चार हाथोंसे हमारा हिन्दू समाज बन रहा है । एक कल्पित दृष्टान्त द्वारा हम हमारे कथनको स्पष्ट करते हैं । एक स्त्रीको एक पड़ा हुआ बच्चा मिला । प्यारसे उसे उनी जगाकर वह घर आ रही थी । गस्तेमें दूसरीने उसे देखा और कहने लगी यह क्या काले कुरूप बंदरको तुम पालेगी ? छोड़ दो उसको । इतनेमें तीसरी एक स्त्री वहां पहुंची । वह पृछने लगी क्या इस बच्चेकी जाति पाति तुम जानती हो ? यों ही उठाकर चलने लगी । फेको उसको यह हड्डा गुल्ला सुनकर एक चौथी स्त्री वहां हाजिर हो गई । उसने रावको बातें सुनकर गंभीरता पूर्वक कहा, देखो तुम सब बैक्कूफ हो, तुम आपसमें लड़कर बच्चेको मार दोगी । 'दे दो बच्चा मुझे । इतना कहकर बच्चेको छीननेके लिये उसने हाथ बढ़ाये ।

इसका अर्थ यह है कि, पिताजी, भागवतको गले लगाए बैठ हैं, पुरजी कहते हैं 'सा सो जाफेर' (उत्तरी मर्जी) अर्थ समाजी काता हैं, देखो यह बूढ़ा गलेमें क्या लटकाता फिता है । यहाकी सभ्यता कहती है 'बान बारबा' (सब जंगली है) हिन्दू समाजकी मोरिशसमें इस समय यह गति है ।

इन चार हाथोंमेंसे चौथे और अंतिम हाथपर हमारा कोई अधिकार नहीं है । इसलिये उसको एक ओर धरकर पहले तीन हाथ क्या कर सकते हैं, यह देखना चाहिये । ये तीनों हाथ हमारे एक ही शरीरके हैं । परस्पर सहानुभूति रखकर

वे यदि कुछ मूर्ति बनाना चाहे तो बना सकते हैं और कदाचित् उनके सहयोग से वह मूर्ति पूजनीय और दृढ भी होगी याने हिन्दू समाज मजबूत बनेगा ।

और एक बातकी ओर हम पाठकों का ध्यान खींचते हैं। हमने कहा है कि, मोरिशस एक बड़े कुटुम्बके समान छोटा देश है। एक भाई दूसरे भाई के संबंधमें स्पष्ट शब्दोंका उच्चारण नहीं करना चाहता है। टीका टिप्पणी, निषेध विरोध और निन्दा यह सब तो दूर रहा। सभ्य देशोंमें संशोधन और सुधार इन्हीं हथियारोंन किया जाता है; परन्तु मोरिशसमें यह टापू बहुत छोटा होनेके कारण प्रति दिन एक दूसरेका दर्शन तथा संघर्ष भी होता रहता है, जिससे भाईचारे के सिवाय और कुशल मंगलमें वृथा दो चार मिनट गंवानेके सिवाय अन्य बातों की चर्चा याने धार्मिक या सामाजिक विषयकी चर्चा या टीका टिप्पणी, वे अपनी बातचीतमें आने ही नहीं देते हैं। होता है, होने दो (लेसली) हमको क्या, हम क्यों किसीका दिन नागज करे ? इस उदासीन मनोवृत्तिसे यहाँ लोगोंका जीवन व्यतीत होता है। आवश्यकता होनेपर भी नकटेको नकटा न कहो तो वह निजको गरुडावतार मानने लग जायें तो क्या आश्चर्य ? यहाँ, जो कुछ हलचल या सनसनी कभी फैल जाती है, वह भारतके लोगोंसे २८ वर्ष पूर्व आये हुए बंगिस्टर मणिलालजीसे लेकर आज दिन तक जितने विद्वान और कार्य-कर्त्ता यहाँ आये हुए हैं, उनके कामोंको देखनेसे हमारा कथन स्पष्ट हो जायगा। उनके भाई बिगडर या इष्टमित्र

मोरिशसमें नहीं होते हैं। उनके कोई हित संबंध यहां नहीं हैं। किसीको प्रसन्न अप्रसन्न करनेकी उनको आवश्यकता नहीं है। वे इसी वास्ते यहां आते हैं या भेजे जाते हैं कि, उनसे मोरिशस वासियोंकी कुछ सेवा हो। कोई कौटुम्बिक या सामाजिक बंधन न होनेसे वे अपना काम भी पक्कागन रहित सत्य पर दृष्टि रखकर ही करनेकी चेष्टा करते हैं। उनमें से कोई लोभ के कारण अपने मिशनसे च्यून हो जाय तो दण्ड ब्याज अलग है। वह सामान्य नियम नहीं है। वेरिग्य मरिणनाल स्व० पं० जयशंकर, स्व० डा० भारद्वाज, स्व० पं० बंसीराम, स्वामी स्वतंत्रानंद, स्वामी विद्वानानंद आदि जानि-सेवकों को मोरिशसकी हिन्दू जनता भलीभांति जानती है। वेसे ही मनुष्य अपने सत्य और इसी लिये अप्रिय भाषण, लेख या वर्तन से हलचल या सनसनी पैदा कर सकते हैं।

मोरिशसके लोगोंमें भी उदारता, त्याग भाव, विचार, बुद्धि जाति प्रेम, उत्साह सबकुछ है। जो बात उनमें नहीं है, वह है स्पष्ट वक्तृता। समाजकी दुस्थिति को वे भली भांति जानते हैं। खानगीसे उसमें घुसी बुराईयोंका स्वीकार भी करते हैं; पर जनता के सामने उनको स्पष्ट शब्दोंमें रखनेको हिचकते हैं। ऐसा करनेसे अपनी प्रतिष्ठा को धक्का लगनेका उनको भय रहता है। इसीको 'moral courage' याने नैतिक बोरता कहते हैं, जिसका उनमें अभाव पाया जाता है।

ये महाशय सभामें खड़ा हो कर उपदेश देते हैं कि, हम सब लोग क्रुतिया हैं! हमको भाईर के समान ए

के साथ व्यवहार करना चाहिये । प्रचलित हिन्दू धर्मके अनुसार एक क्षत्रिय, एक शूद्रका भाई बन सकेगा ? न आपस में वे शादी व्याह करेंगे न सह-भोजन ही और कहते हैं कि, भाई बन कर रहो !! मिश्र संतान याने वर्णशंकरको वे महापाप मानते हैं । ऐसी संतानको वे 'वतार' (दोगली) कह कर उभका तिरस्कार करते हैं । इस हालतमें भाई भाईका नाता कैसे हो ? तात्पर्य जहां रोटी बेटी व्यवहार नहीं, वहां भाईचारा भी नहीं इस साधारण बातको भी ये लोग नहीं जानते हैं । किन्तु जानते हैं; पर बोलते नहीं एक चीना या क्रैओलके साथ हम हाथ मिलाते हैं और उनका कुशल पूछते हैं । इतना भी हम हमारे देशवासीके साथ करनेको तैयार नहीं है और कहते हैं कि, हम तुम्हारे भाई !! परस्पर स्वार्थ संबंध हो तथा उनमें समानता हो तो ही भ्रातृभाव उत्पन्न होता है, अन्यथा नहीं ।

मद्राजी और कलकतिया, बंगाली और बम्बई, गुजराती और सिंधि ये सब हिन्दू ही हैं; पर उनमें रोटी बेटी व्यवहार न होनेसे उनका आपसका व्यवहार भाईवत् नहीं हो सकता है । एक कलकतिया, दूसरे कलकतियाको देखता है तब दारुके गुत्तेमें घुसनेसे हिचकता है; क्योंकि वह उसके साथ कुछ धार्मिक या सामाजिक संबंध रखता है । एक हिन्दू स्त्री, क्रैओलको देखकर ओढ़णी नहीं तानती है । मतलब, जिसके साथ कुछ संबंध नहीं, उसका न आदर है न भय ही । तब भाई कैसा ? दूसरा मजा यह है कि, ऐसे व्याख्यात सुनकर ओता बर्ग भी

खुश होता है और व्याख्याताकी प्रशंसा होती है । व्याख्या-
ता द्विज जातिका है और श्रोताओंमें अन्य जातियोंकी संख्या
अधिक है । एक सभामें यह दृश्य देखकर हम निजको पूछने
लगे कि, इनमें लड़ाई कौन, व्यास या श्रोता ? कौन किसको ठगता
है ? कई वर्षोंसे हम ऐसे व्याख्यान और उपदेश सुनते आए
हैं ? पर उसका असर होता नहीं देखा है । कारण यही जो
हमने पहिले बताया कि, मोरिशसमें कोई किसीको ऐसी बातों
से नाराज करना नहीं चाहता है ।

‘अहो रूपं अहो ध्वनिः’ इस संस्कृत सुभाषितके अनुसार
सब व्यवहार चलता है । व्याख्यान आदिका लोगोंपर कुछ प्र-
भाव न देखकर निराशासे वे कहने लगते हैं कि, यह हिन्दू
जाति कभी उठनेवाली नहीं है । यह देखते हुए भी वे अपनी
चिल्लाहट चलाया ही करते हैं । उत्तम डाक्टर यही करता है कि,
जब एक दवासे रोग हटता नहीं, तब वह रोगीकी दवा बदल
देता है । पर हिंदू धर्मके डाक्टर ऐसे हैं कि, उनको रोगीकी
अपेक्षा अपनी औषधिपर ही अधिक विश्वास है । बीमारी
बढ़े और उसकी मृत्यु हो जाय, तो भी हमारे डाक्टर अ-
पनी दवा बदलेगे नहीं । इस दशामें हिन्दू जातिके उत्थापनमें
विचारी लोगोंका आशा-भंग होता हो तो विस्मय ही क्या ?

एक उदाहरण देखिये । शिवरात्रिके अवसरपर धर्म, अद्धा,
भक्ति, कर्म, पुण्य, मोक्ष, परलोक इत्यादि बातोंका कुछ थोड़ा
उपदेश नहीं होता है । पर हमने सुना है कि, बहुतसे शिवा-

लयोंको खुशीसे कांवर ढोनेवाले मिलना मुश्किल हो जाता है । दो लाख हिन्दुओंमें, घड़ी भरके लिये मान लो कि, एक हजार कांवरथी मिले तो भी क्या ? गणितसे एक हजार हिन्दुओंमें पांच कांवरथी अर्थात् सौ हिन्दूके पीछे आधा कांवरथी हुआ ! साजमे एक ही दिन यह पर्व आता है । उसी दिन हमारी श्रद्धा, भक्ति धर्म कर्मकी परीक्षा हो जाती है । ४०-५० मोल नीचे ऊपर (ऊपर सूर्य और नीचे गरम गुद्रोंकी सड़क) भूतते चलना, हवा पानीसे हेशन होना और तीन चार दिनकी कमाई गुमाना आदि कष्ट उठानेके लिये यदि लोग तैयार नहीं होते हैं, तो दूसरा मार्ग क्यों न ढूँढ निकाला जाय ? परोनालाव का जल होना यह मुख्य उद्देश्य है । यह जल मोटर द्वारा प्राप्त हो अथवा बिसमें आ जाय या कामियोंमें मिल जाय, तो उसमे क्या बिगड़ेगा ? गंगाजलकी शुद्धि और पावित्र्य, चाहे उसे मनुष्य ले आवे अथवा यंत्र ले आवे; हम समझते हैं कि, घटता नहीं है । इतना ही नहीं, किन्तु भाड़ेके ट्रककी अपेक्षा खुशीसे दौड़कर काम करनेवाला यह यंत्र ही अच्छा । लेकिन यह सब लोगोंको सुनाएगा कौन ? हमको सा पुर सा (सौ टका) खातरी है कि, हिम्मत करके उक्त रीतिसे यदि कोई जल लाने जाएगा, तो पाच दस सालमें वही प्रथा सर्वत्र जारी हो जाएगी । पर आरम्भ कौन करे । विल्लीके गले घटी टांगनेके समान ही यह धोखावाला काम है । ऐसी और भी बातें हैं । केवल नमूनेके तौरपर इस उदाहरणको हमने यहा पेश किया है ।

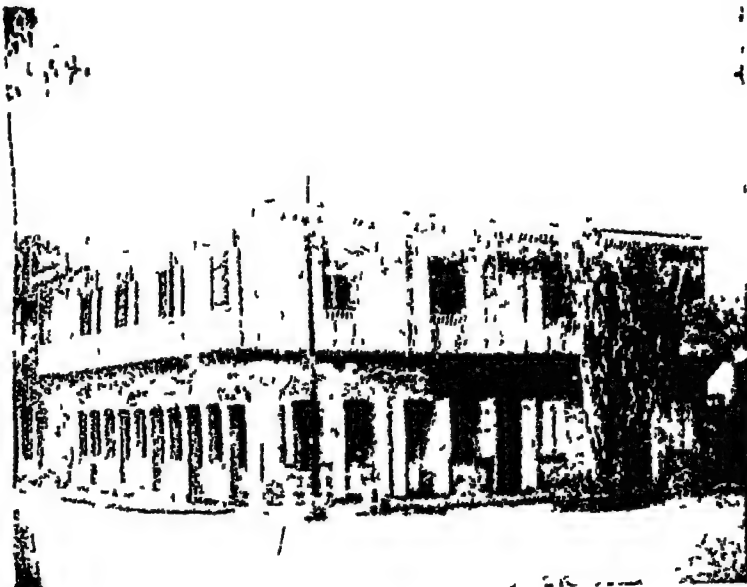
तुर्कस्तान में दस पंद्रह हजार मसजिदें हैं । उनमें प्रति दिन

पांच बार नमाज पढ़ा जाता है। हर एक मसजिदमें एक बांगी रहता है। मसजिदके ऊंचे मिनारे पर खड़ा हो कर ऊंची आवाज से प्रति दिन पांच बार मंत्र द्वारा वह गाव के लोगों को खबर देता है कि, नमाजका वक़्त हो गया, चले आव नमाज पढ़ने को। इतने जोरसे वह मंत्र बोलता है कि, उसे अपने दोनों कानोंमें खंगली डालनी पड़ती है। इतने १०-१५ हजार बांगियों को प्रति साल लाखों रुपया, केवल पांच बार चिल्लानेके वास्ते तलब देना मानों कि, गरीबोंके पसीने की कमाई का पैसा पानीमें फेक देना था। वज़ा की सरकार ने इस समय एक नई आयोजना की है। तुर्कस्तान की तमाम मसजिदोंमें राडियोके यंत्र बिठा दिये गये हैं। प्रमुख मसजिदों में बांगी लोग निश्चित समय पर राडियोके सामने उपस्थित हो कर वाग देते हैं और उसी क्षण तमाम मसजिदोंके राडियो यंत्र भी बांग देने लग जाते हैं। ध्वनि क्षेपक याने ऊंची आवाज काने वाज़ा यंत्र भी समीप ही रहना है, जो बांगी से सौ गुणा बलान्द सूँमें मंत्र सुना देता है। समझो कि, आकाश वाणी ही हो रही है। अब वहाँ इतने बांगियोंकी जरूरत नहीं और उनके लिये खर्च करनेकी भी जरूरत नहीं तथा आवाज भी बहुत दूर तक पहुँचती है। नमाज के समय की लोगों को सूचना देना (उन दिनों समय मापनेके घड़ी आदि साधन नहीं थे।) यह बांग का मुख्य उद्देश्य है। चाहे वह सूचना भुलानेके मुँह से निकले अथवा यंत्रके मुँह से, बात एक ही है। हम क्यों नहीं यंत्रसे काम ले सकते हैं ?

पहले गाली देने के लिये जीम निकाल लेते थे,

व्यभिचार करने के लिये जननेन्द्रिय काट-लेते थे, चोरी के लिये हाथ काट लेते थे और कुदृष्टि के लिये आँख निकाल देते थे। उद्देश्य यह कि अपराधीको ऐसा भयंकर दंड देने से कि वह वैसा काम न करे और दूसरे लोग भी ऐसे काम करने से डरे। परन्तु ऐसी अमानुष सजाएँ दे कर भी मानव समाज सुधरा नहीं। तब मनुष्य का स्वभाव ही बदल देने का यत्न हुआ और नीति धर्मके प्रचार द्वारा उसकी दुष्ट प्रवृत्ति पर अंकुश रखा गया और जंगली सजाओंको जंगलमें ही गाड़ दिया गया।

हमारे धर्मके नेताओं ने यही समझ रखा है कि, जितने कड़े बंधनों से हिंदुओं को कसेगे, उतने ही वे अधिक धर्मिष्ठ बनेंगे। परिणाम क्या हुआ है, वह हमने बताया ही है, मनुष्य कोई पशु नहीं है कि, जो खा पीकर पड़ा रहे। बहुत प्राचीन समय में शाउद वह वैसा होगा। समीपके माडागास्कार के म-लगास ऐसे ही हैं। परन्तु सभ्य देशोंमें मनुष्यका अवतार कृष्णावतार है, जो सर्वोंमें परिपूर्ण समझा जाता है। आज के मनुष्य के लिये उसका घरबार है, उसका मौज शौक है, उसका नाटक सिनेमा है, उनका ऊड़ाई मगडा है, उसके बालबच्चे हैं, काम धंधा है, प्यार यार है, सुख दुःख है, ज्ञान जालसा है, किमीटा भला करना है, किसीको ताड़ना है, किसीका मालिक है तो किसीका सेवक है, उसको कमाना है गंवाना भी है, उसको हँसना है और रोना भी है। काम, क्रोध, राग द्वेष आदियोंके साथ उसका जन्म हुआ है। आजका म-नुष्य ऐसा है।



The Seat of the Hindoo Maha Sabha Photo by the
kindness of Mr Vallabhbhai G Naik, Merchant,
Port Louis

सारांश, रात दिन किसी न किसी चिन्ता या विषय में मनुष्य मग्न रहता है। गमनामका जप करनेको उसको अवकाश ही कितना है ? प्राचीन समयकी स्थिति अब नहीं है। उस समय अन्न के पदार्थ उत्पन्न करना और उनका संग्रह हो जाने पर मक्खियां मारना इतना ही काम पहले होता था। हिन्दु-स्थान के देहातोंमें अबतक यही स्थिति है। उनको हमेशा अवकाश होता था। दिनमें चार बार नहाना पांच बार हवन करना और तीन बार देव दर्शन करना तथा समय समयपर त्रती रहना आदि बंधनोंसे मनको इधर उधर न भटकने देनेके लिये यह धार्मिक व्यवस्था बहुत ही ठीक थी। आजका मनुष्य सूर्योदय से सूर्यास्त तक काम करता है। उसको नहाना धोना है, खाना-पीना और आगम भी करना है। इस समय मनुष्य को वह अवकाश नहीं है; इस लिये पंच महायज्ञके बंधनको आज ढीला करना ही पड़ेगा।

एक सप्ताह तक रात दिन भाग्यत ठान देना या १५ दिन तक रोज गमायण सुनाते रहना और कहना कि, भाग्यतमें लोग नहीं आने हैं, कहां तक बुद्धिमानी है ? क्या मनुष्य कोई पंथ है कि, दिनभर काम करे और रात को भी फिर आ कर जागता रहे। हमारे धर्मोच्चार्य कहते हैं कि, सच्चे हिन्दूको आना ही चाहिये। अर्थात् बाबाजी की जबरदस्तीके सामने जो सिर झुकावे, वही सच्चा हिन्दू। विश्वामित्रके समान मानों कि ये बाबाजी अपने हगिचन्द्र रूपी यज्ञमानकी सत्य परीक्षा ही करना चाहते हैं। फजम्वरूप प्रतिक्रिया आरंभ होती है और स्वयं बाबाजी की

... २. पर ही आसने होने लगता है । “ पंडितबाके पैसा मिलेला, पंडितबा का सेतिये मे भागवत बांचेला ? ” हम तरह दोनोंमें खींचातानी होने लगती है और दोनों हानि उठाने हैं । बाबाजीको प्राप्ति नहीं होती है और यजमान को पुण्य नहीं मिलता है । कथा समाप्ति में सू कास (सयट दो सयट) की जो ताम्र छटा थालीमें फेंल जाती है, उसीसे व्यास श्रोता के सात दिनके युद्धका फल प्रतीत हो आता है । अन्तगत्वा लोग इस बात की ओर मुकना चाहते हैं कि, वैसी दार्मिक धर्म परायणताकी अपेक्षा, पाप भीरु नास्तिकता ही अच्छी है ।

यह सब देखते हुए भी कोई महा पुरुष खड़ा हो का बुलः आवाज से नहीं कहता है कि, बाबा, सात, पंद्रह या एकस दिन तक क्यों लोगोंको बध देकर उनका सत्व हण्य करते हो ? एक या दो दिन में ही क्यों नहीं समाप्ति करते हो ? धर्म पिता को समझना चाहिये कि, मनुष्य कोई जड़ वस्तु नहीं है । वह निराकार निर्विकार नहीं है । वह साकार भोगी जीव है । वह भी षोडशोपचार चाहता है । उसकी रुचि अरुचि तथा स्वभाव प्रकृति जानना चाहिये । हमारे पंडितोंको थोड़ा Psychology (मनो विज्ञान) का ज्ञान होता, तो वे अधिक विचारसे, काम लेते । समय और परिस्थिति को भी जानना चाहिये । जितना बोझा, मनुष्य उठा सके उतना ही उस पर लादना चाहिये । महात्मा गांधीका सत्याग्रह इसी लिये गिर गया कि, लोग उसका अधिक भार न उठा सके । समाज या आन्दोलनका पतन या उत्थापन दोनोंका उत्तरदायित्व नेताओं पर होता है न कि अनुयायियों पर । जो समाजकी नाड़ीको नहीं प-

हचान सका है, वह अच्छा वैद्य नहीं है। समाज भेड़ जैसा है, गडरिया चतुर होना चाहिये। समाज को दोष नहीं देना चाहिये।

मोरिशसमें तो क्या हिन्दुस्थानमें भी धर्मका बोझ असह्य होने के कारण फेका जा रहा है।

हमारे धर्म रक्षक या धर्म-नेता याने पंडित उपदेशक हमारा सारा सम्बन्ध केवल अदृश्य ईश्वरके साथ लगाना चाहते हैं। श्रद्धा संसार और उसके वाशिनदे यथा स्त्री-पुरुष, पशु-पक्षी, मच्छर-मछली, कीड़ा-कीटाणु तथा अन्य पदार्थ यथा हवा-पानी, प्रकाश-पृथ्वी, घरदार, अंग्रेजा, भोज-पान, कला-संगीत, पहाड़-पत्थर, वृक्ष-वेली, फल-फूल, शाक-भाजी इत्यादि। मानों कि, हमारे लिये कुछ भी नहीं है; उनके हिसाब से ईश्वर और हम फलित दो ही इस संसारमें रहते हैं। हजारों प्राणी और पदार्थोंके मध्यमें हमें रहना है और रात दिन एक दूसरेसे हम टकराते रहते हैं। क्या उनके लिये हमारा कुछ भी कर्तव्य नहीं है? अगर हमारा उनके साथ कुछ भी सम्बन्ध नहीं है, तो उनके मध्यमें ईश्वर ने हमको पैदा ही क्यों किया?

रहना पानीमें और सिखाना चलने को, यह हमारी दशा है। पहले तो हमें तैरना जानना चाहिये; परन्तु हमारे गडरिया हमें पहले चलना सिखाते हैं। अब पानी पशु चलने लगेंगे तो डूब कर मरेगे नहीं? कुछ ऐसी ही हमारी स्थिति हो गई है। एक छोटी सी चूंटीका भी हमें ज्ञान नहीं

है और सिखाते हैं अदृष्ट ब्रह्म ज्ञान ! इसी को व्यर्थका बोझा कहते हैं और उसको हम कैसे फेरते आये हैं, यह हम अब स्पष्ट करेंगे ।

हमारे सोलह संस्कारों में से इस समय विवाह और आद्ध दो ही संस्कार जीवित रहे हैं । परन्तु आर्यसमाज, पुगने संस्कारों की सड़ी हड्डियोंको फिर ताजी बनाना चाहता है । विवाह संस्कार इस लिये रह गया है कि, उसमें मुख्य भाग उत्सव का है, और उसमें लोगोंको अपना बटुपन दिखानेका एक मौका मिलता है और आद्ध इस लिये कि, अपने माता पिता के प्रेमका उसमें प्रदर्शन होता है । १६ संस्कारों में से यह दो ही रह गये हैं और ऐसा क्यों हो गया, इस बातका ये धर्मो-देशक जरा भी विचार नहीं करते हैं । बाकी १४ संस्कार लोगों ने क्यों फेर दिये ? कारण यही कि, लोग उन्हें निरर्थक बोझा समझने लगे । “अति सर्वत्र वर्जयेत्” बहुत जगह बढानेसे जगह टूट जाती है यह इसका भावार्थ है ।

तात्पर्य यह कि, हिन्दू धर्म, चाहे उसे वैदिक धर्म कहो, दुनियाका सबसे प्राचीन धर्म है । दूसरे धर्मों ने भी कुछ दे ले कर उसकी वृद्धि की है । वेद कालमें हवन होता था । फिर किसी ने मूर्ति पूजा शुरू कराई । कोई अवतार ले आया, कोई ने विष्णु पुगाय बनाया, किसी ने शिवपुगाय लिखा, किसी ने संस्कार बताये, किसी ने मोहरम में नाचना सिखाया, किसी ने जातियां बनाई, किसी ने मारीआम्नेनका मंदिर बनाया ।

हिन्दू धर्मका पेट इस तरह फूटता ही गया और अब हिन्दुओंको अपने धर्मका अपचन सा हुआ है और वे भाड़ा उलटी द्वारा उसे बाहर फेंक रहे हैं; याने श्रद्धा भक्ति से विमुख हो रहे है। आम्रकल के लिखे पढे, न विष्णु को पूजते हैं, न मुंडन संस्कार करते हैं, न जाति पाति को पहचानते हैं, न रामायण पढते हैं, न हवन ही करते हैं। हिन्दू धर्मावलम्बियों को धर्मका चिन्ता अजीर्ण हुआ है, उसका यह प्रमाण है। भले ही कोई अपवाद हो वह अपवाद ही।

मुसलमान और ईसाई अनेक धर्म में कितनी श्रद्धा भक्ति रखते हैं, यह सबको विदित ही है। उनके लेगलीज (मंदिर) और मसजिदें, उसका प्रमाण है। मसजिद के एक पत्थर के लिये प्राण दान या लेने तक वे सदैव तैयार रहते हैं। अपने धार्मिक अवसरों पर हजारों की संख्या में वे कैसे जुटते हैं, यह भी जोग नित्य देखते हैं। ऐसी शांति से वे पूजा-पाठ (प्रार्थना) करते हैं, यह भी हम देखते हैं। ईसाईयों की कई संस्थाएँ हैं, जिनके द्वारा गरीबों की और बच्चों की परवरीश की जाती है। ऐसे कामों के विचार तक हमारे दिलमें अब तक नहीं उत्पन्न होता है। जज चढानेसे धर्मात्मा हो जाता है, अब उसे क्या करना बाकी है ?

अब पुनः एक बार एक और दृष्टि से देखना चाहिये कि, ऐसी श्रद्धा-भक्ति हम हमारे धर्म के प्रति रखते हैं या नहीं ? हमारे मंदिर हमारी संस्थाएँ और कथा भागवत इत्यादि के बारे

में हमने लिखा ही है। उससे यह प्रतीत होता है कि, वैसी अद्धा-भक्तिका हिन्दुओं में अभाव सा है। उनमें धर्म भावना (Sentiment साचिमा) जरूर है; पर अद्धा नहीं है। हमारे व्याख्यान दाता सदैव हिन्दुओंको कोसते रहते हैं कि, हिन्दु जाति मूर्ख है, उनमें धर्म अद्धा नहीं है, उनमें संगठन नहीं है, वे मंदिरोंमें नहीं आते हैं, वे कथा पुग्यामें रुचि नहीं रखते आदि हम रोज सुना करते हैं। पर अन्य धर्म वाला जब कुछ कहता है, तब हम उसपर गुस्सा करते हैं। का-रणा यही कि, हमारी धर्म भावना अभी तक जागृत है। म-हम्मदका उपहास करनेके कारण हिन्दुओं ने अपने प्राण गँवाये हैं; पर राम-कृष्ण को गाली देने वाले दो हिन्दुओं ने कभी प्राण दंड नहीं दिया है।

भावना और अद्धा इन दो शब्दों में क्या फरक है, यह हमारे पाठक अब बराबर समझ गये होंगे। हिन्दुओंकी अपने धर्ममें वैसी अद्धा किसी समयमें थी वा नहीं, हम नहीं कह सकते हैं। बारह सौ साल से मुसलमानोंका हिन्दुओंपर आ-क्रमण होता आया है। हजारों शिवालय नष्ट-भ्रष्ट कर दिये गये हैं; पर हिन्दुओंके धर्म-युद्ध घोषित करनेका प्रमाण, जैसा कि मुसलमानोंक विरुद्ध ईसाइयो ने क्रूसेडके नाम से धर्म-युद्ध पुकारा था; इतिहास में नहीं मिलता है। इसमें कोई सन्देह नहीं कि, व्यक्तियों ने या कतिपय लोगों ने खास कर सिक्खों ने हिन्दु धर्म का मुख समय २ पर उज्ज्वल किया है, और अ-पनी अद्धा का तेज प्रकट किया है तथा मोरिशसमें भी ऐसी

व्यक्तियाँ मिल सकेंगी। परन्तु धर्म, पांच पचास व्यक्तियों का या एक जातिका प्रश्न नहीं है। वह औसत हिन्दू का प्रश्न है, और इस दृष्टि से देखने से यही मालूम होता है कि, हिन्दुओं में औरों की जैसी श्रद्धा नहीं है; केवल भावना है। अन्य शब्दों में यह कहना होगा कि, 'रस्सी जल गई; परन्तु बल नहीं गया।' वायु की एक झटपत जग जाय, तो वह जला बल भी हवा में छड़ जायगा और हम भी दूरबोन के ईसाई मन्त्राजियों की पंक्ति में आ बैठेंगे।

हिन्दुओं में श्रद्धा कम होने के कारणों की भीमांसा करते हुए हमने पिछले प्रकरण में बताया है कि, अनेक देवी देवता, पंथ और धर्मपुस्तकों को मानने से हिन्दुओं के लिये श्रद्धा का कोई केन्द्र नहीं रहा और वह सर्वत्र थोड़ी-बड़ी जानस कमजोर हो गई। उदाहरणों द्वारा इस दृश्य को हमने सिद्ध किया है। हमारी श्रद्धा निर्जीव होने का दूसरा बलवान कारण यह है कि धर्म और वेदांत दोनों को हमने एक ही माना है। भागवत के एक अध्याय में नृतिपूजा का मंडन, विधि और आज्ञा है तो दूसरे अध्याय में निराकार परमेश्वर की स्तुति है। अब किसकी पूजा करें, साकार की या निराकार की? धर्म पुस्तकों के अनुसार दोनों पूजनीय हैं। धर्म का एक सिद्धांत कहता है कि, श्राद्ध करने से सुतक की शुक्ति होती है, तो दूसरा सिद्धांत बतलाता है कि, मनुष्य को अपने कर्मों का फल भोगना ही चाहिये। इसमें सच्चा और झूठा कौनसा? धर्म और वेदांत की इस लिचड़ी ने धर्म का स्वाद बिगाड़ दिया है। सर्वसाधारण जनता इन्हीं संदेहों में लुबकियाँ मारती रहती है और जहां सन्देह आया वहां श्रद्धा घटी।

मुसजमानके लिये उसका अल्लाह और उसका महम्मद यह जोड़ी, उसका स्वर्गका द्वाग खोल देती है। ईसाई धर्ममें भी ऐसी ही बात है। परन्तु हमारा श्रेष्ठ ग्रन्थ गीता सिखाता है कि, चार योग यथा कर्म, ज्ञान, भक्ति और संन्यास। इनमें से किसी भी एक योग द्वारा स्वर्ग प्राप्ति हो सकती है। यहाँ बुद्धि भेद हो गया और वह चक्कामें पड़ी कि, इन चारमें से कौनसा योग अच्छा? यह बात मच है कि, हमारा धर्म या धर्म-शिक्षा, व्यक्ति पर जबरदस्ती नहीं करती है; किन्तु वह उसको अपनी बुद्धि और शक्तिके अनुसार ईश्वर प्राप्ति का मार्ग पसन्द करनेको पूरा स्वातंत्र्य देती है। हमारे इस धार्मिक स्वातंत्र्य से कुछ व्यक्तियोंका शायद कुछ लाभ हुआ हो; परन्तु यह निःसंदेह है कि, उसने हिन्दू समाजका तो गला ही घोट दिया है। यदि कोई धर्मग्रन्थ धर्मके लिये मरता है या मारता है, तो वेदाती उसको हँसता है!! अद्वामें शक्ति या जोश आवे कैसे?

मेरा सिद्धांत और मेरे मार्गमें मेरा भाव और दूसरों में मेरी उदासीनता। यही आज हमारे धर्मका स्वरूप हो गया है, जिसमें अद्वामें नाम ही नहीं है।

एक घण्टे चार भर्षोंमें मतभेद हो तो घरका प्रबंध ठीक नहीं होता है, हर एक अपनी ओर खींचता है और कार्य बिगड़ जाता है, यह हमारा प्रति दिन का अनुभव है। यही दशा हमारे धर्म की है। व्यक्ति की यह भावना, समाजका फायदा नहीं करती है और यही कारण है कि, अनेक सिद्धांत और



Mr Bheembhai G kala, Secretary of the Kathiawad
society and designer of the Port Louis
bi-centenary medals

अनेक मार्ग मानने वाले हिन्दुओंका संगठन नहीं हो सकता है, जिससे कि वे एक प्रचण्ड शक्ति को पैदा कर सकें। किन्तु यह अनेकता ही समाजमें ईर्ष्या और मतभेद उत्पन्न करके उसके टुकड़े बना देती है और उसकी शक्तको क्षीण करती है। इसी अर्थमें हमने कहा है कि, हमारे धार्मिक स्वातंत्र्य ने हमारा गला काटा है।

धर्मसे संगठन, संगठनसे शक्ति, शक्तिसे अभ्युदय और अभ्युदयसे ईश्वर प्राप्ति। यदि यही धर्मका उद्देश्य हो तो साफ कहना चाहिये कि इस उद्देश्य की परिपूर्ति के लिये प्रचलित हिन्दू धर्म सर्वथा असमर्थ है। धर्ममें सिद्धांत की जबरदस्ती होनी चाहिये; जैसी कि और धर्मोंमें पायी जाती है। तब ही उसमें शक्ति पैदा होगी। हिन्दुओंपर ऐसी जबरदस्ती न होनेसे उनकी कितनी हानि हुई है, यह हमने इस पुस्तकमें बार-बार बताया ही है। यह सब पढ़कर यदि कोई हम विचार पर आ जाय कि इस बूढ़े घोड़ेको रोज दस लीवर (सेर) चना खिना कर उसमें जवानी तेजो, और पुष्टि जानी चाहिये। इस संबंधमें हम एकदम से कह देना चाहते हैं कि, यह होना अब अशक्य है। घोड़ेका जठराग्नि मंद हो गया है उसको कितना ही मलीदा खिनाओ कुछ नहीं होगा। उसकी काया पण्ड ही करनी चाहिये, जिसके लिये कोई अन्य मार्ग ढूँढ़ना चाहिये।

इटली अभिसिनिया युद्धमें इटली के तमाम सैनिकोंके हाथ में एक ही प्रकारकी बंदूक, एक ही प्रकारकी यर्ी (पोशाक) और

एक ही सेनापतिकी हुक्मत होनेसे तलवार, बंदूक, जंघिया, भाला, बर्छी खे कर चीसों मुखियोंकी हुक्मत मानने वाले पांच हजार अविसिनिया के सैनिक, एक हजार इटालियनोंका सामना नहीं कर सकते थे, यह तो हमारे पाठकों ने सुना ही होगा। एकता और अनेकता में यही फरक है। एकतामें वन है और अनेकता में निर्बलता है। एकताका प्रचार करने वाले धर्मों के सामने अनेकता का प्रचार करने वाला धर्म क्यों नहीं खड़ा हो सकता है। यह हमारे पाठक अब जान गये होंगे।

इटली अविसिनिया यहां से दूर है, इस लिये खास अपने घरका याने मोरिशस का ही दर्शन, इस सम्बन्ध में, हम हमारे पाठकोंको करा देते हैं। यहां की चीनी प्रजाको देख लीजिये। उनकी सन्तान घड़ाघढ़ ईसाई होती जाती है। कारण यही कि उनपर उनके धर्मकी सख्ती नहीं है। हमारी तरह उनको भी धर्मका स्वातंत्र्य है। अब इसके विरुद्ध मुसलमानोंको देखिये। उनमें धर्मकी जवगदस्ती है और उसीसे उनकी धर्म अद्धा दृढ़ रही है। वे पर धर्म में नहीं जाते हैं। उनका संगठन बना हुआ है और उसी कारण उनका समाज शक्तिशाली बना रहता है।

धर्मका विशुद्ध स्वरूप लोग जाने, धर्म धर्म में झगडा न हो और संसारमें धार्मिक शांति रहे; इस हेतु से वेदान कितना ही लाभदायी क्यों न हो, सर्वसाधारण जनता के लिये धार्मिक जोश की दृष्टि से वह हानिकारक ही है। भारतवर्षके वेदांत ने भारत का सिर दुनियामें ऊंचा किया है, पर उसके हाथ पांव काटडाले हैं।

हमारी अद्धा में कट्टरता न होनेका और भी एक कारण है ।

स्मार्त, वैष्णव और शाक्त---शिव, विष्णु और शक्ति के उपासक---आपसमें लड़ते रहे और एक दूसरेके देवता को नीचा दिखाने लगे । पुराणों से ही यह बात सिद्ध है । इस लड़ाई मगडैसे कुछ लाभ होनेकी संभावना नहीं देखनेमें आई तब उनमें एक सुलहसी हो गई और हमारा भी अच्छा तथा तुम्हारा भी अच्छा माननेकी प्रवृत्ति हिन्दुओंमें उत्पन्न हुई । एक ही मंदिरमें हरिहर की पूजा होने लगी । उसीमें देवी भी चली आई सब मंदिर Pantheon हो गये अर्थात् एक ही मंदिरमें सब देवी देवताओंकी पूजा होने लगी । इसीको अंग्रेजी में Toleration याने सहिष्णुता कहते हैं । इस सहिष्णुता भाव ने भी हिन्दुओं की अद्धा को और कमजोर बना दिया है । जब दूसरों के देवी देवता भी हमारे जैसे ही पूजनीय हैं, तब हमारेमें विशेषना क्या और उनपर ही दूसरोंसे अधिक अद्धा क्यों करनी चाहिये ? ईसाई या मुसलमान भी ऐसी सहिष्णुता स्वीकार नहीं करते हैं । उनका ही धर्म सच्चा और बाकी सब धर्म झूठे यह उनका महान सिद्धांत है और इसी वास्ते उनकी अद्धा भाँति भी बँसी ही जबरदस्त है । राम रहीम एक है यह कहने वाले हिन्दुओं में करोड़ों मिल जायेंगे पर मुसलमानोंमें कितने मिलेंगे ?

हिन्दू धर्मके हित चिन्तक ये सब बातें स्पष्ट रीतिसे जनता के सामने रखते नहीं । जनता भी ठीक तौरसे नहीं समझ सकती है कि, उसको हुआ क्या है ? रोगका ज्ञान हो

जाने पर कुछ न कुछ दवा मिल ही जायगी । हमारी खरी स्थिति हम पर प्रकट हो जाय तो, जोग विचार कर सकेंगे कि उसके सुधारनेमें क्या करना चाहिये और क्या नहीं करना चाहिये ?

हमको मोरिशसमें २४ वर्ष हो गये हैं । हमने बहुत कुछ देखा है, किया है और सुना है । और एक साल बाद हम हमारे मोरिशस निवास' की पाव शताब्दी अथवा रजत जुबिली, हरि इच्छा हो तो मनायेंगे । और कदाचित् यहां से रहसत भी होंगे । ये भविष्यकी बातें हैं जिनपर हमारा ताबा नहीं है; सिर्फ हम हमारी इच्छा प्रकट कर रखते हैं । इससे पहले हमारे विचार यहां की हिन्दू जनताके सामने सद्भावसे; पर स्पष्ट रीति से रखनेका हमने संकल्प किया और उसी उद्देश्यसे यह पुस्तक लिख कर हम उसको आपकी सेवा में अर्पण करते हैं । अगर यह काम हम नहीं करते तो दूसरा कोई आज नहीं कल जरूर ही करता । इस वास्ते "शुभस्य शीघ्रम्" याने शुभ काम शीघ्रतासे करना चाहिये अथवा *delay is dangerous* अर्थात् विलंब भयावह है । इन संस्कृत और अंग्रेजी बचनोंके अनुसार हम ही उसको कर डालते हैं ।

विरोध में शक्ति ।

विरोध करनेमें मनुष्यकी आत्मामें तेज पैदा होता है, उसमें साहम आ जाता है और बुद्धिका भी विकाश होता है। गुरु नानक ने सिक्ख पंथकी स्थापना की। लगभग दो सौ वर्ष तक यह पंथ माला जपता रहा और उससे कुछ नहीं बन सका। पर मुसलमान शासकों के अत्याचारों का जब सिक्ख लोग विरोध करने लगे, तब उनमें एक ऐसा तेज उत्पन्न हुआ कि, जिसमें मुगलोंका राज्य जड़ कर खाक हो गया और सारे पंजाब के स्वामी, महाराजा ग्याजीत सिंह बन गये। शिवा जी महाराज ने इसी मार्ग से हिन्दू साम्राज्य की स्थापना की। करीब ३०० साल तक मराठा जाति दबू बन कर मुसलमानोंकी सेवा करनेमें निजको धन्य समझती थी। शिवाजी ने सेवामूर्ति को दुश्मन और उसने सज्जमान मुलानोंका सामना किया। इस विरोध में मराठोंका तेज चमका और सौ वर्षके भीतर हिन्दुस्वान भर में उनका साम्राज्य फैल गया। विरोधमें कितनी शक्ति है, उसके ये ऐतिहासिक प्रमाण हैं। मतलब यह कि; कोई केवल जाति के कारण किसीको नीच कहने लग जाय तो उसका तुल्य निषेध और विरोध करना चाहिये। तब ही ऊंची जातियां संभल कर चलेगी। नाक दबाने से मुँह खुलता है, यह हमारे पाठक जानते ही होंगे। नीच कहने पर कोई 'ओ' कहेगा परलय पर्यंत वह नीच ही बना रहेगा।

ऊंची जातियोंका आत्मगौरव कैसे खूब हो गया है, वह ऊपर

हमने बताया ही है। विरोधके सामने ऐसी जातियोंका सिर झुकना ही चाहिये। नीच दशामे रहने वाले और उनको उसमे रखने वाले दोनों तीसरे मुकाबिले मे नाश हो जाते हैं। हिन्दु-स्थान, ग्रीस और रोमका इतिहास इसका साक्षी है। इस बीसवीं सदी मे और मोरिशस जैसे टापू मे भी निजको हलका माननेमें ही धन्य समझने वाले लोग हैं, यह देख कर खेद होता है।

मोरिशस में हमारे पड़ोसी क्रेओलों का उदाहरण हमारे सामने है। किसी भेदे क्रेओलोंकी भी 'मोंशे' नहीं कहो और वैसी ही गंदी औरत को 'मदाम' नहीं पुकारो, तो आखे जाज करके तुम्हारी खबर लेगे। उनके साथ बातचीत करो तो पहले 'बोंजू' कहो अपनी मान मर्यादा वे जानते हैं और शिष्टाचारमे न्यून देखते ही गुरगुराते हैं। हमारी इच्छा न होने पर भी क्रेओल हजाम और क्रेओल चमार को हम 'बोंजू' बोलते हैं तथा उनसे हाथ मिलाते हैं। वैसा नहीं करो तो वे तुम्हें असभ्य समझेंगे और सुना भी देंगे। उनके इस विरोधी-मनोवृत्ति के कारण हमें एक मारके 'बोंजू मोंशे' कहना ही पड़ता है।

बच्चा रोता है, तब उसकी माता को प्यार से या लाचारी से काम काज छोड़ कर उसे गोदमें उठाना ही पड़ता है। बच्चे का रोना वह उसका अपनी माता प्रति विरोध ही है। जडा अपनी इच्छा, फलद्रूप होती नहीं, वहां विरोध आवश्यक है; किन्तु प्रकृति ही वैसा करने पर बाध्य करती है। अपने विषयकी ओर किसी का ध्यान आकृष्ट करना है, तो वह विरोध से भली

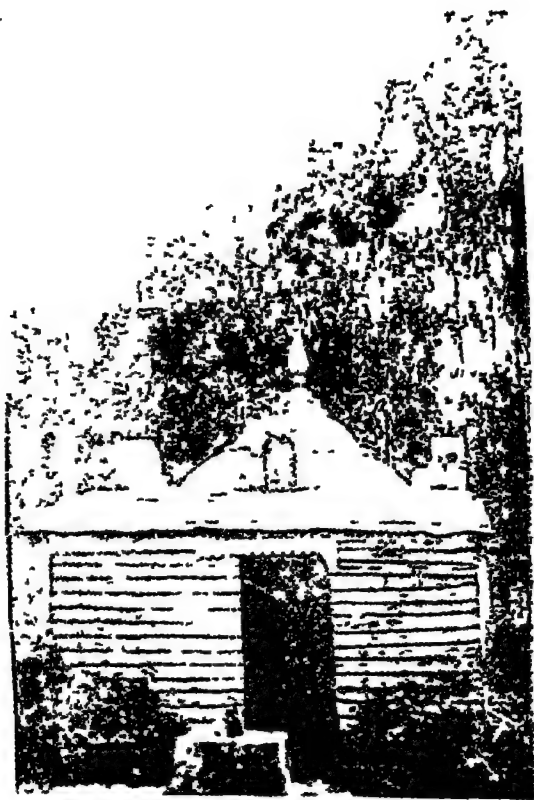
प्रकार हो सकता है । जर्मनी के मार्टिन लूथरने पोप का विरोध करके धर्म-सुधार किया । वयानन्द ने स्वामी प्रचलित हिन्दू-धर्मका विरोध करके धर्म संशोधन किया ।

विरोध का अर्थ युद्ध नहीं है । डंडे से या गोली से विरोध करने की शिक्षा हम नहीं दे रहे हैं । सभ्य संसार में इस विरोध का अर्थ अथवा प्रतिशब्द, निषेध या प्रतिवाद होता है । जिसको अस्वीकृति के अर्थ में भी हम ले सकते हैं । सत्याग्रह भी इसी का नाम है । किसी के कोई काम, व्यवहार या वचन प्रति हम हमारी अस्वीकृति अथवा अप्रसन्नता प्रकट करते हैं, तब वह निषेध या विरोध हो जाता है और ऐसे ही विरोध के किये हम कह रहे हैं ।

हिन्दुओं में, जो वृथाभिमान फैला हुआ है, उसको हटानेका एकमात्र शीघ्र उपाय, निशेधरूपी विरोध ही है । इससे जाति जाति में कुछ फाँटके लिये कहींर जोम उत्पन्न होने की संभावना है; यन्तु उसे अनिवार्य मान कर देश जाति के अंतिम लाभके ऊपर दृष्टि रख कर, सहन करना ही होगा । बुखार का विरोध किनीन के सेवन से होता है । किनीन खानेसे गरमी (जोम) अधिक पैदा होती है; पर वह बुखारी गरमीको हटा देती है और स्वास्थ्यका लाभ कर देती है । इस लिये उपरोक्त प्रकार के विरोधसे यदि कुछ जोम उत्पन्न हो जाय, तो उसकी फिकर नहीं करनी चाहिये । अंग्रेजों के राज्यमें हमें शान्ति का समय प्राप्त हुआ है और ऐसे समय में ही हम कुछ सामाजिक सुधार

के कार्य कर सकते हैं। हिन्दुस्थानियों के राज्यमें समाज या धर्म सुधारका कार्य होना कठिन ही है और अंग्रेजों के आने से पहले ऐसा कोई कार्य नहीं हुआ था, वही उसका प्रमाण है। इस समय भी देशी रियासतों में आर्यसमाजके प्रचारकों को कहीं कहीं आने नहीं देते हैं। कुछ दिनोंसे मुसलमानों में एक कादिवानी नामका पंथ निकला है। अंग्रेजी राज्यमें उसका प्रचार हो सकता है; परन्तु किसी मुसलमान देशमें उसके प्रचारकों को ज़िन्दा नहीं रहने देगे जैसे कि अफ़ग़ानिस्तानमें उनके एक प्रचारक को पत्थरों से मार दिया गया था। अंग्रेजी राज्यमें ही हमें धर्मका स्वातंत्र्य मिला है, उससे पूरा लाभ उठाना चाहिये।

हमारा स्वभाव दब्यूपन जाने के कारणों की चिकित्सा हमने की ही है। दुष्ट राज्य, दुष्ट रीति रवाज तथा अत्याचारके सामने हम हमेशा गर्दन झुकते आये हैं। अब गर्दन उठानेका समय आ गया है उससे पूरा लाभ उठाना चाहिये। गर्दन उठाने की आदत हो जायगी, तो हमारा सारा दब्यूपन भाग जायगा। हमारा सारा समाज बलवान और वीर्यशाली बनेगा और तब कौन हमको डंगली बता सकेगा? धन, विद्या, सदाचार होने पर भी अगर हम सदैव तुच्छ ही गिने जायेंगे और जिसके पास उनमेंसे एक भी न हो, पर केवल जाति के कारण उसके सामने सिजदा (सिर झुकाना) करना पड़ता हो, तो समझ लो कि, ऐसे समाजमेंसे मनुष्यत्व ही निकल चला गया है। यह महात्मा गांधीका बचन है। हम यहाँ पर यह स्पष्ट करना चाहते हैं कि, कोई सिद्धांत, रीति या रूढ़ि, प्रचारमें आती



Temple of Mari Ammen Photo by the kindness of
Mrs Widow Narainsamy Kistnen of Quatre Bornes

है, इसका कोई खास कारण होता है। कार्य कारण के इस नित्य सम्बन्ध को कभी नहीं भूलना चाहिये। रक्तकी शुद्धि कायम रखने के लिये गुणकर्मनुसार ऊँच नीच वर्ग समाज प्रचलित हुए होंगे और प्राचीन समयमें समाजके पोषणके लिये उसकी आवश्यकता होगी तथा उस सम्बन्धमें जो सामाजिक निर्वय बनाये गये थे, वे भी उस समय के वास्ते उचित ही होंगे। अर्थात् पूर्वजोंको दूषण देना मूर्खता ही होगी। अधिक मूर्खता इस बातमें होगी, जब कि उन बूढ़ों बंधनोंसे आज भी हम हमारे हाथ पांव बंधाने में राजी होंगे। इस समय रक्त शुद्धि का प्रश्न नहीं है। वर्तमान साग २५०,०००,००० (दे सां सेंकांत मिलियों) हिन्दू-समाज आज आर्य और ऋषि मुनि की संतान बन गया है। इस हालतमें धार्मिक दृष्टिसे ऊँच नीच कौन और उसकी आवश्यकता क्या? ऋषि मुनिकी संतान होने पर भी वे ऋषि मुनि नहीं हैं, इस बात को हम स्वीकार करते हैं। महात्मा का पुत्र मियाजी बन जाता है, यह हम सब जानते ही हैं। अर्थात्, जो कुकर्मों है उसको नीच ही मानना पड़ेगा; परन्तु बिना उसके गुण कर्म जाने ही उसके सिर पर नीचताका 'थावद् चंद्र दिवाकरौ' का टीका लगा देना मानों कि ऋषि कुजका घोर अपमान करना है। जब एक भाई बिना योग्य कारण के अपने दूसरे भाई को नीच कहने लगता है, तब ही तो विरोध उत्पन्न होता है। आज के हिन्दू-समाजके सामने यही प्रश्न उपस्थित हुआ है कि, उसके एक अंग मंगल और दूसरा अमंगल कैसा? जब तक इसका ठीक उत्तर नहीं मिलेगा तब तक आपसमें खींचातानी होती रहेगी और पश्चात् हमारे न कहने पर भी विरोध होगा।

आर्यसमाज गुण कर्मानुसार जाति व्यवस्था मानता है; परन्तु आजतक उसमें केवल पंडितोंकी ही पैदायश हुई है। उसमें क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र कौन हैं, उसका पता नहीं लगता है। अर्थात् प्रत्यक्ष व्यवहार में उसमें दो ही जातियाँ चाने बर्या देखनेमें आते हैं, एक ब्राह्मणका दूसरा अत्राह्मणका। चार वर्णोंको मानना और दो वर्णों को ही रखना इससे सिद्धांत और व्यवहारमें कुछ विसंगति आ जाती है; परन्तु वह प्रश्न आर्यसमाजका है। प्रत्यक्ष व्यवहार देखनेसे ऐसा मालूम होता है कि, क्षत्रिय, वैश्य, और शूद्र इन तीन जातियोंका आर्यसमाज ने लोप कर दिया है और उनके स्थान पर अत्राह्मण नामकी एक नई जाति उत्पन्न कर दी है। आर्यसमाजकी यह व्यावहारिक जाति-व्यवस्था, हम समझते हैं कि, पुरुषवर्गको ही लागू है। समाजका दूसरा अंग, जो स्त्री उसकी जाति कौनसी ? औसत हिन्दू स्त्री, कुछ अपवाद छोड़कर दो ही कर्म करती है। गृह-कार्य और संतानोत्पादन, किन्तु संसार भर की स्त्रियोंके ये ही दो मुख्य कर्म हैं। ब्राह्मण, क्षत्रिय, या वैश्यके कर्म वे नहीं करती हैं; इस लिये क्या उनको शूद्र की जाति देनी चाहिये। आर्यसमाज ने स्त्री के वर्णके सम्बन्ध में क्या व्यवस्था दी है, हमको विदित नहीं है। लेकिन चूंकि व्यवहार में तीन जातियोंका लोप हो गया है और उनके स्थान पर अ-व्यक्त और अदृष्ट अत्राह्मण नामक नई जाति निर्माणा हुई है, शायद स्त्रियोंको भी उसीके साथ बिठाना ठीक होगा।

आर्य समाजका जाति विषयक सिद्धांत और जातिके नामों के साथ नहीं, पर उसकी व्यावहारिक जाति-व्यवस्था के साथ हमें

सहमत है । ब्राह्मण और अत्राह्मण नामोंके बदलेमें बुद्धिजीवी और हस्तजीवी ये जाति वाचक नाम हम अधिक पसन्द करते हैं । अगर जातियोंकी जरूरत है तो ये ही दो जातियां मानना ठीक होगा। डाक्टर, वेरिस्टर, इन्जीनियर, लेखक, कवि, उपदेशक, अधिकारी, अध्यापक, पूंजीपति, विद्वान, पुरोहित, दलाल, साधु सन्यासी आदियों को हम बुद्धिजीवी कहतेहैं । ये लोग अपनी जीविकाके वास्ते कोई शारीरिक कष्ट अर्थात् अपने हाथसे कोई काम नहीं करते हैं; किन्तु अपनी बुद्धि और ज्ञानके बलसे अपना पोषण करते हैं । शेष समस्त व्यवसाय अथा शिल्प, कला, वाणिज्य, खेती, सेवा, हुनर, धंधा, मजदूरी आदि करने वालों को हम हस्तजीवी जातिके समझते हैं । इस जाति के लोगोंको अपने उदर-भरणके लिये अपने हाथ से काम करना पड़ता है और इसीसे हम इनको हस्तजीवी कहते हैं । समाजका भरण--पोषण और सुख-शांति के लिये दोनों की आवश्यकता है और दोनों मान भरे हैं ।

हम जिस विरोध के सम्बन्ध में लिख रहे हैं वैसा विरोध आर्यसमाज भी कैसे कर रहा है, इस बात को बताने के लिये ही हमने उपरोक्त विवेचन किया है । दोनोंमे फरक इतना ही है कि, पहिले “नमस्ते” सीख कर फिर उसका विरोध शुरू होता है और हमारा विरोध “पॉवर्लगी” में से निकल आता है !!

भारत की हिन्दू महा सभा का विचार है कि, समस्त हरिजनों को क्षत्रिय बना दिया जाय । प्रचलित हिन्दू समाजका यह एक भारी विरोध है । हरिजनोंके सुप्रसिद्ध नेता डाक्टर आबेडकर बारी-

स्टर-ऐटलों ने तो घोषणा कर दी है कि, हरिजनों को हिन्दू धर्म का त्याग करके किसी दूसरे धर्म में प्रवेश करना चाहिये । इस घोषणासे विचारशील हिन्दू लोग घबरा उठे हैं । हिन्दू समाजका यह विरोध नहीं; किन्तु उसके साथ वह युद्ध है । हिन्दू धर्मका उसमें धिक्कार है । मोरिशमका हिन्दू समाज सुधारवादी है । जैसा जैसे दलित जातियोंका विरोध बढ़ता जायगा, वैसे वैसे हिन्दू समाज उनकी आकांक्षाओंकी परिपूर्ति करनेमें, हमें आशा है कि, संकोच नहीं करेगा अपने भाईको अपने ही घरमें दबा रखनेके कुफल हम चाह रहे हैं । हमारी इनकी बड़ी संख्या होनेपर भी — ईंग्लैण्ड, फ्रांस, इटली, जर्मनी और जापान इन सबोंसे अधिक — हम इतने निर्बल है उसका कारण वही है । यह तो हमें विश्वास है कि, डा० आबेडकर का अवतार मोरिशसमें नहीं होगा; परन्तु यह नहीं समझना चाहिये कि, यहां विरोधकी आवश्यकता नहीं है । गुण कर्मानुसार, जब तक समाजके हर एक व्यक्तिको समाज-ताके अधिकार प्राप्त नहीं होते हैं, तब तक यह प्रतिवाद या प्रतिक्रिया जारी रखनी ही चाहिये । ऐसे विरोधमें शक्ति और शक्तिसे आत्मविश्वास और उससे शौर्य उत्पन्न होता है और साग समाज मर्द बनता है । ऊंची जानियोंमें विचार उत्पन्न करना यही विरोधका ध्येय होना चाहिये । हमारे दुर्बल समाजको बलवान बनानेके जो जो उपाय या साधन होंगे, उन सबोंको काममें लेना चाहिये विरोध भी एक उपाय है और इसी वास्ते हमने उसपर थोड़ा लिखा है ।



मुसलमानोंसे शिक्ता ।

इस पुस्तकमें अनेक बार मुसलमान जाति का उल्लेख आया है। हिन्दू और मुसलमान दोनों एक ही देशसे यहां आये हैं। दोनों एक ही भाषा बोलते हैं। अधिकतर मुसलमान हिन्दू-वंशके ही हैं। एक हजार वर्षोंसे वे एक दूसरेके पड़ोसी की हैसियत से रहते आये हैं। बहुतसे मुसलमानोंको खासकर बूतोंको धोनी पगड़ीमें देख कर यही विदित होता है कि, उनकी सभ्यता भी हिन्दुओंसे मिश्रनी जुलती है। दोनों एक ही अंग्रेजी राज्य की प्रजा हैं। दोनों की सरकारी शिक्ता एक ही किसिमकी है और दोनों की नागरिक अधिकार भी समान हैं। सुख दुःखमें भी वे ऐसे ही संजान हैं। यह सब होने पर भी मुसलमान-समाज अपनी पृथक्ता रखनेमें सदैव दक्ष रहता है। अपने अस्तित्वके लिये मुसलमानको अधिक खयाल रहता है। हिन्दुस्थानमें उन्होंने लगभग १,००० वर्ष राज्य किया है। इस बातको शिक्ता मुसलमान भूल नहीं सकता है और वह यह जोश से मानता है कि, संसार के उत्तम धर्मका वह अनुयायी है। धर्म-पालन तथा जाति के हित गौरवके लिये आत्म बलिदान करनेमें तो दूसरा कोई समाज उनका हाथ नहीं पकड़ सकता है। मोरिशसके २५०,००० हिन्दुस्थानियोंमें वे केवल ५०,००० याने पाँचवाँ हिस्सा हैं, तो भी जीवन संप्राममें वे हिन्दुओंसे बड़े चढ़े हैं। दोनों (बंबई प्रांतके मुसलमान व्यापारियोंको छोड़ कर) कुड़ाही ले कर ही यहां आये; परन्तु मुसलमानों ने कुड़ाही फेंक दी है और शंख, चक्र, गदा, पद्म आदि जो भी हाथ लगे उसे पकड़ वे जीवन

युद्धमे अप्रसर होते हैं और विजय पाते हैं । उनकी संख्या इतनी अल्प होने पर भी उनकी मोटरें, बिस, नौका, छापेखाना, धंधे, हुनर, सिनेमा, होटल, नौकरी, दुकाने, शिक्षा, खेती, व्यापार, जायदाद, राजनीति इत्यादिमें उन्होंने ऐसे पाब फैलाये हैं कि, बेचारे हिन्दू तो क्या क्रेओल और गोरोंको भी उनकी जालें लगने लगी हैं । मानों कि वे सबको ठेल रहे हैं ।

बुद्धिमत्तामे भी वे कम नहीं हैं । दो लाख हिन्दुओंने एक लोरियेट (लोरिया) पैदा किया, तो आधे लाख मुसलमानोंने दो लोरियेट उत्पन्न किये । सरकारी न्याय विभागमे उनके एक माजिस्ट्रेटने तो हिन्दुस्थानियोंके यहाके इतिहासका एक पन्ना ही उल्लाट दिया है; क्योंकि वह पहला हिन्दुस्थानी माजिस्ट्रेट है । धन संपत्तिमें राजधानी पोर्ट लुईसके करीब तीन हिस्सं मकान उनकी जायदाद है । इतना कहनेसे ही उनकी माजदारीका पता लग जाता है । उनका शहरकी भव्य और मनोहर मसजिद एक प्रेक्षणीय स्थान है और थाली जोग उसका दर्शन करने आते है । पोलिटिक्स याने राजनीतिमें भा वे दम भरते हैं और शहरमे तो क्रेओलोंके बेही प्रतिद्वंद्वी है ।

हमारी धारणा है कि, और ३०-४० साल बाद पोर्ट-लुईस शहरका कारोबार याने म्युनिसिपालिटीपर मुसलमान समाज अपना कब्जा कर लेगा । गोरों लोगोंने तो शहर छोड़ ही दिया है और सुखी जो क्रेओल हैं, वे भी गोरोंका अनुकरण करते जाते हैं । नौकरी और काम धंधोंके लिये उन्हें

शहरकी गरम हवामे आना पडता है; परन्तु उनके निवास स्थान पोर्टे लुईससे १०-१५ मील दूर ठंडी हवामे होते है। शहरमें रहने वाले क्रेओल (निग्रो वंशकी मिश्र ईसाई प्रजा) अधिकांश मे गरीब और मजदूर है। हिन्दू बहुत थोडे है चीना तो अत्यन्त अल्प है। अब रहे मुसलमान। व्यापार, दुकानदारी, जायदाद तथा फुटकल हुन्नर धंधों मे उनकी प्रधानता होनेसे उनके कर भरने की शक्ति के कारण म्युनिसिपालिटी पर उनका प्रभुत्व हो जाय तो वह क्रम प्राप्त ही है। एक सालसे म्युनिसिपालिटीका उन्होंने वहिष्कार किया है और उसकी धाक क्रेओलोंको लग रही है। यह वहिष्कार उनकी शक्ति और संख्या का साक्षी है।

मुसलमानों की यह प्रगति और उनका दबदबा देख कर हिन्दुओंके मुंहमे जार टपकने लग जाय या ईर्ष्या पैदा हो तो वह मनुष्य स्वभावके अनुकूल ही है। एक कुटुम्ब के मनुष्यों मे; किन्तु भाई भाई मे भी जब हम ईर्ष्या भाव देखते हैं, तब भिन्न धर्मीय हिन्दू मुसलमानोंमे वह जरा अधिक मात्रामे देखी जाय, तो उसमें कुछ भी आश्चर्य की बात नहीं है। परन्तु आश्चर्य इस बातका है कि, कम संख्या वाले मुसलमान, जिन गुणोंसे हिन्दुओंपर मात करते आये हैं, उनका अनुकरण या उनसे शिक्षा, एक हजार वर्ष बीत जाने पर भी उन्होंने नहीं ली है।

महमूद गजनी ने, जो किया सो किया। फिर लगभग २०० सालके बाद मुहम्मद खिलजी ने ईसवी सन् ११९९ में याने आज से ठीक ७३७ वर्ष पूर्व केवल १८ अफगान सवारोंकी एक टोली

साथ लेकर विशाल वंगाल के ब्राह्मण राजा पर आक्रमण किया और बिना युद्ध के सारे बंगाल को कब्जा किया ! ऐसे और भी उदाहरण हैं । मुसलमानोंको, जो कुछ जड़ना पड़ा है, वह उत्तरमें याने पंजाबमें ही । दिल्लीसे नीचे उतर आने पर तो उन्होंने सर्वत्र 'आओ घर तुम्हारा' यही स्थिति पाई है । साग हिन्दुस्थान पादाक्रान्त हुआ; पर कभी हिन्दुओंके दिलमें यह विचार नहीं आया कि, ऐमा क्यों हुआ ? न अपनी निर्बलताके कारणों की ही उन्होंने खोज की न मुसलमानोंके विजयकी ही मीमांसा की । मुसलमानों का संगठन, उनकी वीरता, उनकी एकता, उनको धर्मश्रद्धा और उनके साहस ने हिन्दुओंको जरा भी नहीं जगाया । क्या यह थोड़े आश्चर्यकी बात है ?

यह तो हिन्दुस्थानकी बात हुई और मोरिशसमें जो वे पुरुषार्थ कर रहे हैं, उनके सम्बन्धमें हमने ऊपर और अन्यत्र लिखा ही है । यहा और एक बात का निर्देश करना हम आवश्यक समझते हैं । हिन्दुस्थान के राजनीतिक नेना, हिन्दुओंकी कमजोरियोंके लिये अंग्रेज सरकारको ही कोसते रहते हैं । मुसलमानोंकी वीरताका कारण भी अंग्रेज लोग ही ! अरना दौर्बल्य ढांपनेके लिये अंग्रेजोंको मुसलमानोंके पक्षपाति कहकर अपने उत्तरदायित्वसे हट जानेका यह एक अच्छा दाव है पर इसमें वे अपनी और अपनी जातिकी बंचना करते हैं । इस बातकी ओर उनका ध्यान नहीं जाता है । उनकी हम नीतिसे हिन्दुओंको आत्म-संशोधन करनेकी सुझाव नहीं और वे अधिक निस्तेज बनते जाते हैं । इतिहास अंग्रेजमें लोग कर्म-फज मानकर समा-



Mr D Bonamally, Treasurer A P Sabha and Manager
Vaidic Aryan Aided School, Vacoas

घानकर लेते थे और वर्तमान कालमें अंग्रेजोंको पक्षपाती कहकर समाधान मान लेते हैं !! जिस जातिकी कर्मशयता नष्ट हुई है और जिसका पुरुषार्थ लुप्त हो गया है, उसको किसी भी दशा में किसी बहानेका सहारा ले कर समाधान मान लेने के सिवाय दूसरा मार्ग ही कौनसा रहता है ?

पिछले २४ वर्षों के अनुभवसे हम कह सकते हैं कि, मोरिशस में ऐसा कोई पक्षपात अंग्रेज सरकार से नहीं होता है। हम यह बनाना चाहते हैं कि, मुसलमान समाज अपने गुण और अपने पुरुषार्थसे सदैव अग्रसर रहता है न कि किसीकी मेहरबानी या पक्षपातसे। अफ्रीका, बर्मा, बुर्मा, माडागास्कार, आक्सि-निया, चीन, जापान आदि देशोंमें भी यही स्थिति पायी जाती है। जिनका समाज शक्तिशाली है, उनका हाथ ऊंचा होना ही चाहिये। पक्षपातका अर्थ यही है कि, “नाचे न जाने अंगनवा टेढ़ा।”

इन हमारे पड़ोसियोंका यहा का प्राचीन इतिहास हमसे अधिक मनोरंजक है। अंग्रेजी राज्य १८१० में यहां होनेपर कलकत्तिया हिन्दू यहां आये, वे गिरमिटिया कूली थे, जिनसे मुसलमान भी थे। परन्तु फ्रेचोंके शासन समयमें सन १७६८ में याने आजसे १३८ वर्ष पूर्व म्हेसोरके टिपू सुलतानका राज-दूत मोरिशसके उस समयके गवर्नरके साथ राजनीतिक परामर्श करनेके लिये यहां आया था। उसके मानमें १५० तोपोंकी उस सलामी दी गई थी और बड़ी धूमधामसे उसका स्वागत हुआ था। उस समय हिन्दुस्थानमें राजा, महाराजा, नवाब,

सुलतान सैकड़ोंकी संख्यामें थे; जैसे कि आज भी है। उनमें से अंग्रेज और उनकी राजनीतिको किसीने ठीक तौरसे पहचाना हो तो टिपू सुलतानने ही। उस समय हिन्दुस्थानमें अंग्रेज और फ्रेंचोंमें युद्ध हुआ करता था। टिपूका बाप हैदर पहिले मद्रैसोकके हिन्दू राजाकी नौकरीमें था। मौका पाकर अपने स्वामीकी गद्दीपर वह बलान् चढ़ बैठा। एक लड़ाईमें उसने अंग्रेजोंको भी अपनी वीरताका परिचय दिया था। फ्रेंच लोग उसकी सहायतामें थे। बापके मरनेपर टिपूने भी अंग्रेजों के साथ युद्ध जारी रखा, पर वह जानता था कि, अंग्रेजोंके साथ वह टकर नहीं दे सकेगा। फ्रांससे सहायता मांगने के संबंधमें उसने सुप्रसिद्ध नेपोलियन बोनापार्टके साथ पत्र व्यवहार किया, और अपना राजदूत मोरिशसमें भी भेजा। राजदूत लौटकर गया, तब कुछ स्वयंसेवक भी टिपूकी ओरसे अंग्रेजोंके साथ लड़नेके लिये उसके साथ रवाना हुए थे।

बहुतसे हिन्दुस्थानी, शहरके साप्लास पर, जो जाबुरदोनेकी मूर्ति खड़ी है, उसको टिपूसुलतान की ही मूर्ति मानते हैं। उसके कारण को पाठक अब समझ जायेंगे। आगे चल कर लड़ाई में टिपू मारा गया और उसका राज्य अंग्रेजों ने असली हिन्दू वंशको सौंप दिया आदि बातों से इस पुस्तकका सम्बन्ध नहीं है। कहनेका मतलब यही कि, फ्रेंच समय से ही मुसलमानोंका दौर दौरा यहां था। इस घटना से ३६ साल पहले याने सन १७४६ में महमद बकस नामका बंगाली मुसलमान बटलर (भंडारी) यहां आया था, किसी फ्रेंचकी नौकरीमें। ४६ साल बाद, अ-

थात, १८०५ में मुसलमानों को अपना प्रार्थना-घर बनाने की खास परवानगी मिली थी । अंग्रेजी राज्य होते पर उनकी पहली मसजिद सन १८४० में शहरके कॉ-लास्कार मे बनी है । (उपरोक्त समाचार सेठ तैयुब अट्युब ब्रम्हवानी काठियावाड़ी की कृपा से प्राप्त हुआ है ।)

इस सम्बन्धमें जानने योग्य बात यह है कि, हिन्दू लोग मुसलमानों से पहिले आये हैं । उन्होंने देवल आदि बना कर उसमें पूजा पाठ करने की परवानगी मागी और वह उन्हें मिली या नहीं कुछ मालूम नहीं । कुछ भी हो, मुसलमान अपने धर्म-विषय में, कैसे दृढ़ रहते हैं, उसका यह एक खासा प्रमाण है । उस समय के कातोलिक बड़े कट्टर होते थे, तो भी मुसलमानों को वह धार्मिक सहूलियत मिल गई थी । फिर भी इस्लाम के अनुयायियों की संख्या नहीं जैसी होनेसे, वे अधिक कुछ कर नहीं सके, परन्तु सौ साल बाद उदार अंग्रेजी राज्यमें, वे हिन्दुस्थानसे एक तादादमें आने लगे और अब तो मोरिशसको उन्होंने अपना एक अच्छा अड़्डा बना लिया है । इस समय उनकी ५५ मसजिदें और ६५ संस्थाएँ हैं । ५०,००० मुसलमानोंके लिये इतनी मसजिदें और संस्थाएँ उनकी धार्मिक और सामाजिक उन्नति के साक्ष्य हैं । उनकी ५ मसजिदें वहाँकी आबादी उठ जानेसे वैसी ही खाली पड़ी हुई हैं । मुसलमानोंकी नजरमे उनका भी बड़ा मूल्य है । इन मसजिदोंको, वे शहीद कहते हैं । धर्मके वास्ते मरने वालेको शहीद कहते हैं । भावार्थ यह होना चाहिये कि, उनको टूटी, खाली या नि-कम्मी नहीं कहनी चाहिये; किन्तु वे पाक स्थान होने से उनकी शहीद शब्द से इज्जत करनी चाहिये ! मरे हुए मनुष्यके पीछे

स्वर्गस्थ लगानेके समान ही यह शहीद शब्द है । मुसलमानों की यह ऐसी अद्दा है । आजकलके लोग भले ही उसको अंग-अद्दा या अति-अद्दा कहे; पर मुसलमानोंको उसकी परवाह नहीं ।

हमने ऊपर हिन्दू-मुसलमानोंकी परस्पर स्पर्धाके सम्बन्धमें लिखा ३ । जबतक संसारमें हिन्दू, मुसलमान, ईसाई, पागसी, बुद्ध, सिक्ख, यहूदी आदि धर्ममेंद गँगे तबतक यह खींचातानी रहेगी ही । कोई भी धर्म अपना दही खट्टा कहने को तैयार नहीं है और अपनी शेखीका झण्डा हाथमें लेकर वे मैदानमें उतरते हैं । इस हालतमें एक दूसरे प्रति ईर्ष्या भाव की सृष्टि होना अपरिहार्य ही है । जीवनके संग्राममें मुसलमान हमसे आगे निकल गये हैं । वह उनका हक है । वह उनकी पुरुषार्थ है । वह उनका संगठन है । हमको मुँह टेढ़ा नहीं करना चाहिये । उनके व्याख्यान, उपदेश, लेख चर्चा आदि में सामाजिक सुधार, धार्मिक सुधार, कुरीति तोड़न, जातपात उठावन, जैसी एक भी बात कभी नहीं आती है । सामाजिक या धार्मिक कोई खामी वे अपने संगठनमें नहीं देखते हैं । उनका समाज तैयार बना पड़ा है । इस्लामका प्रचार करना, उसका झण्डा ऊँचा रखना और अपने समाजकी उन्नति करना ये ही उनके ध्येय हैं । हिन्दुओंको अभी आपन घरकी सफाई करनी है । धर्म प्रचार और समाजोन्नति तो दूर ही है हम क्यों नाक सिकोड़ें ?

सारांश, एवं गुण विशिष्ट मुसलमान समाज आज एक हजार वर्षोंसे हमारा पड़ोसी है । लेकिन हिन्दुओं ने उससे कुछ शिक्षा ग्रहण नहीं की है । हिन्दुओंको क्या कहना चाहिये ? अंग्रेज लोग हिन्दुस्थानमें २०० वर्षों से ही है और पाँच हजार मील दूर रहते हैं;

पर उन्होंने हिन्दुस्थानकी काया पलट कर दी है । हिन्दू लोग दूस-
रोंसे लेने में उतना सकोच नहीं करते हैं, वह बात उससे स्पष्ट
होती है; परन्तु मुसलमानों से उन्होंने अच्छी बातें भी नहीं ली ।
उसका कारण संभवतः यही हो सकता है कि, उनके ऐति-
हासिक दुर्व्यवहारके कारण उनसे दूर रहनेमें ही वे अपनी भलाई
समझने होंगे । जो हो हिन्दुओं ने उनसे उचित शिक्षा ग्रहण की
नहीं यह बात सत्य है । वह एक सुसंघठित साहसी, उद्यमी और
मर्द कौम है और हमारी पड़ोसी है । हमारा जीना मरना भी
उनके साथ है । इसी लिये हमारी पुस्तकमें उसका हमने बार बार
छेख किया है । उद्देश्य यही कि, हमारे पठक तथा हमारा हिन्दू
समाज, निजको उनके साथ तौज कर देखे और वे अपनी स्थिति
को भलोभाति समझे तथा उनसे योग्य शिक्षा ग्रहण करे ।

चित्र-रहस्य ।

पुस्तकमें प्रसिद्ध मंदिर और धर्म तथा समाज-कार्य करने वालों
के चित्र दिये हैं । लोग घग्गे रामकृष्ण आदि के चित्र रखते हैं और
आजकल तो देशभक्तों के चित्र भी हमारे घरोंमें निवास करते हैं ।
उद्देश्य यही कि, उन चित्रोंको देख कर उनके प्रति हमारी अच्छी
भक्ति जागृत रहे और हमसे अच्छे काम करने की स्फूर्ति और प्रे-
रणा उत्पन्न हो जाय । मंदिरोंमें देव-दर्शन के लिये हम जाते हैं,
उसका कारण वही है । उनको देखते ही उनके कामोंका हमें स्मरण
हो आता है । ये चित्र मानों कि, हमें सदैव एक शिक्षा देते रहते
हैं ।

मनुष्य वस्तु या पशु आदियोंका चित्र द्वारा यथार्थ दर्शन कगना एक कला है और कलामें मन रंजन है। सिनेमाकी नटियाँ आदियोंके चित्र, लोग आख को खुश करने के वास्ते रखते हैं; परन्तु शिवा जी या गंगा प्रताप सिंह के चित्रोंका उद्देश्य दूसरा होता है। वे चित्र अपने यथार्थ दर्शन द्वारा प्रेक्षकोंमें एक खास भाव और ज्ञानकी सृष्टि करते हैं। हम पढ़ते थे और सुनते थे कि इटली, आबिसिनी पर वायुयान-से-बंब फेला था। परन्तु वह दृश्य कभी देखा नहीं था। अर्थात् चक्षु-इंद्रिय को समाधान नहीं मिला था। परन्तु वह दृश्य जब चित्र में हम देखने हैं, तब सागी बात हमारी आंखके सामने खड़ी हो जाती है और हमारी जिज्ञासा तृप्त होती है। चक्षुरेन्द्रियका काम है देखना। वह देखने के लिये सदैव तरसता रहता है और देखता है तब ही उसको संतोष होता है।

मनुष्य, जो कुछ पढ़ता या सुनता है, उसका अवलोकन भी कर लेगा, तो उसको उससे पूरा आनंद और समाधान प्राप्त होगा। बोलते सिनेमापर; जो लोग इतने दूर पढ़ते हैं, उसका कारण ही यह है कि, वे उसे सुनते हैं और देख भी लेते हैं। आंख और विश्वासका कैसा घनिष्ठ संबंध है। यह भी जरा देखना चाहिये। कभीरू लेखक अतिशयोक्तिपूर्ण या झूठ भी लिख मारता है या वक्ता गप भी हांक देता है। इस लिये पढ़ने सुननेपर भी उस दिव्यपर सोलह आना विश्वास करनेमें दिज्ञ किंचित हिचकता ही है। परन्तु आंखकी बात ऐसी नहीं। उसको कोई ठग नहीं सकता है। वह घोड़ेको घोड़ा और बिल्लीको बिल्ली ही कहेगी। अर्थात्, एक वस्तु, घटना दृश्य, मनुष्य

तथा जनवरके सम्बन्धके वर्णनमें यदि उस विषयका चित्र ही सन्मुख रख-दिया जाय तो आख द्वाग उसपर पूरा विश्वास आ जाएगा । चित्र और विश्वासका परस्पर कैसा नाता है, यह हमारे पाठक अब समझ सकेंगे । अदालतोंमें दस गवाह, जो काम नहीं कर सकते हैं, वह एक चित्र का देना है; इस बातको लोग जानते ही होंगे ।

दूसरी बात यह है कि, लिखना या पढ़ना मनुष्य-कृत कार्य है । लिखनेकी कला मनुष्यने बनाई है । ईश्वरन किसी को लिखना पढ़ना नहीं सिखाया है । इस लिये ईश्वरके दिये हुए इन्द्रियरूपी साधनों द्वाग यथा चक्षु, नाक, स्पर्श, कर्ण आदिसं जब तक मनुष्य किसी विषयका अनुभव नहीं करता है, तब तक उसको पूरा आनन्द, समाधान और विश्वास नहीं आ सकता है । मनुष्य अपने बुद्धि-बजसं बहुत कुछ साध्य कर लिया है यह बात सत्य है, पर ईश्वरकृत अथवा कुदरत के साधनोंके सामने मनुष्यकृत बनावटी साधन लूले ही पड़ते हैं; यह बात यहां सिद्ध होती है । यह भी सिद्ध हुआ कि, आंस के आनंद और विश्वासके बास्ते त्रिषयका यथा तथ्य ठीकर ज्ञान का देनेवाले चित्रोंकी भी कितनी आवश्यकता है । मत-जब यह है कि, आंस और कानके दिये हुए समाचारसे ही मस्तिष्क अपना कार्य करनेपर समर्थ होता है, इस बातको सदैव ध्यानमें रखना चाहिये ।

इस पुस्तकमें दिये हुए मंदिरोंके चित्र, पाठकोंकी अद्भुत-भक्ति जागृत रखनेमें जरूर ही सहायक होंगे और धर्मशीलों

के चित्रों प्रति उनका आदर और गर्व रहेगा और उनको उनसे शुभ संकल्प और शुभ कार्य करनेकी प्रेरणा होगी ।

पांच पचास चित्र, घरमें रखनेके लिये बहुत स्थान चाहिये परन्तु पुस्तकमें सुसंरक्षित स्थितिमें और किसी भी संख्या में वे भजेके साथ रह सकते हैं । ईसाई लोगोंमें ऐसी पुस्तक हैं, जिनमें उनके मंदिर एवं धर्माधीन लोगोंके चित्र रखे गये हैं । लोगोंमें अद्धा-भक्ति और उत्साह-प्रेम बढ़ानेके या जहा वे नहीं है, वहां उत्पन्न करनेके मार्ग या साधनोंको वे काममें लाते हैं और हम देखते हैं कि, उनसे उनकी उन्नति होती है । भारतमें ऐसी पुस्तकें प्रकाशित होती हैं, यह हमारे पाठकोंमें से बहुतोंने देखा ही होगा । हम भी मोरिशसमें उनका अनु-कारण क्यों नहीं करें ?

पुस्तकमें मंदिर और धर्मशील पुरुषोंके चित्र देनेके उद्देश्य को हमने अब स्पष्ट कर दिया है । यह नहीं समझना चाहिये कि, जिनके चित्र पुस्तकमें दिये हैं उनके सिवाय और कोई धर्म परायण या जाति सेवक मोरिशसमें नहीं हैं । और भी हैं तथा यह जाहिर करनेको हमें हर्ष होता है कि, उनमें कतिपय स्त्रियां भी हैं । परन्तु वे स्त्री पुरुष अपने चित्र देना नहीं चाहते हैं । जिससे उनका दर्शन उनके पालोकावासी होनेपर होना मुशकिल होगा, यह खेदका विषय है । उनमें कतिपय महाशय तो मान मर्यादाके इतने भूखे होते हैं कि, छोटी अदनी बातपर भी गाली गलौच करनेपर उतारु हो जाते हैं । या रुस्रु मुंह ही तोप लेते हैं । पर हमारे चित्र मांगनेपर कह देते कि, "हमें शेखी नहीं चाहिये" । मानों कि,



Sinhachalam Telagoo temple of Beau Vallon, by
the kindness of Mrs Doorgamah Potanah of
Port Louis

उनके हिसाबसे गांधी, तिनक नेहरू आदि देशभक्त मानके लिये ही मर रहे हैं। उनके वास्ते हम इतना ही कहते हैं कि, वह उनका विचार-दोष है। मुसलमान लोग चित्र या मूर्ति से दूर भागते हैं; पर मूर्ति-पूजा करने वालों की ऐसी बातें सुनकर आश्चर्य होता है। वे अभी तक अपने सनातनी विचारों के पंजे में फँसे पड़े हैं। उनका धर्मकार्य या समाज सेवा देखी जाय तो उनके फोटो हमारी पुस्तकमें अवश्य ही होने चाहिये; पर उनकी वैसी इच्छा नहीं होनेसे हम लाचार हैं और हमें दुःख भी है।

श्री. श्री गोकुल जी, सजीवन महागज, शीनातायू, गौरदास जी प्रभृति धर्ममना पुरुषों के चित्र हमें मिलते तो हमें बड़ा ही हर्ष होता। पर क्या करना ? उनके बनाये हुए मंदिरोंमें उनकी आत्माएं निवास करती हैं; इस लिये उनका नहीं तो उनकी आत्माओंका दर्शन करके-झटकों को समाधान मान लेना चाहिये।

चित्रोंसे प्रेक्षकोंका जो लाभ होनेकी संभावना है, उसका विवेचन हुआ, अर्थात् चित्रोंको देखने का यह एक दृष्टिकोण हुआ। अब उन्हें हमारे एक पहलू से भी देखना चाहिये। वह है उन्होंने हमारे पर लिये हुए ऋणकी अदाई। उनका गुणगान करके उनके आत्माओं को सन्तोष देनेके सम्बन्ध में हमने आगे चल कर लिखा ही है। ऋण या कर्जका अर्थ यह नहीं समझना चाहिये कि, वह एक कुछ पैसे टकेका सौदा है। वह एक नैतिक ऋण है। जब कोई किसी पर कुछ उपकार करता है, तो इस हेतु से नहीं कि, उपकृत व्यक्ति से वह कुछ बदला चाहता है। उसका उपकार निष्काम बुद्धिसे होता है याने वह केवल उपकार के वास्ते

ही उपकार करता है। यह बात हुई उपकार करने वाले की अर्थात् परोपकारी मनुष्य की। परन्तु उपकृत याने जिनपर उपकार हुआ है, उनका उपकार करने वाले प्रति कुछ कर्त्तव्य है या नहीं? और कुछ नहीं तो 'मेरसी' धन्यवाद से भी वे गये गुजरे? इसीका नाम है नैतिक ऋण। शहर के जागें कोंपाई (कंपनी-गार्डन) में कई प्रसिद्ध पुरुषोंकी मूर्तियां खड़ी हैं। और स्थानों पर भी हैं। ये मूर्तियां खड़ी करनेका जो उद्देश्य है, ठीक वैसा ही हमारी पुस्तक के चित्रों का भी है। ये मूर्तियां उन पुरुषों का स्मारक है। हमारे चित्र भी स्मारक रूप ही है। पुस्तक से उन्हें देख कर और इनके कार्यका वर्णन पढ़कर हमें उनकी सदैव स्मृति रहेगी। और उनसे हमें शुभ कार्य करने की प्रेरणा होगी। उनके प्रति हमारे ये भाव रहे तो कहना पड़ेगा कि, अंशतः उनका ऋण चुका देनेमें हिन्दू जनता ने अपना कर्त्तव्य पालन किया है।

पुस्तक में ऐसे चित्रोंकी आवश्यकता और महत्व कितना है, यह अपरोक्त भाग्यसे स्पष्ट होता है। चित्रोंसे हमारा निजका जो काम हुआ है, उसको अन्यत्र हमने दर्शाया ही है। कृतिपय महाशयों ने चित्र देने में बड़ी आनाकानी की थी और बहुतों ने तो दिया ही नहीं; इस लिये यह 'चित्र-गहस्य' लिखना पड़ा है।

ऋणकी यदाई ।

हमने आगम्भमें ही कह दिया ३ कि, मोरिशस हिन्दू प्रजाके लिए केवल धर्म यह एक ही चर्चाका विषय है। मोरिशसमें इस समय तीन साप्ताहिक समाचर-पत्र हिन्दीमें प्रकाशित होते हैं। तीनोंका विषय धर्म, राजनैतिक, वैज्ञानिक, औद्योगिक आदि प्रश्नोंपर वे सर्वथा उदासीन रहते हैं। वे भी क्या करें जैसे श्रोता वैसे वक्ता। हम भी क्या करें, हम भी उसी रास्तेसे चलना चाहिये। लेकिन वह रास्ता चलने समय उस घातकी ओर भी हमारा लक्ष्य रहा है कि, पूर्व कालमें, जिन लोगोंने अपनी जातिके लिए कुछ कर रखा है, उनका पुण्य स्मरण तो उसमें जरूर हो जाय और वर्तमान समयके, जो जाति सेवक है, उनकी स्मृति आनेवाली सन्तानको रहे। उनका हमपर नैतिक ऋण है। इस पुस्तकके द्वारा उमें हम अंशतः भी अदाकर सकेंगे तो हमको उसमें संतोष होगा।

लोग कहते हैं कि, शिवालयोंके संबंधमें क्या लिखना है ? लोग मंदिरमें जाते हैं, जल चढ़ाते हैं, पूजा पाठ करते हैं, इसमें लिखना क्या ? बात ठीक है। परन्तु कोई बतला सकता है कि, प्रांबासेंको परीतलाव यह नाम किसने दिया था ? २५-३० वर्षके बाद कोई नहीं बतला सकेगा कि, त्रिओलेका शिवालय किसने और कब बनाया था ? यह भी कोई नहीं बतला सकेगा कि, शिवजीपर शिवरात्रिके दिन परीतलावका जल चढ़ानेकी प्रथा किसने जारी की थी ? इस निशाचरोंके देशमें अंधकारके समयमें पहले पहल किस पंडितने भागवत वाचा था, कोई कह सकता है ? यदि पंडितका नाम और

भागवतकी तिथिकी खबर हो जाय तो उस दिनको, हम लोग मोरिशसमें सनातन धर्मकी 'जयन्ति' के रूपमें मनाएंगे। इस संबंधमें पं० देवदत्तके दादा स्व० पं० रामलोचन तथा दूसरे एक पंडित रामशरनका नाम सुननेमें आता है। कहते हैं कि, लगभग ४० वर्ष पूर्वकी वह बात है। मोरिशसमें, जिस पंडितने पहले भागवत बाचा है और जिसने बचवाया है, मानों कि उन्होंने हिन्दू धर्मकी ध्वजा ही यहां फड़ाई है। उनको प्रशाम करना चाहिये।

श्री० अमर पंडितजीकी मोताई लोंगमे श्री० प्राणरतजीके भागवतमें, दक्षिणा, भूमि, वस्त्र आदि मिलकर दो तीन हजार रुपयोंकी प्राप्ति हुई थी। स्व० पं० रामदहल अपनी पंढिनाईमें, सुनते हैं कि, लाख रुपयाके आसामी हो गये थे। पं० रामअवधके पिता स्व० पं० महीपतजी, सत्थनागयणकी पोथी हाथसे लिख कर उसे ४०-५० रुपयोंमें बेचते थे। २५-३० वर्ष पूर्व बैरिस्टर मणिलालजीने मोरिशसमें पहले पहल पोकेट गीता वि-तीर्य कर गीताका कुछ प्रचार किया था। हम बानोंको जान ने वालोंमें बहुतसे चज बसे और जो हैं उनको याद नहीं है और कुछ लिखकर रखते नहीं। इन हालतमें उनकी सन्तान अपने पूर्वजोंके शुभ कामोंको कैसे जान सकती है और उन के लिये उनको कैसे गर्व हो सकता है ?

सब कोई राम राम कहता है; पर बाल्मीकि और तुलसी दास जी न होते तो रामचन्द्रजी को कौन जानता ? वही बात वेद, उपनिषद्, गीता आदि पुस्तकों की भी है। अभिमन्यु या शिवाजी

की वीरता का वर्णन पढ़कर हमारे बाहु फड़कने लगते हैं । यह सब इतिहास लेखन की कृपा से । इसी प्रकार किसीकी कीर्ति सुन कर अथवा पढ़कर वैसे ही नाम क्रमानेकी अभिजाता उत्पन्न होगी है । सीताजीका उदाहरण देख कर हिन्दू स्त्रीका पति प्रेम क्या टूट नहीं होता होगा ? सजीवन महागजका नाम सुन कर हिन्दूके हृदय में उनके लिये आदर उत्पन्न नहीं होगा और कुछ वैसे ही कार्य करने की इच्छा उसको नहीं होती होगी ? लोगोंका कहना है कि, आजकल श्रद्धा कम होती जाती है । बात बिल्कुल सच है । आज भी कुछ न लिखा जाय और आने वाली पीढ़ी अपने बाप दादा की कीर्ति न सुन सके तो आज, जो थोड़ी सी श्रद्धा बची है, वह भी फज चट हो जायगी । अच्छे काम करने वालोंकी सर्वश्रेष्ठ प्रशंसा होती है और उसीसे दूसरोंको सत्कार्य करने की प्रेरणा होती है । लेकिन कुछ लिखा हुआ हो तो प्रेरणा न होगी ? बड़ी मेहनत से लोग धन कमाते हैं, भोग विलास करते हैं और अपने बालबच्चों के लिये सबकुछ छोड़कर चम बसते हैं । इसी प्रकार हम लोगों का भी यह कर्तव्य होना चाहिये कि, हमें भी जो करना है, वह करके भविष्यकालीन प्रजाके लिये हमारे कार्य और ज्ञान दर्ज कर रखें; ताकि भविष्यकी बापको उसके पुत्रसे जो गालियां मिलती हैं, वह हमें न मिले !!

पोर्टलुइस शहरके मद्राजियों का पुराना और पहिजा मंदिर मीनाक्षी देवीका है, जो कैलासोंके नामसे मशहूर है । लेकिन जिन्होंने उसको निर्माण किया, उनका नाम तक लोग नहीं जानते हैं ।

जो अपने बापका श्राद्ध नहीं करता है लोग उसे कुपूत कहते

हैं। इसी प्रकार शिवाला बना कर अथवा समा सोसायटी बांध कर हमारा कल्याण करने वालोंको हम भूल जायें तो हमको क्या उपधि मिलनी चाहिये ? सुनी सुनाई बातोंमें धीरे-सच-भूठ जुटता जाता है और कालान्तर्गमे वह एक किस्सा कहानी हो जाती है और उसपर फिर कोई विश्वास नहीं करता है। लेख की बात ऐसी नहीं और वह समकालीन हो तो वह अधिक विश्वासनीय समझा जाता है। हजारों वर्ष पूर्वका ज्ञान लेख द्वारा ही होता है। उसे पढ़कर हम जान सकते हैं कि, पहिले कैसा था, अब कैसा है और भविष्यमें कैसे होगा। राष्ट्र का मूल्य उसके साहित्यमें होता है। श्रीमान दुखी गंगा अपने नौकरोंको प्रति रविवार घर-भेजकर लोगोंको शिवालयमें आनेकी प्रेरणा करते हैं, यह बात आज हम जानते हैं, परन्तु १५-२० साल बाद लोग उसे भूल जायेंगे। यदि यह बात लिखी हुई हो तो उसे पढ़ कर सौ वर्ष के बाद आने वाली सन्तान भी उसे जान सकेगी और उनका अनुकरण करेगी। हिन्दुओंका लेखबद्ध इतिहास न होनेसे उनको आजकी स्थिति प्राप्त हुई है।

ईर्ष्या, द्वेष, स्वार्थ आदिके कारण, सज्जनोंके अच्छे कामों की भी समकालीन लोग निन्दा करते हैं। गो स्वामी तुलसीदासको लोग उनके जीवनमें 'तुलस्या' कहकर पुकारते थे; परन्तु उनके लेख रामायणने उनका नाम पूजनीय बना रखा है। ऐसी दशमें अपने विश्वासके अनुसार काम करते चले जानेवाले धीरोदात्त पुरुषोंकी जितनी प्रशंसाकी जाए, कम ही होगी। केवल अपनी नामनाके खातिर, जो लोग कभी कुछ पाच पच्चीस रुपया इधर उधर फेंक देते हैं, उनकी प्रशंसाके पूल बाधे जाते

हैं; परन्तु मुंह मोड़ते ही गुनगुनाने लगते हैं । ये लोग वर्तमान समयके अनुकूल पगड़ी फिराकर अपना आसन स्थिर करने की चेष्टा करते हैं; पर जनताका स्थायी वश्याण उनसे नहीं होता है । वह मार्ग दर्शक नहीं, विन्तु चाम दर्शक है । लेख द्वारा इन बातोंका विवेचन क्या भविष्यकी पीढ़ीको कुछ बोध न दे सकेगा ? रुजनोंकी स्तुति और दुर्जेनोंकी निन्दा इस दुधारी तलवारसे ही समाजकी रक्षा होती है । सांश, पूर्वजोंका अनुभव उनके विचार, उनके कार्य, उनका ज्ञान, उनकी भूलें और उन की परिस्थिति इत्यादि बातोंका सच्चा ज्ञान, लेख-बद्ध इतिहास से ही भावी प्रज्ञाको होता है । उनके पुनीत स्मरणसे हम उनका मृतक और जीवित दोनों प्रकारका आदर करते हैं और इस 'हिन्दू मोरिशस' पुस्तक द्वारा हम उनका तर्पण करते हैं । हमें आशा है कि, उनका कुछ ऋण इस प्रकार अदा होगा ।

हम "

इस 'हिन्दू मोरिशस' में हम अपना दर्शन भी पाठकोंको जगाना चाहते हैं । पिछले तीन सालसे वह पुस्तक लिखनेके संबंधमें हम यत्न कर रहे हैं । हमारे मित्रपर जरा इर्ष्या-प्रसन्न, इस बातको सुनकर कोने कूचेमें अपना मुखकमल खोलने लगे । 'अब सुनते हैं कि, पं० आत्माराम मोरिशसके हिन्दू मंदिरोंका इतिहास लिखनेवाले हैं । एक पेटका धंधा खड़ाकर दिया है । और क्या ?' हम कहते हैं कि, उनका कथन सो-जह आना सत्य है; सिर्फ उनके भाव अशुद्ध हैं ।



Office bearers and members of the Marathi Premawardhak
Mandalee of Cascavelle

यह भी कदाचित मोक्षका द्वार खोल देनेका एक तरीका हो सता होगा । पर हम देखते हैं कि, उनमें पेट ही पहिले अपना दावा पेश करता है । पेटके लिये पैसा न मिले तो भागवत नहीं, कथा नहीं और मोक्ष भी नहीं ! हम कहते हैं कि, पैसे से ही मत्कार्य होते हैं । रात दिन प्रती रह कर लगातार सात दि-
वस कथा सुनावे, क्या उसको पैसा (दक्षिणा) नहीं मिलना चाहिये । मेहनतका फ़ज्र ब्यासको मिलना ही चाहिये । कोई-महा-
त्मा ही क्यों न हो उसको अपना पेट भरना चाहिये । हम कैसे अपवाद हो सकते हैं ?

परन्तु हमारा कार्य वैसा नहीं है । हम किसी को मोक्ष या पुण्य नहीं वेंचते हैं । जिस कथाको लोगों ने बीसों बार सुना है उसीको पैसा ले कर दुहराते रहना यह एक प्रकार है और पैसा लेकर उसके बदले में लोगों को कोई नई प्रत्यक्ष वस्तु देना यह दूसरा प्रकार है । हम दूसरे प्रकारके हैं, पहिले प्रकार के नहीं इतना ही हम हमारे वैसे मित्रोंको जता देना चाहते हैं ।

भोगिशसमे हिन्दीमे लिखना खेज नहीं है । 'बैठ कर नहीं पढ़ो' इतना कहनेमें ही कुछ लोग बुरा भजा कहने लग जाते हैं । हमारे बापदादा बैठकर पढ़ते थे, क्या वे मूर्ख थे ? बस चला मामला ! कहीं अपने व्याख्यानोंमें अथवा कभी लेखोंमें जरा स्पष्ट बोलकर हम जनता को किंचित् हिजाने की चेष्टा करते हैं । "जावेरिते ओफांस" यह एक फ्रेंच भाषा की कहावत है । सत्य कड़ुआ होता है, यह उसका अर्थ है । हमारे विरोधी हमारा ज़त्तर नहीं दे सकते हैं, तब बदलेमें कहते हैं,—"देखा यह आ-

या है, नास्तिक है, तुम्हाग पैसा लेकर फिर तुमको गाली देना है ।” भोले भाले लोग उनकी बातोंमें आजाते हैं और हमारे कार्यको हानि पहुँचती है ।

वेद, गीता, रामायण यह सब पुराना साहित्य ही है और देश जातिका उससे कितना उपकार है, यह सब कोई जानते ही हैं उसी प्रकार नये ढंग का साहित्य निर्माण करना यह भी आजकल समाज सेवाका प्रधान अंग समझा जाता है । हम एक साधारण योग्यता के लेखक हैं । पेट भर्ते यदि हमसे थोड़ीसी लोक सेवा हो जाय तो उसमें हमको सन्तोष ही होगा । मोरिशस में हिन्दीमें पुस्तक लिखना कितना कठिन काम है, इस बातका हमारे मित्त, अनुभव नहीं कर सकते हैं । क्योंकि उस पेशे को करने वाला वर्ग यहाँ है ही नहीं । एक गरीब ब्राह्मण बनकर कथा भागवत या शिवालय के नाम पर हाथ फ़ैलाने से कुछ न कुछ मिल ही जाता है; परन्तु पुस्तक लिखने की कल्पना ही बहुत लोगों की समझमें नहीं आती । “इतना तो हमारे पोथी पुस्तक पढ़ल बा और अब तू कौन बीज लिखवे ?” इस प्रश्नका जबाब देना, युक्ति, प्रमाण द्वारा उनकी ख़ातगी करना बहुत ही सिर फोड़ीका काम है । श्रीमान जी राजी होने पर उनकी इच्छा के जरा विरुद्ध ही बातोंकी झोंकमें उनके जेब तक हाथ बढ़ाना मालों कि, एक कारामात कर बताना है । इस लिये हमारे पेटके साथ हमारे परिश्रमों को भी देखने की हमारे उन मित्रोंको हमारी प्रार्थना है । यहाँ हिन्दी साहित्य की कदर करने वाले बहुत थोड़े मनुष्य हैं । परम्परा अर्थात्, आचार, धर्म के वे पाकन्द हैं । रामायण

आदि पुस्तकोंके सिवाय और पुस्तकों की उन्हें आवश्यकता प्रतीत नहीं होती है। क्या किया जाय ?

हम फिर कहते हैं कि, अफ्रिका महा द्वीपके एक टापू में हिन्दीमें लिखना जानों कि, पतली तार पर कसरत करनेके सदृश अत्यन्त धोखे का कार्य है और हमको तो उसका पूरा अनुभव हो चुका है। यह एक आगके साथ खेल है। तो भी हम कुछ न कुछ लिखने की हिम्मत करते ही रहते हैं। पाच सात छोटे छोटे २ पुस्तक हमने लिख मारे हैं। इस देशमें हमको अब २४ वर्ष हो गये हैं। सुनते सुनाते और लड़ते भिड़ते हमारा जीवन यहाँ व्यतीत हुआ है। हमको बहुत घाव लगे हैं। गीताके बचन के अनुसार हमारा देह यदि धाग तीर्थ में रह गया तो हम स्वर्गको प्राप्त करेंगे और वह नहीं बना तो पृथ्वीको भोगेंगे। हमको दोनों समान है। तात्पर्य हमारी इतनी ही इच्छा है कि, आज कथा बाचे और कल तेल बेंचे; यह हमको करना न पड़े तथा इसी साहित्य सेवा द्वारा दालभात मिजा करे तो हम निज को धन्य २ मान लेंगे।

इस 'हिन्दू मोरिशस' के पीछे हम तीन सालसे पड़े थे और अब चौथे सालमें इसका जन्म हुआ है। ५ रुपये के लिये एक एक व्यक्तिके पास १५ बार हमने मुँह खोला है। कतिपय महाशय प्रतिज्ञा करके हट गये हैं। कतिपयों ने तो पत्रोंका उत्तर भी नहीं दिया। कतिपय तो ऐसे हैं कि, पुस्तक प्रकाशित हो जाने पर भी हँ हँ करते ही रहेंगे। यही दशा चित्तों की है। बहुत थोड़े हैं, जो साहित्यकी कदर करते हैं और उनसे भी कम हैं,

जो सक्रिय सहायुभूति रखते हैं। ऐसी दशा में, जिनकी सक्रिय सहायुभूति से यह पुस्तक प्रकाशित होती है, उनको हम कोटिश धन्यवाद देते हैं। हमारे वह मित्र जो विचारे अन्वारेमें टटोलते हैं, उनको इन बातोंका ज्ञान हो, इस हेतुसे यह लिखना पड़ा है। हम आशा करते हैं कि, ये सब बातें सुनकर हमारे मित्र हमारे कठिनाइयाँ और हमारे परिश्रम की कद्र करेंगे और हमारा साहस बढ़ाएँगे।



उपसंहार ।

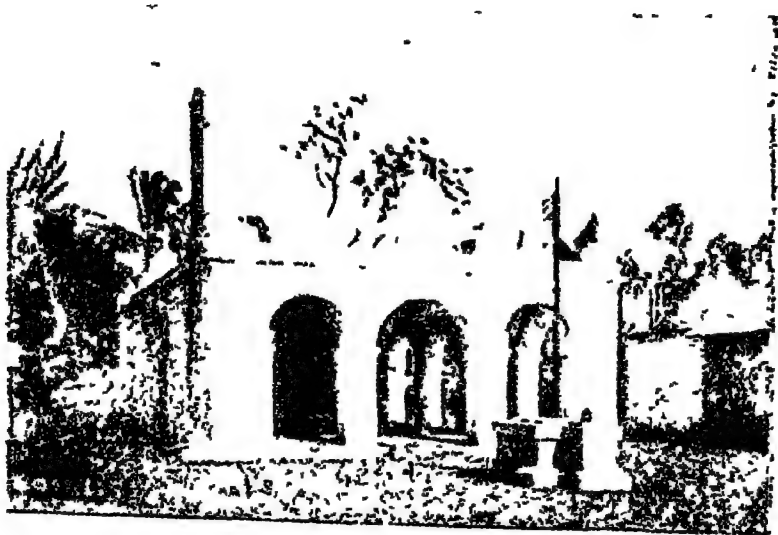
संस्कृत नाटकका आरम्भ नादीसे होता है और समाप्ति उपसंहारसे होती है। दुनिया एक रंग-भूमि है, जिसपर अगणित नट नटियां अपना खेल बताकर चली जाती हैं। संसारकी कोई वस्तु या प्राणी स्थिर और चिर नहीं होनेसे ही संसार को नाटककी उपमा दी जाती है। उसमें हमेशा परिवर्तन हुआ करता है। हमारी पुस्तक, उसके सफेद कागज, उसकी काली सियाही उसके चित्र और उसका विषय सब कुछ एक काल बाद परिवर्तन होते-लोपको प्राप्त होगा। इस लिये इस पुस्तकमें हमने, जो कुछ लिखा है, वह भी उपरोक्त दृष्टिसे एक नाटक ही है। इस नाटककी नांदी उसका 'निचोड़' है और अब केवल उसका उपसंहार बाकी है।

हमने कहा है कि, भारतीय भाषाएं यथा हिन्दी, तामिल, तेलगू और मराठी मोरिशसमें गोग्रस्त हैं। हमने जो चार पांच पुस्तकें लिखी हैं, और उसमें हमको, जो अनुभव मिला है, उससे हमको बहुत थोड़ी आशा रखनी चाहिये कि, इस पुस्तकका मोरिशसमें यथेष्ट प्रचार होगा और लोग उस पढ़कर उसपर कुछ विचार करेंगे। भारतीयोंकी तीसरी उद्यमान पीढ़ीके संबन्धमें हमने लिखा ही है। हम चाहते हैं कि, खासकर यही पीढ़ी हमारी पुस्तक पढ़े, परन्तु हम देखते हैं कि, वह हमारा सौभाग्य नहीं है। रही दूसरी पीढ़ी। उससे बहुत नहीं तो कुछ लोग जरूर ही पुस्तकको पढ़ेंगे। पर

उनकी रुचि है पोमदामूर (टमाटो) में । हमारी डमेली शायद उन्हें खट्टी लगेगी ! अरुचिका भोजन आनंद नहीं देता है, अर्थात्, वे भी एन्ने उलट पलटके पुस्तकको ताकमें धर देंगे और हमे भय है कि, वह हमेशाके लिये 'मीजे' अज्ञानवश की एक वस्तुके समान वहीं धूल खानी पड़ी रहेगी । दूसरी बात यह है कि, हमारे खरे पाठक वृद्ध होते जा रहे हैं, वे चन्द्रगोजके मेड़मान हैं, यह समय, उनके लिये राम राम भजनेका है, दुनियाके संस्कारोंसे उन्हें कोई अनुग्रह नहीं है, और अपनी 'मोदेर्न' याने आधुनिक मन्तानपर उनका उतना बस भी नहीं है । इस हालतमे हमारी पुस्तकसे किसको और कितना लाभ होगा ? प्रश्न बड़ा बिकट है । नहीं मालूम हम का हम क्या उत्तर दें ।

हम कोई 'मेचीये' काम धंधा नहीं जानते हैं । खाली थोड़ासा लिखना जानते हैं । हम हैं हिन्दू, अपना वर्ण छोड़ कर दूसरोंमें प्रवेश नहीं कर सकते । क्योंकि, वैसा करनेसे यह भी जर है कि, वर्णसंकर कहलाएंगे । इसलिये इस पुस्तक से किसीको कुछ लाभ हो या न हो, हमारा पेट भरे या न भरे हमको अपनी जाति-स्वभावके अनुसार फल ईश्वराधीन मानकर कर्म करते ही रहना चाहिये ।

हमारी पहली कृति 'मोरिशसका इतिहास' ने जनताको क्या फायदा पहुंचाया और उसके ज्ञान में कितनी वृद्धि हुई हम ठीक नहीं कह सकते हैं । परन्तु इतना कह सकते हैं कि, उसने लोगोंमें हलचल मचा दी थी और या हुसेनकी तरह मारो



Droupadi Ammen temple of Rose-Hill, Photo by the
kindness of Mr Ranchchodjee G. Desai.

मारोकी धूम खज पड़ी थी । पढ़े अनपढ़े दोनोंमें खूब ही भवति न भवति हुई । चार छः मास तक इस पुस्तककी डंका बजाता रहा । जिस दर्शकपर आपत्ति उठाई गई थी, वह अप्र आपत्ति रही नहीं है; किन्तु संपत्ति होती जा रही है । यह हमारी पुस्तककी विजय है या लोगोंके धर्म-विचारोंमें शि- बिलता आनेका अथवा उनमें सुधार होनेका वह चिन्ह है, स्वयं पाठक ही उसका निर्णय कर लेंगे ।

यत्न कभी निष्फल होता नहीं । उसका यथेष्ट फल भले ही न मिले, कुछ न कुछ हाथ आ ही जाता है । कममें कम यत्न करने का आनन्द तो अवश्य ही प्राप्त होता है और जब कभी कोई, बादल हट जानेपर पुस्तककी प्रशंसा करता है तब तो स्वर्गमुखका अनुभव होता है । मनुष्यको सदैव आशा वादी रहना चाहिये आशा ही मनुष्यके जीवनका आधार है, वह तरकारीमें मसाले के समान है । वह गति उत्पन्न करनेवाली शक्ति है । इसलिये हम भी हमारी पुस्तकसे बहुत नहीं, थोड़ी आशा जरूर रखते हैं । अगर कुछ दिन उसपर चर्चा खली तो हम समझेंगे कि, हमको कुछ मिल गया और हमारा परिश्रम व्यर्थ नहीं हुआ ।

Prophets are not respected in their own countries, अर्थात्, भविष्यवेत्ता अपने निजी देशमें आदरपात्र नहीं होते हैं । इसका मतलब है कि, दूरके टोका सुहावन लगते हैं । क- विवर डाक्टर ग्विन्ड्रनाथ तागोरको भारतमें कौन पूछता था ? जब बोरपके विद्वानोंने उनकी कदर की और उन्हें नोबल पुरस्कार प्रदान किया, तब भारतके लोगोंको मालूम हुआ कि, टागोर कोई

तन है। मोरिशसकी भारतीय प्रजा, लेखकका स्वरंग, सूक्त शकल, आचार विचार, रहन सहन, स्थिति, बोली, गुणदोष इत्यादि समस्त बातोंसे परिचिन है, और 'अति परिचयात् अवज्ञा' इस संस्कृत वचनके अनुसार हमारी पुस्तकका 'गुन ग्रहन' करनेमें लंग जग आनाकानी ही करेगे। इस बात को हम भलीभाँति जानते हैं और वह हमें निरुत्साह करने वाली है। लेकिन हम यह भी कह देते हैं कि, निरुत्साह होने से हम इन्कार करते हैं और आशा रखते हैं कि, आज न कल जरूर ही एक दिन वे हमें मेरिट मार्टिफिकेट देंगे।

मोरिशसकी प्रतिकूल परिस्थिति के कारण हिन्दी साहित्य की यहा भले ही कदम न हो, पर हमारा भाव तो उसकी कदम करेगा ही। पं० तीतागम सनाढ्य, सन्यासी भगानी दयाल, तथा पं० बनारसीदास चतुर्वेदी जैसे सज्जनों ने प्रवासी भारतीयों की, जो सेवा करी है, और अब तक कर रहे हैं, वह सर्वश्रुत है। ये जानि सेवक तो हमारी पुस्तक जरूर ही पढ़ेंगे। उसपर लेख लिखेंगे, आन्दोलन करेंगे और मोरिशसकी और भारतीय विद्वानोंका ध्यान खींचेंगे। मोरिशसके हिन्दुओंकी धार्मिक और सामाजिक स्थितिका मर्मग्रह ज्ञान उनको नहीं है। क्या उनके लिये यह पुस्तक उपयोगी नहीं होगी ? भारत की हिन्दू महानभा इन बातोंको जान जाय तो अच्छा नहीं है ? दो लाख हिन्दुओंका सवाल है। वह जरूर ही कुछ मार्ग बतलायगी। मान लो कि, भारत ने हमारे वास्ते कुछ नहीं किया, तो भी क्या ? हमारा उत्तरदायित्व हलका हो जानेका तो समाधान हमको मिलेगा। भारतसे समय समय पर, जाति चिंतक यहां आया करते हैं। थोड़े दिन के निवाससे

यहां की स्थिति को शायद वे बराबर नहीं पहचान सकेंगे। क्या हमारी पुस्तक से उनको कुछ सहायता नहीं पहुँच सकेगी? लौट जाने पर वे भी भारत के लोगों को अवश्य ही यहां का हाल सुना सकेंगे। उसी प्रकार फिजी, अफ्रिका, ट्रिनिडाड, ब्रिटिश गायना, न्युफ़िन्डलैंड आदि उपनिवेशों में, जहां जहां हिन्दू लोग बसते हैं, हमारी पुस्तक जा पहुँचेगी। वे भी हमारे समान ही परिस्थितिके साथ जूट रहे हैं और हमारा अनुभव उनको निःसन्देह मार्गदर्शक होगा। हमारी स्थिति जानकर अपनी स्थितिके साथ वे उसकी तुलना करेंगे। हमारी भूजों से बचने के प्रयास करेंगे अथवा हमारा गुण ग्रहण करेंगे। या हमको कुछ बन जायेंगे। कोई भी दृष्टि बिन्दु से देखा जाय तो इस पुस्तक से हानि तो विलकुल ही नहीं; किन्तु कुछ लाभ होने की ही अधिक संभावना है। यहां तथा देश और उपनिवेश के समाचार पत्रों में 'हिन्दू मोरिशस' का नाम कुछ दिन चमकता तो रहेगा। चलो, और कुछ नहीं तो इतना ही सही! इस पुस्तक से और एक फायदा है। मोरिशस में पिछले सात के अन्त में भारतीय प्रवास शताब्दी मनाई गई। उस अवसर पर भारतीयों की आर्थिक, शैक्षणिक, और राजनैतिक स्थिति पर बहुत कुछ प्रकाश डाला है। उस संबंध में इंग्लिश और फ्रेंच भाषा में लिखी हुई दो पुस्तकें उसका प्रमाण हैं। परन्तु भारतीयों के धार्मिक और सामाजिक स्थितिके सम्बन्ध का उनमें पता नहीं लगता है। हिन्दुओं का जीवन धर्ममय है। उनके सौ साल की जयन्ती के संयोग पर उनके धार्मिक और सामाजिक जीवन का कुछ विवेचन होता और पुस्तक के रूप में उसे संग्रह किया जाता तो, वह शताब्दी अधिक अर्थपूर्ण होती। हमारी यह पुस्तक, शताब्दी के कुछ ही मास बाद प्र-

शित होती है, वह एक सुसंयोग ही है। हम आशा करते हैं कि, हमारी यह पुस्तक 'हिन्दू मोरिशस' उपरोक्त त्रुटि की अंशतः पूर्ति कर सकेगी; क्योंकि उसका विषय ही हिन्दुओं की धार्मिक और सामाजिक स्थिति का चित्र रंगाना है। दूसरी बात यह है कि, मोरिशस के २ लाख हिन्दुओं में से तीन चार हजार मनुष्य इंगलिश फ्रेच पढ़ सकेगे, पर-बहुजन समाज को तो शताब्दी सम्बन्धके ज्ञान से वंचित ही रहना पड़ेगा; क्योंकि उनकी मातृ-भाषामें कुछ लिखा नहीं गया है। अगर हमारी यह हिन्दी पुस्तक उनकी कुछ सहायता कर सकेगी तो हम हमारे मित्रों को यह इच्छा कि, भारतीय प्रवास शताब्दी के संयोग पर हम वैसी एक पुस्तक लिखें, हम समझते हैं कि, कुछ अंशमें तृप्त होगी और हमें भी उसमें आनन्द होगा।

इस पुस्तककी विशेषता यह है कि, उसमें गुण दोषोंका केवल आविष्कार करके लेखक चुप नहीं हो गया है। स्थान पर उसने सूचनाएं की हैं और अपनी राय तथा विचार स्पष्ट शब्दोंमें दर्ज किये हैं। कोई उनको पसंद न करे और उनका स्वीकार न करे; लेखक ने अपने प्रामाणिक विचार जनता के सम्मुख रखनेमें कसर नहीं की है। हमारा विश्वास है कि, जनता को जगानेका अथवा उनका ध्यान आकर्षित करनेका स्पष्टोक्ति ही एक योग्य उपाय है। हमारी पुस्तकका 'निचोड़' किसीकी राजी नागजीके लिये नहीं है। हमारे विचार, अनुभव, विश्वास और साक्ष्यताका वह एक दर्पण है। बोलना एक और करना दूसरा यह हमारे खून में नहीं है। हमने देखा है कि, जब करने पर भी किसी व्यक्ति, वस्तु या स्थिति की झूठी प्रशंसा या झूठी निन्दा हमसे नहीं हो

सकती है। हम क्या करें हम लाचार हैं ।

एक पंडित के लिये प्रचलित धर्म और समाजका संशोधन एवं सुधार करनेके हेतु से उसके गुण अवगुणों को प्रकट करना धोखाका काम है और मोरिशसमें तो वह भयप्रद है। अपनी रोटी पर भी लाठी चलाना है। पर उसकी भी हम उतनी चिन्ता नहीं करते हैं; क्योंकि हम लजबोदर नहीं हैं अर्थात् हमने हमारा पेट बहुत संकुचित कर रखा है। यह सब देख कर भी हम स्वसे नहीं और अब यह पुस्तक पाठकों के हाथ में हम घर ही देते हैं।

यही कारण है कि शताब्दी सम्बन्धकी हम कोई पुस्तक लिख नहीं सकते हैं। शताब्दी एक आनन्द का विषय है। उस सम्बन्ध में जो पुस्तक लिखी जायगी उसमें प्रवासियों के अपने सौ वर्ष के यहां के निवास में की हुई उन्नति की प्रशंसा के सिवाय अन्य बातोंको, जो कि, उनकी अवनति का प्रदर्शक हैं; उसमें स्थान नहीं मिलेगा। शताब्दी की पुस्तकमें वाह वाह और शाबासकी मूर होनी चाहिये। शताब्दी किस लिये मनाई जाती है यह अन्यत्र हमने लिखा ही है। प्रवासियों ने विकट स्थितिमें रह कर भी रुद्धमी और सरस्वती दोनोंको अपनाया है, यह वाक्य बड़े गर्व के साथ शताब्दी-लेखक अपनी पुस्तकमें लिखेगा; लेकिन अपने धर्मकर्मकी ओर उनकी पीठ घूम रही है, इस वाक्यको लिखनेमें उसका हाथ कपेगा। एक ब्राह्मणको वेदाचार्यकी उपाधि देना और साथ ही साथ यह भी कहना कि, वह शराबी है ! ऐसी विसंगत शताब्दी-पुस्तकमें नहीं आ सकेगी।

हम सप्तसुरयुक्त गाना पसंद करते हैं। एक सुरके गायनमें हम

‘सेवामें हमारी नम्र प्रार्थना है कि, कृपया वे हमारी कड़ी आज्ञाचना न करे; किन्तु मोरिशसकी परिस्थिति के अनुसार लिखी हुई भाषा ही यहाँकी प्रजा, आसानीके साथ समझ सकती है। इस बातको दृष्टिके सामने रखकर पुस्तक की अन्य समस्त बातोंपर जाने हमारा आशय, उद्देश्य, कल्पना विचार, सूचनाएं, विधि, निषेध, दृष्टि आदि पर वे सहृदीसे सहृदी टीका टिप्पणी कर सकते हैं। उससे हमको लाभ ही होगा।

संभव है कि, व्याकरणकी भूलें कुछ रह गई हों; लेकिन मोरिशस जैसे आफ्रिकीय टापूमें उनके प्रति दर गुजर करना ही हम समझते हैं कि उचित होगा।

भाषाके अतिरिक्त इस पुस्तकमें और एक दोष रह गया है और वह है द्विरक्ति या पुनरुक्ति। एक ही बातको एकसे अधिक बार कहना उसको पुनरुक्ति कहते हैं। लिखनेके क्रममें कभी-ऐसा हो जाता है। तन्तु कतिपय स्थानोंपर हमने पुनरुक्ति को इस लिये रहने दिया है कि, वह विचार वा कल्पना वाचकके सामने सतत रहे और उसपर मनन करनेपर वह बाध्य हो। बहुतसे लोग ज्यों ज्यों पढ़ते बढ़ते जाते हैं त्यों त्यों पीछेको बिस्मरक करते हटते रहते हैं। उनकी स्मृति फिर ताजी करनेके लिये कतिपय पुनरुक्तियोंको हमने रहने दिया है। हम इस दोषकी स्वीकृति करते हैं, तब हमारे समीक्षक क्या कर सकेंगे ?

पुस्तक प्रकाशनमें तीन साल लगे हैं। छपाईका ‘सारा

भार उठानेकी शक्ति हममें होती तो कदाचित् पुस्तक अल्पा-
वधिमें बन जाती; पर पुस्तक प्रकाशनके लिये करजोड़ी करनेमें
ही हमको नाको दम आ गया था । उसीमें अधिक समय
व्यतीत हो गया है और उसीसे पुस्तकके जन्ममें थोड़ा बि-
लंब हो गया है । इस करजोड़ीका संकेत करते हुए यह भी
कह देना अनुचित नहीं होगा कि, जिन सज्जनोंने हमारा मुँह
खुलते ही उसमें दाना डाल देनेकी कृपाकी है उनके प्रति कृत-
ज्ञताका भाव प्रकट किये बिना हम नहीं रह सकते । इस संबंध
में श्रीमान यून्सिंह एम० बी० ई० को १०० हम मार्क देते हैं ।
हमारे मित्रोंकी आर्थिक सहायतासे ही इस पुस्तककी सृष्टि हुई है,
इस लिये उनको हम जितना धन्यवाद देंगे थोड़ा ही होगा । अर्ध
पाठकोंको सहृदयतासे पुस्तक पढ़नेकी प्रार्थना करके हम इस
उपसंहारको समाप्त करते हैं ।

छपाई ।

पुस्तक मोरिशसमें ही छपी है । उसमें अनेक गलतियां रह गई
हैं । कहीं स्याही अधिक जगकर अक्षरका मुँह काला हो गया
है तो कहीं स्याही न होनेसे अक्षरका धड़ही रह गया है ।
टाइप भी बस नहीं है और वह भी नाना बिध नहीं, जिससे सुन्दरता
भी उसकी नहीं । ह्रस्व, दीर्घ, काना, मात्रा, अनुस्वार इत्यादि
अशुद्धियां उसनी नहीं हैं; पर पक्षे पर नजर करो तो मुद्रण, कलाका
अभाव साफ जाहिर होता है । मोरिशस में इंग्लिश, फ्रेंच की
छपाई अच्छी होती है; पर हिन्दी, हिन्दू की लिपी और भाषा
होनेसे इंग्लिश-फ्रेंचकी बराबरी करने को लग्नो और कितना
समय लगेगा ईश्वर ही जाने । यहांके हिन्दी समाचार पत्रोंकी

छपाई देखनेसे हमारे कथनकी सत्यता मालूम हो जायगी। भारत में छपाई हुई हमारी 'हिन्दी दूसरी पुस्तक' के सम्बन्धमें हमको धोखा हुआ था; इस लिये उपर्युक्त त्रुटियों को जानते हुए भी हमको यह पुस्तक यही छपवाना मंजूर करना पड़ा है समाधान की बात इतनी ही है कि हमारे दत्तक देश मोरिशस में यह पुस्तक छपी है; अर्थात्, वह 'स्वदेशी' है और उसे अपनाना चाहिये। अतएव पाठकोंकी सेवामें हमारी अर्त्ति है कि, वे कृपा करके पुस्तक को 'मीठी नजर' से देखे और स्वदेशी मुद्रण कला का साहस बढ़ाने की भावना से उसे पढ़ें।

पुस्तकका 'निचोड़' यहां समाप्त होता है। पुस्तकका मुख्य विषय जो मंदिर और संस्थाएँ हैं, उस ओर हम अब घूँपते हैं, जिसमें प्रति मंदिर और संस्थाका अलग अलग वर्णन दिया गया है।





Mr Ranchchodjee G Desai, merchant, founder, promoter
and president of the Mauntius Merchants Textile Association.

मंदिरोंका इतिहास ।

मंदिरोंके सम्बन्धमें हमको, जो ज्ञात हुआ है, उसके आधारपर हमने यह वर्णन लिखा है । इस प्रकरणमें हमने हमारा अभिप्राय प्रकट नहीं किया है । जो कुछ सुना या देखा, वही दर्ज किया है । भूल चूकके लिये पाठक क्षमा करेंगे ।

अथकर्ता

विष्णु क्षेत्र

पोर्ट लुईस ।

लगभग २४ वर्ष पूर्व पोर्ट लुईस नगरमें “आनंद वाटिका सोसाइटी” नामकी एक संस्था निकालनेकी चर्चा होने लगी और १९०६ के सालमें सकारारी कानूनके अनुसार उसकी स्थापना हुई । आरम्भमें उसमें १८ सदस्य थे । उसके कतिपय उत्साही सदस्योंने एक मंदिर निर्माण करनेका विचार किया । लार्गी (सदक) सेन्डेनीमें श्री० गिय्यो नामके एक साहबकी एक खाली जमीन थी । स्व० बाबू तिलोकीसिंहने एक भागवत कथाके समयपर मंदिरके लिये वह भूमि खरीद कर देनेकी प्रतिज्ञा की । कुछ दिनोंके बाद उन्होंने वह भूमि २०० रुपया में खरीदी और उसमेंसे आधी श्री० जालजी सीचरन, गोपीलाल छत्तर, जान फोकीर और स्व० सुखलाल के नामोंपर मंदिरके लिये प्रदान की और अपना वचन पूरा किया । उक्त महाशय ‘आनंद वाटिका’ के समासद थे ।

उपरान्त सार्वजनिक चंदा तथा भागवत कथा आदि साधनोंसे एक छोटासा मंदिर बनाया गया और उस स्थानका “विष्णु क्षेत्र” के नामसे प्रथम ही नामकरण हुआ ।

कुछ दिन पश्चात् सामाचार मिला कि, सितादेज (किला) पर एक स्थानमें शिवलिंगकी एक मूर्ति देखी गयी है । वहां एक हिन्दू पलटनका निवास था और उन्होंने अपनी पूजा अर्चाके लिये एक स्थानपर शिवलिंगकी स्थापना की थी । पलटनके यहांसे चले, जानेपर शिव बाबा घांस आदिसे अच्छा-

दित होकर वहीं गुप्त रीतिसे विश्राम करते थे । लोगोंको इस बातका पता लगनेपर राजे राजेके साथ वे वहां पहुंचे और बड़े समागोहके साथ शिवजीको वहांसे लाकर 'विष्णु क्षेत्र' में उनकी लोगोंने स्थापना की । तबसे वहां शिवरात्रिका उत्सव होने लगा और परी तलावका जल शिवजीपर चढ़ने लगा ।

१९११ के साल में श्री. लालजी गोनाई सोसायटी के प्रधान बने । उसी साल इंग्लैण्डके स्व० राजा पंचम जार्ज के राज्या-रोहण के उद्घाटनमें संस्थाकी ओरसे एक राजनिष्ठा दर्शक मानपत्र (address) राजा रानीको यहां के गव्हर्नर द्वारा अर्पण किया गया था ।

पण्डित द्वय बलदेव प्रसाद और रामअवध की बौद्धिक एवं धार्मिक सहायताका उक्त सज्जनोंको मंदिर निर्माण करनेमें समय २ पर लाभ पहुंचा है । स्व० पं० रामअवधका बनाया हनुमान स्थान का जीर्णोद्धार श्री भाणू भाई भोज ने हाल ही में किया है । कुछ समय व्यतीत हो जाने पर श्री० त्रिलोकी सिंह की शेष आधी भूमि के स्वामी श्री. लालजी हुए । उस समय का मंदिर नाम मातका ही था श्री. लालजी ने समय २ पर लोगों से कुछ पैसा बटोर कर मंदिरको बढ़ाना, मरम्मत करना, एकाध उत्सव करना आदि प्रकार से यथा शक्ति लगभग १२ वर्ष विष्णुक्षेत्र की सेवा की है ।

श्रीमती सनातनधर्म प्रचारिणी सभा ।

यह संस्था १९२१ में स्थापन हुई है । श्री. श्री. एस० बरन चौबे, सीतल सिंह, (अब बेरिष्टर) बिभुनदयाल गंगा, एस० धुरन,

(अब वकील) स्व० सिसंकर अन्तवन्त, (बायू सिरकिमुन सिंह) पं० देव-दत्त, आर. रामा, एल० नन्दुचन्द (अब वकील) जैसे प्रतिष्ठित पुरुष सभा के सदस्य थे। बरन चौबे जी प्रधान थे। सभाकी स्थापना होने पर स्व० जुगतगय त्रिवेदी, श्री. श्री. नारायणदास काला, और नागयण माला भाई इन तीन सज्जनों ने लालजी गोसांई से आधी भूमि ५०० रुपैयाँमें खरीदी और सभाको अर्पण की। बाकी आधी भूमि भी छत्तर माष्टर, मि० फोकीर, लालजी प्रभृति सज्जनों ने उनके सर्वाधिकारों के साथ सभा के हाथ सौंप दी। यह सारी भूमि अपने कब्जे में आते ही सभा ने उसकी सफाई की। कहते हैं कि, यह भूमि राकेत (नागफली) आदि से भरी हुई थी। उसको उखंडकर जमीनको साफ सुथरा कानेमें ही दो तीन सौ रुपैया खर्च हुआ है। उस भूमि को उसकी चारों ओर दीवार बना कर घेर दिया गया है।

सभा ने हिन्दुओं की एक धर्मशाना निर्माण करने का संकल्प लिया और 'यंगसेन्स हिन्दू असोसियेशन' के भवन में हिन्दुओंकी एक बृहती सभा बुलाई। टापू भवन के लगभग समस्त धनीमानी हिन्दू सभा में उपस्थित थे। जानीय गौरवना और जानीय आवश्यकताओं पर जोशीले व्याख्यान हुए। श्री. धनपत लाला (वकील)-सभापति थे। २०,००० के करीब रुपैया कागज पर जमा हुआ। पर जब महाशयों से पैसा उमड़ण होने लगा तब केवल ५०० रुपयाँकी रकम सभाको मिली।

मंदिरकी ओर अब सभा ने ध्यान पहुँचाया। शकर का भाव

अच्छा होनेसे चन्दा उग्रहण में सभाको सफलता हुई । स्व० श्री. देवीदीन रितु ने ५०० रुपैया देकर श्रीगणेश किया । लगभग २००० रुपैया इकट्ठा हुआ । पं० बलदेव सभा की ओरसे उपदेशक नियुक्त हुए और मंदिर नये ढंगसे बनने लगा ।

बोधा भगतकी संपत्ति ।

यह एक धर्मप्रिय मनुष्य था । उसको कोई संतान या वारिस नहीं था । वह बीमार हुआ तब अपनी लगभग २००० रुपयों की संपत्ति स्त्र० सेठ जुगताराय के पास इस इच्छा से उन्होंने रखी कि, अपनी मृत्युके बाद वह धन किसी धर्म-कार्य में लगा दिया जाय । कुछ समय बाद उनकी मृत्यु हुई । कुछ रुपैया उनकी उत्तर क्रिया में खर्च हुआ और शेष आधेसे अधिक मंदिर के कामों में लगा दिया गया । पुजारीके लिये एक कमरा और सभाका कार्यालय उसी पैसे से बना है । इसका बहुतसा श्रेय स्व० श्री. सिर्फिसुन सिंह के यत्न को है ।

मंदिरमें दीपावली, कृष्णाष्टमी आदि उत्सवोंके अवसरोंपर उपदेश, भजन व्याख्यानादि होने लगे और पूजा अर्चा नियमित रूपसे होने लगी । सभाने भारतके दो विद्वान सनातनी उपदेशकोंको बुलाकर उनसे मोरिशसमें धर्म-प्रचार कराया । उन के नाम पं० पं० बन्सीराम और रामशरण थे । ये घटनाएं श्री० गुरुप्रसाद भगतके प्रधानत्वके समयकी है ।

यह सब हुआ; पर मंदिर अब तक लोगोंको आनन्द नहीं

देता था । समय बदल गया था । हिन्दू जातिमें अपने बड़प्पन का भाव जाग उठा था । मोरिशसकी राजधानीके शहरमें वह एक भव्य, विशाल और आलीशान हिन्दू मंदिर देखना चाहते थे ।

श्री० श्री० नारायणदास काला, नारायण माला भाई, श्री. द्वारका दुवे और रामधारीसिंह (पोलीस कर्मचारी) तथा स्व० श्री० हरद्वारसिंह प्रभृति उत्साही पुरुष सभाको आ मिले । टापू भर घूमर कर उन्होंने कहींसे पैसा, कहींसे तोल (पत्रा) कहींसे लकड़ी, कहींसे चूना, कहींसे सीमेन्ट, कहींसे रेत, कहींसे पत्थर आदि जो कुछ भी मिले; मंदिरके लिये इकट्ठा करना आरम्भ किया । अपने धर्म बाधक हिन्दुओंपर तो वह दावा करते ही थे; पर चीना, क्रैओल आदियोंको भी उन्होंने नहीं छोड़ा ! बाबू गयासिंह और पं० अनिरुद्ध (आर्य समाजी) ने भी इसमें सहयोग दिया है ।

अब ये लोग मंदिरकी मरम्मत करना या उसे थोड़ासा बढाना नहीं चाहते थे; किन्तु मंदिरको नये ढंगसे बनानेपर ही उन्होंने कसर कसी । पुराने मंदिरको तोड़कर फिरसे नयी सृष्टि का आरम्भ हुआ । मंदिर आधा बन गया और सभाका खजाना भी खाली हो गया । पं० देवदत्तसे भागवत कथा करायी और उसकी आय लगभग १००० रुपया मंदिरको अर्पण हुई । बस नहीं । पं० रामअवधको बिठाया । उनकी कथामें जो कुछ मिला वह भी मंदिरमें चढाया । मरल बढ़ती ही जाती

है ! डानो जेबमें हाथ और चढ़ाव पांच पचास पत्थर । फिर काम बन्द । मजदूरोंको देना है । पुनः टटोलो अपने जेब ! जेब भी ढीला होने लगा । अब क्या करना ? फिर दौड़ो । पुनः हजार पांच सौ इकठ्ठा किया । यह भी मंदिर खा गया । श्री. काजा आदि सदस्योंने आनरेबल अच्छा के द्वारा म्युनिसिपालिटीका दरवाजा खट खटाया । लाव, पैसा लाव । लव भग १८ महीनोंकी मिहनतके बाद नगर संस्थाने (म्युनिसिपालिटी) एक हजार रुपया देकर मंदिरका बोम्बा कुछ हलका किया । मास दो मासमें वह भी स्वाहा हो गया । उसी अवसरपर श्री. आनंदराव राव साहबने मंदिरको २५० रुपया प्रदान किया । श्री. आपा म्नाला ऊर्फ भगतने अब सभामें प्रवेश किया और वचे-सचे लोगोंको वृंढर के निकालकर कुछ रुपया एकत्र किया और, जो घटता था, वह अपने पैसेसे पूरा करके मंदिरकी पूर्ति करनेमें श्री. आपाजीने बड़ी ही सहायता पहुंचायी । अब दो साप्ताहिक श्री. श्री. गुरुप्रसाद भगत, सिगकिमुनसिंह प्रभृति अनुभवी कार्यकर्त्ताओंका सहयोग कुछ शिथिल हो जानेसे और उक्त पोलीस कर्मचारियोंकी बदली हो जानेसे श्री. श्री. काजा, म्नाजा आदि सभासदोंपर भारी जबाबदारी आ पड़ी थी । आ-धूरा काम पूर्ण करना ही था और वह उन्होंने उत्तम रीति से किया ।

प्रधान पं० शिवशंकर पाठक (गजपाल) और मंत्री स्व० श्री. हरद्वार सिंह ने अपना अपना कार्य उचित ढंगसे किया है ।

पिछले साल [१९३१-३३] में ही कोवाध्यक काजाजी के हाथ से ७००० रु० मंदिरमें खर्च हुआ है ।



**The Late Mr Ramlalsing Nawarey of Beau champ who
was popular for his religious and social activities**

आज दिन तक कुछ नहीं तो लगभग २०.००० रु० मंदिर कार्य में लग चुका है। मंदिरपर तीन बड़े गुंबज हैं और उनपर किशूज बिठाये हैं। मध्यवर्ती गुंबज ३३ फीट ऊंचा है।

ईश्वर बड़ा है और बढप्पन, मनुष्यके हृदयमें एक आदर भाव उत्पन्न करता है। इस मंदिरके देखनेसे ऐसा ही भाव आ जाता है। हिन्दुओंकी अद्धाकी किंचित् मात्रक यह मंदिर अव दे सकता है। विष्णुकी मूर्ति स्व० रामलाल तिवारीकी ओरसे दान मिली है। श्री. आपा भई भालाने करीब २०० रुपयाके आभूषण मूर्तियोंपर चढ़ाये हैं। पुजारी, सामग्री आदिके लिये मासिक व्यय ३० रुपयोंके करीब है परन्तु आय का ठिकाना नहीं है। प्रति दिन पूजा, आरती वगैरे नियमानुसार कार्य होता है। साल १९३२ में विजया दशमीके दिन बड़े समारोहके साथ इस नये विशाल मंदिरका उद्घाटन हुआ था। ब्राह्मणों द्वारा हवन पूजन, उपदेश आदिके साथ चण्ड बाजा की मधुर संगीतमें उत्सवकी समाप्ति हुई और आज लगभग दश वर्षोंसे अधिक समयसे चले हुए मंदिर-निर्माणके इस महा यज्ञकी पर्णाहुति हुई। सेवा निवृत्त पुलिस इन्स्पेक्टर श्री० घूरनसिंह M. B. E. जो कि जूहिस महासभाके प्रधान है, कुछ दिन सभाको आ मिजे थे। मंदिरके साथ उनका पुगना संबंध है। श्री. दुबुरी मास्टर कुछ समय सभाके कार्यवाह रह चुके हैं।

एक वर्षके उपरान्त यहांके धर्मशाला, वयोवृद्ध सुनार श्री० भायाभाई भोजने मंदिरके लिये राधाकृष्ण और लक्ष्मी नारा-

ययाकी दो युगल मूर्तियां एवं नंदी तथा हनुमानकी एक मूर्ति प्रदान की है। उनकी मूल्य १२०० रुपयाके करीब है। श्री० भायाभाईके घरसे मूर्तियोंका जुलूस वेगड बाजाके साथ निकला था, जो शहरके मुख्य भागोंमें घूमकर मंदिरमें पहुंचा। बड़े समारोहके साथ २४ जुलाई सन १९३३ को विष्णु मंदिरमें उनकी प्राण प्रतिष्ठा हुई। उस समय गरीबोंको अन्न समर्पण किया गया। अनाथाश्रमों को भी दान मिला। भाया भाईजीने उस सम्बन्धमें लगभग २,००० रुपया व्यय किया है। कथा, भागवत आदिमें आप सदैव खर्च किया करते हैं।

विष्णु क्षेत्र और सनातन धर्म प्रचारिणी सभाका जानो कि उपर्युक्त रीतिसे अवतार-कार्य समाप्त हुआ था। अर्थात् वे कार्यकर्त्ता तब हट गये और अब पिछले सात से दसग दल, मंदिर और सभाकी व्यवस्था देखना है। इस समय सभा के प्रधान श्री धनपतिसिंह बिहारी हैं।



मीनाची आम्मेन

पांटे लुईस ।

सोकलिंगम मीनाची आम्मेन यह इस मंदिर का पूरा नाम है। मोरिशस के हिन्दू मंदिरों में प्राचीनता की दृष्टि से मीनाची आम्मेन का तामिल मंदिर दूसरे नंबर का है। मोरिशस में तामिल याने मद्राजियों का निवास दो सौ वर्षों से है। इस पुस्तक के निचोड़ में कुछ कुछ हाल हमने इतस्ततः दिया है। सन् १८४५ के बाद मद्राजी भी कुलियों में भरती हो कर आने लगे। सन् १८५६ में अर्थात् फ्रेंच लोगों के समय में जांतू जाति के बहुत से मद्रासी आने का पता लगता है। हमारे मोरिशस के इतिहास में इस सम्बन्ध में पाठक पढ़ सकेंगे। अंग्रेजी राज्य हो जाने पर व्यापारी वर्ग भी आने लगा। मद्राजियों में नाटकोटि चेटी नाम का एक जाति है। मारवाड़ियों के साथ उनकी तुलना की जाती है। मृद पर पैसा चलाना यह उनका मुख्य व्यवसाय है। मोरिशस की हिन्दी भाषा में इनको महाजन कहना चाहिये। इन मद्राजी महाजनों ने याने नाटकोटि चेटी जाति के व्यापारियों ने ७० वर्ष पूर्व इस मंदिर की स्थापना की है।

मोरिशस के अधिकतर तामिल मंदिर, मार्ग आम्मेन या द्रौपदी आम्मेन के नाम से मशहूर हैं। कुछ थोड़े सुब्रह्मण्य के हैं। राम, कृष्ण या शिव के कोई मंदिर नहीं है। मीनाची देवी का यह एक ही मंदिर है। मद्रास प्रांत के सुप्रसिद्ध मदुरा शहर में इसी नाम का एक विख्यात मंदिर है। वहां एक मीनाची पंथ है, जो

मीनाक्षी देवीका उपासक है। मालूम होना है कि, इस मंदिर की सृष्टि करने वाले नाटकोटि चेटी, इस पंथके अनुयायी थे।

जहां यह मंदिर बना हुआ है, वहां समीप ही एक छोटा सा देवज्ञ था। कहते हैं कि, कोई कैलासों नामक व्यक्ति ने उसे बनाया था। वड़ी उसका पुजारो था। कहते हैं कि, उस देवज्ञ का पुगना दग्वाजा अवतक कहीं मंदिर में गला हुआ है। मीनाक्षी मंदिर की अपनी ८-१० बीघा भूमि है; पर उससे कुछ आमदनी नहीं होती है। कहते हैं कि, हम भूमि के मामिक उपरोक्त कैलासों ही थे और उन्होंने मंदिरके योगक्षेमके लिये वह दान दी है। कोई कहते हैं कि, नाटकोटि चेटी व्यापारियों ने वह भूमि खरीद करके मंदिर को अर्पण की है। इन संक्षिप्त सुनी सुनाई बातों परसे हमारे पाठक नुसमक जायेगे कि, मंदिरका खरा नाम मीनाक्षी होने पर भी वह अवतक सर्वसाधारण जनता में “लेगजीज कैलासों” के नाम से क्योंकि पहचाना जाता है।

मीन यानी मछली और अक्ष यानी आस, इन दो संस्कृत शब्दों के बहुवृही समासमें मीनाक्षी शब्द बना है। इस देवी की पूजा अर्चाका कोई विशेष विधि हो तो उससे हम अपरिचित हैं। मद्राजिबों में कलकत्रियाओं की अपेक्षा बहुत अधिक कर्मकाण्ड रहता है, यह तो सबको विदित ही होगा। मंदिर में मुख्य मूर्ति मीनाक्षीके सिवाय अन्य अनेक देवी देवतोंकी भी मूर्तियां हैं। बसमंदिर भी हैं और उनमें भी मूर्तियां हैं। कर्म-

निम्न देशी ब्राम्हण हरिहर अथर्व मंदिर के पुजारी हैं। आप अंग्रेजी भी जानते हैं। १०-१२ वर्षोंसे मंदिर का कारोबार उनकी सलाह से होता है। मद्राजियोंमें उनका अच्छा मान है। समय समय पर कुछ धार्मिक कार्य और उत्सव उनकी प्रेरणा से मंदिरमें हुआ करता है जिससे धर्म जागृति होती है। प्रतिदिन व्यापारी श्री. कानावाडी समय समय मंदिर की सहायता करते हैं। विशेष अवसरों पर अन्न दान भी करते हैं।

मंदिर पर मुख्य उत्सव कावडीका होता है। उस मौके पर कभी कभी गवर्नरका सत्कार भी करते हैं। कावडी उत्सव मे मद्राजिद के सामने बाजा बजाने के संघर्ष मे मुसलमानों ने आपत्ति की थी और हिन्दू मुसलमानोंका उपद्रव पहले पहल मोरिशस मे सन १८७७ में हुआ था। बारह सान बाद याने १८८६ मे फिर एक बार ऐसा ही दंगा हुआ था। कावडी का जुलूस तबसे दूसरे रास्ते से जाने लगा है। मीनाची का मंदिर शहर से मील डेढ मील दूर है और वह एक विस्तृत भूमि पर बना है। उपरोक्त नाटकोटि चेटी व्यापारी बहुत दिन तक मोरिशस मे रहे नहीं। मंदिर बन का तैयार हो रहा था कि, वे वापिस देश लौट गये, तबसे यहां के धनाढ्य और प्रतिष्ठित मद्रासी व्यापारी मीनाची मंदिर की व्यवस्था रखते हैं। करीब पचास सालके बाद याने सन १९१० मे “दी मोरिशस हिन्दू कांग्रेसेशन” नामक सोसायटी मंदिर की व्यवस्था के लिये अधिकृत रीति से स्थापन हुई। मंदिरके लिये खास आय नहीं जैसी है। उत्सवादि सार्वजनिक चन्दे से होते हैं। मंदिरके सामने पक्का मंडप बना

हैं, जो विवाह आदि के लिये कान आता है. श्री. श्री. नारायणसामी पिल्ले, वजायर्दी पिहे, अन्थासामी पिल्ले, गमलिंगम चेटी, ए० आन्नागप्पा, नयलार, दी० गुत्तुसामी, वी० ब्रानी, एस० वीरामामी नायडू, मारदे नल्लामामी, आदियों ने मंदिर के लिये अच्छे परिश्रम किये हैं। पूजा-पाठ सब कुछ यथा विधि होता है; परन्तु मंदिर शहर से दूर होने से और हिन्दुओं में सासुदायिक प्रार्थना पद्धति न होनेसे अन्य मंदिरों के समान यहाँ भी भक्त-गणों की दैनिक उपस्थिति वैसी ही रहती है।

काली आम्मेन ।

बेल विलेज-पोर्ट लुइस ।

एक भाविक क्रेओल किसी असाध्य रोगसे मरते-वध गया था। उस समय की हुई अपनी मनतीके अनुसार उसने एक छोटासा पत्रिका देवस्थान बनाया। उसीका रूपान्तर स्व० शुगगा पाड़ियाचीने छोटेसे मंदिरमें किया। लगभग ४० वर्ष पूर्वकी यह बात है। उनके पुत्रने, जिनका नाम सुराया पड़ियाची था; अपने उद्योगसे सन १९०६ के सालमें उस देवस्थानका जीर्णोद्धार किया और वर्त्तमान मंदिरकी सृष्टि की। पाच साल बाद उनकी मृत्यु हुई. तब मंदिरपर, जो खर्च हुआ था, उसकी अदाईके लिये वह बेचा गया। श्री० आपासामी मुदलीने उसे खरीदा। चार साल पूर्व वह भी गुजर गए।

यसे उनके पुत्र मंदिरकी देव भाल करते हैं। श्री. रामे
 १५५ पुजारी हैं। तामिल उत्सवोंमेंसे अग्निचलन अधिक-
 सिद्ध है। हमेशा लोग अपनी मानताएं वेश आकर पूरी
 करते हैं। मंदिरको अच्छी आमदनी होती है। पुजारीको कोई
 तलब नहीं है, पर वहते हैं कि, पुजारी ही मंदिरके मालिकको
 प्रति मास कुछ देता रहता है। एषड़के चौथे हिस्से भूमिपर
 यह मंदिर बना है, सब काम शीलाका है। पंचाई (पिशाच)
 मुनीश्वर, (डी) मादेंवीरे, सुब्रह्मय, भारी आम्मेन, काटेरी, हनु-
 मान आदि मूर्तिया हैं। पानी, बत्ती आदिका प्रबंध अच्छा
 है। मंदिरकी बनवाईमें तीन चार हजार रुपया खर्च हुआ है।

आब बियन डोकमे ऐसा ही एक और तामिल मंदिर,
 जिनका जिक्रे मासें (अग्निचलन) मुख्य त्यौहर है।

सन्त पंथी ।

शिवनारायण स्वामीका धाम ।

ले सालीन-पोर्ट लुइस ।

इस मठका हमने पहले कभी नाम भी नहीं सुना था।
 ५५ वर्षका यह पुराना स्थान है। कलकतिया हिन्दुओंका राज-
 धानीके शहरमे यही पहला पवित्र स्थान है। श्री. श्री. दुखन
 और गाविन नामक दो धर्मशील व्यक्तियोंके सहयोगसे सार्वत्रिक
 चन्दे द्वारा इसकी निर्मिति हुई है। शिवनारायणी पंथके अनु-

यायी अब बहुत थोड़े रह गए हैं । पंथमें प्रवेश होनेपर भी जात पात तो कायम ही रहती है, जिससे फिर अपनी-जात में जाकर अन्नमें हिन्दूके हिन्दू ही । अर्थात् सदैव चमार और निरंतर दुसाध । यही हानत कबीर पंथकी भी है । (पंथका उद्देश्य वास्तविकमें जात पात तोड़नेका है) इस समय बहुतों ने आर्य समाजमें प्रवेश किया है । धाम, पन्थरकी दीवारोंका बना है और ऊपर लोहेके पत्ते हैं । धाममें कोई मूर्ति नहीं है, केवल पंथका एक पुस्तक है, जिसका नाम "सन्न शरण" है और वह एक हस्तलिखित प्रति है । महन्तका नाम सन्तु-राम है और पुजारी मनुगाम पांडना है । इधर उधरसे मागकर के उनका उदर-निर्वाह होता है । धामकी मरम्मत के लिये श्री० दुस्ती गंगाजीने १०० रुपये की लकड़ी प्रदान की है । समय-पर कुछ वच्चे आ जाते हैं और पुलिस पेनशनर श्री. राधे उनको हिन्दी पढ़ाते हैं । श्री. लालजी गोसांई धामकी गंगाशक्ति सहायता करते हैं । आज कल पंथका दौरा दौग नहीं है जिससे उनके मठ और अनुयायी दिन प्रति दिन अदृश्य होते जाते हैं ।

लक्ष्मीनारायण ।

पोर्ट लुइस ।

लक्ष्मी (सु.याक) मोपे में यह स्थित है । मंदिरकी भूमि श्री. गंगा जी की दान की हुई है, जिसकी कीमत अन्दाज एक



**Mr Ramjatan Gungah of New Grove, one of the
founders of the Geeta Maha Mandal**

इजरा एषया है । मंदिरकी सृष्टि 'आनन्द वाटिका' सोसाइटी द्वारा हुई है । श्री. मूलजी फाला ने २५० रु० देकर कार्य आरम्भ किया । श्री. श्री. मोरिन माग्ने, राजावर, पियान प्रभृति सज्जनोंसे गामानके रूप में सहायता मिली है । उसी प्रकार श्री. श्री. हनुमान, कोटापा, आनन्द राव आदि उदार महाशयोंसे नरुद धन प्राप्त हुई है । सोसाइटी के प्रधान श्री. लालजी गीमाई और उनकी पत्नी दुखनी देवीने बड़े परिश्रमके साथ छोटी-बड़-माम मंदिरके लिये अच्छा धन इकट्ठा किया था । न्योहार मनाए जाते हैं और नियमित गीतोंमें पूजा आरती होती है । मंदिरमें चिबोंके रूप में अनेक देवी देवताओंका पूजन होता है ।

मंदिरके साथ पाठशाला भी है जिसमें २०-२५ बालवा-लिकाएँ हिन्दीकी शिक्षा पाती हैं । सन १९३० में यह बनकर तैयार हुआ उसमें २,३०० के करीब रुपया व्यय हुआ है ।

उनकी पत्नी श्रीमती दुखनी देवी, सोसाइटीके अंतरगत "महिला मंडल" की प्रधाना है । आप एक धर्मशीला, उत्साही स्त्री है । अटका विवाह, निर्धनकी सृष्टि तथा गरीबकी मदद आदि अवसरोंपर देवीजी से यथा शक्ति सहायता मिलती है और वह भी दूसरोंसे याचना नरुके !

श्री. लालजीके घरमें भी एक स्थानपर मूर्तियाँ रखी हैं और वह रोज दोनों उनकी पूजा करते हैं ।

टाकुरवाडी

पोर्टे लुईस ।

इसका दूसरा नाम विष्णु मंदिर है । ओकासी सड़कमें यह स्थित है । कलकतिया अथवा विहागी हिन्दुओं का शहर में यह पट्टिला मंदिर है । उसके मालिक स्व० श्री. गरमुदास बुला-की नामक छप्पी जात के अद्वालु सज्जन थे । लगभग ४० वर्ष पूर्व उन्होंने उस छोटेसे मंदिर को निर्माण किया था । वह राम भक्त थे और उनकी लम्बी शुभ दाढ़ी कृपियां कारण बन जाती थी । पूजा के लिये ब्राम्हण होता था । साग खर्च बुनाकी जी करते थे. मंदिरका उपयोग धर्मशाला के गौर पर होता था और अतिथियोंको खान पान भी मिलता था । कहते हैं कि, चिडियाओं को वह रोज एक सेर दाना खिलाने थे तथा चूटियों को शक्कर देते थे ।

ओढनी, रुमाल आदि वस्त्रों पर रामनाम छाप कर उसका प्रचार करनेका श्रम उन्होंने ही किया । उन्होंने कई बार देशकी यात्रा की थी । बीस साल की वान है, देशभक्त, तेजस्वी पंडित जयशंकर ने (अथ स्वर्गवासी है) इस टाकुरवाडीमें एक मठायज्ञ किया था, जिसमें मोरिशस के सुप्रसिद्ध पंडित तथा धर्मात्मानों पुरुष उपस्थित थे । उपरान्त वह मंदिर बुनाकी जी से २,००० रुपयों में खरीद किया गया । मंदिर निक जानेसे उनका बित उद्गम हो गया था और भक्ति भाव में बाधा आने लगी । उनको पछताया हुआ और रुपया लौटा कर पुनः वे मंदिर मालिक

बने। खरीददारों ने भी उनके साथ कष्टा व्यवहार नहीं किया।
पं० जयशंकर भी यकायक निर्वामित हो चुके थे और लोगों
में दर समा गया था। सब काम स्थगित सा हो गया था।

उनके पुत्र श्री. कालीचरण इस समय मंदिर के स्वामी हैं।
समय बदल गया है और मंदिर भी उसीके फेर में है।

विश्वनाथ मंदिर ।

बाले दे प्रेत ।

उपरोक्त स्थानके प्रतिष्ठित गईस स्वर्गस्थ श्री. देवकीनं-
दन बिहारी और उनके भ्राता बाबू धनपतसिंहके उद्गार दानों
से यह मंदिर निर्माण हुआ है। उनसे प्रायः बीघां जमीन
और १,२५० रुपया नकद मिला है और कार्यान्वित हुआ।
श्री. लक्ष्मण तारा, श्री. निरुद्धधारी ऊर्फ रक्तू आदि वहां
के श्रद्धालु निवासियोंसे मध्यक सहायता पहुंची है। सन
१९२३ में कुछ छोटी मोटी रकमोंसे शिवालय बनके तैयार
हुआ। एक वर्ष उपरान्त स्व० देवकीमिहजीका दिया हुआ शिव-
लिंग वहां विराजमान हुआ। प्राणप्रतिष्ठा विधिके आचार्य पं०
गौतमराम एवं श्री. अमर पंडित थे। मंदिरके पार्श्वभागमें और
एक छोटासा देवस्थान है, जिसमें गणेश, राम, सीता,
कृष्ण, विष्णु तथा महावीरकी मूर्तियां स्थित हैं। प्रति दिन
पातः सायं पूजा आरती होती है। पुजारीके लिये एक कमरा

और साथ ही दूसरा कमरा पाठशालाके लिये बना रहा है

मूर्तियां अन्धान्य व्यक्तियोंसे दान मिली हैं। प्रति एकादशी को शिवालय पर सत्यनारायण की कथा होती है। मुख्य धर्मिक त्यौहार मनाये जाते हैं। पानी आदि का प्रबन्ध अच्छा है। इस सबमे लगभग ५,००० रु० खर्च हो गया है। भूमि तथा मूर्तियों की कीमत उसमें जोड़ दिया जाय तो यह रकम ७,००० के समीप पहुँच जायगी। एक विशेष बातका यहाँ उल्लेख करना चाहिये। बात यह है कि, यह सब पैसा वाले दे प्रेत और समीपवर्ती लोगोंसे ही प्राप्त हुआ है। जो कुछ किया है, वह सब अपने बल पर ही। केवल माननीय बाबू गजधर और बोनाकेके प्रसिद्ध बा० गमभजन सिंह की ओर से अपनी इच्छा से जो कुछ मिला है, उसे सहर्ष स्वीकार किया है।

शिवालयके संचालनके लिये 'वाले दे प्रेत हिन्दू सोसायटी' नामक अधिकृत संस्था सन १९२६ में स्थापित हुई है, जिसके प्रधान बा० धनपत सिंह ही हैं। उत्सव आदि पर, जो अधिक व्यय होता है, उसकी पूर्ति तथा प्रति दिन की पूजा आदि खर्च आप ही करते हैं। मंत्री श्री. रकटू जी तथा कोषाध्यक्ष श्री. बजरा गधुवीर अच्छा सहयोग देते हैं। गुम्बजके साथ मंदिर की ऊँचाई करीब २० फीट हैं। यह कहने में अतिशयोक्ति नहीं कि, वहाँ के नेता बा० धनपत सिंहके संचालन से ही मंदिरका प्रबंध उचित रीति से होता है। मासिक व्यय १५-२० रुपया है, जो आपस में ही परिश्रम करने पर; पर जरा कठिनाई

साथ, वसूल हो जाता है । मंदिर हमेशा साफ सुथरा रहता है ।

विष्णु मंदिर । वावासें ।

श्री. कम्बत कोटिया पाल्ने इस मंदिरके जन्म दाता है । लगभग ३० वर्षका यह पुगना है । मुख्य स्थानपर कोई मूर्ति नहीं केवल एक शीला है । उसीकी पूजा होती है और उसीको विष्णु अथवा आदि स्थान या मूलस्थानके नामसे पुकारते हैं । "गोविन्दन" मुख्य उत्सव है । गोजकी पूजा पुजारी करते हैं, जो कि मालिक है, विंणप कार्यके लिये ब्राह्मण बुलाया जाना है । १,००० के करीब उसमे खर्च हुआ है । गणेशका ऐसा ही और एक नामिज देवज ऊपर है ।

द्रौपदी ग्राम्मेन राज हिल ।

लगभग ६० वर्षका यह पुगना मंदिर है । वहांके प्रतिष्ठित रईम स्व० मुर्गा तजगाय्यजीने अपनी ३-४ बीघा भूमि पर इसे बनाया था । उसकी ऊंचाई करीब २० फीट है । मुख्य मूर्ति द्रौपदी माताकी है तथा गणेश, सुब्रह्मण्य आदि

मूर्तियां भी विद्यमान हैं । तंजवावरकी नया स्वर्गवास होनेपर मंदिरके लिये दुरे दिन आ.ए और मंदिरकी भूमि साहूकारके हाथमें चली गई । बहुतसा समय व्यतीत हो जानेपर सन् १६११ में वहांके धर्मशील घनाइय स्व० श्री. सुब्रह्मय्य नाडाने महाजनको (विरिस्टर जेजेके पिता) १.५०० तथा देव मंदिरके छुड़ाया और " हिन्दू तामिलाल वेनिक्लेट मोसाइटी " नामक संस्था स्थापन करके मंदिरको उसे लौप दिया । उस समय मंदिर एक कमरेके परिमायका था और चन्देको पत्थराने छाया हुआ था । उन्होंने सार्वभिक चन्देसे १०,००० के रन्नीप रुपया एकत्र करके मंदिरका पुनरुद्धार किया । एकका मंडप बांधा और उसको अब एक विशाल स्थान बना दिया है । १६१७ में नाडारजीका स्वर्गवास हुआ, तब उनके भतीजे श्री. सुतु-वीरे नाडार मंदिर-संस्थाके प्रधान नियुक्त हुए । इनके समयमें पुजारीके लिये कमरा, स्नानगृह उपगृह इगदि बने हैं । स्व. श्री. उयडामल गंगाराम ओल्लम्मान्बोने हर एक मूर्तिके पास पानीके नल बिठाए हैं । विजलीकी रोशनी ठे पर मूर्तियोंके पास तेल की टिपटिमिया बत्ती ही बला करती है । देसी ब्रह्मण श्री० एगान्बर अव्यर २२ सालसे पुजारी हैं ।

सुब्रह्मय्यकी कावडी, मरी आम्मेनक जुलूस और अग्नि-चलन ये तीन प्रमुख उत्सव मनाए जाते हैं । अग्निचलनके उत्सवपर हनुमानकी ध्वजा चढ़ाई जाती है । कावडीके लिये मोरकी और मरी आम्मेनके लिये हंसकी ध्वजारं चढ़ती हैं ।

सदस्योंके लिये मासिक चन्दा नहीं । लौदारोंपर होनेवाला

खर्च; हर एक जात के मुखिया, अपने विराडगी वालोंसे चन्दा वसूल कर लाने हैं। कमी अधिक की पूर्ति प्रधान नाडार जी से होती है। वार्षिक आय--व्यय हजार रुपयों के करीब है। पुजारीको कोई वेतन नहीं। शिवरात्रि के अवसर पर कांवर्यों गणोंको ठहर कर विश्राम करनेके लिये मंदिरका अच्छा उपयोग होता है।

प्रधान नाडारजीका कथन है कि, नवयुवक लोग मंदिर में दिल-चसपी नहीं रखते हैं। वे जूता उतारना नहीं चाहते और पतलून मैला होनेका उनको डर रहता है, जिससे वे मंदिरसे मुँह मोड़ लेते हैं। यह बूढ़े जवानकी खटपट हमारे विचारमें सर्वत्र चल रही है।

मंदिर के जन्म से आज दिन तक लगभग २०,००० रुपया उसमें लग गया है।

द्रौपदी आम्मेन ।

स्टानले-राजिल ।

तामिल प्रजाका यह एक करीब ७५ वर्षका पुराना मंदिर है। स्व० श्री. किसने मेसत्रीका वह बनाया है। भूमि कोठीकी है। आरम्भ में वह बहुत छोटा था; पर १६१७ में स्व० वेंजकुटी सीनियेके बद्योग से सार्वविक चन्दे द्वारा मंडप आदि से मंदिर

विशाज बना और इन्टरनेट विवेकगम बंधु आदि के सहयोगसे मंदिरक संचालन क लिये एक संस्था बनाई गई ।—श्री. श्री. कानावाडी, एम० कुमुन्नुसामी प्रभुनियों से सहायता पहुंची है ।

“ क्रिस्तेन मेमवी तामिजाज वेनिवोलेन्ट सोसाइटी ” यह उमका नाम है । मंदिरके मूल निर्माणकर्त्ता श्री. क्रिस्तेनका नाम संस्था को देकर तामिनों ने वह उनका स्मारक बनाया है । १९७० बैलकुटी के दामाद श्री. व्ही. सभापदी कुछ समय तक प्रधान रहे हैं । चार पांच साल से संस्थाके सदस्योंमें मनभेद बढ़ गया है और बैलकुटी जीकी विधवा पत्नी तथा श्री. सभापदी इस समय मंदिरका संचालन कर रहे हैं । मंदिर में अनेक मूर्तियां हैं, एक पुजारी भी है ।

कावडी और अग्निचजन मुख्य त्यौहार हैं । अभीर मंदिर पर सामाजिक कार्य भी होते हैं । योगिगज, श्री. जेमिनी मेइता तथा डा० लक्ष्मय्याका स्वागत यहां हुआ था ।

तामिनोंमें जानि पातिके भगडे नीत्र रूप धारण करते हैं और फलम्बरूप नये मंदिरों की सृष्टि होती है । इसी प्रकार से वन हुए गोजहिलमें और दो मंदिर हैं, एक है सबकजारेन पर और दूसरे हैं नदीके उम पार । स्टानले में भी एक ऐसा ही खाली पड़ा हुआ स्थान है ।

कनकनियाओंका एक ७० वर्षका काली-स्थान समीप ही है । वहीं इसाइयोंका भी एक मंदिर है, जो अभी १२-१५ साल

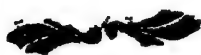


**Mr Doorgaprasad Bhagut of Rose Hill, one of the
founders and Promoters of Geeta Pracharak
Maha Mandal**

का बना हुआ है ; लेकिन इस नवयुवकका पुरुषार्थ देखकर फदिकी बोलीमे योजना हो तो यही कहा जाएगा कि, अपने पढ़ोसियोंको वह कह रहा है कि, “हे देवी माता, आप अब वृद्धा हो गई हैं, आपसे अब कुछ न हो सकेगे, आप अब आराम कीजिये !! ”

जग ऊपर “किरबल बाबा” का भी एक स्थान है और वहां मुर्ती, बकरीका नैवेद्य चढ़ता है ।

स्टानलेकें आस पास तीन चार मीलके फासलेमें बि-
यानो, एवेन, लाशोमिअर, कोतगार्डे माउन्टन लालब्रीज, बोवासे
पे लावाल गेड, क्रोसोविल, बो सोल्ज, प्लेजांस, फीनिक्स आ-
दि जगहोंपर तामिलोंके छोटे छोटे देवल स्थान हैं । वहांके
कर्त्ताधर्त्ता पुजारी ही होते हैं । कोईर स्थान तो बन्द ही
हते हैं । कभी खुल भी जाते हैं । किसीको कुछ प्रेरणा हुई,
किसीको दो चार पैसेकी प्राप्ति हुई या किसीकी कुछ मानता
पूरी हुई वगैरे अवसरोंपर कुछ मेला लग जाता है तथा कभी
व्रत्सव भी मनाए जाते हैं ।



हरिहर-मंदिर ।

वासें रोड--कात्रबोर्न ।

तारीख १६ मास फरवरी सन १६३३ के दिन उक्त मंदिर में शिव लिंग की बड़े समारोह के साथ विधि पूर्वक प्राण प्रतिष्ठा हुई। बाबू धाना महर्तों की ओरसे दान मिली हुई भूमि पर यह मंदिर बना है। मंदिर का प्रबन्ध 'शिवोपासक संस्था' द्वारा होता है। १६३० में यह सोसाइटी राजमान्य हुई है। उसके प्रधान श्री. बैजू माधो मिसर ने ५०० से अधिक रुपया मंदिर बनवाने के लिये दे कर बहा की प्रजा मे एक चैतन्य उत्पन्न किया। साथही साथ श्री. दुर्गा प्रसाद भगत २००, बाबू छेदी सिंह १५०, सम्पत कुटुम्ब १००, काला बाधव १०० तथा अन्य छोटी मोटी रकमे और शेष सर्वसाधारण चन्दसे २,५०० रुपयोंकी लागत का यह शिवाला निर्माण हुआ। भूमिकी कीमत उसमें जोड़ दी जाय तो यह रकम ३,००० तक पहुँच जायगी। बियां और अहिन्दुओंसे भी कुछ सहायता पहुँची है।

पं० पं० दौलत राम, राधाकृष्ण, देवदत्त, सुरजप्रसाद आदियों के हाथ से प्राण प्रतिष्ठा हुई है। मंदिर के सामने मंडप है, जिसमें कथा उपदेश, प्रार्थना, भजन आदि होता है। प्रति दिन प्रातः सायं पूजा-पाठ होता है। दर मंगलवार को कात्रबोर्न की सरकारी पाठशाला के हिन्दू विद्यार्थी दो पहरके बाद मंदिर में आकर आधा घंटा प्रार्थना करते हैं और इस प्रकार धर्म-शिक्षा पाते हैं।

हमारे विचार में यह एक बहुत ठीक बात है। अन्यान्य मंदिरोंके संचालकों के लिये यह विचारणीय कार्य है। प्रति ग्विवार प्रातःकाल से १०॥ बजे तक नर नारिशां, बाल बालिकाओं की भीड़ रहती है। पूजापाठके उपरांत धर्मोपदेश होता है। समय समय पर सत्यनागयण की कथा होती है। समस्त मुख्य धार्मिक उत्सव मनाये जाते हैं; परन्तु शिवरात्रि के महोत्सवपर अधिक मेला लगता है।

शिवोपासक सोसाइटी के १५० के समीप सदस्य है और मासिक चन्दा चार आना है। संस्थाके उद्योगसे तीन हिन्दी पाठ-शालाएँ चल रही हैं।

मंदिर बनवाने में संस्था के मंत्री बाबू सुकन गया, कोषाध्यक्ष बाबू शिवशंकर सिंह, पंडितद्वय जयशंकर गणेश तथा राम-व्यास, बाबू गोपाल सिंह प्रभृति सज्जनों ने अच्छे परिश्रम किये हैं। बाबू घुनसिंह M. B. E. ने मंदिर के लिये एक घंटा प्रदान किया है और जनता में समय-पर व्याख्यान आदि द्वारा जागृति उत्पन्न करके आप धार्मिक कार्योंमें सहयोग देते रहते हैं।

शिक्षा तथा शुद्धि संगठन आदि सामाजिक कार्योंकी ओर भी संस्था का ध्यान है। काजवोर्नके समीप एक मध्यवर्ती स्थान पर ऐसे मंदिरकी आवश्यकता थी, उसकी पूर्ति अब हो गई है और वहां की हिन्दू जनता को अपना आध्यात्मिक कल्याण साधनेका साधन प्राप्त हुआ है।

मेरी आम्मेन मोर्ताइ कोत दे गार्द ।

कावचोर्नेके समीप यह देवल है । इसकी स्वामिनी, भूत पूर्व आनरेवल नारायणसामी किसटननकी धर्म पत्नी है । आप ही देवलकी देख भाल करती है । प्रति दिनकी पूजाके लिये एक पुजारी है जो वहीं रहते हैं । मुख्य मरी आम्मेनकी मूर्तिक अनिरिक्त और भी देवी देवताओंकी मूर्तियां हैं । उत्सवोंमें प्रधान उत्सव अग्निचजनक है । खर्चकी कमी अधिककी पूर्ति श्रीमती नारायण स्वामी करती है । वहांकी तामिल आबादी घट जानेसे देवल जग चिंतामस्त ही प्रतीत होता है ।

शंभुनाथ मंदिर । कांफ़ुक्रो ।

इस मंदिरके जनक स्वर्गस्थ श्री. मदनदाम गऊत है । आप पुनीम पेंशनर थे । उन्होंने अपनी आधा बीया भूमि और ५०० रुपया नकद देकर कार्यान्वित किया । आप एक अट्टालु-उल्लाडी मनुष्य थे । सन १६१८ में शिवाचाका शिजागेपण हुआ । पं० राममनोहरजीकी सलाह उन्हें मिला करती थी । बाबू इन्द्रजीतसिंह तथा पं० मुरली पाण्डे आदियोंके सहयोगसे काम होने लगा तब सार्वबिक चन्दा बढोगा गया, जिसमें वकील

श्री. धनपत खाला की तरफ से ४०० रु० प्राप्त हुआ था। महीनो प्रकाश सोनाजी का १०० रुपया है। पांच साल की मेहनत के बाद शिवाग्रा बन कर तैयार हुआ; तब सन् १६२३ में शिवलिंग की नदी धूमधाम से पं० पं० गधाकृष्ण शास्त्री, सुरजी पाण्डे प्रभृति द्वारा प्राण्य प्रतिष्ठा हुई। गुम्बजके साथ मंदिर २५ फीट ऊंचा है। दो साल बाद मंदिरके लिये 'श्री. शम्भुनाथ सोसाइटी' नामक अधिकृत संस्था स्थापन हुई। पहिले प्रधान पं० सुरजी पांडे थे। एक हिन्दीकी पाठशाला चल रही है। त्यौहार मनाये जाते हैं। एक गुजराती दर गेज की पूजाके लिये है। मंदिरकी बनाई में ५,००० रुपया के समीप व्यय हुआ है। इस समय पं० सहदेव ओम्का संस्था के प्रधान हैं और मंदिर पर हमेशा कुछ न कुछ पूजा, कथा उपदेश हुआ करता है।

कबीर बाड़ी ।

बाकुआ ।

प्रसिद्ध जमीन्दार श्रीमान सेवादास जी ने लगभग २५-३० हजार रुपयों की लागत का यह मंदिर सन १६२२ में बनाया है। साथ बैठका भी है। कबीर बाड़ी में रातो दिन दीपक बल्ल करता है। उसमें कोई मूर्ति नहीं।

सेवादास जीका पूर्वाश्रमीय नाम सुकन बुधन है। इनकी आयु इस समय ७३ साल की है। इनके पिता बुधन सिंह बाबू ८० वर्ष पूर्व २० सालकी अवस्था में मोरिशस पधारे थे। यहां आनेके कुछ दिन उपरांत उनको स्वर्गीय बन्नीदास जी ने कबीर

पंथ की दीक्षा दी, तथा उनका नामाभिधान संस्करण भी हुआ और तबसे वे तारनदास नामसे मशहूर हुए। सेवादास जी को उनके पितासे ही कबीर पंथ की शिक्षा दीक्षा मिली थी। उस समयके एक महन्त स्वर्गीय रामलंगन जी ने श्री. सेवादासजी की धर्मश्रद्धा, सादा जीवन तथा नम्र स्वभाव को देख कर अपने जीवनमें ही उनको महन्त के पद पर चढ़ाया और तबसे अर्थात् ४० वर्षों से आप उसपर आरुढ़ हैं। महंत साहब ने आज तक सौ मनुष्योंको कबीर पंथकी दीक्षा दी है।

यह पन्थ कबीर साहबको अवतार मानता है और उनका जन्म काशी नगरीमें बतलाते हैं। कबीर-निर्यातोंका विश्वास है कि, ईश्वर एक है और वह निराकार है। सोलहवीं शताब्दीमें महात्मा कबीरका अवतार हुआ है। जातिपाती तथा छूआछूतको वह नहीं मानते हैं। मांस मदिराका सेवन इस धर्ममें वर्ज्य है। दया, क्षमा, शांति आदि नानि तत्त्वों पर ही इस धर्म की स्थापना हुई है उनके धर्म विप्रियोंमें हिन्दुओंके समान कर्मकराहका निरर्थक भ्रमण नहीं है।

चौका और आरती ये दो प्रधान विधि हैं और वे बहुत ही सादे हैं। लोगोंसे प्राप्त फल, मेवा, मिठाई, नारियल आदि पदार्थ एक खास स्थानमें रखे जाते हैं। इस स्थानको चौका कहते हैं मंदंतजी अपनी गद्दीपर स्थानापन्न होते ही पूजाका अरम्भ होता है। सब कार्य समाप्त होने पर उपरोक्त पदार्थ पूसाद रूपमें उपस्थित जनों को दिये जाते हैं। इसके बाद भण्डारा खाने प्रीति भोजन होता है

और उस दिनका कार्य समाप्त हो जाता है । प्रति वर्ष दो उत्सव मनाए जाते हैं । एक ज्येष्ठमासकी आमावस्या के दिन को होता है और दूसरा माघ मास पौर्णिमा की रातको होता है । ज्येष्ठ मासमें होनेवाले उत्सवको 'वर्षायत' कहते हैं । वह उनके कबीर साहबका जयन्ती-उत्सव ही है ।

विवाह, अंत्येष्टि आदि संस्कारोंके लिये कोई खास विधि या निषेध नहीं है । अर्थात्, अपनी अपनी रीतिके अनुसार कबीर पंथी आचरण कर सकता है । कबीर साहबके नस्त्रज्ञानसे माखूम होता है कि, हिन्दू-मुसलमानोंको एक सूत्रमें लाकर उन दो महान धर्मोंके अनुयायियोंमें प्रेम और शांति स्थापित करने के हेतुसे ही कबीर साहबने एक नये पंथकी स्थापना की थी ।

दम्भ, आडम्बर, मिथ्याचार आदिप्रायः उनके चारूख ऐसे लोकप्रिय और हृदयरुपशी हैं कि, हिन्दी भाषा बोलने वालों के मुँहमें वे दोहे हमेशा खेलते रहते हैं तथा हिन्दी साहित्य में उनको अच्छा स्थान प्राप्त हुआ है ।

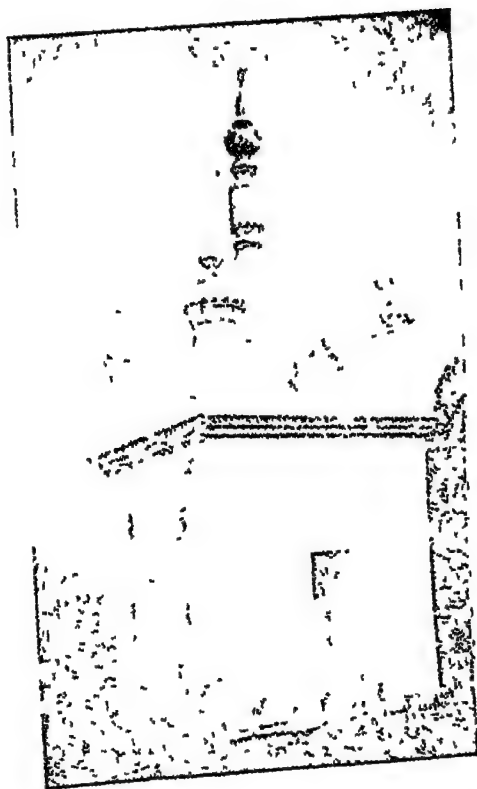
उनका सम्मान दर्शक शब्द साहब है और बन्दगी शब्द से कबीर पंथी लोग परस्पर अभिवादन करते हैं । अपने इस अभिवादनवाची शब्दसे कृत्रिम ऊँचे भावको दूर करनेकी कबीर मशहूराने चेष्टा की है । धार्मिक दृष्टिसे सब मनुष्य समान हैं, यह उनका सिद्धान्त है । मुसलमान, ईसाई आदि धर्मोंमें ऐसे शब्द हैं । क्या हिंदू धर्मावलम्बी लोग ऐसे ही किसी शब्दकी सृष्टि नहीं कर सकते ?

श्री० सेवादासजी कई वर्षोंसे त्रिपुर हैं और पुत्र पौत्र अदिकी अनाज मुन्युके कागण दु खित हैं । अपनी वृद्धावस्था का समय, ध्यान मनन पठनमें एक वानपस्थीके समान आप व्यतीत करते हैं । सेवादासजी धनाढ्य सज्जन हैं, जिससे उनका दर-वाजा हमेशा खटखटाया जाना है और यथाशक्ति लोगोंको संतुष्ट करते हैं ।

कबीर बाडोके लिये मासिक व्यय रुपया १५ है और वह स्वयं महन्तजीसे ही होता है । कबीर पंथके धर्म-पुस्तकका नाम "मत्तनाम कबीर" है ।

पिची वेरजे-सैंपियेर ।

मैं एक कबीर आश्रम है । स्व० लोकदासजी बनाया ४० वर्षका वह पुगना स्थान है । वह ब्राह्मण वंशके थे और आ-जन्म ब्रह्मचारी थे । सन १६२१ में उनकी मृत्यु हुई । पश्चात् कांतुरेलके धनी मानी पं० स्व० श्री० रामावतार हनुमानजी उस स्थानके महन्त नियुक्त हुए । भारतके कबीर पंथियों के प्रधान महन्तसे 'पंजा' अर्थात्, आज्ञा-पत्र पाकर ही वे उस पदपर आ-रुढ़ हुए थे । आप एक सत्शील और दानी पुरुष थे । भारतके प्रधान कबीर महन्तकी भी अपने अपनी उदागतासे आर्थिक सकट से बचाया था । दो सालसे पं० ज्ञानदासजी यहाँके महन्त हैं । आश्रम की सालाना आमदनी ४०० रुपयोंके समीप है । आश्रमीय संपत्तिका मूल्य ५,००० रुपया है ।



Shiwala of Mountain Ory Photo by the kindness of Mr
Rampargass Ramcharun alias Boy of Port Louis

कबीर धर्म महासभा

उपरोक्त मठ के प्रबंध के लिये पिछले साल यह महासभा अधिकृत रीति से स्थापित हुई है। श्री. श्री. जीयन सोना, रघुनाथ हुकुम सिंह, स्व० पं० रामावतार मझराज तथा महंत ज्ञान दास आदियों के सहयोग से इसका जन्म हुआ है। प्रधान ज्ञान दास और मंत्री पं० शिवप्रसाद हैं। १००-१२५ करीब उसके सदस्य हैं। श्री. जीयन सोना ने इस सभा को अपनी ३॥ साढेतीन बीघा भूमि प्रदान की है।

हंस कबीर मठ देवल

पायोत-कात्रवोर्ने में भी एक कबीर मठ है, जिसकी व्यवस्था उपरोक्त संस्था द्वारा होती है। इसकी रजिष्टरी सन् १९२१ में हुई है। महन्त गरीबदास है।

‘मुसे अज़ार’ (फज़ाक जिना) में ऐसा ही एक स्थान है जिले, स्व० महीदास ने स्थापन किया था। वह ५० पचास वर्ष का पुराना है। वहां की बसती घट जाने से अब वह जीर्णवस्थामें है। कबीर पंथके उत्सव तथा बिबि आदि के सम्बन्धमें हमने ऊपर लिखा ही है। एक मदनतके हिसाब से मोरिशसमें इस समय कबीर पंथियोंकी संख्या १२०० के करीब है।

बिओवा ।

रेनियों बाकुआ ।

करीब चालीस वर्ष पूर्व वहाकी कोठीसे प्राप्त भूमि के एक छोटेसे टुकड़े पर वहा के निवासी स्व० श्री. नारायण टिलवे ने लोहे के पत्तों (तोल) का एक छोटासा देव स्थान बनाया । मरा-ठोंका यह पहिला देवल है । उपरांत स्व० लक्ष्मण देवकर ने सार्वजनिक चन्दा करके देवलको बढ़ाया । श्री. राणु हणामा (दाजी) १०--१२ साल मंदिरके संचाजक रहे हैं । एक सो-सायटी के द्वारा मंदिरकी व्यवस्था करने के लिये उन्होंने यत्न किया; परन्तु उपरोक्त देऊजकरके वारिसों ने मंदिरका स्वामित्व छोड़ना स्वीकार नहीं किया । तबसे वहा पक्षापक्षी होने लगी और लोगों ने मंदिर से मुँह मोड़ना शुरू किया । श्री. राणुके पश्चात् स्व० अर्जुन सुगाजी मंदिर की देखभाल करते थे । ७-८ वर्ष पूर्व फिर एक मराठली द्वारा मंदिर चलानेका आन्दोलन हुआ । ४००--५०० रुपयों का चन्दा भी हुआ । एक नया मराठप बनाया गया और उसमे दिवस और रात्रिकी पाठ-शाला भी चलने लगी । श्री. हणामा और रामा बन्धु आदि उसमे शामिल थे । मंदिरके स्वामित्व-सम्बन्ध में पुनः वही बात हुई । और लोग मंदिर को छोड़ने लगे । पाठशाला बन्द हो गई और उत्साही लोगों के परिश्रम व्यर्थ हुए । आजकल १०-१२ व्यक्तियों द्वारा देवलमे कभी कुछ होता रहता है, देवल एक टेकड़ी पर स्थित है, एक हजार की लागतका होगा, वहाँसे मराठों

की संख्या घट गई है और मंदिरके ज़िये सुस्थिति प्राप्त होना जरा कठिन ही मालूम होता है। सारे मोरिशस भरमें उनकी संख्या दो तीन हजारसे अधिक नहीं है और वह भी कहीं चार घर, कहीं दस घर, कहीं पांच घर, कहीं एक ही घर; इस प्रकार विखरी हुई होनेसे दीर्घकाल तक उनके मंदिरको चलती रहना दुशवार ही है।

महेश्वरनाथ ।

लाकावेर्न पाकवा ।

लगभग ५० वर्ष पूर्व स्व० कालीचरण नामक जंगली जातिके एक व्यक्ति एक छोटासा देवल बनाकर अपने गुरु स्व० नारायणदास भागीरथीको दक्षिणाके रूपमें अर्पण किया। बीस सालके बाद स्व० पं० पं० रामप्रसाद ओम्हा और नारायणदासके उद्योगसे सन १९०८ में वस्ती भूमिपर और एक बड़ा शिवाला बना। स्व० स्व० फकीरासिंह तथा हनुमानजी भी सहयोग देते थे। नारायणदासजीका एक छोटा तलाव (बासे) भी वहा बना हुआ है। मंदपके लिये आयरलण्ड फ्रेजर कंपनीसे लोहेके पत्ते मिले थे। और कुछ सामग्री मुस्की निवासी स्व० बालकरामकी ओरसे भी प्राप्त हुई थी। मंदिरके ऊपर का शिखर स्व० हाजी भिवाने कुशलता पूर्वक बना दिया था। उस समय हिन्दू मुसलमानके संबंध कैसे प्रेमके थे उसका यह एक प्रतीक है। उत्तरोक्त समाचार, पं० महावीरजीस हमे प्राप्त हुआ है, जिसके लिये हम उनके आभारी हैं। फिर तेरह साल बाद स्व० फकीरासिंह गजाधरके पुत्र स्व० जदुनन्दनसिंहके धन से हनुमान गढ़ी, जदमी नारायण आदि स्थान बने हैं। शिव-

शविके संयोगपर परीतजावका जल जानेवाले कांवरथी गया
 यहाँके मंडपमें विद्राम करते हैं। इस समय यहाँकी व्यवस्था
 तथा ज्यय उनके भाई श्री० अमरदयाल गजाधर करते हैं।
 निम्नके पूजा पाठके लिये एक देशी पुजारी है। मुख्य हिन्दू
 त्यौहार मनाये जाते हैं।

सुमहाराय ।

रेवियों—वाकवा ।

स्व० श्री. मारदे बटलरके उद्योगसे सार्वविक चन्दे द्वारा
 करीब २५ वर्ष पूर्व उसकी स्मृति हुई है। साथ ही मारी आ-
 म्मेनका भी एक छोटा मंदिर है। कावडी और जिके मारसे
 (अग्निचजन) मुख्य त्यौहार है। इस समय श्री. अंगासुतु प्रधान
 की हैसियतसे मंदिरकी देख भाल करते हैं। तामिलोकी आ-
 वादी अब बढ़ासे उठ गई है जिसमे मंदिरकी व्यवस्थामें शैथि-
 ल्य आ गया है। मंदिरमे ऐसे दो पैसेकी चढ़ाईपर तथा इधर
 उधरसे माग सांगकर पुजारी अपना निर्वाह करता है। बिजली
 बत्ती, पानी आदिका अच्छा प्रबंध है।

काली आम्मेन ।

कां कावाल—क्युरपीप ।

श्रीमान वीरापे पाराटियन ऊर्फ कालीका निजका बना-
 या यह छोटासा देवस्तान है। भूमि भी उन्हींकी है। मंदिर बना-

बनाकर उसे पंचोंके हाथ सौंप दिया. लोगोंने उसे कुछ दिन चलाया; पर पारस्परिक झगडोंसे देवजके कार्यमें बाधा आने लगी, तब कालीजी स्वयं ही पुनः मंदिरकी देखभाल करने लगे ।

विगत छः वर्षसे यह देवल बना है । तामिल उत्सव कभी-हुआ घरते हैं । देवजमें मुख्य मूर्ति कालीकी है एवं और भी कई मूर्तियां हैं ।

श्रीमान कालीजी एक धनीमानी सज्जन है. समाज सुधारके आप प्रेमी है । आप एक शिल्प शास्त्री है । मोरिशसमें जो पाच पच्चीस दानी भारतीय हैं, उनमेंसे कालीजी भी एक है । क्युरपीपके इस भागमें कोई वैसा स्थान नहीं था; पर जनताकी इच्छाको मान देकर कालीजीने वहां एक मंदिर निर्माण किया । पर जनताने ही अब उससे मुंह मोड़ लिया है । कालीजीकी उदारताका यही फल निकला है । बहुतसे स्थानों पर ऐसी ही रुदनकथा सुननेमें आती है । वाकवामें आपकी एक तामिल पाठशाला भी है. उसका प्रबंध यहांकी तामिल संस्था 'तामिल शांदा कौनानन्द सभाय' द्वारा होता है ।

श्रीकृष्ण देल

काँकाबाल किरपीप ।

पांच साल पूर्व यह मंदिर बना है । पुलिस कर्मचारी श्री रामभारी सिंह के उद्योग से यह निर्माण हुआ है । उनका २५०.

६० और वहां के प्रसिद्ध दानी रईम श्री. कालीपाराचिएनका २५० ६० ये बड़ो रकमे हैं । श्री. वृजमोहनजीकी दान दी हुई भूमि पर यह स्थित है । सुनते हैं कि, दो तीन श्रद्धालु मनुष्यों ने अपनी गाघे बैचकर मंदिरकी सहायता की है । मंदिर के सिधे एक भागवतकी आय भी मिली है । देवल बन गया था कि, दन्तू गम-धारी सिंह की बदली हो गई । कुछ दिन बाद वकील श्री. धनपत लाला ने बचेसचे काम की पूर्ति की और मंदिर मे शिवलिंगकी स्थापना की । इस शिवलिंगकी विशेषता यह है कि, उसे श्री. लाला ने अपने हाथसे बनाया है । मंदिरके भीतर दीवारों पर यहांके चित्रकारोंके बनाये देवी देवताओंके चित्र दंगे हुए हैं । पण्डित महीपत मंदिर के पुजारी हैं । मंदिरके प्रबंधके लिये आपस ही में एक संस्था वहां के लोगों ने बनाई है, जिसका नाम श्रीकृष्ण क्षेत्र मंदिर है । प्रधान लाला जी और मंत्री पं० महीपत हैं । मंदिरकी रचना ऐसी है कि, सब लोग अन्दर बैठ कर पूजा पाठ कर सकते हैं । बरसात, धूपका भय नहीं है । कलकति-बाओं का इस दंगका यह पहिला ही शिवाला है । मंदिरपर करीब २,००० रुपया व्यय हुआ है ।

ब्रम्हस्थान

रोजवेला ।

यह देवस्थान करीब ४५ वर्ष पूर्व का बना है । वह कैसे बना यह एक जानने योग्य घटना है । उस समय मुसलमानी त्यौ-

हार ताजियाका बड़ा प्रचार था और मुख्यतया हिन्दू लोग ही उसमें भाग लेते थे। चन्दा करके लोग पैसा इकट्ठा करते थे और दो तीन दिन खल तमाशों में व्यतीत करते थे। इसमें कोई बाध बनकर कूदना है, कोई परी (पाई) बन कर हमन हुमन चिल्लाते पुकारते नाचते दौड़ते हैं। पहलवानों की कुश्नियां होती हैं। कोई मलीदा चढ़ाता है तो कोई फकीरी लेता है।

अकसर गन्ने की कटनी समाप्त होने पर यह ताजिया बि-
ठाया जाता है। थके हुए मजदूरों को खुश करनेका एक अवसर समझ कर कोठी वाले साहब भी उसमें सहायना देते हैं। वैसे ही एक ताजिया के चन्दे में से कुछ रुपया बच गया था, उसी पैसे से स्व० चितामणि आदि सरदारों ने कोठीकी आजा ले कर एक सात आठ फीट ऊंचा चबुतरा बनाया और उसे ब्रह्मस्थान कहने लगे। इस सम्बन्धमें एक दंत कथा सुनाई देती है। हरगुण नामक एक ब्राह्मण उस कोठी में काम करता था, उसके मर जाने पर संयोग ऐसा हुआ कि, मजदूरोंकी माँप-
डियों को आगे लगाने लगीं। कुछ दिन तक बीचर में ये दु-
र्घटनायें हुआ ही करती थीं। मजदूर लोग संकटमें पड़े हुए थे। तब एक दिन एक मजदूर ने अपने स्वप्न की बात सरदारों से कह सुनाई कि, हरगुण महाराज का क्रिया-कर्म ठीक प्रकार से नहीं हुआ; इस लिये उनकी आत्मा इधर उधर भटक रही है। जिस कारण से मजदूरोंके घर जल रहे हैं। तब उपरोक्त सरदारों ने हरगुण महाराज की आत्मा को शांति प्रदान करने के हेतु से वह चबुतरा बनवाया और उसको ब्रह्मस्थान यह नाम दिया

परन्तु इस छोटे से चौतरे से लोगों की धर्म-तृष्णा तृप्त नहीं हुई। तब कांठीके मालिक ने सदागों की अनुमति से अर्ध गोला-कार दो कमरे इस विचारसे बनवाये कि एकमे कलकतिया पूजा करे और दूसरा मद्राजी प्रजाके लिये हो। मंदिर तैयार हो जाने पर मद्राजी लोगों ने देखा कि, आगपर चमने आदि के लिये जगह बस नहीं है। तब उन्होंने कुछ साल बाद खास अपने लिये वहां समीप ही एक दूसरा बड़ा मंदिर निर्माण किया। उस खाली कमरे में अब पुजारी रहता है। एक कमरे में अष्ट सिद्धि है, कोई उसको काली भी कहते हैं। काली स्थान के विस्तृत आगन में कभी २ कथा भागवत भी होता है।

इस समय ब्रह्मस्थान तथा कालीस्थानकी देख भाज श्री. मनोगी सिंह ऊर्फ महावीर रामनाथ करते हैं। ऐसे बीसों स्थान मौरि-शस में पाये जाते हैं; परन्तु उपर्युक्त ब्रह्मस्थान जैसा उनका कोई रोचक इतिहास न होनेसे उनके वर्णन की आवश्यकता हमें प्रतीत नहीं होती है।

मरी ग्राम्मेन ।

रोसबेल ।

तमिल प्रजाका यह मंदिर स्व० रंगास्वामी मेस्त्रीके उद्योगका फल है। सार्वत्रिक चन्देसे इसकी सृष्टि हुई है। रोजबेल को-ठीकी आधा बीघा जमीनपर यह स्थित है। यह करीब ३०



Mr G Chuttur, President of the Arya Pratinidhi Sabha.

वर्षका पुगना है। ऊंचाई बीस फीट है।

समीपके ब्रह्मस्थानकी जगह बस न होनेसे तामिलोंने यह अपना मंदिर बनाया था। मिडनराटके श्री कालीमुत्तु अम्पा-स्वामीजीने पक्का मंडप आदि बनाकर मंदिरको निस्तीर्ण कर दिया है। उनका दो हजार से अधिक रुपया उसमें व्यय हुआ है। श्री० सगीली मुत्तुसामी २५ वर्षसे पुजारी है और अब मालिकसे ही हो गए हैं। ये पुजारी तामिल धार्मिक विधिबों के जानकार मनुष्य प्रतीत होते हैं। अद्वालु लोगोंसे जो कुछ मिलता है, उसीपर उनका निर्वाह निर्भर है।

कावडी आदि उत्सव होते हैं। श्री अम्पासानी समय२ पर कुछ सहायता देते हैं। मरी आम्मेनकी मुख्य मूर्तिके अतिरिक्त और भी मूर्तियां हैं। बाहर भैरव जी है। ८-१० हजार रुपया उसमें जरूर ही लगा जात होता है।

शिवालय-रोजबेल

इस शिवालयका भी कुछ पूर्व वृत्तान्त जानने योग्य है। पवित्र गंगाजीका विशाल पवित्र एवं भव्य रूप सब कोई देखते हैं और उसमें स्नान करनेसे कायेन, वाचेन, मनसा किये हुए पापोंका क्षय होता है, इस आद्धासे संतोष मानते हैं; पर हरि-द्वारमें बट्टीनारायणके गंगोत्तीको अर्थात् गंगाजीके उद्गम-स्थान को देखनेवाले लोग प्रायः विरजा ही। प्रयागराजमें गंगा यमुना

का संगम होते ही गंगाजी विराट काया धारण करती है और वहींसे उसका महत्त्व बढ़ता जाता है ।

रोजबेल शिवालयकी कथा भी कुछ ऐसी ही है । उसके जन्मदाता स्वर्गस्थ श्री० गौरदास थे । उनके ठाते हुए मृतकी श्री० दुखी गंगाजीकी पूर्णाहुति द्वारा परि समाधि हुई । तब से इस शिवालयने एक प्रचण्ड रूप धारण किया और हिन्दुओंका वह एक प्रसिद्ध मंदिर हो गया है ।

गौरदासजी एक निर्धन, पर आदालत बंगाली अतीथ थे । वे एक विरक्त, शांत, सहनशील और परिश्रमी मनुष्य थे । उनकी दाढ़ी और उनकी जटा उनके साधुपनका चोतक थी । निम्नकी थोड़िसी भूमिपर एक छोटासा शिवालय बनानेकी इच्छा अपने हित मित्रोंके पास उन्होंने प्रकट की । पहले तो सर्वोंने उसकी हंसी उड़ाई पर उनकी दृढेच्छा उनके भाई तरुणदास जीने मंदिर बनानेकी सामग्री, अपनी बैल गाड़ीसे ढो ले आना स्वीकार किया । जीवन सरदारने उनका उत्साह बढ़ाया । स्व० श्री० यशपतदासजी यथा शक्ति मजदूरोंको वेतन आदि देनेमें उनको कुछ सहायता करते थे । और लोगों भी उनके साथ अपनी सहायुभूति दर्शाई ।

अपनी कोठी परकी नौकरी संभाल कर बाल बच्चोंके पालन पोषण की चिन्तामें फँसे हुए ये गौरदासजी टापू भागे घूम घूम कर निम्बा शिकायत सुनते हुए मंदिरके लिये याचना करते थे और शिवजी का आलय धीरे-धीरे, पर विश्वासके साथ खड़ा करते जाते

थे । स्वर्गवासी खेसारी महाराज ने (रामचरितर भवानीदीन) अपनी भट्टी का चूना देकर गौगदासजीका उनना बोझा हलका कर दिया था । सन् १६०० के आगे पीछे शिवालयकी नींव डाली गई थी । उस समयके धनपात्र लोगों की उतनी कृपा न होने से मंदिरके तैयार होनेमें करीब पांच साल लगे हैं ।

एक विशाल ऊंचे चबूतरे पर यह बना है । शिखरके त्रिशूल तक करीब ६० फीट मंदिर ऊंचा है । मीमंशु, रेती, चूना, पत्थर और लोहेसे सब रचना हुई है । अन्दर शिव लिंग विराजमान है और सामने मैदानमें नंदी स्थित है । गौगदास जी स्वर्ग भारत जाकर शिवलिंग ले आए थे । श्रीमती बोधिनी देवीजी ने जो कि, 'बुधनी' के नामसे रोजवेजमें प्रसिद्ध है । गौगदासजीकी इस यात्रा का खर्च दिया था और शिवलिंग दुखी कप्लानका खरीदा हुआ था । यह एक श्रद्धावती, भावुका और भक्तिशीला देवी है और कुछ न कुछ दान पुन करती रहती है । यहां लौट आने पर गौगदासका देहावसान हो गया और शिवलिंग तीन चार साल तक स्वर्गवासी गणपतदासजीके घरपर बैसा ही पड़ा रहा ।

पश्चत् वहाके स्व० पं० रघुनन्दन तिवारी तथा स्व० श्री. गणपतदास आदि सज्जनों के उद्योग से सन् १९११ में बड़ी धूमधामके साथ शिवलिंगकी प्राणप्रतिष्ठा हुई । पं० दौलतराम चतुर्वेदी आचार्य थे, जिनको २५० रुपया दक्षिणा मिली थी और यह उत्सव चार दिन तक हुआ था । सबसे परितज्ञावका जल शिवरात्रिके दिन यहां भी शिवजीपर चढ़ने लगा । पुजारीकी भी

नियुक्ति हुई और धीरे धीरे पूजापाठका काम चलने लगा. स्व० पं० मोहनलाल जगभग १६ साल शिवालयके पुजागी रहे थे.

मंदिर बनकर उसमें शिवजीकी स्थापना होनेको ग्यारह साल लगे हैं. उस समय लोगों की गरीबी, उनकी धर्मश्रद्धा, उनका उत्साह और परिश्रम पर यह मंदिर अच्छा प्रकाश डालता है.

श्रीशंकरजीके लिये स्थान बन गया था; परन्तु और देवी देवताओं के लिये वहां कुछ प्रबंध नहीं था. भोले महादेव बाबाका निवास कलास पर्वत के ऊपर और भ्रमण जंगलमें. वह कहीं भी रह सकते हैं. पर राधाकृष्ण अथवा लक्ष्मीनारायण जैसे बंकुठ-वासो भगवानके लिये सुन्दर स्थानकी आवश्यकता है और उसकी सृष्टि करने वाले किसी कुवेर पुरुषकी खोज में रघुनी महाराज लगे हुए थे. समीप ही न्युग्रोव स्थानके क्षितिजपर श्री. दुखी गंगा रूपी तारेका उदय हो रहा था और उसका कोमल और मंद प्रकाश रोजवेज तक पहुंचकर महादेवके चरणोंको स्पर्श कर रहा था इस प्रकाशका तेज धीरे धीरे इतना बढ़ा कि, रघुनी पंडित और गणपतदासजी बिना टोखते टाखते सीधे न्युग्रोव पहुँचे और उस तारेका उन्होंने दर्शन किया.

उन दिनों सारे मरापौर जिले में रघुनी महाराज का बड़ा दब-दबा था. वह एक प्रभावशाली व्यक्ति थे.- उनके शब्दका लोग मान करते थे. हिन्दू समाजमें उनका बड़ा वजन था

दुखी कप्तान ब्राह्मणों के बड़े भक्त, उनकी आज्ञा वे शि-

इसा वंश मानते हैं. उनके घर पर रघुनी महाराजका आगमन उनके लिये एक ईश्वरकी कृपा ही थी हाथ जोड़े और सिर झुकाये वे रघुनी महाराजके सामने खड़े हो कर उनकी आज्ञाका पालन करनेको सदैव उत्सुक रहते थे.

गणपतदास जी उस समयके यानी लगभग बीस वर्ष पूर्व, इनेगिने साक्षर लोगों में से एक थे और धर्मकायों में बड़ी रुचि रखते थे। वह बड़ा सुन्दर अक्षर लिखते थे और उनका रामायण आदि ग्रन्थोंका अभ्यास भी अच्छा था. वे भी दुखीजीको सदैव सहाय्य दिया करते थे.

इन दोनोंकी प्रेरणा से दुखीजी के धनके प्रवाहकी एक धारा शिवालयकी ओर बहने लगी और जंगल में मंगल की कहावत के अनुसार कार्य होने लगा. आप ने मंदिरकी भूमिको चारों तरफ से पत्थरकी चार फूट ऊंची दीवार से घेर कर देवलको एक सुरक्षित और पवित्र स्थान बना दिया। कुछ दिन बाद पार्वती तथा राधाकृष्णके मंदिर बनवाये एवं हनुमानगढ़ी भी बनाई। सन् १६१७ में पं० दौलतरामजी के हाथ से राधाकृष्णकी युगल मूर्ति बड़े उत्सवके साथ स्थापित हुई। कुछ समय बाद मंदिरके पीछे एक पक्का मंडप मंदिरकी भूमि पर ही बनवाया और वहां एक हिंदी पाठशाला खोली। पुजारी तथा पाकशाला आदिके लिये कमरे बनाये। उस समय मंदिर में पूजा-पाठकी धूम रहती थी और टापू भरमें उसका नाम मशहूर हो गया था। भूतपूर्व यबरनर

सर हेसकेथबेल भी एक समय मंदिर पर पधारे थे । देवी देवताओं का उन्होंने दर्शन किया था । उनका उस अवसर पर बड़ा सत्कार किया था; परन्तु फल सिद्धि कुछ हुई नहीं । हेसकेथबेल साहब जो ईश-दर्शन से जो लाभ हुआ होगा उतना ही !

कोई सज्जन अपनी खुशीसे मंदिरके लिये जो कुछ प्रदान करते थे, उसका दुखीजी धन्यवाद पूर्वक स्वीकार करते थे और हमेशा यही कहते आये हैं कि, यह सब पंचकी कृपाका फल है । अहंकारका लक्ष्य भी उनमें नहीं था । श्री. सुमारु कप्तान ने एक पानीका ढौज (वासे) बनवाया है तथा और भी कुछ सहायता की है । श्री. मानिकचन्द ने नन्दी बिठाया है एवं स्व० श्री. सज्जन गोसाईंजी ने एक घण्टा प्रदान किया है । श्री. शिवशांवा रामा ने शिखरपर कलश बिठाया है ।

वह समय महंगी का था, उपरोक्त कामोंमें दुखीजीका रुपया खर्च हो गया था और उनका नाम अब मोरिशसके लोगों के कानों में गुनगुनाने लगा था । हम भी अपने 'मोरिशसके इतिहास' के लिये उनके पास पहुँच गये थे ।

और एक अपूर्व घटना का उल्लेख भी यहां करना उचित होगा । दुखीजीके घरपर विवाह, आढ़ आदि क्रियाकर्म अब तक ब्राह्मण पुरोहित द्वारा नहीं होते थे; परन्तु उस तेजस्वी निर्भीक ब्राह्मण रघुनी ने इस निषिद्ध मानी हुई बातको तोड़ दिया और दुखी कुटुम्ब के समस्त धर्मकार्य विरोध या निन्दाकी पर्वाह

न करके ब्राह्मण द्वारा कराने में वह फजीभूत हुए। दुखीगंगा जैसे धर्मप्रिय, अद्वावान, उदार, धनाढ्य और साधुवत हिन्दू स-ज्जनके धर्म कार्योंमें ब्राह्मण--पुण्यहितका अभाव, हिन्दू धर्मके लिये एक कलंक ही था, गधुनी महाराज ने उसे मिटा दिया। यह एक उनकी सामाजिक क्रांति ही थी और जिसके लिये वह धन्यवादके पात्र है। आज करीब १६--१७ साल गुजर जाने पर यहाँके ब्रह्म वृन्द ने भी अपनी सम्मति की मुहर, ब्राह्मणमहासभा के एक प्रस्तावानुसार; उस क्रांति पर लगा दी है, यह हर्ष की बात है। हिन्दुओंकी प्रगमनशीलताका वह एक प्रमाण है। आर्थिक सुस्थितिका जातपात पर कैसा इष्ट परिणाम होता है उसका भी यह एक ज्वलंत उदाहरण है।

सन १६२० के सालमें चीनीको "न भूतो न भविष्यति" दाम मिलनेसे मोरिशसमें चांदीकी वर्षा हुई थी। टापू भूगर्भके शिवालियोंमें भी शिवरात्रिके दिन रुपयोंकी ढेरी जग जाती थी। लोय, चांदीके उन्मादसे पागलसे हो गए थे। प्रवासियोंकी ८५ वर्ष की बूढ़ी आयुमें उन्होंने पहले पहल यह खजाना देखा था। पर वे भूल गये कि, लक्ष्मी चंचल है। दो चार सालके पश्चात् उस चांदीकी वर्षाका सारा पानी बह गया और सुखारकी नौ-षट आ गई। हाथकी पुकार निकलने लगी। बचे हुए लोगों मेंसे श्री० दुखीजी एक थे। उनसे सहायताकी अपेक्षा होने लगी और वह भी अपनी शक्तिके अनुसार सहायता करने लगे। ब्राह्मणोंकी सहायताको तो कृष्णार्पण ही समझना चाहिये। ज्यों२ समय व्यतीत हुआ त्यों त्यों टापूकी आर्थिक दशाने और

भी रुद्र रूप धारण किया । स्वयं दुखीजीको शपना हाथ थोड़ा सिंकोडना पड़ा, जिसका असर शिवालयोंके संचालकों पर भी हुआ ।

इस संसारमें लेन देनका व्यवसाय अनादिकालसे चला आता है; पर कतिपय व्यक्तियोंके साथके व्यवहारमें दुखीजीको कुछ और ही अनुभव होने लगा । दुखीजीको हानि ही चठानी पड़ा, तिसपर भी उसे गंगार्पण समझकर इन्होंने न किसीको अज्ञातमें खींचा न किसीको कुछ बुरा भजा ही कहा । चहेथ्य यही कि, मंदिरके काम काजमें कुछ बाधा न आ जाय । जिनका लाखों रुपयोंका काम काज है, उनके लिये अज्ञात देवता हो जाना है; पर दुखीजीको कचिन ही किसीने अज्ञातमें देखा होगा उनका मृदुहृदय मामलेबाजीसे गरीबोंको सताना पसन्द नहीं करता है । कर्ज अदा करना तो दूर रहा; किन्तु उनकी भूख और भी बढ़ गई । जाति घमण्डो तो यही समझते थे कि, दुखीके पैसे पर जानो कि उनका हक ही है ! अब उनको क्या करना ? “स्वयं हम लाचार बानी । अब हमारे ओतना शक्ति नईखे । माफ़ कर के देवताजी । ” दुखीजीकी इस लाचारीसे देवता लोगोंने कोप और बढ़ गया तथा उनकी शिकायत होन लगी । उनसे पैसा लेना और अधिक पैसा न मिलनेपर उनको गालिया भी सुनाना । दबनेवालोंको दुनिया ऐसी ही दूबती है । दुखी फ़्तान, हमे आशा है कि, इन बातोंसे जरूर ही कुछ शिक्षा ग्रहण करेंगे । दुखीजी रोसबेल शिवालयके संचालकोंमेंसे एक थे । वहां भी उनको उपद्रव पहुंचने लगा । आज



Mr I Srinam, Secretary A P Sabha

तक उनके किये कामोंपर पानी फिर जानेकी नौबत आ गई । वे अग्रमानित होने लगे । हट जानके सिवाय उनके लिये अब दूसरा मार्ग नहीं था । पर हटनेमें मंदिरकी हानि थी; इस बातका ही उनको बड़ा दुःख था । इसी हालतमें कुछ समय व्यतीत हो गया । मंदिरका खर्च दुखीजी ही चलाते थे; पर उनका ते-रस्कार करना और फिर उन्हींसे पैसेकी याचना करना इस को मोरिशसमें 'तूपे' कहते हैं । निखट्टूपनका यह एक न-मूना है ।

रघुनी महाराज, मंदिरके प्रधान थे । वह बड़ी मुशकिल में आ पड़े । उनकी आर्थिक स्थिति एक दम बिगड़ गई थी । कहींसे कुछ मिलनेकी आशा न थी । परन्तु उनके स्व-भावमें कोई परिवर्तन नहीं हुआ था और समयके अनुकूल वह चलना नहीं चाहते थे । परन्तु लोगोंके विचार बदल गए थे । फन स्वरूप, जो नवीजा निकलना चाहिये था, वही निकला । दलबन्दी शुरू हो गई और बाद विवाद चलने लगा । अनेक प्रकारके प्रश्न खड़े हुए । मंदिरका मालिक कौन यह भी एक प्रश्न था । महंत बनना कौन नहीं चाहता है । महन्त बन जानेकी परम्परा तो हिन्दू धर्ममें प्राचीन समयसे चली आती है ! परन्तु मोरिशसमें महन्त गिरीकी दाल नहीं गल सकती ।

मंदिरके देख भालमें तथा इस खींचातानीके कारण, देवी देवताओंकी पूजामें भी बाधा आने लगी । मान अपमान के भूखे महाशय भी उनमें थे और उनका जाति घमण्ड भी अभी

नहीं छूटा था, जिससे शिवालयकी व्यवस्था और भी बिगड़ने लगी। पामं कबडो नहीं, आय कुछ भी नहीं और याचक वन कर धर्म-सवा करनेका भाव भी नहीं, तब सत्रि चले कैसे ? यह दशा देखकर वहाकी जनता भी बड़ी दुःखी हुई, १९५५ कर, सक-ती थी ? भूदेवोंके सामने कौन चूँ कर सक्ता है ?

श्रीमान दुखी गंगाजीने हजारों रुपयोंके मंदिर बनवा दिये थे और बाबाजीके चरणोंपर चांदीकी धारा बहा दी करती थी; पर अबको पृछे कौन ? वह है हरिश्चन्द्रके अवतार ! विश्वामित्रकी लाल लाल आंख देखते ही मुंडी निमा देते हैं ! भारी सभामें उनका अपमान होता है; परन्तु सिर झुकाकर धर्मगुरुके साथ पर नम्रता पूर्वक वे चुप हो जाते हैं। अन्याय का विरोध वे अपनी साधुनासे करते हैं। शायद ही किसीने उन के मुहसे कोई अपशब्द सुना हो। यह है उनका स्वभाव।

आप लक्षाधिपति हैं; पर धनका दुरुपयोग कभी करते नहीं। सभा, संस्थाएं, मंदिर, पाठशालाएं, दान धर्म आदिमें प्रति वर्ष सहस्रों रुपया आप खर्च करते हैं। यह है उनकी दान शूरता।

प्रति दिन नहा धो कर अपनी पूजा अर्चा और गीता पाठ में उनका प्रातः समय व्यतीत होता है। नित्य सायंकाल रामायण पढ़ा जाता है। प्रति एकादशीको गीता-उपदेश होता है। उनके कुटुम्ब के समस्त आवाज बृद्ध जयभग ११० स्त्री-पुरुष हर रविवार शिवालयमें आकर पूजा प्रार्थना करते

इतना ही नहीं; बल्कि रोजवेज, न्युग्रोव एवं आसभासक गावों में भी प्रचार, प्रेरणा, प्रभाव, प्रार्थना, लोभ आदि अनेक साधनों से लोगोंमें धर्मका उत्साह उत्पन्न करने की आप चेष्टा करते हैं। उनके नौकर प्रति रविवार प्रभातकालमें घर घर जाकर लोगों को जगाते हैं; ताकि शुद्ध हो कर वे जलदी से शिवालय पर पहुँच जायें! उनका आचार-विचार, खान-पान, रहन-सहन वगैरह एक कर्मनिष्ठ ब्राह्मणके समान है। अपने धर्मके लिये इससे अधिक और कौन क्या कर सकता है। यह है उनकी धर्म प्रगतिशीलता।

यह सब होने पर भी उनको मानता है कौन? दो तीन साल ऐसे ही निकल गये। मंदिरकी दुर्दशा परमावधिको पहुँच गई, तब रोजवेज आदि के ग्रामवासियों ने श्री. दुखी गंगाजीको खुलमुखुजा आवाहन किया और उनसे प्रार्थना की कि, मंदिर के संचालनका भार आप ही उठावें। जनता अब दुखीजीकी ओर हो गई थी। अपने धनके जोरसे, जो चाहे वह कर सके थे; पर उस मार्गका आपने अवलम्बन नहीं किया।

शिवालय में बाबाजी आदियोंका राज्य था और राजाके विरुद्ध बलवा करना एक भयंकर अपराध था; इस बात को भी वे अच्छी प्रकार जानते थे!! इस लिये वह विचार भी उन्होंने छोड़ दिया। तब क्या करना? मंदिरका सारा हाल उन्होंने मोरिशसकी हिन्दू जनता के सम्मुख रखा। प्रतिष्ठित लोगोसे सलाह पूछी और उनसे विनय पूर्वक प्रार्थना की कि, आप ही इन बातोंका फैसला करें। दो तीन बार शिवालयपर सभाएँ हुई,

जिसमें टापूके अच्छे २ समझदार और प्रतिष्ठित मनुष्य उपस्थित थे । अन्नमें यही निर्णय हुआ कि, श्री. दुखी ही मंदिरके संचालन के लिये सर्वथा योग्य पुरुष है और उन्हींको वह कार्य सौंप दिया जाय. मार्के की बात यह है कि, पेतभानी साहब के समान महोदय दुखी जी अपनी अनुपस्थिति में प्रधान चुने गये. बाबाजी और साधुजीमें यह युद्ध था और उपरोक्त रीति से वह समाप्त हुआ. इसीको समय परिवर्तन अथवा काल-महिमा कहते हैं.

सागंश, लोगोंका प्रेम और विश्वास, दुखीजीने प्रथम प्राप्त कर लिया और उसीके बलपर उन्हांने विजय पायी । दुखी जी जैसे धनाढ्य और धर्मात्मा पुरुषको एक शुभ और पवित्र कार्य करनेमें और वह भी अपने जेबके रुपयेसे, इनका कष्ट, क्लेश और इतना अपमान उठाना पड़ता है, तब एक साधारण मनुष्य की, बाबाजी-राज्य में क्या दशा रहती होगी, यह कोई भी पाठक समझ सकता है ।

कोई यह शंका कर सकता है कि, स्वार्थे साधनके लिये दुखीजी यह सब बगदास्त करते होंगे । समाधान यह है कि, जब से यानी चार पाच साल से आप मंदिर के संचालक बने हैं, तब से मंदिर के लिये प्रति मास अपने जेब से करीब सौ ६० आप खर्च करते हैं । यही उनका स्वार्थ है । पाप विमोचन और मोक्ष प्राप्ति के लिये मनुष्य, ईश्वरकी शरण लेता है, वह भी एक स्वार्थ ही है न ? ऐसे स्वार्थों में रिससमे कितने

है ? मंदिरों के प्रधान पद को धारण करते ही मंदिरों की भूमि आदि के कतिपय मालिकों को दुखीजी ने अपनी बदारतासे सुखी किया और मगडेकी एक जड़को ही काट डाला । देवलमें मेरा अधिक धन लगा है, मैंने अधिक परिश्रम किये हैं, मैंने अधिक चन्दा दिया है और मैं अधिक ऊंचा हूँ आदि अनेक रुसाई फुगाई वाली बातोंको तय कर दिया और घोषणा की कि, शिवालय समस्त हिंदू प्रजा के लिये है । क्या यह भी उनका स्वार्थ है ?

दुखीजी के ऊपर ढोलक के समान दोनों तरफसे मार पड़ती है । नवशिक्षित लोगोंका कथन है कि, दुखी कप्तान यह सब व्यय व्यर्थमें कर रहे हैं, मंदिर मंदिर से क्या लाभ है ? ये सब बाबाजी लोगोंके पेट भरनेके ढकोसले हैं; क्यों नहीं विद्या पढ़ाते ? ब्राह्मणोंको क्यों इतना डरते हैं ? इसी से ये लोग सिर पर चढ़ते हैं इत्यादि । अभी तक उनकी ७ हिन्दी पाठशालाएँ चलती थीं और हर साल करीब ३,००० रुपया विद्या दान के लिये वह खर्च करते थे । अब ये महाशय कहते हैं कि, हिन्दी पढ़ने से क्या लाभ ? क्या सबको बाबाजी बनाना है । पुगने ढाचे वाले थोड़ी आंख चढ़ाकर कहते हैं “हाँ ओकर हीयाँ पैसा बा, ऊ देपाँस करेला; इमें का भइल” अब उनको कोई पछे कि, मोरिशसमें और भी धनाढ्य मनुष्य है न ? भजा वे क्यों नहीं कुछ करते ? इसका वे क्या उत्तर देंगे ?

कोई यह भी कह सकता है कि, वे मान के भूखे हैं; इस लिये यह सब कर रहे हैं । हम कहते हैं पबित्र कर्मों के

द्वारा मानकी इच्छा करनेमें कुछ भी खराबी नहीं है। स्वयं परमेश्वर भक्तिका भूखा है; इस लिये क्या उसकी भक्ति नहीं करना और उसको ताना मारना कि, तू तो भक्तिका भूखा है!! परन्तु हम लोय ऐसे कंजूस हैं कि, मुफ्तका मान देने में भी हम संकोच करते हैं। उनकी धनराशि देखकर हमारे मुँह में पानी आ जाता है; पर उनके कर्त्तव्य की प्रशंसा करनेमें मुँह सूख जाता है! न उनपर किसी ने फूल फेंके हैं न किसी ने उनको कोई मानपत्र ही दिया है। सागंश दुखीका मान करके उनको किसी ने सुखी नहीं किया है। वह दुखी के दुखी ही है!! मानके बदले अपमान तो उन्होंने अलबत पाया है और अभी तक वही हालत है। दुखी गंगाके स्थान पर दूसरा कोई होता तो ऐसी तैसी कह कर कबका, हिन्दू समाजसे मुँह मोड़ लेता। मगर उन्होंने ऐसा नहीं किया और मैदानमें डटे ही रहे। इस लिये यह कहना उचित होगा कि, दुखीजी अपमान के भूखे हैं न कि मान के!!

स्व० सजीवनलाल महाराज और स्व० गौरदास की भी उनके समयमें यही दशा थी। सजीवनलालजी बड़े घमण्डी है, बिलासी है, धूर्त है, घोबी है वगैरह बहुत कुछ उनके सम्बन्ध में भी लोय कहा ही करते थे।

शिवरात्रि के दिन परीतल्लावका जल समारोह से बाजेबाजे के साथ लानेकी परिपाटी के जनक आप ही थे; पर आरंभमें लोय उनका बड़ा ही उपहास करते थे और कहते थे कि, यह तो एक खेल तमाशा करते हैं और नामके वास्ते मरते हैं।

गौरदासजी भी इसी रास्तेसे गुजरे हैं। उनको भी चोर, लुच्चा कहनेवाले थे। अपनी निर्धनताके कारण अपमान तो उनके जल्लाटमें ही लिखा हुआ था। शिवाला बांधनेके लिये वह जहार याचना करने जाते थे वहांसे कुछ पैसाके साथ बहुत सी गाली निन्दा भी ले आते थे ! हमने सुना है कि, एक महाशय तो झाड़ू उठाकर उनको प्रसादी देना चाहते थे !! इर्ष्या (जालूजी) एक ऐसा दुष्ट मनोविकार है कि, वह दूसरों के कामोंमें सदैव दोष देखा करता है।

मतलब यह कि, समकालीन लोग प्रायः ऐसी कुत्सित बातें कहा ही करते हैं। पर धीरोदात्त पुरुष अपने कार्य करते ही जाते हैं। खरा निर्णय भावी पीढ़ी ही देती है। आज सजीवनलाल और गौरदासजीको बुरा भला कहनेवाले चब बसे हैं या चुप हो गये हैं; पर उनका कार्य कायम रह गया है और उनका नाम अब लोग आदरसे लेते हैं। बल दुखीजीका निःसंदेह ऐसा ही आदर होगा और उनके कार्यकी कीर्ति सदैव लोग गाएंगे। आरम्भ हो गया है।

अब सवाल पैदा होता है कि, अपने दोनों गालोंपर थप्पड़े खाते हुए दुखीजी क्यों अपना धन बरबाद कर रहे हैं। मंदिर, संस्थाएं, पाठशालाएं, उत्सव, दान, दक्षिणा, कथा भागवत गीता, रामायण, पूजा, सत्कार, चंदा, सहायता, भिक्षा आदि धार्मिक, सामाजिक और शैक्षणिक कामोंमें पिछले २५ वर्षोंमें हमारे अन्दानसे लाख डेढ़ लाख रुपया अधिक रु

जल्द ही हुआ होगा। मोरिशसका शायद ही कोई सार्वजनिक कार्य होगा जिसको दुखीजीका हाथ न लगा हो। व्यक्तियों को उन से जो सहायता पहुंची है, वह केवल लेने देनेवाले ही जानते हैं। बिना धन्यवादका यह सब आप क्यों करते हैं ? इसी वास्ते कि, कर्म करना ही उनका ध्येय है।

“निन्दन्तु नीति निष्ठाः यदि वा स्तुवन्तु” अर्थात्, कोई निन्दा करें या कोई स्तुति करें, उसकी परवाह न करने तथा गीताकी शिक्षाके अनुसार फल प्रप्ति ईश्वराधीन मानकर कर्म करते रहनेको ही दुखीजी अपना धर्म मानते हैं। आज कल हमारे पंडित, व्यास, विद्वान व्याख्याता, उपदेशक, लेखक, कवि, भजनिक, साधु आदि सब कोई (उनमे स्त्रिया और विद्यार्थी भी हैं) एक स्वरसे पुकार रहे हैं कि, “धर्म संकटमें पड़ा है उस की रक्षा करो” ऐसी अश्रद्धाके समयपर दाएं बाएं दोनों ओर से कटु शब्दोंके प्रहार सहन करते हुए यह महापुरुष अपनी अद्भुत भक्ति, कर्मवीरता, निःस्वार्थता एवं उदारताके तेजसे ध्रुवके समान कई वर्षोंसे चमक रहा है, उसको हम धर्ममना की पदवी से अलंकृत करे तो हमारे विचारमें वह अतिशयोक्ति न होगी।

मोरिशसमें बहुतसे ऐसे मंदिर हैं कि, जिनका पूर्वतिहास ठीक प्रकारसे नहीं ज्ञात होता है। कलिपय मंदिरोंके जन्मदाताओंके नाम तक आज लोग नहीं जानते हैं। जिन धर्मशील पूर्वजोंने कई प्रकारकी कठिनाईयोंका सामना करते हुए भिन्ना भागकर अथवा अपना समस्त धन लगाकर देवालयोंकी सृष्टि



Mr Vallabhbhai G Naik, Merchant

की और हमारे लिये मोक्षके साधन बना रखे, उनका प्रचीन वृत्तान्त सङ्ग्रहित गीति में मालूम होता तो उनके पुण्य स्मरण से हमें भी वैसी धर्म सेवा करने की स्फूर्ति होती और पचासों शिवालयोंमेंसे ईश्वरके गुणानुवाद से 'यद् मोरिशस गूँज उठना ।

सजीवनलाज जी, गौड़दास जी तथा गोकुला जी प्रभृति वंदनीय पुरुषोक्तो हम भूल जायें तो हमें सत्कार्य करने की प्रेरणा कहाँ से होगी और हमारा आदर्श क्या रहेगा ?

इसी कारण रोजवेज शिवालय के विषय में इतना विवेचन करना हमने उचित समझा है । यदि पूछा जाय कि, दुर्बोंगा जम मोरिशस में दूसरा और कौन मनुष्य है ? तो यही कहना होगा कि, उनके जैसे बड़ी अकेले एक है । ऐसे व्यक्ति के साथ हिंदू धर्म और समाजका, जो सम्बन्ध और व्यवहार है, उसको थोड़े विस्तार से निरूपण करना इस पुस्तकका कर्तव्य है । इस हमारी पुस्तक का नाम है । 'हिन्दू मोरिशस' उसका यही विषय है कि, मोरिशसकी धार्मिक और सामाजिक स्थिति पर प्रकाश डालना । रोजवेज शिवालय के वृत्तान्त में इस विषय का बहुत मसाला मिश्रता है । इसी कारण यह लेख कुछ लम्बा हुआ है । पाठक क्षमा करेंगे ।

गौड़दासजी की गरीबी और दुखीजीकी मालदारी इन दोनों की भेंट होते ही रोजवेजका शिवालय, मोरिशसका एक प्रख्यात तीर्थस्थान कैसे बन गया, इस विषयका सम्यक् ज्ञान सर्वसा-

धारण को तो होगा ही, पर भावी पीढ़ियाँ भी उससे लाभ उठायेगी ।

कल क्या होगा कौन जान सकता है ? पर हमारे बाप दादाओं ने हमें लिये कुछ भी नहीं कर रखा, यह दर्शन उनपर न आवे; इस लिये उनके कार्योंको जनता के मनुष्य-संग आ-वश्यक है ।

शिवालयके रक्षक एवं अध्यक्षके नातेसे देवलका साग प्र-बंध दुखाजीकी देखभालमें होने लगा, तबसे सवकुछ नियमित रीतिसे चलने लगा । आज नित्य त्रिवार पूजा होती है । प्रति त्रिवार महापूजा होती है और उस दिन जनताकी अच्छी भीड़ रहती है । दीपावली, कृष्ण जयंती, रामनवमी, हनुमान जयंती आदि धार्मिक त्यौहार धूमधामसे मनाये जाते हैं । कथा नि-रूपण, न्र्म-ख्यान, उपदेश, भजन इत्यादिसे धर्म जागृति की जाती है । शिवरात्रिका उत्सव बड़े समारोह के साथ निष्पन्न होता है । हजारों की संख्यामें स्त्री पुरुष इस पर्वके दिन शिव जी पर जल चढ़ाने आते हैं और मंदिरके लिये कुछ आम-दानी भी होती है । विशेष समयपर रामायण, भागवत आदि कथाएँ होती हैं । विजली बत्ती, पानी आदिका प्रबंध अच्छा है । मंदिरके लिये कोई निश्चित आय नहीं है । सारा स्तर्ष दुखी जी ही करते हैं । सामाजिक कार्योंके लिये शिवालाके आस-पास काफी भूमि है और समय समय पर वहां सभाएँ लगती हैं । महाराज कुंवर सिंहका सत्कार वहीं हुआ था ।

द्रौपदी ग्राम्मेन ।

मारदालवेर ।

यह तामिल मंदिर लगभग ६५ सालसे अधिक पुराना है । इसके विधाताओंका नाम स्मरण भी अब विद्यमान संचालकों को नहीं है । सवा बीघा विशाल भूमिपर यह बना है । मंडप के साथ मंदिर की लंबाई ६०, चौड़ाई २५ और ऊंचाई २० फीट है ।

मंदिरमें मुख्य मूर्ति द्रौपदी ग्राम्मेनकी है । प्रवेश मार्गके दाएं बाएं हाथ दो उपमंदिर हैं । एकमें गणेश और सुप्रहाराय की मूर्तियां हैं और दूसरेमें काली देवीकी है ।

सुप्रहारायका यह उपमंदिर ओन्नाके स्व० श्री० काता सरदार बनवा रहे थे कि, दुर्भाग्यसे उनके पुत्रकी मृत्यु हुई । इस मृत्युके साथ उनकी अद्धा भी गई और उन्होंने मंदिरको वैसा ही अधूरा छोड़ दिया । कुछ समय बाद श्री० अप्पासामी काशीमुतु पिलेजीने अपना ५०० रुपया लगाकर उसकी पूर्ति की । श्री. स्व. सद्रागासे कुमुतसामीजीके मंदिरको विशाल बनाने में दो हजार रुपये लगे हैं ।

पिछले १५ सालसे वहाके प्रतिष्ठित रईस श्री० मरदे कातां मिस्त्री मंदिरके प्रमुख संचालक हैं । उनके प्रधानपदमे ही उपमंदिर आदि बने हैं । श्री० मुतुकरसामी वीरापे प्रभृति लोगों के सहयोगसे मंदिरकी व्यवस्था होती है ।

‘जिके माग्शे’ (आगके ऊपर चजना) कावड़ी, सिन्ना पर्व (पर्व) यहाके मुख्य उत्सव है। शिवगात्रि और कालीके उत्सव भी होने हैं। अग्निचजन उत्सवको तामिज याने मद्राजी भाषा में “टिमिदी” कहते हैं। टी शब्दका अर्थ है अग्नि और मिदी का अर्थ है चलना। इस उत्सवसे पूर्व एक मास तक प्रति दिन मंदिरमें महाभारतकी कथाएं सुनाई जाती है। अर्थात्, इस उत्सवका संबंध महाभारतकी कथाके साथ है यह सिद्ध होता है। युद्धमें भयी हत्याके पापका प्रक्षालन करनेके हेतुसे पाड़वोंने आगके ऊपर चजकर अपनी आत्मशुद्धि और प्रायश्चित्त कर लिया हो तो इस उत्सवका रहस्य समझमें आ सकता है। तामिज महाभारतमें उस प्रकारकी कोई घटना शायद होगी।

यह भयंकर अग्नि दिव्य देखनेके लिये हजारों मनुष्य उपस्थित होने हैं। १५ फीट लंबी, ४ फीट चौड़ी और २ फीट के करीब गहरी खाई खोदकर उसे लकड़ियोंमें भर देते हैं। सारी लकड़ी जलकर चार पाच घंटोंमें जब उसका अंगार बन कर खाई भरा जानी है, तब उसे समथर बना देते हैं। सायंकाल पाच बजे पीत वस्त्र धारण किए हुए भक्तगण एकत्र करके उस अग्निकी राशि परसे नंगे पाद चलकर सारी लकड़ी को पार कर देते हैं। इसमें क्रोधोल्ल लोग भी कभी-कभी चलते हैं। औरतें भी चलती हैं।

आगपर चजनेके लिये प्रति भक्तको ढाई रुपया मंदिरको देना पड़ता है। उस दिन मंदिरकी ओरसे लगभग २०० ८०

व्यय होता है और वह सर्वसाधारण चन्दे द्वारा इकट्ठा किया जाता है।

तामि न भाईयोंका सबसे बड़ा राष्ट्रीय पर्व कावड़ी का है। उस दिन अद्भुतगण पुष्प पल्लवोंसे सुसज्जित कावड़ियोंमें रखे हुए दूधके लोटे, शीशे अदियोंका बाजे गाजेके साथ बड़ा जुलूम निकालते हैं और मंदिरमें पहुंचकर सुब्रह्मण्य देवका उस दूधसे अभिषेक करते हैं। यही मुख्य धार्मिक विधि है। सुब्रह्मण्यको हिन्दीमें षडानन अथवा कार्तिक स्वामी कहते हैं। श्री. शंकरके वे एक पुत्र है।

इसके उपरान्त उपस्थित जनोंको प्रसादके रूपमें भोजन दिया जाता है और उत्सवकी समाप्ति होती है। उत्सवके दस दिन पूर्वसे भक्तगण अनेक घर कावड़ी रखकर पूजन अर्चन करते हैं। खान पान आदिमें संयम पालते हैं। प्रति कावड़ी को मंदिरके लिये १२ रुपया देना पड़ता है।

शिवगात्रिमें तामिज मंदिरोंमें, कलकतिया प्रजाके समान कां-चरका जल नहीं चढ़ता है। केवज पूजन आदि होता है।

“सिद्धा पर्व” मे भी दूध चढ़ाया जाता है ओष पञ्चात कुछ अन्न समर्पण भी होता है।

काजी उत्सवमे पानीकी गगरियोंका जुलूस निकलता है। पञ्चात लोगोंको चावजकी कांजी प्रसादोंके तौरपर बांटी जाती है। नित्यकी पूजाके लिये मासिक १०-१५ रुपया खर्च होता

पूजामे नागिल एक आवश्यक वस्तु है। पुजारी भोड़ वेतन नहीं पाता है। मंदिरमें, जो कुछ कभी पैसा टका चढ़ाया जाता है, उससे और पुरोहितवृत्तिसे उसकी जीविका बन जाती है। मंदिर और मंदिरके आस-पास सफाई आदि श्रम भी उस का काम है। पुजारी और पथिक आदिश्योंके लिये दानके घर पास ही बने हुए हैं। नहानेका भी प्रबन्ध है। मंदिरके कोपमें कोई धन नहीं है। उत्सवादि विशेष कार्य, सार्वजनिक चण्डसे होते हैं। बिहारी लोग अच्छा सहयोग देते हैं, जिनमें टुखी गंगा कुटुम्बका नाम उल्लेखनीय है। मंदिरके सामने एक और विस्तृत मंडप बांधा है। दूसरे मंडपकी तैयारी हो रही है। बैठनेका सुभीता अच्छा है।



शिवालय ।

लमार ताबा ।

यहां तामिलोंका एक छोटासा देवल था, जो अब कर्मकलिया-ओंका शिवाला बन गया है। पं. वासुदेव शिवपूजन और स्व. सुबेसर हिन्दुके उद्योगसे मद्राजियोंसे वह खरीदा गया है। मंदिरपर उत्सव आदि होते हैं और पढ़ाई भी होती है। पं० शिवपूजन ही कर्त्ताधर्त्ता है।

विश्वनाथ मंदिर ।

प्लेनमाया—ग्रंपार ।

वहां के निवासी दो श्रद्धालु व्यक्तियों के मिलाप से इस मंदिर की सृष्टि हुई है। उनके नाम हैं श्री. महावीर वरन चौवे (असिस्टेंट रजिस्ट्रार-को-ओपरेटिव क्रेडिट सोसाइटीज) और श्री-मती लखपतिया देवी. चौवे जी एक बार सख्त बीमार थे, जीने की आशा नहीं थी, तब उन्होंने शिवजीको ही सर्वश्रेष्ठ वैद्य समझ कर उसकी शरण ली और रोगसे मुक्त होकर जो जाय तो शिवालय बनाने की प्राप्तेज्ञा की शिवबाबा प्रसन्न हुए, चौवे जी उठ बैठे और शिवालय बना कर अपनी मानता की पूर्ति करने की चिन्ता में पड़े.

आप इस चिन्ता में थे कि, एक बूढ़ी भक्ति ने आ कर उनसे प्रार्थना की “बाबाजी शिवालाके खातिर थोड़ा माटी खरीदे के हमार दिल करेला” वह एक विधवा स्त्री है और उन्हींका नाम है श्रीमती लखपतिया। मानों कि उस श्रद्धालु की वृद्धाके रूपमें विश्वनाथ ने ही चौबेजी की सहायना करके उनकी चिन्ता दूर की। बुढ़िया ने आधा बीघा भूमि ५०० रु० में खरीद करके वह हिंदू समाजको अर्पण की और ऊपर से और भी २५० रु० प्रदान किया। शर्त यह रखी है कि भूमि किसी को भी बेची न जाय।

जगह मिल जाने पर महावीरजी ने मंदिर खड़ा करने पर

तत्परता से ध्यान लगाया। उनकी पत्नी ने अपनी संचित माया देकर उनका उत्साह बढ़ाया। दंपतिके बलपर कार्यागम हुआ। काम बढ़ जाने पर चन्दके लिये चौबे जी बाहर निकले। जो भी ज़िम्मे मिना सहर्ष स्वीकार किया। इस जुटावमें एक काम (दो मरु) से लेकर १०० रु० तक लोगोंसे दान मिला है। लगभग दो हजार रुपयोंके चन्दे से शिवालयकी निर्मिति हुई है। स्व० कोटाप्पाका १०० रुपया है। श्री. घृन् सिंह एम. बी. ई. तथा श्री मोहनसिंह से पंथा, चूना, आदि सामग्रीके रूपमें अच्छी सहायता मिली है। श्री. श्री. आ० गजाधर तथा गो० लक्ष्मन सिंह प्रभृतियों से चौबे जी को सहयोग मिलता है। एक और भंडप है जिसमें पाठशाला बनानेका इरादा है। मंदिरमें शिव पंचायतने श्री स्थापना होने वाली है। वह २० फीट उचा है। समीपवर्ती चार पांच मील के फासलेमें शिवालय न होनेसे लोगों को जो अड़चन थे, वह अब दूर हो गई है। मंदिर के सामने एक सुन्दर बड़ीचा है और मंदिर चारों ओर से घिरा हुआ है। श्री. चौबे ही कर्त्ता धर्त्ता है।

सिंहाचलम.

बोवालों- माईपूर ।

तेज़गू लोगों का यह मंदिर शिखर कला और सफाईकी दृष्टि से हिन्दू मंदिरोंमें कुछ उचा स्थान रखता है। चूनेका शुभ्र बत्न सदैव धागण कर्के जनताको वह अपनी पवित्रता का दर्शन निरन्तर देता रहता है। कहते हैं कि, इस नामका मंदिर मद्रास



**Shiwala of Rose Belle. Photo by the kindness of Mr
N Gungah of New Grove**

प्रांत के त्रिजगा पट्टम नगरमें केवल एक ही है। सन् १६२५ में इसका उद्घाटन बड़े समागोह के साथ हुआ है। बोवालों कोठी की ओर स भूमि तथा सामान, पैसा टका आदि से मंदिर की सहायता हुई है। उसी कोठीके एक कर्मचारी स्व० श्री० सी-ताना आपाडू मंदिर के प्राण थे, इतना कहनेसे ही उनकी पहचान हो सकती है। सैकड़ों लोगों ने यथा शक्ति दान दिया है, जिनमें श्री. श्री. दुखी गंगा तथा कोटापा नरसिमुखुके नाम च-ल्लेखनीय हैं। मंदिरमें लकड़ीका एक सिंहासन सा बना हुआ है और उस पर देवी देवताओंके चित्र रखे हुए हैं। बराह अवतारका भी एक चित्र है। विचारणीय बात यह है कि, किसी भी तेलगु मंदिर में मूर्ति नहीं पाई जाती। यदि ये लोग निराकार ईश्वरको मानते हैं, तो फिर चित्र क्यों रखते हैं, कुछ समझमें नहीं आता। कदाचिन् देखा देखी चली आई हो तो राम जानै।

मंदिरके लिये एक पुजारी है। समीप ही घांसभूसे के दो घर हैं, उसीमें कभी कभी बच्चों को तेलगू पढ़ाते हैं।

व्यंकटेश और दीपावली ये दो दीपोत्सव हैं। तामिल और तेलगू प्रजा में पीतलकी बत्तियोंकी बड़ी ही प्रचूरता रहती है तथा वह शोभायमान भी होती है। 'तांत्रों' नामकी एक विशेष प्रकार यह बत्ती होती है। मार्च महीनामें एक तैल्लो-त्सव होता है और मंदिरका एक वार्षिक उत्सव भी मनाया

जाता है । उत्सवोंपर मंदिर भरा गइता है । करीब १० हजार रु० उस पर व्यय हुआ है । बूफों-युनिएनवेज, ब्रिटानिया, युनियों जिक्रे, शेमे-मेये, सेताबोज, मोन्वामीर, आदि स्थानों पर तेजगू लोगोंके पत्ते के या घांसभूसेके छोटे छोटे देवल हैं । सब जगह चित ही देखने में आते हैं । आठ बारह आना किसी जहकको देकर कहीं२ कपूर जलाया जाता है और उत्सव करना हो तो कुछ चन्दा करके काम निकाल लेते हैं ।

सीतला आम्मेन

माईपूर

आरंभमें यह एक पर्य-कुटिका सा स्थान था । लगभग ७५ वर्ष पूर्व स्व० कातां पुजारी ने सार्वत्रिक चन्दे से इसको निर्माण किया है । मंदिर अपनी आधा बीघा भूमिपर खड़ा है । गणेशका एक छोटासा उपमंदिर भी साथ ही है । मूर्ति स्थान के साथ ही लगे हुए पक्के मंडपसे मंदिर बड़ा मालूम होता है । उसकी चंवाई लगभग ३० फीट हैं । तामिल मंदिरोंमें यह एक प्रसिद्ध स्थान है । सुब्रम्हय आदि तामिल देवता देवियोंकी मूर्तियां स्थित हैं । उन पर करीब १०० रुपयोंके जेवर हैं । तामिल मुख्य उत्सवोंके अतिरिक्त गणेश चतुर्थी, शिवरात्रि, दीपावली वगैरे उत्सव मनाये जाते हैं ।

श्री० पेसू ओलभारो (बम्बईके व्यापारी) से आज ६ सालसे मंदिरको विजली वत्ती मिली हैं। श्री० दुखी गंगाजीने भी दो बर्तियां दी हैं। पुत्रागीवो कोई वेतन नहीं मिलता है।

“हिन्दू कांफ्रेंगेशन” नामक संस्था द्वारा मंदिरका संचालन होता है। इस समय प्रधान श्री कुष्णासामी नालां पट्टियार्चा हैं।

छिनी, गिशानो, आंबवा, लेवाळ, देव्रा, जावागक, लोवले लेस्कालिये अदि आंपोर जिलेके कई गावोंमें तानिजोंके देवल पाये जाते हैं।

विश्वेश्वरका मन्दिर ।

रिवियेर दे क्रेआंल-माईल ।

देशी पंडित स्व० विलेमर महाराजने अपनी पाव बीघा भूमिपर उसे बनाया है। सारा काम पत्थर, चूना और सीमेंट में हुआ है और जगभग ३५ साल हो जानेपर भी वह अभी हालका बना प्रतीत होता है। मंदिर चारों ओरसे पथरीली दीवारसे घिरा हुआ है। अन्दर पानीके लिये कुआँ भी है। वृक्ष स्थानपर श्री० शिवलिंग विराजमान है तथा गणेश, पार्वती अदि और भी मूर्तियां हैं। मंदिर, उमवा गुबज तथा दीवागका बाहर भीतर एक ही शुभ्रवर्ण देवनेसे शिवजीके निवाम स्थान कैलास पर्वतके पुराणान्तर्गत दिव्य वर्णन का एक चित्र अद्भुत जन्ताको दीख पड़ना हो तो आश्चर्य ही क्या ?

गुंथजके साथ मंदिरकी ऊंचाई करीब ३० फीट है ।

सफाई और दर्यकी दृष्टिसे मोरिशसके कलकतिया हिन्दुओंके शिवालयोंमें इसका स्थान ऊंचा ही रहेगा । संस्कृतज्ञ स्व० देशी पंडित बालकृष्ण शास्त्रीके हाथसे शिवलिंगकी यथा विधि प्राणप्रतिष्ठा हुई है ।

प० ब्रिसेस महागजका स्वर्गवास हो जानेके उपरान्त उन की धर्मशोला विधवा पत्नीने मंदिरको उत्साह और दाय्य एवं भक्ति भाव पूर्वक चलाया और अपने स्व० पतिकी पवित्र आत्माको उस प्रकार सदैव संतुष्ट रखा । हमारे विचारमें यही पातिव्रत्य धर्म है । उस देवीका देहावसान हुआ, तब उनके पुत्र पंडित भागवतप्रसादजी अपनी पैतृक पवित्र शिवालय-रूपी सम्पत्ति के मालिक बने ।

चालीस वर्ष पूर्वकी स्थिति अब नहीं है । जमाना बदल गया है । लोगोंमें बुद्धि भेद हुआ है । ऐसे अशुद्धाके समय में भी श्री. भागवतप्रसादजीने अपने माता पिताकी कीर्तिमें क्विचि भी न्यून नहीं आने दिया है और उनकी उज्ज्वल परम्परा को बग़ावर चलाते जा रहे हैं । हम समझते हैं कि, यही उनका माता पिताका सच्चा आदर है ।

पूजारी आदिके लिये मंदिरका मासिक खर्च रु० २५ है । जिवरावि, जन्माष्टमी, गमनवर्मा, होली, दीपावली प्रभृति मुख्य त्योहार मनाए जाते हैं । यह सब व्यय श्री० भागवतप्रसादजी ही करते हैं ।

यह ध्यान रखनेकी बात है कि, यह मंदिर श्री. बिसेसर पंडितका अकेलेका बनाया हुआ है और उनके पुत्र भी उसी प्रकार स्वयं सब खर्च करते हैं।

माता पिता तथा पुत्रकी यह ३५ वर्षकी त्रिगुणात्मक धर्म-सेवा अथवा शिवजीके प्रिय बिल्व षत्रुके समान वह त्रिदल-रूपी शिव-पूजा इस टापूके हिन्दुओंके धार्मिक इतिहासमें एक संस्मरणीय घटना बनी रहेगी, इसमें कोई संदेह नहीं।

प्रसिद्ध श्री. अमर पंडित तथा उनके पुत्र एवं अन्य स-उज्जनोंके सहयोगसे मंदिरके समस्त कार्योंका संचालन उचित रीतिसे हो रहा है। भूमि समेत शिवालयमें लगभग ५००० रुपया व्यय हुआ है।

मरी आम्वेन ।

संतोष ।

यह लगभग ६० वर्षका पुराना मंदिर है। सामने एक लंबा मंडप है। मंदिरमें हमने १७ मूर्तियोंकी गिनती की है, जिनके नाम भी वहांके पुजारी ठीक २ नहीं बता सकते थे। पुजारीको कोठीकी ओरसे दाना पानी मिलता है। मंदिर अपनी ही एक भूमिपर बना है। तामिलोंके उत्सव मनाए जाते हैं। कावड़ी और जिके मारसे (अग्निचलन) बड़े त्यौहार हैं। आमदनी कुछ नहीं। विशेष अवसरोंपर चन्दा द्वारा कार्य निष्पन्न होते हैं। को-

उीके एक कर्मचारी श्री. पोलिया रामदू मांदेशकी देखभाल करते हैं। रविवारके दिन कुछ लोग जमा होते हैं और कुछ पूजा पाठ होता है।

सवाना, का जाब्ज, रिशब्ज, वेनादेश, वेनेग, रीपर-दे-जागी, त्रिटानिया, तेरामीन, सुरीनाम, रियावेज, वेजोम, स्वाजी, सेन-विल, लेनियों आदि सावान जिलेमे अनेक स्थानो पर तामिच देवल मिलते हैं।

शिवालय--

सुरीनाम-सुइयाक।

यह मंदिर ग्यारह वर्ष पूर्वका बना हुआ है। श्रीमान लखन साव नामक ओडिया सज्जन की दान दी हुई भूमि में एक ऊंचे चबुतरे पर यह देवल स्थित है। सावजी को लोम साधु के नाम से पुकारते हैं। वह विचारे कुछ समय से अन्धे हो गये हैं। उनकी आर्थिक स्थिति भी बिगडो हुई है। मंदिर में एक ही शिवलिंग की मूर्ति है। 'रविउदय विद्या समाज' नामक संस्था के द्वारा मंदिरका संचालन होता है। इस समय संस्थाके प्रधान श्री. महावीर बरन चौधे हैं। मंदिर सार्वत्रिक चन्देस बना है, जिसमे सामुन्हीके प्रसिद्ध रामा भाईयों से अच्छी सहायता प्राप्त हुई है। मंदिर बनानेमें पं० इन्द्रदत्तजी ने अच्छे परिश्रम किये हैं। सारा प्रबन्ध भी उन्हींकी देखभालके नीचे है। त्यौहार

मनाते हैं और समय पर हिन्दीकी पढ़ाई भी होती है । सावान जिले में कलकनियाओंका यही एक देवल है ।

दुआसंगीमें एक छोटाम्हा दसरा देवल बन गया है, पर हममें अभी मूर्तिकी प्राणप्रतिष्ठा नहीं हुई है । इस देवलके सम्बन्धमें पं० रामचन्द्र शर्मा, श्री. लक्ष्मण सरदार आदियों के नाम चलेखनीय हैं ।

शिव सुब्रम्हण्यर

शीमें-श्रीयें ।

पोर्टलुइसके ईस और व्यापारी स्व० आडिना चेटी चेलाडी ने इस मंदिरको बनाया है । मंदिरके इन्तजामके लिये गन्ने की कुछ भूमि और एक मकानके किराया से होनेवाली आय है. चेलाडीजी ने १६१६ में यह मंदिर बनाया और उसके लिये उपरोक्त लगभग ४०० रु० वार्षिक आयका पक्का प्रबंध कर रखा. यह सब एक ही उद्धार व्यक्ति का कार्य है. उनके भाई श्री. तिरकाम चेटी, चार पाच सालसे मंदिरकी देखभाल करते हैं. उनका कथन है कि. प्रतिवर्ष करीब १,००० रुपया मंदिर पर खर्च होता है. अधिक व्यय की पूर्ति स्व० चेलाडीकी पत्नी करती है. पुजारी को प्रति सप्ताह ५ रु० वेतन भी मिलता है मंदिरमें कार्तिक स्वामी की दो मूर्तियाँ हैं और एक गणेशकी है. कावही और कार्तिका तीवस ये दो उत्सव मनाये जाते हैं

तिरुक्काम चेटीजी का कहना है कि, मंदिरमें कितना खर्च हुआ है, वह बताना नहीं चाहिये क्योंकि उसमें घमंडकी वृत्ति आती है। हमारा अन्दाज ८-१० हजारका है। गुंबजके साथ मंदिरकी उंचाई ३०-३५ फीट होगी।

कुछ ही दूर पर वहां ४०-५० सालका और एक मद्राजी देवल है; परन्तु वह गरीब है। मद्राजियोंकी आबादी घट जानेसे अद्धा भक्ति के नाते से दोनों मंदिर गरीबी चाल चलते हैं।

हरिहरका मंदिर— कास्कावेल—ब्लाक रीवर ।

३० सालका पुगना मगाठोंका मोरिशसमें यह दूसरा मंदिर है। वहांके मान्यवर रईस स्व० श्री० लक्ष्मण गरू के परिश्रम से तथा स्व० श्री० राघु दाजी (बोवासके श्री० लक्ष्मणराव पवार के पिता) प्रभृतिके सहयोगसे सार्वजनिक चन्दे द्वारा मंदिरकी सृष्टि हुई है। बेरिस्टर मणिलालजीका एक उत्सव पर यहा भाषण हुआ था। सात आठ साल मंदिर ठीक रीतिसे चला। प्रधान लक्ष्मण गरू की मृत्युके बाद श्री. लक्ष्मणराव पवारने मंदिरका भार अपने सिरपर लिया। पश्चात् उनको आर्थिक स्थिति बढ़ न गई और मंदिरका संचालन उनसे न हो सका। दश वर्ष उसी हालतमें बीते लक्ष्मणरावजीको यह बात खटक रही थी कि, उनकी पूजा अर्चाका भंग हो गया था; परन्तु अब ८-१० वर्षोंसे वह स्थान

लक्ष्मण रावजीके पुरुगार्थ से मोरिशस का एक सुन्दर मंदिर बन गया है ।

आपका भाग्योदय फिर हुआ और १९२५ में आप ने नये सिरसे मंदिरका जीर्णोद्धार आरंभ किया । मंदिरका पक्का शोभायमान मंडप मोरिशस के हिन्दू मंदिरोंमें वही एक है साथ एक धर्मशाला, सभा भवन तथा पाठशाला भी बनी है ।

भारत से शंकर-पार्वतीकी युगल मूर्ति मंगा कर बड़े समारोह पूर्वक आप ने प्राणनिष्ठा उत्सव किया । टापूमे घूम घूम कर स्वजातियोंमें जागृति उत्पन्न की । शिवाजी, लक्ष्मीबाई जैसे ऐतिहासिक वीर स्त्री पुरुषकी पुष्पके अपने पैसे से छपवा कर मुक्त विनीर्ण करके हिन्दू जाति मे चेतन्य निर्माण करनेकी चेष्टा की । प्रार्थना पुस्तक लिखवा कर तथा पं० आत्मागमके समवेत सर्वत्र जाकर व्याख्यान, उपदेशसे धर्म शिक्षाका प्रचार किया ।

यह सब हो जाने पर 'मगठी प्रेमवर्धक मंडली' नामक एक अधिकृत संस्था बना कर आपने यह समस्त सम्पत्ति १९२६ में उसको समर्पण कर दी । उपरान्त श्री. श्री, दुर्गाप्रसाद भगत देवी माष्टर तथा बुजाकीके सहयोग से एक इंग्लिश-फ्रेचकी पाठशाला खोलकर कुछ मास आप ने उसमें चलाया । इस समय भी अल्प प्रमाण मे वैसी ही एक पाठशाला चल रही है ।

आपकी पत्नी सौभाग्यवती भागीरथी देवी ने मंदिरकी भूमि

अब इस संस्था द्वारा ही होता है। मोताईओरी और आस-पासकी बस्तियोंसे २० रुपयोंके करीब मंदिरके लिये मासिक आय हो जाती है और उतना ही व्यय होता है। पांच हजार के करीब मंदिरकी बनाईमें लग जानेका हमारा अम्नदाज है। इस संबंधमें स्वयं मासिक कुछ कहना नहीं चाहते हैं। वे कहते हैं कि, वैसा करनेमें आत्मश्लाघा होती है। सत्य कथन भी आत्मश्लाघा !!

शिव सुब्रम्हराय ।

मोताईओरी ।

इस मंदिरके जन्मदाता स्व० श्री० जी० नायकेर तथा श्री. श्री. एस. सुब्रिया और नायडू हैं । श्री. व्ही. रामूकी दान दी हुई आधा बाघा भूमिपर यह बना है। पहले यह पत्ताच्छादित था, पर मोकाके निवासी उक्त श्री. सुब्रिया प्रभृतिके सहयोगसे सन १९३१ में सार्वजनिक चन्दे द्वारा इसकी मितिति हुई है। अब वह शीश और सिमेण्टका बना हुआ है। गुम्बज के साथ ऊंचाई करीब २० फीट हैं और लोहेके पत्रोंका बरगडा है। मुख्य मूर्ति सुब्रम्हरायकी है। और मुख्य उत्सव कावडी है। मंदिरकी बनाईमें पैसा और सामग्री मिलकर ३,००० के लगभग व्यय हुआ है। कावडी उत्सवपर प्रतिसाल २०० रुपयोंकी आय हो जाती है। कास, सू की चढाईसे मासिक चार रुपया आ जाता है। दैनिक पूजाके लिये एक पुजारी है। श्री.

उपरोक्त संस्था को देन दी है। मंदिर में समस्त त्यौहार मनाये जाते हैं, जिनमें व्याख्यान, उपदेश, भजन, पोथी पुराण आदि कार्यक्रम रहता है। नित्य पूजा पाठ के लिये एक पुजारी है, जो एक सच्चा श्रद्धावान् मनुष्य है। कोषमें रु० २५० जमा है। मंत्री श्री. गमायेंसू इंदर तथा कोषाध्यक्ष गमचन्द्र भिक्कु और श्री. दाजी प्रभृति अन्यान्य वत्साही सभजनोंके सहयोगसे मंदिर का संचालन उचित रीतिसे-हो रहा है। श्री. श्री. परशुराम हरि एवं श्री. भागोजी सन्तु जैसे प्रतिष्ठित मनुष्य मंदिरके संबंध में बहुत ध्यान रखते हैं और कुछ न कुछ प्रचार कार्य करते रहते हैं। इस समय मंदिरमें होने वाले व्यय के लिये मंदिरके आश्रितोंमें ही एक स्थान बन रहा है। आशा की जाती है कि, उसकी आमदनीसे मंदिरकी आर्थिक स्थिति दृढ़ हो जायगी तथा और कुछ लोकप्रयोगी कार्य हो सकेंगे।

ब्लेकरिवर जिलेमें हिंदुओंका यही एक अच्छा मंदिर है.

मद्राजिबोंके दूटे फूटे दो चार स्थान हैं और पिचिरिवियेमें कल-कतियाओंका एक देवल है। इस जिलेका हवापानी भी अच्छा नहीं और जनसंख्या भी बहुत अल्प है। उपरोक्त हरि-हरके मंदिर में आजतक पांच दस मनुष्योंकी शुद्धि करा कर उन्हें हिंदू धर्ममें पुनः सम्मिलित किया गया है। जालवीज-काल्वोर्न के शिवालय में भी ऐसी शुद्धियां हुई हैं। हिन्दू समाजकी अविष्णु प्रवृत्तिका वह एक द्योतक है।

माननीय श्री. गजाधर तथा श्री. दुखी गंगाजीकी मोटी रकमे-हैं । ६-७ हजार रुपया मन्दिरिक चंदे द्वारा मंदिरकी स्मृति हुई है । प्राणनिष्ठ दिनका वार्षिक उत्सव ही बड़ा त्यौहार है तथा दीपावली, पंगडासी (उपोषण व्रत) आदि उत्सव भी मनाए जाते हैं । उनका खर्च चंदेसं होता है । कभी अधिक की पूर्ति श्री. जगन्ना तथा उनके मित्रोंम होनी है । अनियमित रीतिसे १०-१५ रुपया मन्दिर मित्र जाना है तथा पूजा और पुजारीमे वह व्यय हो जाता है ।

मंदिरमें कोई मूर्ति नहीं केवल कृष्ण भगवान का एक अर्ध देही तैल चित्र पूजा स्थानके मध्य में स्थित है । खास कहने लायक बात यह है कि, वह चित्र श्रीमती देवी सोमनेके सुन्दर नाजुक और गौर कर कमलोंत वना हुआ है. इतना समय हो जाने पर भी चित्र बिजकुल ताजा मालूम देता है. चित्र कला में मर्यादा साहित्यका अच्छा कौशल्य प्रतीत होता है. पनि पत्नीका यह हिन्दू-धर्म प्रेम क्या सगहनीय नहीं है ?

चार साल बाद याने १९२७ के सालमे मंदिर की व्यवस्था देखने के लिये “आध्र जनानन्द सभाय संघम” नाम की एक संस्था अधिकृत रीति से स्थापित हुई जिसके प्रधान श्री. अ-पालसामी के पुत्र श्री. भालचंद्र जगन्ना है । मंत्री श्री. वेकटा-सामी आपाडू और कोपाध्यक्ष श्री 'नारायणनामी लक्ष्मी नाग-यडू है । इस संस्था के ६० सदस्य हैं । मंदिर संचालनके साथ साथ सामाजिक कार्य भी यह संस्था करती रहती है ।

प्रायः हिन्दुओं के आचार्य थे। मोरिश के स्व० अनन्त महापात्र का अच्छा सहयोग था। एक व्यक्ति के २० साल के उद्योग के बाद मोनाई ओगी के निवासियों को शिवबाबा का दर्शन हुआ। मंदिर के साथ एक पाठशाला भी है जिसमें राज बालिकायें हिन्दी की शिक्षा पाती हैं ।

नित्यकी पूजा अर्चाके लिये एक पुजारी हैं । शिवरात्रिके दिन अच्छी भीड़ रहती है । अन्य हिन्दू त्यौहार मनाये जाते हैं । इस प्रकार १०-१२ वर्ष मंदिरको चलाकर सुद्धू सरदार ने वहाँकी नव स्थापित “ॐ क्लेश हारिणी समाज सोसायटी” नामक संस्थाको अपना मंदिर पिछले सालके जून मासमें अर्पण कर दिया । यह समर्पण उनकी धर्म पत्नी देवी धनमल्लिका राम-मगनके नामसे हुआ है । अर्थात्, यह मंदिर अब सर्वसाधारण हिन्दू जनताका हो गया है । कतिपय लोग मंदिरको निजी सम्पत्ति मानकर मनमाना काम करते हैं, जिससे झगड़े पैदा होते हैं और मंदिरका बहिष्कार हो जाता है । मानों कि ईश्वर को मंदिरके मालिकने कैद कर रखा है !! मोरिशसमें कई जगह यह दृश्य नजर आता है । सुद्धू सरदारने यह नहीं होने दिया तथा पैसा मेरा और मंदिर मेरा इस अहंकारमे न फँसकर शिवालय हिन्दू जनताके हाथ सौंप दिया । उनके इस उदार भावके लिये वहाँकी हिन्दू जनता सुद्धू सरदारको धन्यवाद ही देगी ।

“क्लेश हारिणी सोसायटी” के प्रधान श्री० रघुपतसिंह अलगाखसिंह हैं । मन्त्री वहाँके उत्साही पं० शिव प्रसाद शर्मा और कोपाध्यक्ष श्री० सुन्देव झाड़ू हैं । मंदिरका संचालन

एम. नारायण (बाबु) और श्री० वी० ओविगाडू प्रधान और उपप्रधानकी हैसियतसे मंदिरका संचालन करते हैं। श्री. सुबिया की सलाहसे सब काम उचित रीतिसे होता रहता है।

समीपकी बोनेर कोठीमें तामिलोंकी आश्रमकी बठ जानेसे वहाँ का देवल सुन पडा है। ऐमा और भी आसपासके भागोंमें मंदिर बने पडे हैं। मोका जिलेमें मिंगेसी, कोतदोर, सेपियर वेगें, सांतने, और एलवेशियाके तामिल देवल कुछ ठीक हालतमें हैं।

विष्णु मंदिर ।

सिरकोंसतांस—मोका ।

सेपीयरके नामी सरदार श्री. आपाजमामी चगन्ताके परिश्रमसे सन १९२३ में यह तेलगू मंदिर बना है। यों देजोर कोठीके श्री. लुई दे सोरने साहबकी इसमें सबसे अधिक मदद हुई है। सोरने साहब भारतियोंके मित्रसे प्रतीत होते हैं। सेपीयरमें एक स्मशान भूमि बनाकर आपने उनके कष्ट निवारण किये हैं और आप हमेशा उन की सहायता करते रहते हैं। इस साल पूर्व यहां आये हुए भारत सरकारके प्रतिनिधि श्री. कुँवर महाराजसिंहने सोरने साहबको पत्र लिखकर उन का गौरव किया है। हम पृच्छते हैं कि भारतियोंने कभी उन का गौरव किया है ?

विश्वेश्वरनाथ ।

मेदीन-कां दे मास ।

सन् १८७० प्रतापसावने भूमि अर्पण की और उनके भाई श्री. कृष्णचंद सावने उसपर देवल खड़ा किया । मंदिरमें शिवलिंग की मूर्ति है । मंदिर लगभग ४० सालका पुराना है । तीन साल पूर्व पं० मीतलप्रसाद तथा श्री. श्री. राजकुमार साव, गणेश महर्तों प्रभृति नौ द्वाग मंदिरका जीर्णोद्धार हुआ । आप ही मंदिर की देख भाल करते हैं ।

शिवालय ।

मोताई ब्लांश ।

सन १९२० से १९२५ तकमें, जबकी भारतीय लोग आर्थिक दाय्यसे मुक्त हो गए थे और धार्मिक तथा राष्ट्रीय भावोंकी जागृति उनमें आ गई थी मोरिशसमें, जो बहुतसे शिवालय और संस्थाएं निर्माणा हुई थी; उनमेंसे उपरोक्त भी एक है । लोगों के हाथमें पैसा था और शिवाला बनाना एक पुण्यप्रद कार्य समझा जाता था । धन और धर्मका संयोग हुआ और मंदिर बनने लगे उन दिनोंमें पैसेकी कमी न होनेसे शिवालयके लिये चंदा इकट्ठा करना उतना कठिन कार्य नहीं था । किन्तु आज की गिरी दशामे भी शिवालयका नाम लोगोंमें उदारताका भाव पैदा कर देता है ।

विश्वनाथ मंदिर—

दागाचियेर—चेरदे ।

वहां के थर्मिट जमीनदार श्री. लक्ष्मण सिंह बालगोविन्द ने अपनी एक एकड़ भूमि और ५०० रुपया नकद दे कर मंदिरका शिमारोपण किया । वहां के दूसरे प्रतिष्ठित रहस पाव-कज बंधु, स्व० रामभजन सिंह और श्री. रामभजन सिंहका ५०० रुपया तथा अन्यछोटो मोटी रकमों से साल १९२१ में मंदिर की सृष्टि हुई । श्री. लक्ष्मण सिंह जीके प्रधानत्व में मंदिर पर उत्सवादि जोगशोर से होते थे । कथाओंकी प्रचुरता थी । बादमें श्री. रामभजन सिंह भी कुछ समय तक मंदिर के प्रधान संचालक रहे हैं । स्व० महदेव सिंह ने भी वह कार्य लिया है । विद्यमान प्रधान श्री बजराम राजकुमार है । पहले कुछ समय एक हिन्दी पाठशाला भी चलती थी । मंदिरमें शिवलिंग की मूर्ति है और सामने नंदी है । मुख्य त्यौहार मनाये जाते हैं. पुत्तागी द्वारा दैनिक पूजन होता है. साथ एक कुम्रा भी है. मंदिर बैठका आदि के लिये रज समयकी महंगी के कारण अठ-दस हजार रुपया खर्च हुआ है. जनता का वह उत्साह आज नहीं है.



में से बढ़ने लगा है और उनके पिताके निर्मित देवस्थान की मूर्तियां, आज सात आठ वर्षों से परिवर्तनशील संसार की गतिको देखती हुई “काजाय तस्मै नमः” कह कर स्मित हास्यसं अपना शेर वैराग्यमय जीवन विचारी काट रही हैं।

ठाकुरवाडी

बोशां-फ्लाक ।

वहाके प्रसिद्ध तथा प्रतिष्ठित बाबू साहब स्व. श्री. राम-लालसिंह नवरात्रकी धर्मिष्ठता और उदारताके फल स्वरूप सन १६१७ में उस ठाकुरवाडीकी निर्मिति हुई है। कुछ चंदा भी हुआ था। भूमि कोठीकी है। श्री. रामजोगी सरदारकी अच्छी सहायता हुई है। अन्त समय याने पिछले १७ साल तक बाबूजीने ही प्रधान संचालककी हैसियतसे धर्म-सेवा की है। समीप ही बैठका और मंडप बनाया हुआ है, जिसमे समय-पर व्याख्यान, उपदेश, भजन आदि सत्संग होता है और धर्म जागृत्तिकी जाती है। रामलालसिंहजी पुगने विचारके मनुष्य थे और अपने ही पुरुषार्थसे आप सुस्थितिको पहुँचें। ब्राह्मणों प्रति आपका बड़ा ही पूज्य भाव होता था। समा सोसायटीको आप यथा शक्ति दान देते थे।

बोशां कोठीमें तामिज कलकलिया, तेजगू, मराठा आदि हिन्दुओंकी बैठका हैं। बोशांमें रामलालसिंहजीका करीब ४१



Shree Sewadas Mahant of Union Vale the religious
head of Kabeer Panth

कृपया व्यग्र किया है, वह उनकी पुत्र वत्सलताका दर्शक जरूर ही है; परन्तु स्वार्थी पाठककी यही आशा रहेगी कि, स्व० पिताका ऋण, अपने देश-जातिकी भलाईमें उनके पुत्रसे अदा होगा ।

इस समय बाबूजी के द्वितीय पुत्र श्री. रामनारायण सिंह अपने पिता की परम्परा चला रहे हैं तथा रामजोगी जी उनसे सहयोग करते हैं । कृष्ण जन्म, रामनवमी, दीपावली आदि उत्सव मनाये जाते हैं । रोजकी पूजा अर्चा उनके कुटुंबियोंसे ही होती है ।

विष्णु मंदिर ।

वहांका यह दूसरा पुगना मंदिर, एक आश्रम जैसा गम्य स्थान है । भीतर शिवलिंग है तथा तेजगू प्रजा के परमात्म (विष्णु) आदि के चित्र भी हैं । तेजगू पुजारी तथा पीतल की बत्ती आदि से मालूम होता है कि, वहां कलकतिया--तेजगू प्रजा के देवी देवताओं का संगठन सा हो गया है । स्व० राम-लाल सिंह ही यहां देखभाल करते थे । अब उनके पुत्र रामनारायण सिंहजी तथा रामजोगीजी की जोड़ी ही मंदिर का प्रबंध करती है । शिवरात्रि, फागवादि कलकतिया त्यौहारोंके सिवाय तेजगू उत्सव भी होते हैं ।

मौताई ब्लांशके दो गुमाई भाई श्री. श्री. किमुनदत्त और रामगोविन्दके उद्योगसे सार्वत्रिक चंदे द्वारा यह मंदिर बना है। गुसाई भाई मालदार मनुष्य नहीं है, पर उन्होंने अपनी भूमि मंदिरके लिये देन दी है। यह देवस्थान करीब २० फीट ऊंचा है। वह एक छोटोसे कमरेके परिभाषका. पत्थरोंकी गोलाकार दीवार और ऊपर लोहेके नालेदार पत्रोंके छप्परका बना हुआ है। चारों ओर छोटासा बगडा है। लगभग ३,००० रुपया उसमें लगा है। मान० गजाधर और श्रीयुग दुखी गंगाजीकी अच्छी सहायता हुई है। पं० राधाकृष्ण शास्त्री एवं पं० सुंदर सरन-दीपका सहयोग रहा है। राधाकृष्ण शास्त्रीजीके हाथमें ही मंदिर में शिवलिंगकी प्राणप्रतिष्ठा हुई है। बाहर नन्दी हं। एक ओर एक चबुतरा, हनुमान गढी नामसे बना हुआ है। पुजारी का कार्य गुसाई बांधव ही करते हैं। मंदिरकी कोइ आमदनी नहीं है। प्रति रविवारको बाजारमें छोटा घुमाया जाना है और उसी प्रकारके अन्य ढंगसे मंदिरके लिये कुछ मिल जाता है। शिवरात्रिके दिन मंदिरपर भीड़ रहती है और उत्सव भी कभी-कभी मनाए जाते हैं।

शिवालय— लालमाटी पलाक ।

सन १६२२ में इस मंदिरकी सृष्टि हुई है। अधिक ध और परिश्रम स्व० श्री० देवीदीन रिटूके है। यह सार्वजनिक चन्देसे बना है। १६२० के सालमें मोरिशसमें चान्दीकी बा



**Mr Bhagawandas G Kala, noted social worker and
founder and promoter of Geeta Pracharak
Maha Mandal**

शिवालय-

रीशमार-फ्लाक ।

स्व० श्री. बलसंडीकी रहन से उनको 'भगत' की पदवी प्राप्त हुई थी। लगभग २५ वर्ष पूर्व उन्होंने उपरोक्त स्थानमें सर्वत्र चन्दा करके एक छोटासा शिवालय बनाया। वह एक 'नागा संप्रदाय' के मनुष्य थे और कहते हैं कि, गांजा की भगदम लक्ष्मी भक्तिभाव में नल्लीन हो जाते थे। स्व० श्री. कोटय्याजी ने अपनी भूमि मंदिरको अर्पण कर दी है। गणेश, पार्वती आदि मूर्तियां हैं। समय २ पर उत्सव होते हैं। पं० रामचंद्र पाडे, पं० रामजतन आदि मंदिरकी देखभाल करते हैं। पं० रामचंद्र अब स्वर्गवासी हैं।

आमदनी कुछ नहीं, विशेष कार्य तात्कालिक चन्दे से किये जाते हैं।

शिवालय-

कांगारो-फ्लाक ।

करीब ५० सालका यह एक पुराना देवल है। फ्लाकके प्रसिद्ध रईस श्रीमान् हनुमान विसैसरजीके अद्भुत पिता का अपनी भूमि पर बनाया हुआ है। उनकी मृत्युके बाद कई वर्ष विसैसर जी, शिवालयको यथा पूर्व चलाते रहे, पान्तु दस बारह सालसे बि० हनुमान जी की अद्भुत और धनका प्रवाह एक नये नाले

है, मालूम नहीं।

हमने यह भी सुना है कि, उन्होंने अपनी एक सात बीघा जमीनके लिये ऐसी शर्त रखी है कि, वसमें सुअर आदि जानवर नहीं पोसे जायें। जो भी कोई उसके मालिक बने उसे वस शर्तका पालन करना चाहिये। बातीजे वाला आदमी ऐसी शर्त रखेगा ?

घड़ी भर के लिये मान लिया कि, वह विकट परिस्थिति में या साहबको खुशी करनेके लिये बानीजे हो गये थे, तो भी क्या ? जिसने अपनी अद्धाके अनुसार हिन्दू धर्म और जाति की इतनी सेवा की, क्या वह नामधारी हिंदूसे अण्ड नहीं ? कठिन समझका सामना करना पुरुषार्थका लक्षण है। ऐसे पुरुष बंदनीय हैं। थोड़ेसे पानीका छिड़काव दड़ हिन्दू पर क्या असर कर सकता है ? हमारे पंचामृत में थोड़ी शक्ति है ?

त्रिओले शिवालय के निर्माण कर्त्ता सजीवनलाल महाराज की खरी योग्यता उसीमें है कि, हिंदुओंकी दृष्टि में (वास्तव में नहीं) हज़के समझे जाने वाले धंधे में अपनी बुद्धि चला कर उन्होंने कुछ पैसा कमाया और उसी कमाई के आधार पर किये हुए जमीनके व्यवहारमें हजारों रुपया पैदा किया और समस्त धन, ईश सेवा को अर्पण किया।

आज एक लखपति कुर्सीपर बैठे २ कुछ कार्य के लिये हजार पांच सौ का मांदा (बंक का चेक) काट देता है तो हम

सालसे निवास था। अपने शुद्ध आचरण और व्यवहारसे बाबू जीकी मानमर्यादा स्थित हो गई थी और पिछले बीस सालसे उपरोक्त बैठकाओंके आप सर्वोपरि अध्यक्ष थे। कौंठीवाले भी उनकी इज्जत करते थे। सब प्रकारके सामाजिक तथा धार्मिक प्रश्नोंका आप पक्षपात रहित निपटारा करते थे। वहांकी जनताका उनपर बड़ा ही विश्वास था। भरसक उनका यत्न रहा है कि, अज्ञानतामें व्यर्थका व्यय न किया जाय। उनकी स्मशान यात्रापर सैकड़ोंकी संख्यामें उपस्थित रहकर जनताने उनके प्रति अपना कृतज्ञता-भाव प्रकट किया था। उनकी विधवा धर्म-पत्नी ने अपने पतिके स्मारकमें एक छोटीसी हनुमान गढ़ी हाल ही में बनाई है, जिसमें प्राणप्रतिष्ठा-वत्सव विगत फरवरी मासमें बड़े समारोहके साथ निष्पन्न हुआ था।

हमारी गायमें उनका उत्तम स्मारक अपने पुत्र श्री. जय-नारायण रायको भारतीय ज्ञान और संस्कृतिसे विभूषित कराने में हैं। श्री. रायने भारतीय विश्वविद्यालय (Allahabad University) की अन्तिम परीक्षा उत्तीर्ण की है और आप एम० ए० एल० एल० बी० हुए हैं। इस ऊंची उपाधिको प्राप्त करके सचमुच “विद्वान्” की पदवीको पहुँचनेवाले मोरिशसके आप पहिले हिन्दू युवक हैं। मोरिशस वासियोंके सुज्ञात बेरिस्टा मण्डिलाजीकी ऐसी ही उपाधि थी। राय एक तेजस्वी प्रकृतिके तन्मय हैं। भारतके वायु मंडलमें दस वर्ष रहकर देश-जाति प्रति उनके विचार और भी उन्नत हुए हैं, यह बात उनके पत्रोंसे हमें ज्ञात है। उनके पिताने उनके लिये, जो हजारों

रामेश्वरनाथका मंदिर ।

रिविएर जी रांपार ।

पिछले वर्ष इसकी बनाईका आगमम हुआ है । इसके जन्म-दाता एक सरकारी पाठशालाके मुख्याध्यापक पं० गोवर्धन राम-गुलाम एवं बाबू बासुदेवसिंह फुल्लेनासिंह हैं । श्रीमान शिवगो-विन्द प्रयागने अपनी लगभग २०० रुपया कीमतकी आधा बीघा भूमि मंदिर निर्मितिके लिये दान दी है । सार्वजनिक चंदे द्वारा मंदिर बना है, जिसमें माननीय बाबू राजकुमार गजाधरजीकी ओरसे करीब ५०० रुपयोंकी मंदिर बनाईकी सामग्री प्राप्त हुई है । सब व्यय अन्दाज ३.००० रुपया होगा । पिछले साल बड़े समारोहके साथ मंदिरमें शिवलिंगकी प्राणप्रतिष्ठा हुई थी । आचार्य देशी पं० राजेन्द्रनाथ शर्मा थे ।

पियात और लावांचीर ।

उपरोक्त स्थानोंपर भी छोटे देवल हैं । रिवर जी रांपार जिलेमें और आस पास मद्राजियोंके अनेक देवल हैं । वेल्तवी, बो-सेजूर, रोशन्वार, आमूरी, लाबुरदोने, बोनेसप्वार, ह्वाकल, सेतात-वेन, फोरबाक, आलार, प्रां साजाल, पिची राफे, गुडलेयड, बोनाके, पलाक आदि स्थानोंपर तामिलोंके मंदिर पाये जाते हैं । तेलगू ब्रजके भी कतिपय मंदिर हैं । छूटे छूटे देवल भी कई पड़े हुए हैं ।

सुवह्मराय और गरीआप्मेन ।

वोशामे एक ही भूमि पर ये दो तामिजों के मंदिर हैं। वे बहुत पुराने हैं। कादंडों और अग्नि चजन मुख्य त्योहार हैं। फनाक जिले में १५--२० स्थानों पर हमने तामिल मंदिर देखे हैं, जो मी आप्मेन, द्रौपदी आप्मेन या सुवह्मराय के नाम से मशहूर हैं। उनमें क्लेमाशिआ का मंदिर चन्न पुराना है।

शिवालथ-

गोकुला-रिवियेर जिरांपार ।

विशाली हिन्दुओं का स्व० श्री. गोकुलाजीका बनाया यह एक प्राचीन शिवालय है। उनकी मृत्यु से ही आज ५४ वर्ष हो गये हैं। उन दिनों वहाँ पानी का बड़ा कष्ट था। आप ने एक कुआ भी खुदवाया। हिन्दुओं में मंदिर बांधना, कुआ खोदना आदि पुराण कार्य समझे जाते हैं। गोकुला जी एक धनी राजदार थे। उनके दान पुराण के कारण वह स्थान इनना मशहूर हो गया कि, उसका नाम ही 'गोकुला' हो गया। वहाँ अब नल्लका पानी आ गया और कुआ बंद हो गया है। शिवबाबा का घर भी कानान्तर में जा कर टूट फूट जायगा। उनके वंशजों की भी पता न चलेगा, पर उनका जीता जागता नाम, वह गोकुला का देहात लोगों को रात्रि उनका स्मरण कराता रहेगा। बहुत थोड़ा के भरण में ऐसी कीर्ति होती है।

विद्वन्ती है कि, कोठी के कोई राफर साहबने उनको किसी समयमें वाजीजे (ईसाई धर्म दीक्षा) किया था यह बात कहाँ तक सच

काफी आय नहीं होती थी और बादमें उसके लिये सरकार दरबार भी हुआ।

इस समय "फि मोरिशस हिन्दू कांग्रेस" नामक संस्था द्वारा मंदिरकी व्यवस्था देखी जाती है। वहां एक पुजारी रहता है, जो अन्य पुजायियोंके समान अपना निर्वाह करता है। मंदिरमें अनेक मूर्तियां हैं, उपमन्दिर भी हैं। कोई त्यौहार अब वहां नहीं होते हैं। उपरोक्त संस्था, मीनाची और द्रौपदी आम्मेन दोनों मंदिरोंकी देखभाल करती है। कमखर्चाके हेतुसे सब धार्मिक विधि और उत्सव मीनाची मंदिरमें ही होते हैं।

शुद्ध हवा, निर्मल स्थान और आबादीसे दूर यह सब स्वास्थ्यके लिये बहुत अच्छा है; परन्तु मंदिरके लिये ऐसे स्थान लाभकारी सिद्ध नहीं होते हैं। शहरसे तीन मील चलकर अथवा बाहनोंमें खर्चकर कितने आदमी देव दर्शन करेंगे? घरसे भ्रममें दो तीन उत्सवोंपर, जो कोई आते होंगे, वही। सालके बाकी ३६२ दिन तो भगवानका घर सूना ही समझो। जिस पुण्यात्माने १५-२० हजार, मंदिर और भूमिमें खर्च किया वह सब १५-२० सालके बाद ही व्यर्थसा हो गया। वहांकी मूर्तिको ही दूसरे मंदिरकी शरण लेनी पड़ी! ईसाई और मुसलमान मंदिरोंके समान हम समझते हैं कि, हमारे मंदिर भी आबादी के बीचमें होने चाहिये तब ही वे कुछ चल सकते हैं।

बोप्लां, मोरुसे, ओसं, मोताई लोंग, केवकेर आदि स्थानों पर मद्राजियोंके छोटे छोटे देवम है। पांफ्लेमुस जिलेमें तामिळोंका यही बड़ा मंदिर है।

जाते हैं। कुछ दिन पाठशाला भी एक थी। 'नीलकण्ठ सोसायटी' नाम की संस्था मंदिर के संचालन के लिये बन रही है कहते हैं कि, मतभेदके कारण वह जोश अब नहीं है।

विश्वनाथ शिवालय—

केवकेर ।

उपरोक्त स्थान के पहाड़ी गांवमें यह स्थित है। स्व० देशी पंडित देवी मिसरके उद्योग से इसकी निर्मिति हुई है। यह साठ सालसे अधिक पुंगना है। देवी पंडितके पौत्र पं० वे-नीमाधव मिसर इस समय शिवालय की देखभाल करते हैं।

महेश्वरनाथ शिवालय—

तेरखुज पांण्डेमुस ।

करीब ७० सालका यह एक पुगना स्थान है। स्व० श्री. नायक नाम के एक व्यक्ति के परिश्रम से वह बना हुआ था। वकील रामलालजी के दादा कुछ समय पुजारी थे। चंद साल बाद स्व० ईसरी सिंह ने उसी भूमि पर और एक पूजा स्थान खड़ा कर दिया। उस समय वहां अ बाड़ी अच्छी थी और भजनभावमें तेजी थी।

श्री. नन्दुचन्द अब वहां रहने आ गये थे। सावजी की पदवी से आप पहचाने जाते हैं। आप एक चुस्त सनातनी

उसको स्वर्ग को पहुँचा देते हैं । परन्तु जिन्होंने कष्टमय स्थिति में आपत्तियोंका मुकाबला करते हुए अपने पसीने की सारी कमाई—बाप दादाकी नहीं—धर्मकार्यमें लगा दी, उनको हम कहाँ पहुँचावें ? उनके लिये स्वर्गसे भी ऊपर बैकुण्ठ ही एक स्थान है ।

जरा विस्तारसे इस लिये लिखा है कि, देशकाल के अनुसार वरतनेसे निज गौरव के साथ अपने धर्म जातिकी सेवा भी क़ैसी हो सकती है, यह उचित रीति से समझमें आजाय ।

लक़ीर के फ़कीर बनने वालोंसे समाजको क्या लाभ पहुँच सकता है ?

भारत से आये हुए श्री. कुंवर महाराज सिंघ बातीजे तो क्या जन्म से ही वह ईसाई थे; परन्तु वेद मंत्रों द्वारा हमारे प्रा-
ह्मणों ने—आर्यसमाजी और सनातनी—उनकी विदायगी के अवसर पर उनपर फूज चढ़ाये थे । कारण यह कि, भागतिर्यों के आप हितैषी थे ।

मंदिर २५ फूट ऊँचा है, अन्दर एक ही शिवलिंग है । एक पुजारी भी है । त्यौहार कभी२ मनाये जाते हैं । मृत्युके समय गोकुला जी की उम्र ६४ सालकी थी । समीप के खेतमें उनके भस्मीभूत देह पर एक छोटीसी मढी बनी हुई है, जिसपर उनका मृत्यु लेख भी खुदा हुआ है । उसको सुस्थिति में रखने की आवश्यकता है । उनके वंशज अथवा अन्य पूर्वज प्रेमी धनवानोंको चाहिये कि, वे उस पर ध्यान दे ।

द्रौपदी आम्मेन ।

तेररूज ।

मोरिशसमें यह तामिन्न मंदिर सबसे प्राचीन है । लगभग ८० वर्ष पूर्वका यह बना हुआ है । गोजहिल निवासी डाक्टर सीनाताम्बूके दादा स्व० व्यंगटासा मनातांबू चेटेयारने उसकी निर्मिति की थी । उन दिनों पोर्ट लुइसके आप एक बड़े व्यापारी थे । मंदिर बनाकर उसकी व्यवस्थाके लिये आपने १०-१२ बीघा भूमि भी मंदिरके लिये प्रदान की थी । पहिले यहाँ अग्निचलनका उत्सव बड़े जोर शोरसे हुआ करता था । द्रौपदी आम्मेनकी रथ यात्रा निकलती थी । रथके पच्चे अभी तक मंदिरके अहातेमें पड़े हुए हैं । ये इतने बड़े हैं कि, एक आदमी उसको उठा नहीं सकता है । उस समय पूजा, उत्सव आदि असल मद्राजी रिवाजके अनुसार होता था और लोग बहुत खर्च करते थे । रथ यात्रामें देवदासियोंका नाच होता था । ये देवदासियां भारतसे लायी जाती थी और उनके लिये बहुत व्यय करना पड़ता था । लोगोंमें कितनी श्रद्धा और उत्साह था, उसका इस बातसे पता लगता है । पांच दस साजके बाद ही पोर्ट लुइस शहरमें मीनाची आम्मेनका मंदिर बना । तबसे शहर निवासियोंको वह समीप होनेसे लोग वहीं जुटने लगें और द्रौपदी आम्मेन प्रति उत्साह कम हुआ । तेररूजके मद्राजियोंकी आबादी भी कम हुई । कहते हैं कि, बहाकी मूर्ति शहरके मीनाची मंदिरमें लायी गई है । उत्सवोंके दिन ही मंदिर पर लोगोंकी जग भीड़ रहती थी । दान दी हुई जमीनसे भी कुछ

इसी साल में श्री. नंदुचन्द सावजी ने लगभग ३,००० रुप मोरिशसके कतिपय मंदिरोंको स्वेच्छा से प्रदान किया है और उपरोक्त तेरहज शिवालय के निर्वाह का एक दस्तावेज द्वारा पक्का प्रबंध कर रखा है।

देवल- मोंगु-पांप्पेमुस ।

एक ऊँचे चबूतरे पर यह बना हुआ है । स्व० श्री. नन्दलाल चौवा सिंह ने अपना पैसा तथा चन्दे द्वारा मंदिरको सन् १९२२ में निर्माण किया और खूब जोर शोरसे उसे चलाया. कुछ दिन बाद उन्होंने उस भूमि पर महाजनसे पैसा निकाला । उनके भाग्य ने पलटा खाया, फिर मुकदमा चला और काम बिगड़ा । देवलमें शिवलिंग आदि कोई मूर्ति नहीं है ।

कहते हैं कि, जल चढ़ाना अथवा और कुछ करना हो तो उस समय के लिये कुछ रख कर काम चला लेते हैं । हाल ही में एक सोसाइटी द्वारा इस स्थानका जीर्णोद्धार करने के लिये मोरिशसकी हिंदू जनताको अपील हुई है । इस संस्थाका नाम 'शिवशंकरनाथ-सोसाइटी' है, जो साल १९३२ में राजमान्य संस्था घोषित हुई है । इसके प्रधान श्री. आर० चौवा सिंह तथा मंत्री श्री. वृजमोहन सिंह जी हैं । व्यवस्थापक पं० बलकृष्ण पांडे जी हैं और उनकी सलाह से कार्य होता है । अब कुछ

नीलकंठ शिवालय

मोताई लोग ।

मंदिरकी नींव साल १६२४ में डाली गई और पांच वर्ष के उपरान्त वह बनकर तैयार हुआ । मंदिर बहुत ऊंचा नहीं पर ऊपरका गुंबज विशाल है । वहांके प्रसिद्ध जर्मींदार श्री. प्राण-पत चौधरीजीने अपनी एक एकड़ भूमि दान की तथा ऊपरसे सा-मान, पैसा आदिमें ३,००० रुपया और प्रदान किया श्री. प्राण-पतजीने वेरिस्टर मणिलालजीकी केसी सहायता की थी, यह हमारे पाठक जानते ही होंगे ।

श्री. श्री. मंगर भगत तथा स्व० रामलगन महर्नोंने प्रति एक हजार रुपया दिया है । स्व० पं० रामचरितर पांडे जीन १,५०० रुपया दान किया है । श्री. घूनसिंह एम० बी० ई० का भी १०० रुपया है । और भी ऐसी ही छोटी मोटी रकमों से मंदिरकी सृष्टि हुई । लगभग १३,००० रुपया उसमें लगा है और यह सब पैसा वहींका है ।

तारीख १०. २. १६२६ को पं० पं० दौलनराम, अमर, राधाकृष्ण खोली आदियोंके हाथसे बड़े जुलूस द्वारा समारोहके साथ शिवजीकी मंदिरमें प्राणप्रतिष्ठा हुई । भारतके विद्वान पं० रामगोविन्द शास्त्री भी सम्मिलित थे । मंदिरमें और भी मूर्ति-यां हैं । स्व० रामचरितर पांडेजीके निरिच्छामे मंदिर बना है । उनके पश्चात् उनके पुत्र पं० दामोदरजी देख भाल करते रहे । अब दो तीन सालमें पं. बोलाराम प्रधानकी हैसियतसे कार्य करते हैं. पूजा आरती नित्य हुआ करती है और त्यौहार भी मनाए

लक्ष्मी नागयण, कान्ही तथा हनुमान गढी आदि उपमंदिर भी सजीवनलाल महाराजके ही बनाए हुए हैं।

इन मंदिरोंके इस आदि पुरुषका वृत्तांत यहांसंक्षेपसे देना हमारे विचारमें अनुचित न होगा। उनका जन्म भारतके ओरिसा प्रांतमें हुआ था। युवावस्थामें अपनी भाग्य परीक्षा करने के हेतुमें वह मोरिशसमें पधारे। कुछ साल सरकारी 'पब्लीक वर्क्स डिपार्टमेंट' के रास्ता विभागमें काम किया। गिरमिटिया अवधि समाप्त होनेपर वह स्वतंत्रता पूर्वक अपना जीवन व्यतीत करने लगे। वे ब्राह्मण कुलोत्पन्न थे। ५०-६० साल पहिले यहां ब्राह्मणोंकी बहुत कमी थी। और उनके प्रति लोगोंकी बढ़ी श्रद्धा रहती थी। पंडितार्थमें उन्हें अच्छी कमाई होती थी। एक ब्राह्मण एक रातमें कारियोलमें चढ़कर दो तीन स्थानोंपर कथा वांच लेता था। ब्राह्मणोंमेंसे बहुत धनाढ्य जमींदार तो थे ही, पर एक दो चीनीका कारखाना भी चलाते थे। परन्तु सजीवनलालने पंडितार्थके पेशेको पसंद नहीं किया और अपनी जीविकाका एक नया ही पेशा ढूँढ निकाला। वे दलाली भी जानते थे। पैसा आने लगा। धन-तृष्णाके साथ उनकी पुरुषार्थ की लालसा भी बढ़ने लगी। देव योग्यसे उस समयके धनाढ्य लांगुलवा साहबसे उनका परिचय हुआ। त्रियोलेमें उनकी कोठी (चीनीका कारखाना) थी। उसको उन्होंने तोड़ दिया था और गन्ने आदिकी सारी जमीन वे घेचना चाहते थे। सजीवनलाल महाराज एक व्यवसाय चतुर और साहायिक पुरुष थे। उत्तम खेती मध्यम व्यापार इस कइ। वतसे प्रेरित होकर हिम्मत करके उन्होंने अपना सारा धन लगाकर

हैं। मोरिशसमें आकर ५३ वर्ष हो जाने पर भी आप ने अपना लम्बा कोट (पालतों) अब तक नहीं छोड़ा है। अपने ज्येष्ठ पुत्र की प्रेन-यात्रा में उन्होंने भूत निवारणार्थ अथवा गरीब गुन्ध्याओं को दान दे कर तद्द्वारा पाप क्षालनार्थ, तांबा चांदी के न्यौछावर की थी। लगभग ४० वर्षसे उपरोक्त देवस्थानसे उनका संबंध है। मंदिर, सभा, सोसायटी, ब्राह्मण आदि को उनसे हमेशा सहायता मिली करती है। श्री. लक्ष्मीप्रसाद नन्दुचंद, जो कि एक सुशील वकील (Attorney) है, आपके एकजौते पुत्र हैं।

१९१४ में शिवान्तक के लिये एक चन्दा हुआ था, जिसमें ज्योतिर्विद पं० रणछोडलाल शास्त्री ने अपनी भागवतकी आधी आय दे दी थी। कहते हैं कि, इकट्ठा किया हुआ चंदा तथा सामग्री (लकड़ी, सोमेंट, चूना आदि) कोई पहलवान महागज के हाथ सौंप दी थी। पर वह मंदिर तक पहुंच नहीं सकी।

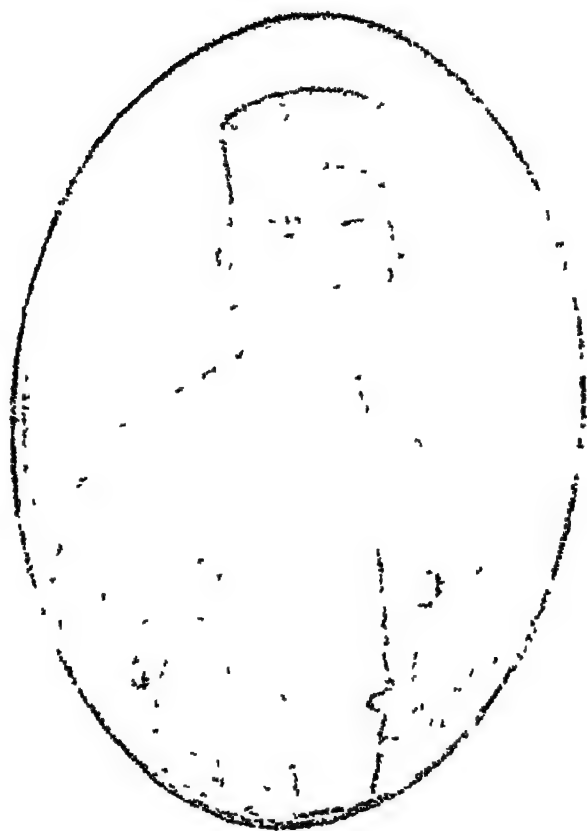
चारपांच साल बाद फिर स्व० देशी पं० कन्हैयालाल तथा श्री. नन्दुचन्द के परिश्रमसे सार्वत्रिक चंदा द्वाग करीब दो हजार रुपया एकत्र हुआ और वहीं और एक देवल खड़ा किया तथा एक छोटा सा मंडप भी बनाया। अब शिवजी पर उचित रीति से जज्ञ चढ़ना है तथा समय-पर उत्सव भी होते हैं। पुजारी को कोई वेतन नहीं मिलता। मासिक दस सयट भी लोग देना नहीं चाहते ! आवादी भी अब घट गई है। तेल-बत्ती, कपूर आदि दैनिक खर्च सावजी किया करते हैं और विशेष प्रसंगों पर भी उनसे सहायता पहुंचती है। आरंभसे लेकर आज दिन तक ७-८ हजार रुपया मंदिरों में अवश्य ही लगा होगा।

धनसे उपरोक्त शिवालय तथा अन्य उपमन्दिरों को वन्होंने निर्माण किया। उनके बनाने में तीन साल लगे हैं। सन १८६५ में याने ठीक ४० वर्ष पूर्व मंदिरमें शिवलिंग की प्राणप्रतिष्ठा हुई थी। टापूके अनेक ब्राह्मण, क्षत्रिय आदि समस्त वर्णों के लोग उपस्थित थे। पंडित दौलतराम चतुर्वेदी आचार्य थे। सजीवनलालजी ने आचार्य को दक्षिणा में दो बीघा जमीन, ५०० रुपया नकद, एक घोड़ा, एक बघी, एक गौ और बख आदि दिये थे। अन्यान्य ब्राह्मणों का भी सत्कार हुआ था।

मोरिशसमें उस समय और भी धनपात्र हिन्दू थे; पर वशिष्ठ ऋषि के समान अपने ब्रम्ह तेजसे शिवालय रूपी कामधेनु की दृष्टि करने वाले सजीवनलाल महाराज एक ही थे।

रामलीला और रासलीला के वह बड़े शौकीन थे और उनपर सैकड़ों रुपया प्रति वर्ष खर्च करते थे। पं० दौलतराम जी भी उनमें बड़े चाव से भाग लेते थे। आजकल उन उत्सवोंका लोप सा हो गया है। सजीवनलालजी की उदारता उन दिनों मशहूर थी। गिरमिटमें आये हुए ब्राह्मणोंको छुड़ा कर उनको अपने पास रख लेते थे अथवा किसी काममें लगा देते थे। उनकी पाकशाला में पूड़ी हमेशा छानी जाती थी और अतिथियों को सुभास भोजन मिलता था, यह तो बिना कहे ही हमारे पाठक समझ लेंगे।

जिस स्थान पर मंदिर खड़ा है, वहीं दूटे हुए शकर के कारखाने का ऊंचा धूम्र द्वार (लकड़मनिया) था। पंडितजी ने



**Mr. Nathoobhai K. Desai. Merchant and President of
the Hindoo Cremation Society**

पत्नी भी समीप ही चिर निद्रामे स्थित है हमारे विचारमे उनके स्मारकके रूपमे उनकी समाधि बांधना अनुचित नहीं होगा ।

सजीवनलाल महाराज की मृत्युके बाद मंदिरके करोबारमें शिथिलता होने लगी और विवाद भी उठ खड़ा हुआ । मंदिर का मालिक कौन, यही पहला प्रश्न था । कोई कागज पत्र नहीं था. इस दशामे चार पांच साल निकल गए. स्व० बाबू रामरत्नासिंहने कुछ दिन देख भाल की थी. तब स्व० शिव-प्रसाद रामलाल तिवारीके उद्योगसे तथा स्व० नन्दुलाल लाला वकील और स्व० जगत् लेखिये नोटरी के सहयोगसे 'महेश्वर-नाथ इन्स्टिट्यूट' नामकी एक संस्था मंदिरके संचालनके लिये सन १९११ में सरकारी नियमानुसार स्थापित हुई । इस संस्था की स्थापनाके पूर्व मंदिरपर एक बृहती सभा हुई थी, जिसमे वेरिस्टर मणिलालजी तथा अन्य मान्य गण उपस्थित थे.

पहिले प्रधान रामलालजी ही थे और वे (life president) अर्थात् जीवन पर्यंतके थे । मंदिर और उसकी जायदादका प्रबंध इस संस्थाके द्वारा अब उचित ढंगसे होने लगा और सजीवन-लालजीकी इच्छाके अनुकूल शिवालय सदैवके लिये हिन्दू जन-ताका हो गया ।

रामलालजी एक बुद्धिमान, उत्साही, स्वाभिमानी और उ-द्योगी पुरुष थे । ब्राह्मण जातिका उन्हें बड़ा गर्व रहता था । हिन्दू धर्मपर की हुई टीका टिप्पणी को वह सहन नहीं कर

रुपया जमा हो गया है और अल्पावधि में मंदिर सुस्थिति को प्राप्त कर लेगा ।

श्री. श्री. गधुवीर रावत, छाजचन अलियाग, रामबरन गुल-
जार, शि. रंगमोहन पांडे, प्रयाग चौधरी, क० थाजापा प्रभृति-
यों से अच्छा सहयोग मिलता है । एक हिन्दी पाठशाला चल
रही है और यही उनका एक उत्तम कार्य है ।

महेश्वरनाथ— त्रिओले ।

यह सुप्रसिद्ध मंदिर ४० वर्ष पूर्व बना है उसके जनक देशी पंडित
स्व० सजीवनलाल महाराज थे । कजकतिया हिंदुओं का इनका प्रा-
चीन, ऊंचा और भव्य शिवालय मोरिशस में यह पहला और
एक ही है । एक लंबे चौड़े, ऊंचे चबूतरे पर यह खड़ा है ।
कुछ सीढ़ियां चढ़ कर मंदिर में जाना होता है । सारा काम प-
त्थर, रेती, चूना, सीमेण्ट और लोहे का है । गुम्बज परके लि-
शूल तक उसकी उंचाई ६० फीट के करीब है । मंदिर के म-
ध्य में शिवलिंग विराजमान है और सामने नंदी है । चौकोनों
में गणपति, भैरव, पडानन, और पार्वती की मूर्तियां हैं । मंदिर में
खड़े हो कर ऊपर की ओर ताको तो गुम्बज के भीतर का नील
रंगी छत देख कर यही प्रतीत होता है कि, मानों निरभ्र आ-
काश ही छत के रूप में शिवजी पर सदैव के लिये खड़ा है ।
आबादी से किंचित् दूर नैमिष अरण्य जैसे एकान्त स्थल में ऋषि
के आश्रम के समान यह शिवालय प्रतीत होता है । राधाकृष्ण,



Mr Coomarsamy Mardaynaigum, president of the
O M P G T Sadhoo Sangum at prayer
in his Temple

४० रुपया एकड़के हिसाबसे लगभग १५० एकड़ भूमि उप-
रोक्त साहबसे खरीद ली और धीरे-२ दूने और उससे भी अ-
धिक दाममें उसको बेच दिया । इसीको यहां "मोरोसेममां"
याने खंड पट्टनि कहते हैं । इस व्यापारमें उनको उनकी अ-
पेक्षासे बहुत अधिक लाभ हुआ । वह चाहते तो इसी पैसेसे
एकाध दूसरी कोठी खरीद करके-कोठीवालोंकी नामावलीमें अ-
स्य ही विराजमान हो जाते । पर "अति तृष्णा न कर्त्तव्या"
इस सुभाषितको ध्यानमें रखकर उन्होंने वहीं जगाम खोचा ।
लक्ष्मी चंचल है और इस चोलेका भरोसा नहीं है, इसलिये
कुछ कीर्ति करते भगे इस विचारसे उस धर्मशाला पुस्तका
हृदय भा उठा, परियाममें बियोले कोठीकी जमीनके व्यवहार
में मिझे हुए धनको ईश्वरकी कृपा मानकर वह साग पैसा
उन्होंने शिवजीके चरणोंमें अर्पण कर दिया और मोरिशसकी
हिन्दू जनताके धार्मिक इतिहास में अपना नाम अजरामर कर
रखा ।

मोरिशसमें उस समय कलकतियाओं का कोई भी सुवैद्य
मंदिर नहीं था । पन्द्रह या बीस फीट ऊंचा, गुम्बजके आकार एक
कमरा बनाकर उसमें किसी मूर्तिको स्थापना करके अपनी धर्म-
जुगकी शक्ति करनेके स्थान कहीं देखनेमें आते थे । पान्तु
हिन्दू जानि और हिन्दू धर्मके गौरवका साक्षी देनेवाला शि-
वालय, सजीवनलालके समय तक कोई नहीं था । आपने मंदिर
के खर्चके लिये निजकी दस बीघा जमीन दान देकर उसके
योगक्षेमका सदैवके लिये पत्रका प्रबंध कर रखा । अपने ही

विदेसी बसगाज, श्री० भवनाथ चिकौडी आदि मंदिरकी देखभाल करते थे। सन १६२३ सालके मंदिरके चुनावमें कीर-धीपके प्रतिष्ठित रईस बाबू मोहन प्रसादसिंह प्रधान चुने गए और आज दिन तक आप उस पदपर आरुढ़ हैं और यह एक बात ही उनकी लोकप्रियताका दर्शक है। फुलवाड़ी, बैठका, पानी का ढौज आदि उपयोगी चीजें उनके समयमें बनी हैं। जगन्नाथ तथा कालीका एक नया मंदिर बना है। मंदिर आदि व्यय के लिये उनकी एक आयकी निश्चित योजना ठीक प्रकारसे काम दे रही हैं। समस्त मुख्य त्यौहार मनाए जाते हैं। प्रति दिनकी पूजा आदिके लिये एक पुजारी हैं। पाठशालाका प्रबंध हो रहा है। इस समय मंदिर, उपमंदिर, मूर्तियां तथा अन्य मकान आदि समस्त सम्पत्ति लगभग ३०,००० रुपये हैं। पं० दौलतगम, पं० रामखिजावन, श्री. श्री. नंदलाल, ओम्का-शीर, चंदनसिंह, धनी महर्तों, रामउगार पांडे, रामनारायण स-जीवन और पं० पुरन प्रभृतियोंके सहयोगसे मंदिरका प्रबंध होता है।

पिचि राफ़े के तीन देवल ।

१ ला महावीर स्वामी ।

वहा के धनी रईस बाबू हितनारायण सिंह गौरी सिंहजी का निजका बनाया यह स्थान है। इसमें हनुमान जी की मध्य मूर्ति धवलगिरि पर्वत को कंधे पर उठा कर बायुवेग से उड़ान करती स्थिति में खड़ी है। बाबूजी प्रति दिन इसकी पूजा करते हैं।

उसे गिरा दिया और उसी स्थानको मंदिरकी नींव बनाई। इस सम्बन्ध में कानूनका भंग करनेके अभियोग में उनको कुछ दौड़-धूप करनी पड़ी थी। आपने दो तीन बार भारत की यात्रा की थी और हर समय मंदिर के लिये मूर्ति आदि कुछ न कुछ ले आते थे।

हिंदू पूजा में संगठन द्वारा सामुदायिक उत्साह उत्पन्न करने के उद्देश्य से उन्होंने ही पहिले पहल परीतलावका जल ला कर शिवरात्रि के दिन शिवजीपर जल चढाने की पूथा जारी की। धीरे २ इस पूथा ने मोरिशसमें ऐसी जड पकड ली कि, यह पर्व विहारी हिन्दुओंका अब एक राष्ट्रीय धार्मिक उत्सव हो गया है। सरकार ने भी शिवरात्रि का महत्व जान कर कलकतिया-ओं के लिये उस दिन की छुट्टी हाल ही में प्रदान की है। कुछ समय तक नित्यका पूजा पाठ स्वयं सजीवनलाल जी ही किया करते थे; परन्तु कार्यका व्याप अधिक हो जाने पर पुजारी की नियुक्ति करनी पड़ी। मंदिरके सामने उन्होंने और एक ऊंचा चबुतरा बना रखा था। उस पर एक छोटासा मंदिर बना कर अपनी काशीनाथ की मूर्ति उसमें स्थापन करनेकी उनकी अभिलाषा थी, पर ईश्वरेच्छा कुछ और ही थी। सन १९०७ में ६३ वर्ष की आयुमें उनका स्वर्गवास हुआ। इसके कई साल बाद श्री. आदनाथ चिकौडी ने उनकी वह इच्छा तृप्त की।

इसी प्रकार हनुमानगढ़ी पर चढने के लिये श्री. रामधनी सिराज ने एक दूसरी सीढी बनाई। सजीवनलालजी का मृत शरीर मंदिरकी पवित्र भूमि में ही विभ्राम करता है। उनकी

संस्थाओंका इतिहास ।

जो संस्थाएं मंदिरोंकी व्यवस्थाके लिये ही बनी हैं, उन का हाल, मंदिरोंके वर्णानमें हमने दिया ही है । इस प्रकरण में मुख्यतः सामाजिक कार्य करनेवाली शेष संस्थाओं का इतिहास दिया है । अधिकतर संस्थाएं पोर्ट लुइस शहरमें हैं और शिक्षा, सुधार, सगठन, स्नेह संवर्द्धन आदिके लिये वे निर्माणा हुई हैं । यहां हम यह भी कहना चाहते हैं कि, संस्थाओंका इतिहास देते हुए हमने हमारे विचार भी कहीं-प्रकट किये हैं ।

पं० आत्माराम

अध्यक्ष

सकते थे । आरम्भके कतिपय नूतन, ज्वलंत आर्य समाजियों का आप बराबर सामना करते थे । उक्त संबंधमें उनको कभी न्यायालयका दरवाजा भी खटकाना पड़ता है । भविष्यपर नजर रखकर उन्होंने “महेश्वरनाथ इन्स्टिट्यूट” के चार्टर (अधिकार पत्र) में यह शर्त रखी है कि, उस सोसायटीका अध्यक्ष सर्वदैवक लिये कोई ब्राह्मण ही होना चाहिये । “ओरियन्टल गजट” नामक पहला सनातनीय समाचार पत्र निकालकर उन्होंने जति सेवा की है । सरकारी सेवा निवृत्त होकर दलती उर्मरमें उन्होंने वकील पुत्रके पास सीख घर वकीली (Attorney at law) की परीक्षा सन १९१६ में उत्तीर्ण की पर बाप बेटा अदागत में कभी द्वंद्व युद्ध करते थे या नहीं हम नहीं कह सकते हैं !! त्रियोलैकी “महेश्वरनाथ पाठशाला” उन्हींके यत्नसे बनी है । मोरिशसमें क्रिस्तानी बंकोंका प्रचार करनेमें आपने अच्छे परिश्रम किये हैं । भारतमें तीर्थ यात्रा करते हुए अपने देहको उन्होंने सन १९२३ में गंगाजीक तटपर समर्पण कर दिया । बहुत थोड़े लोग स्व० रामलाल महाराजके नाना विध कार्यको कद्र करते हैं । मोरिशसवासी हिन्दुओंके इतिहासमें उनका नाम घर करके रहेगा । धार्मिक सामाजिक तथा शिक्षा विषयक बातोंमें उस समय आप ही हिन्दुओंके एक मात्र नेता थे । आर्य समाजपर के लेखमें श्री. खेमलालके संबंधमें हमने जो लिखा है, वहा श्री. रामलालके विषयमें भी लागू है । इतना कहनेसे ही उनकी योग्यता का ज्ञान हमारे पाठकोंको हो सकेगा । हम लोग गुणवानके गुणोंकी कद्र करना कब सीखेंगे, राम जाने ।

उनकी अनुपस्थितिमें स्व० पं० सूरजप्रसाद मुखनन्दन, श्री०

आर्यसमाज मोरिशस ।

अब हम एक ऐसे विषय को छू रहे हैं कि, जिसने पिछले २५-३० वर्षों से अपनी गर्जना और आक्रोश से मोरिशस के हिन्दुओं की धार्मिक एवं सामाजिक भावनाओं को जबरदस्त धका दे रखा है। अंतर्जातीय शरीर सम्बन्ध से स्नानपान, छुआछूत आदि बंधन ढीले तो, थे ही; पर उन्हें आपन् धर्म समझ कर लोग जाचारी से अथवा कर्मोक्ता फँस मान कर येन केन प्रकारेण उसमें समाधान पा लेते थे। दूसरा महत्वका हिन्दू धर्मका अंग है, मूर्ति पूजा। २५-३० साल पूर्व मोरिशस भरमें सात आठ से अधिक कलकतियाओं के शिवाला नहीं थे। यह स्थिति होने पर भी हिन्दुओं के धार्मिक विचार और भाव मरे नहीं थे। किन्तु समय आते ही वे जागृत हो जाते थे और अपने बच्चों के विवाह में जातिपानीकी खोज तथा गौरी-गनेश का पूजन अवश्य किया करते थे। तमाम उपनिवेशोंमें सर्वत्र कमी अधिक प्रमाण में यही दशा पाई जाती है। परन्तु आश्चर्य की बात यह है कि, जो मूर्ति-पूजा नहीं करता है, अथवा जाति बंधन को जिसने तोड़ दिया है, उसे यदि कहा जाय कि, जाति पात्रीको नहीं मानों और मूर्ति-पूजा न करो, तो वह तुम पर गुस्सा करेगा और तुम्हें बुरा भला कहने लगेगा ! ऐसी ही बातोंका आर्यसमाज ने प्रचार किया और इसी वास्ते हिन्दू लोग उससे नागाज हैं। वास्तव में इसमें आश्चर्य की कोई बात नहीं है। क्योंकि रुढ़ियोंके संस्कारसेवनके भाव इतने दृढ़ हो गये हैं कि, चाहे उनका आचरण कैसा धर्मवाह्य क्यों

आर्य समाजके मौलिक सिद्धान्तोंका ज्ञान वज्र-समय किन को था गम जाने ? परन्तु हमारे विचारमें सत्यार्थ प्रकाशके खंडन मंडन की बातें पढ़कर अपने पांडित्यका प्रदर्शन करनेके हेतुसे ही इधर उधर जनेवास, कथा, स्मशान यात्रा, ब्रह्मभोज आदि अवसरोंपर आर्द्र मूर्ति पूजा योग्य विषयों पर छेड़खानी हुआ करती थी। कहते हैं कि, पं० जगन्नाथ उन दिनों निज-को सबसे निगला समझकर 'मोदेन' नमस्ते कहकर पंडितोंको जलकारा करते थे ! उनको नहीं मालूम था कि, यह सांपका बच्चा एक दिन बिना काटे नहीं छोड़ेगा ! पं० जगन्नाथ हुए बड़के बाबाजी, उनको कौन पृष्ठ सकता था ? पर खेमलाल जीकी वैसे बात नहीं थी। वे थे कायस्थ, दायूजी, बाबाजी उनकी कब सुननेवाले थे ? खेमलालजी भी ऐसे अड़ल टट्ट थे कि, अपनी विद्या विश्वास और सामाजिक दर्जेके बलपर जहाँ तहाँ कुछ न कुछ कह ही बैठते थे। उनका उपहास होता था, वह गाली भी सुनते थे और झपट्टा भी सहते थे। इसी विरोधके कारण उनका स्वामिमान भी जागृत हुआ और अधिक जोशसे वे प्रचार करने लगे।

श्री० खेमलाल लाला

संसारकी सनसनीदार घटनाओंके जनक विशेषकर मध्यम वर्ग के मनुष्य ही होते हैं। यह वर्ग, ऊपरके और नीचेके दोनों वर्गों को जोड़नेवाली एक कड़ी है। खेमलालजी उसी कान्ठे एक व्यक्ति थे। केवल आर्य समाजकी पुस्तकें पढ़कर वह इतने प्रभावित हो गए थे कि, बड़ो बड़ों का सामना करनेमें वह जरा भी

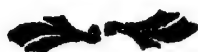
देवल दस साल पूर्वका बना है और करीब एक हजार रुपया उसमें लगा होगा ।

२ रा काली स्थान ।

यह सार्वत्रिक चन्दे से बना है । उसमें आठ छोटी२ कृष्ण शिनाएँ हैं, जो एक ऊँचे चबुतरे पर बिठाई हैं । बाबू हितनारायण सिंह की अच्छी सहायता हुई है ।

३ रा शिवालय ।

यह करीब १५--२० फीट ऊँचा है । सीमेण्ट और शिला का वह बना है । स्व० देशी पंडित रामचन्द्र तिवारी जी के दायोयसे सन् १९११में उसकी सृष्टि हुई है । मंदिरकी अपनी आधा बीघा भूमि है । उसके मालिक श्री. गोकुल सिंह ने वह भूमि मंदिरको अर्पण की है । पुजारी द्वारा प्रति दिन पूजा होती है । उत्सवों पर व्याख्यान, भजन, उपदेश आदि के लिये एक पक्का मण्डप अब बन गया है । श्री. हितनारायण सिंह शिवाला के प्रधान है और उनकी सलाह, सहायता से शिवाला की व्यवस्था होती है ।



•

हुए उन्होंने लगभग २० साल तक प्रचंड हिन्दू समाज का मुकाबिला किया है। वही कठोर तपस्या है। उनकी इस तपस्याने औरोंको प्रभावित किया और इस समयके लोगोंको समाजकी ओर मुकाया। इस तपस्वीका किसी ईसाई कुलमे जन्म होता तो वह एक दिन अवश्य ही साधु (से) पदवीको प्राप्त कर लेता। यदि आप कच्चे दिलके होते तथा औरोंके सदृश्य पीठ घुमा देते तो 'बदाचित्त आर्य समाजकी विद्यमान प्रगतिमें जरा विलंब ही लगता। देखना चाहिये आर्य समाज उनका स्मारक किस तरह करेगा ? इस समय तो उनका चित्र भी हम कहीं नहीं देखते हैं।

सन १९०५ में स्व. वकील रामजालके यहां एक कथा थी। खेमलालजीने वहीं शास्त्रार्थ छेड़ दिया। वहांपर पंडितों का झुंडा था। बाबूजी लोग मूंछपर ताव देते रहते थे। लेकिन कुछ पगवाह नहीं। उनकी दृढ़ताके कारण उनको अब साथी मिलने लग गए थे और समाजकी चर्चा टापूमें अन्यान्य स्थानोंपर फैलने लगी थी। 'सनातन धर्मार्क' के संपादक श्री. नरसिंहदास का उन दिनों शहरमें एक भोजनालय था। उसीमे स्व० स्व० रामजीजाल, बेशरिंह, सीतज प्रसादसिंह, नागेपर मिसर तथा श्री. गुरुप्रसाद दलजीत प्रभृति जनोंने एक मंडली बांधकर वे सभा आदि करने लगे। बाहरी उद्देश्य हिन्दी पढाईका था। वहां केवज बातें होती थी। पर उसने गडबड़ी मचा दी थी। व्यापारी भी जाग उठे। स्व० बिहारी महाराजने सत्यार्थ प्रकाश की कुछ प्रतियां मंगाकर अपनी दुकानमें रखी थीं और वहीं सड़ रही थी।

न हो, अपनी परम्परा के विरुद्ध वह विजकुल सुनना नहीं चाहता है। मैं पतित हूँ; पर मेरा धर्म ऊँचा है, यही सर्वसाधारणकी भावना रहती है। एक सुसज्जमान पितृता ही धर्मभ्रष्ट क्यों न हो कुरान उनके लिये पूज्य ही है और महमद उसका प्यारा है। यही मनोवृत्ति एक हिन्दू की भी है।

कुछ पुरानी बातें।

आज से ३८ वर्ष पूर्व याने सन् १८६७ मे मोरिशसमे एक हिंदू पण्डित का निवास था। जिसमे सब पुर्विया ब्राह्मण थे। हवलदार भोलानाथ तिवारी आर्यसमाजके विचारों के मनुष्य थे। उनके पास कुछ सामाजिक पुस्तके भी थीं। यहा से चले जाते समय उनके एक मित्र बाकुआके स्वर्गीय पं० रामप्रसाद ओझा को उन्होंने वह पुस्तके दे दी। पश्चात् स्व० पं० मेघवण के पास वह पुस्तके चली आई। मोरिशसमे आर्यसमाज के आद्य प्रवर्तक स्व० श्री. खेमलाल लाला (तोता लाला) का भी बाकुआ में उपरोक्त हवलदार से सत्संग हुआ करता था।

छः साल बाद अर्थात् १९०३ मे आर्यसमाजी पं० रामफल शर्मा का भारत से यहां आगमन हुआ था। उन दिनोंके ब्राह्मण आर्यसमाजी, हिन्दुओं से पृथक् नहीं रहते थे। अपनी दक्षिणा का दावा वे बराबर करते थे। (पं० कन्हैयालाल मिश्र के समान) पंडितजी ने अपना साहित्य पं० जगन्नाथ को दे दिया और आप यहाँ से रवाना हुए। तेरुज के श्री नन्दुचंद उनके अच्छे मित्र थे।

पुत्र औरों के समान नौकरी हँदता है, खेती करता है, कपड़ा सीता है, मोटर हाँकता है, भजिया बेचता है और मिंगा भी पकड़ता है। कितने ब्राह्मणों ने अपने बेटोंको वेदाभ्यास के लिये भारत भेजा है ? यही दशा अन्य जातियोंकी है। अर्थात् जब परम्परा नहीं तब धर्म कदां स ? केवल नाम रह गया और इसी अर्थशून्य नामके वास्ते हिन्दू लोग बंध्या परिश्रम कर रहे हैं।

पढ़ाना शैक्सपीयर और बनाना व्यासके समान; हिन्दुओंकी स्थिति हो गई है। स्व० रामलाल जी, हिन्दू धर्म-गुणगान खूब करते थे; पर सुधार या परिवर्तन का नाम नहीं लेते थे। उनकी परम्परा, हिन्दू नेता आज दिन तक, धरावर चलाते आये हैं। और, उनके 'ओरियण्टल गेजेट' की नीति आजके 'सनातन धर्मार्क' ने पकड़ी है। उन दोनों को सफलता न प्राप्त होने के कारण यही कि, उन्होंने मरी परम्परा को जीवित करना चाहा और परिस्थितिका बिलकुल विचार नहीं किया। जो हो रामलालजी ने अपना विश्वास और विचार के अनुसार, जो हिंदू धर्मकी सेवा की है, वह इतिहासमें दर्ज रहेगी।

सन १९०७ में ही वेरिष्टर मणिलालजी का यहां आगमन हुआ। हिन्दुओं के लिये 'हिन्दू वेरिष्टर' एक अपूर्व वस्तु थी। लोग कुतूहल से उन्हें देखने आते थे। आते ही उन्होंने लोगों को देश जाति का गर्व करनेका पाठ देना शुरू किया। 'हिन्दुस्थानी' समाचार-पत्र आपने १९०८ में निकाल कर मोरिशस

नहीं हिचकते थे । न उनके पास मनुष्य बल ही था । न धन बल ही तनहा अकेले मैदानमें उत्तर आते थे । एक ही घटना उनकी वीर मनोवृत्तिपर प्रकाश डाल देती है ३१ वर्ष की बात है । उनके पिता श्री. गोराचन्द जालाका पोढ़शी आद्ध था । किरपीपमें नदी किनारे यह विधि हो रही थी, जो कि हिन्दू धर्मानुसार था । स्व० गमटहल जैसे सर्वमान्य पंडित और स्व० श्री. फकीरासिंह गजाधर जैसे प्रतिष्ठित मनुष्य उस में उपस्थित थे । नदीके उस पार खड़े होकर खेमलालजी पियड तर्पण देख रहे थे; परन्तु हजार कहनेपर भी न तो वह उसमें शामिल हुए न उन्होंने मूँछ ही मुड़ाई !! किन्तु घूरो घूरी आंखोंसे बाबाजीको ताका करते थे और बुरी भली गुनगुनाते वहीं डटे रहे थे ।

पितृ प्रेम, पितृ श्रद्धा, लोक लज्जा, बड़ोंकी इत्जत, प्रिय जनोंका श्रद्धा, बाबाजीकी मान मर्यादा आदि समस्त रूढ़ तथा मान्य बातोंको, केवल अपने विश्वासोंके साथ ईमानदार रहनेके लिये उन्होंने ठुकरा दिया था । यह एक साधारण घटना नहीं है । सारा हिन्दू जगत एक तरफ और मर्द खेमलाल अकेला दूसरी तरफ । मोरिशसके वह एक अभिमन्यु ही थे । कूपूत, नीच, बेईमान आदि चुनी चुनाई गालिया, सर्वत्र छी थू और धि कारकी आवाजके सिवाय उनको और क्या सुनाई देता होगा ? उनके मित्र और साथियोने धीरे धीरे कदम हटाये । परन्तु खेम-लालजी अन्तिम समय तक मैदानसे खसे नहीं और हिन्दू समाजके साथ लड़ते मिड़ते एक योद्धाके समान उनकी मृत्यु हुई । दुनियाकी जानत, अपमान, निन्दा, उपद्रव और कष्ट सहते

तौरपर ठठ्ठाके एक प्रकारका हम यहां उल्लेख करते हैं। रोज-हिलमें पंजाबी वार्डर सहीरामका एक धोबीकी कन्याके साथ आ० समाजकी पद्धतिसे विवाह हुआ। सिपाहियोंकी बरियात में किसकी मजाल थी कि, कोई उपद्रव मचावे। परन्तु विवाहने भारी हलचल मचा दी। लोग तो कुछ नहीं कर सके; पर आ० समाजियोंकी हूँसी करके वह अपना दिल ठण्डा कर लेते थे। उन दिनों नचनियोंके नाचकी प्रथा जोरमें थी। उक्त विवाहपर एक गाना बनाकर मजलिसको खूब हँसा देते थे। गाना यह है।

“ सुन भाई अरिया कैसन पंथ निकल लेबा,
छत्रीके बेटा धोबीकी बेटो, दोनोंके सादी करव लेबा।
जूता पहनके चौकापें जाके कुट्येरसे होम करवलेबा,
सुन भाई अरिया।

इसपर खूब दौलतजादा होना था और खूब सम्मत होती थी। ऐसी मशखरीसे समाजको कितनी हानि पहुंची होगी, हम नहीं कह सकते; पर उन नचनियों द्वारा आ० समाज के विचारोंका प्रचार अवश्य ही हुआ होगा। पहले चार पांच साल आ० समाजका बागडोर सिगाही पेशेवालोंके हाथमें होने से अत्याचार न हो सके और आ० समाजके प्रचारमें कोई उतनी बाधा नहीं होती थी, इस बातको विशेष रूपसे ध्यानमें रखना चाहिये।

श्री० मणिलालजीकी अनुमतिसे सन १९१२ के आरम्भ में स्व० डा० भारद्वाज और श्री० मंगलानन्द पुरी भारतसे



Droupadee Ammen temple of Mare d' Albert

स्व० माधोलाल हरिबंस और श्री. बी. सीसरन (अब नोटेरी) सामाजिक कामकाज को अब लेखबद्ध रीति से नियम पूर्वक कर रहे थे । बाकुआ के स्व० रामेसर पनारु, भोला माष्टर तथा श्री. मोती माष्टर प्रभृति महाशयोंका अब समाज में प्रवेश हो चुका था । डाक्टर जी संस्कृत के ज्ञाता थे और जाति से ब्राम्हण होने से हिन्दुओं पर उनका स्वभाविक प्रभाव पड़ जाता था । उनकी पत्नी भी सभा में भाग्य करती थी, जो कि यहाँ के वास्ते एक अद्भुत बात थी ।

उस समय के स्त्रियों के कामका भी संक्षिप्त उल्लेख करना यहाँ अनुचित नहीं होगा । सन १९१२ के अन्त में महात्मा गांधी का सत्याग्रह दक्षिण अफ्रिका में बड़े जोर में था । उस समय भारतके सर्वश्रेष्ठ नेता स्व० माननीय गोपालकृष्ण गोखले ने सत्याग्रही लोगों के वास्ते हिन्दुस्थान और उपनिवेशों के हिन्दुस्थानियों से आर्थिक सहायता की अपील की थी । लेखक की मेहनत से शहरके थियेटरमें सार्वजनिक सभा में १२०० रु० इकट्ठा हुआ था. श्री रामजीलालजीकी पत्नी तुलारी देवी, बाबू गयासिंहकी प्रथम पत्नी भाग्यवती देवी तथा श्री. नारायण दिलजोरकी पत्नी सीता देवी प्रभृतियोंके परिश्रमसे शहरकी हिन्दू स्त्रियोंसे २००० रु० जमा हुआ था. यह सारी रकम श्री. गोखले जीके नाम भारत भेज दी गई थी । भाग्यवती और तुलारी देवी प्रचार कार्यमें भाग लेती थी । स्व० डा० भारद्वाज की पत्नीका उदाहरण उनके सामने था ।

डाक्टर जी ने अपनी कड़ी टीका और तीव्र बचनों से

भावी संकटको पहचानने वाले स्व० रामलालजी तिवारी ने उद्योगमुख आर्य समाज के विरुद्ध कमर कसी और सन १९०७ में एक वृहती सभा जुलाका उसमें सनातन धर्मकी खूब पुष्टि की। सभामें व्याख्यान द्वारा धर्म प्रचारका वह नया ही ढंग था। स्व० फकीरासिंह जैसे मनुष्य उसमें उपस्थित थे। लोग पूछने लगे कि, आर्य समाज क्या चीज है और वह कहां है ? सत्यार्थ प्रकाशकी प्रतियां विक्र गईं ! कुछ साल बाद आर्योंका बढ़ता प्रचार देखकर उनकी आर्य पत्रिकाके मुकाबिलेमें रामलालजीने 'ओरियण्टल गाजेट' सन १९१२ में निकाला और सब प्रकारसे वह १५ वर्ष तक आर्य समाजके साथ बग-वर टकराते रहे थे। आप पुलिस विभागमें काम करते थे, जिस से उनका विरोध पीछे रह कर होता था। उनके जैसे स्वाम्भिमानी दस पांच सनातनी प्रतिष्ठित मनुष्य उनके साथ सह-बोग देते तो शायद आर्य समाजी बालकको दूध मिलना जरा कठिन ही हो जाता !

बाप दादोंने जैसा किया वैसा ही बेटेको करना इसका नाम हो गया है, हिन्दू धर्म। इसका अर्थ है अपरिवर्तनता। देश कालके अनुसार आचारोंमें हेर फेर, विधियोंके आक्रमणसे बचाव, दिन प्रति दिन घटती हुई हिन्दुओंकी संख्याके कार्योंकी चिकित्सा, स्वधर्मकी रक्षा (वृद्धिका तो नाम ही नहीं लो) आदि विषयोंपर हिन्दू पंडित या नेता कभी विचार नहीं करते हैं। परम्पराका पालन करते रहना यही यदि धर्मका लक्षण हो तो चलो बही सही। परन्तु वह भी नहीं है। पढ़ना पढ़ाना (वेदादि) ब्राह्मणोंका कर्तव्य है। पर हम देखते हैं कि, ब्राह्मण



**Mr R. Shahajada of Bon accueil, a self-sacrificing
worker of A P Sabha.**

में खलवली पैदा कर दी। सरकार और गोरों के कान खुले हुए। अन्यान्य संस्थाओंकी आप ने स्थापना की। आप संस्कृत में, जिससे ब्राह्मणोंपर भी उनका मित्रता जम गया था। आर्यसमाजियों ने भी उन्हें बेंग। समाज-गुजार के आप कट्टर भक्त होनेके कारण हिन्दुओंकी अनेका ने लोग उन्हें अधिक प्रिय थे। वेगिष्टर जैसा सर्वमान्य विद्वान मजाहकार मिलते ही आर्यसमाजी लोग विश्वास पूर्वक और भी बेंग से दौड़ने लगे। वेगिष्टर के नाम के प्रभाव से समाज के अनुयायी भी बढ़ने लगे। उनके घरके एक कमरे में ही उनकी बैठके होने लगी। पहले उपदेशक पं० जगन्नाथ थे। सन १९०६ में सत्र मसला तैयार होकर १९१० में त्रिवि पूर्वक प्रधान खेमलाल और मंत्री गु. दलजीन लाल आदियों की नियुक्तिके साथ आर्यसमाज की पोर्टलुडम में पूर्ण पुनर्गठित हुई। कहते हैं, उसमें १७ मनुष्य थे। श्री. मणिलालजीका उस पर कृपा छत्र था। स्व० रामजीलाल और स्व० केरसिंह आदि अब निडगता से कदम उठाते थे। कुछ समय बाद श्री. गयासिंह भी आ मिले. श्री. श्री. पंचुपसाद. दुर्गापूसाद भगत भी उसमें शामिल हुए. आ० समाजका व्याप इस प्रकार धीरे २ वृद्धिगत होता जाता था.

आर्यसमाज की स्थापनाके बाद कुछ दिन तक "गरीबकी जोरु सबकी भावी" के समान उसकी दशा रही है। कोई भी उसकी पूंछी पकड़ कर खींचता था। लोगों के अपशस का वह एक विषय हो गया था।

अभी मजलिस में उसकी दिहगी उठाते थे। उदाहरणके

कर रहे थे।

सन १६१६ में पं० काशीनाथ जो कि सन १६११ में अध्ययन के लिये भारत राये हुए थे, वापस आये और आ. समाज के प्रधान उद्देशक नियत हुए। अब तक आर्यसमाज की शाखाएं आठ दस से अधिक नहीं थीं। स्वामी स्वतंत्रानंद और पं० काशीनाथ के उद्योगसे शाखाएं अन्यान्य स्थानों पर स्थापित होने लगी और बढ़ते कार्य के लिये भूतल को बढ़ानेका विचार हुआ। सन १६२० में सार्वजनिक चर्चा बढोगन आरंभ हुआ और १६२५ में याने स्वामी दयानंदकी जन्म शताब्दी के अवसर पर दयानंद धर्मशाला के नाम से भवन की परिपूर्ति हुई। इस धर्मशाला की निर्मिति में बाबू गयासिंह (अब पंडित) ने बहुत परिश्रम किया है, मानों कि उनकी गर्दन पर दयानंद ही सवार हुए थे। उन्होंने ५ सेंट तक लोगों से लिया है; श्री. श्री. बी० सीसगन, रघुनाथ राय, पं० आत्मागम आदियों ने टापूभर में चक्कर लगाये हैं। कुमारी नारायण दिवजोर (अब श्रीमती बी० एन० लाला) जो कि मोरिशसकी एडिल्टी सोनियर हिन्दू स्त्री है, उपरोक्त महाशयों के साथ चंदेकी दौड़ में शामिल थी। हिन्दुओं के लिये यह भी एक नवीन दृश्य था। गौरांग युवतिया प्रति सात्र कोई विशेष अवसरों पर घर-घूम कर दस बारह हजार रुपया इकट्ठा कर लाती है, यह हमारे पाठक जानते ही होंगे। क्यों नहीं हम उनका अनुकरण करें? कोम लाली के सामने कठिनांग कैसे पिघल जाते हैं, यह हम कब समझेंगे? धर्मशालाकी सृष्टिमें श्री. दुखीगंगा जैसे धनिकों से

यहां पधारे थे । पर उन दोनोंमें बनी नहीं और सन्यासी मंग-
लानन्द, जो कि एक हंसमुख और मिलनसार तबियतके मनुष्य
थे कुछ मस बाद खिन्न चित्तसे भारत लौट गए ।

अब तक शास्त्रार्थ या खंडन मंडनमें उतनी लिङ्गजत नहीं
थी । पर डा० भारद्वाजजीका पेशा था चीरफाड़ । जलुपतु,
कुचु कुचु उनको पसंद नहीं था । 'मारो काफरोंको' की मनो-
वृत्तिके आप थे 'रगड़ो बहानबको' यह उनका महा मंत्र था ।
स्व० पं० रामअवध जो कि बुद्धिमान और होनहार युवक थे,
अब भारतसे लौट आए थे । भारद्वाजजीके साथ आपने कुछ
समय तक कार्य किया. कुछ दिन 'हिन्दुस्थानी' समाचार पत्र
भी चलाया और उपरान्त वे आ. समाजसे पृथक हुए । कहते
हैं कि, पहला सामाजिक हवन जाबुर्दोनेमें हुआ था, बाद रोज-
हिलेमें । इस पुस्तकके लेखकने भी श्री० मणिजालजीके यहां
से चले जानेपर एक अवधि तक उक्त समाचारपत्रका संचा-
लन किया था और समाजमें भी लोकचरबाजी की थी । कभी
'कन्दे मातरम्' का राष्ट्रीय गान सुनकर हमे उन दिनोंका स्म-
रण हो आता है ।

पं० पं० जगन्नाथ, बलदेवप्रसाद, मेघवर्य आदि जो आ-
र्या समाजके प्रचारमें भाग लेते थे, उनका यही विश्वास रहा
होगा कि, अपना राज्य यहां भी ऐसा ही रहेगा जैसा कि, हिन्दु
ओंमें था । परन्तु डा० भारद्वाजके उपर व्याख्यानोंसे उनका भ्रम
दूर हो गया और वे भी आ० समाजसे दूर हो गए !

आया नहीं है । उनके अंग्रेजी व्याख्यानों से ईसाईयों के कान भी जरा खड़े हो गये थे । उनके पश्चात् सन् १९२६ में संन्यासी विज्ञानानन्द आर्यसमाज के गंगभूमि पर उतरे । आप निर्लोभी, सादे; पर चाणक्यनीति के उपासक थे । उनका उत्साह तो भयंकर ही था । असंतुष्ट लोगों ने उनको घेरा और कर्मचारियों पर आक्षेप होने लगा कि, वे आर्यसमाज को निजी सम्पत्ति मान बैठे हैं । पं० काशीनाथ दोषी ठहराये गये और इसी खींचातानी में श्री. श्री. छत्तर मास्टर, मुचियन, दलजीत, गयासिंह, प्रभृति आ. समाजके रथी महारथी सभा से पृथक् हुए और कुछ समय बाद उन्होंने एक दूसरी संस्था “आर्यप्रतिनिधि सभा” के नाम से निरूपण की । म० गांधीका भारत की राष्ट्र सभा का कब्जा लेने के समान ही यह कार्य था । स्वामी विज्ञानानन्द सदीप व्याख्यानोपदेश करते थे । नगरकीर्तन प्रथा उन्होंने ही जारी की । उनके समयमें समाजकी जायदाद भी बढ़ी । आ. समाज की दो पृथक् सभा हो जानेके कारण उनपर भारी जवाबदारी आई पड़ी थी; पर अहर्निश दौडधूप करके उन्होंने उसको अच्छी प्रकार संभाला । सन १९३१ में आपका अस्त हुआ याने आप भारत विदा हुए । पश्चात् भारत के नवयुवक पं० नागयशादत्त ने भी दो साल यहां प्रचार कार्य किया और सन १९३३ में वे भी चले गये ।

श्री. अध्यापक रामशरण मोती कई वर्षों से आर्यपरोपकारिणी सभाके प्रधान पद पर आरुढ़ हैं । उसीमें उनकी योग्यताका परिचय मिल जाता है । सभा की बहुत सी विशेष घटनाएं उनके

हिन्दू जनता में खजबजी मचा रखी थी। उनको आप जबरन आ० समाजके सिद्धान्तोंकी ओर खींचा करते थे। हिंसा कर नहीं किन्तु धक्का मार कर जगाव यही उनकी नीति थी। मान्य होता है कि, हिंदुओं की देवी देवताएं उनपर रुष्ट हुए और उनको यहां से बिदा करके ही वे सन्तुष्ट हुए।

आर्यपरोपकारिणी सभा ।

परन्तु डा० साहब भी कुछ कम नहीं थे। आपने भी सन १९१३ में “आर्य परोपकारिणी सभा” की स्थापना द्वारा जानों कि हिंदू देवताओं की गर्दन पर सदैवके लिये तलवार टांग कर ही यहां से चम्र दिया ! आ० परोपकारिणी सभा ने शांतिमार्ग में एक छोटा सा मकान भी अपने लिये खरीदा जिसके चंदे में स्व० गण्डोडजी देसाई का पहला नाम है। उसी साल डाक्टरजी की उपस्थिति में ही स्वामी स्वतंत्रानंद का आगमन हुआ। उनके दोनोंमें जमीन आसमानका फरक था। एक विश्वामित्र के अवतार थे तो दूसरे वशिष्ठ के। सादाई, सच्चाई, निगमिमान, अद्धा शांति, निर्लोभता, प्रेम तथा कर्मश्रुता को आप मूर्ति थे। ये गुरुवे वल्लभारी व्यक्ति भी यहां के लिये एक नवीनता ही थी। श्री. श्री. रघुनाथ इंदर, रमई बंधु आदि उनके समयमें ही समाजमें प्रविष्ट हुए। कई जगहों पर उन्होंने समाज स्थापना की। एक सच्चे मिशनरीके ढंगसे आप कार्य करते थे। हिंदी भाषाकी पढ़ाई पर आपने ध्यान पड़चाया था। आंख की बीमारी के कारण उनकी गमन हुआ। पं० पं० जगनंदन, शंकर आदि अध उपदेशक की हैसियत से प्रचार कार्य

में एक स्त्री भी है । पं० वेणीसाधन मुखोपदेशक है और आप ही आर्य पत्रिकाका संपादन करते हैं । समाजके प्रमुख कर्मचारी श्री. दीपनाभायण पदाग्रथ है, जो अपनी सृष्टिवोली और मीठे व्यवहारसे सबको संतोष देते हैं । आप प्रेस और अनाथालयके मैनेजर भी हैं । आ० समाजने पिछले पाव शतक के परिश्रमसे कुछ शक्ति कमा ली है; पर शक्ति-संग्रहका दुरुपयोग होनेका खतरा रहता है, इस बातको सदैव ध्यानमें रखना चाहिये । दलबन्दी काके निकली रक्षा करना और मौका मिले तो आक्रमण करना इस नीतिस शक्तिवृद्धि की अपेक्षा वह क्षीण हो जाती है और अन्तमें वह केवल संग्रहाय या पंथ बन रहता है । बाप दादाकी कमाईपर मजा लूटना यह जो हिन्दुओंकी परम्परा है, उसीसे हिन्दू सदैव अयोगामी रहते हैं । बापकी कमाईमें बंटा भरती नहीं करता है । अपने निजके पुरुषार्थकी आवश्यकता उसे प्रतीत नहीं होती है और आजस्य अकर्मण्यता, बेपरवाही और बमरड आदि दुर्गुणोंका शिकार बन कर बापको और निजको दोनोंको वह हानि पहुंचाता है । आर्य समाजका वह मततन्त्र नहीं है । हिन्दुओंकी विलखी हुई शक्तिको बटोरकर उसे प्रचण्ड और प्रभावशाली बनाया यही उसका प्रधान उद्देश्य होना चाहिये । इसी हेतुसे ही आर्य समाजको स्वामी दयानंदने प्रतिनिधिक रूप दिया है, परन्तु यह भी जग बपौती हो जाती है, तब वह निर्जीव और निष्क्रमा हो जाता है । मोरिशसमें आर्य समाजके सिवाय सामाजिक संशोधन और सुधार करनेवाली और कोई संस्था नहीं है, इस बातको उचित प्रकारसे समझकर अपने उत्तरदायित्वको पूरा करनेका भार उसी

भारत वर्ष की विख्यात 'हिन्दू महासभा' में अधिकतर स-
दस्य आर्यसमाजी ही हैं, इतना कहने से हिन्दू संसारमें आर्यस-
माजका क्या मूल्य है, उसका पता लग जाता है। हिन्दुओंके
Advanced Guard अर्थात्, पुरोगामी सैनिक इस सम्मान दर्शक
नामसे आर्यसमाजको विभूषित किया जाता है।

भारतमें मुसलमानों के हाथ बलिदान होने वाले भद्र पुरुषों
में आर्यसमाजियों के सिवाय और कौन है ? मोरिशसमें भले
ही अनभिज्ञ लोगों से उसका विरोध हो, पर यह भी स्मरण
रहे कि, ऐसे विरोधमें से उसका तेज प्रकट होना है। आ-
र्यसमाज की आलोचना से सनातनी लोग भी आत्म संशोधन
करने लगे हैं और उनके धार्मिक तथा सामाजिक जीवन पर
आर्यसमाजकी छाया पड़ गई है। ब्राह्मण-पुरोहितों की गिरती
आर्थिक दशा, भिन्न जातियों में निवाह, हिन्दी-शिक्षा प्रचार,
वेद मंत्रोंका सर्वत्र उच्चरण, कुरीतियों का धिक्कार आदि उसके
प्रत्यक्ष प्रमाण हैं। यह एक आठवाँ और भारी उपकार है।
परन्तु यह नहीं समझना चाहिये कि, आर्यसमाज सब कुछ कर
चुका है, अभी तो सिपाहियों की पलटने बनाई जा रही है।
प्रति साल औसत सौ सिपाहियों की भरती होती है। युद्धमें
क्षतरना तथा विजय पाना दूर की बातें हैं और 'कृश्वन्तोविश्वम्
आर्यम्' अर्थात् सारे संसारको आर्य बनाने की घोषणा तो अभी
स्वप्नवत् ही है !! मोरिशस में सर्वव्यापी युरोपियन सभ्यता के
साथ टक्कर देनी है; इस लिये आ. समाजका कार्यक्रम भी ऐसा
ही मोहक और ऊंचा होना चाहिये ताकि हमारे नवयुवक हमसे
डगने नहीं पावें। वृद्धों के लिये अथवा रामायणी लोगों के

अच्छी सहायता प्राप्त हुई है। उन दिनों आर्यसमाज में मनभेद नहीं था, जिससे समाजकी प्रगति वेग गतिसे होती रही। १९१६ से १९२६ तक का दस वर्षोंका समय, (आठ वर्ष तक भारतका कोई प्रचारक नहीं था।) भवन, पाठशालाएँ, समाजें, प्रचार, धन, समाचार पत्र, सख्खा और सार्वजनिक सहानुभूति आदि सब तरह से आर्यसमाज की वृद्धि का था।

वाङ्मय की अंग्रेजी पाठशाला “आर्यन वैदिक स्कूल” को सन १९२२ से सरकारी सहायता (grant in aid) मिलने लगी। जिससे आ. समानका बोम्बा हलका हुआ और उनका कोष भारी होने लगा। अपनी बाल्यावस्था में ही सोई हुई ‘आर्य पत्रिका’ पुनः जागी और श्री. मुचियेनजी के उद्योग से वह सन १९२४ में खड़ी हुई। श्री. श्री. दिलचंद, सदन, गमदयाल, महेश-सरदार, भागीरथी, आदिकों से ५००-६०० रुपयोंका चन्दा भी हुआ था। यह सब हुआ; पर असंतोषका बीज भी साथही साथ बोये जा रहे थे! आरंभ श्री. श्री. रघुनाथराय, सिसगरन रमई बंधु आदियों से हुआ और वे समाज से अलग हो गये। पर सन १९२५ में श्री. मेहता जैमिनि के आगमन के कारण यह आर्ष अधिक धधकी नहीं; क्योंकि लोगों का ध्यान तब दयानंद जन्म शताब्दी पर लगा हुआ था। बड़ी धूमधाम से यह उत्सव मनाया गया। उषदेशकों को सोने के पदक मिले तथा हमको १५ रुपयोंका, लेख-परीक्षा में दूसरे नंबर का इनाम शंकरास्पद स्थितिमें मिला हुआ होनेके कारण हमने उसका स्वीकार किया नहीं। श्री. जैमिनि कैसा उत्साही व्याख्याता आज दिन तक मोरिशसमें

समय में बीती है। समाजकी लुगी भजी बानोंका उत्तरदायित्व भी अशतः उत्तर ही आता है। आप एक मितभापी, ठंडे और गंभीर मनुष्य हैं और सभाका भंचाजन उसी ढंगसे करते हैं। श्री. इमरिट्ट ररगाम ने आज ५ साल से अपने मंत्री पद को, अपनी—वक्तृता, मरत्वाकाका, बुद्धिमत्ता और नीतिके बलपर बग़ावर टिका रखा है। उन्होंने 'आर्य दिन' जारी करके समाज समाजके लिये प्रति नाल कुछ आमदनी करनेका एक उपाय दूढ़ निकाला। अनाथालयकी स्थापनाकी कामना उनके ही सिर में से निकली है। आर्य समाजके गौरव और वैभवका साक्षो भवर तथा विशाल मात्र भवनकी धुन उनकी खोपड़ीमें ही छिपी होती थी। श्री. श्री. दोनोमली, मनसासिंह, भागिरथी प्रभृति धनपात्र और उद्योगी मन्त्रियोंका सहयोग मिलते ही वह फूट निकली और जो कुछ दर्शनी भाग इस समय बना हुआ है उसीसे होनेवाले आलीशान मकानकी कल्पना कोई भी कर सकता है। श्री० दोनोमली कोपाध्यक्ष है और वाक्वा विद्यालयके मेनेजर हैं। आर्य परोपकारिणी सभाका दूसरा महोत्सव सन १९३३ के सालमें दयानंद निर्वाण अर्धशताब्दीके उपलक्ष्यमें था। उस संबंधके कार्यक्रममें हमारे विचारमें प्रभावशाली कार्य नगर कीर्तन था। गजधानी पोर्ट लुईसकी स्थापनाको इस साल २०० वर्ष हो गए हैं। शायद ही पोर्ट लुईसमें किसीने भारतीयोंका इतना बड़ा जुलूम देखा हो। वह अर्ध था।

परोपकारिणी सभा, ५०-६० हजार रुपया मूल्यकी संपत्तिकी स्वामिनी है। सभामें नौ उपदेशक काम करते हैं, त्रिन

से संस्था लोगों के आदरपात्र हो रही थी। और दो ही साल याने सन १९१५ में संस्थाका एक निजी मकान हो गया। उसी में अब संस्थाकी तामिल पाठशाला भी आ गई। धीरे २ इंग्लिश और फ्रेंच की पढाई भी होने लगी। १९१७ में संस्थाकी ७ वीं जयन्ती बड़ी धूमधाम से मनाई गई थी, जिसके सभापतिका स्थान, नियोजित सभापति श्री. हरिप्रसाद, एस. भगत की आ-कस्मिक मृत्यु के कारण; पं० आत्मारामकी स्वीकारना पडा था।

तामिल पाठशाला में छात्रोंकी संख्या बढ़ती जाती थी और खर्च भी अधिक होता था, इस लिये सरकारी ओरसे सहायता (grant in aid) मांगने की चेष्टाएं शुरू हुई। चार साल के बाद संस्था के परिश्रम को यश मिजा। विधिवियों का विरोध तो होगा ही; किन्तु कतिपय स्वजातियों ने संस्था के मार्गमें रोड़े पसारने में बाकी नहीं रहना था! पर उस समय संस्थाके सूत्रधार श्री. नटराजन सिरामेन भी कुछ कम नहीं थे।

सन १९२१ के आरंभमें कावडी महोत्सव के अवसर पर कैलासों (मीनाची) मंदिर के मैदान में गवरनर सर हेसकेतबेल साहब को जो मानपत्र अर्पण किया गया था, उस विषय में भाषण करते हुए श्री. नटराजन ने अपनी पाठशाला का भी गवरनर को स्मरण दिलाया था। उत्तर देते हुए गवरनर साहब ने कह दिया कि, मुझसे जो कुछ होगा, मैं अवश्य करूंगा। श्री. कुमारसामी मारदेनायगम्, स्व० श्री. एस. मुत्तुसामी, ए० नयनार, नटराजन ने गवरनर तथा उस समयके कॉलॉनीके मंत्री डेनहम

पर है। हिन्दुओंको हमेशा बुरा भला सुनाते रहनेसे और उन की सहायुभूति खो बैठनेपर आर्य समाजके लिये काम करनेकी जोश ही नहीं रहता है और तब ही उसमें संकुचित वृत्ति आ जाती है और फल स्वरूप आपस ही में तेरी मेरी चल पड़ती है। इन बातोंकी ओर आर्य समाजके सूत्रधारोंका ध्यान हम इस अवसरपर खींचना चाहते हैं। उपरोक्त विवेचन परोपकारिणी सभाके लिये नहीं है, किन्तु आर्य समाजके लिये है।

आर्य समाजने किया क्या ?

अब यह देखना चाहिये कि, २५-३० वर्षके समयमें आर्य समाजने मोरिशसकी हिन्दु जातिका क्या उपकार किया है ?

- १ जा उपकार यह है कि उसने अपने प्रचार और स-माचार-पत्र द्वारा लोगोंकी भाषा सुधारी।
- २ रा उपकार यह है कि, अंधश्रद्धा और अंध परम्पराके स्थान बुद्धि और तर्ककी स्थापना की।
- ३ रा उपकार यह है कि, प्राचीन सभ्यता प्रति अभिमान का भाव उत्पन्न किया।
- ४ था उपकार यह है कि, बिखरी अतएव निर्माल्य धर्म-श्रद्धाको इकट्ठी अतएव प्रभावी बनाया।
- ५ वा उपकार है एक मातीयताके भावोंकी सृष्टि और उसके द्वारा संघ शक्तिकी निर्मिति।
- ६ ठा उपकार है धार्मिक आक्रमण और बचावका ज्ञान।
- ७ वा उपकार है शुद्धि।

मोरिशस हिन्दू हिम सोसाइटी ।

(मोरिशस हिन्दू भजन मंडली)

पोर्ट लुईस

यह सन १९१३ में स्थापना हुई है। पहिले प्रधान स्व० श्री० सुक्रमण्य थे, इस समय श्री० वीरगुप्त हैं। इसके नाम से ही पता लगता है कि, वह एक धार्मिक संस्था है। सदस्य २६ हैं और मासिक चंदा आठ आना है तथा प्रवेश फी एक रुपया। पोर्ट लुईस नगरमें तामिलोंकी ५,००० संख्या हो तो उनमेंसे धार्मिक संस्थाके लिये मेकडा आधा टका सदस्योंका मिलना कठिन हो जाता है, यह एक विचारणीय घटना है। लगभग पाव शतक लौट जानेपर भी मंडलीका अपना मकान नहीं है।

प्रति साज तीन उत्सव मनाए जाते हैं, जिनमें 'गोविन्दन' को अधिक महत्व है। उत्सवोंपर गरीबोंको अन्न-दान दिया जाता है। मूर्तियोंके शृंगारमें तामिल पूजा अधिक पैसा खर्च करती है। उत्सव आदि विशेष अवसरोंपर चंदेसे पैसा इकट्ठा करके व्ययका पूर्वध किया जाता है। यह एक अर्ध धार्मिक संस्था है। मोरिशसमें तामिलोंकी ऐसी १५-२० संस्थाएं हैं। नमूनेके तौरपर उपरोक्त संस्था हमने पेश किया है।

लिये पुरानी चाले ठीक हैं, पर आंग्ल विद्या संपन्न युवकों के लिये क्या किया जाय, यह दिन प्रति दिन कठिन समस्या बनती जा रही है। सुलझाने का यत्न कीजियेगा।

इस समय बाबू मुनसा सिंह प्रधान है। श्री. श्री. 'मो. फो-कीर, बा. कनाई, रा. गुमानी, ज. रामनाथ और प्रयाग सरदार आदि अन्तरंग सभा के सदस्य हैं।

उपरोक्त लेखमें आये हुए पंडितों के अनिरिक्त पं० पं० बल-राम, ना० संजीव्री. रंगासामी, देवमगन, रामकिशुन, धुरंधर. तथा हरिप्रसाद उपदेशक हैं। पार्वती देवी उददेशिका है।

यंगमेन हिन्दू असोसिएशन ।

(हिन्दू युवक संघ)

पॉन्ड्लुइस ।

मोरिशस के सुपरिचित देशभक्त वेरिष्टर मणिलाल एम० ए० एल० एन० बी० की प्रेरणा से सन १९१० में इस संघ की स्थापना हुई है। उसके प्रथम प्रधान श्री. के. परशुरामेन तथा कार्यवाह स्व. श्री. एम. रामस्वामी सिरदार थे। सन १९१३ में इसकी रजिस्ट्री हो कर वह राजमान्य संस्था बनी। मोरिशस में हिन्दुओं की यही पहिली सामाजिक संस्था है। प्रधान एम० श्री. पी. एस. एम. मुडलियर और कार्यवाह रामसामी के उद्योग

इस प्रश्नसे कुछ देरके लिये सब चुप हो गये और एक दूसरेका मुंह ताकने लगे। किसीसे कुछ कहते न बना। वसी विद्यया मानसिक दशामें वे अपने२ घर झोट आए; परन्तु उप-रोक्त प्रश्नने उनका पियड नहीं छोटा था।

एक सप्ताह बाद वे फिर जुटे और उस अधूरे विषयको पुनः किसीने छेड़ दिया। बहुतसी चर्चा होनेके बाद नवयुवकोंने यह निश्चित कर दिया कि, अपने समाजमें 'गति' उत्पन्न करने के लिये अथवा उसमें नवचैतन्य डालनेके लिये एक संस्था निर्माण की जाए। क्या विरोध था? जवानोंके उत्साहकी बाधा बूढ़ोंको भी लगी! धन, अनुभव और जोशका संयोग होते ही 'श्री काठियावाड सोसायटी' नामक संस्थाका जन्म हुआ याने १९२३ में वह राजमान्य (Registered) हो गई उसके प्रथम अध्यक्ष श्री. तुलजाशंकर त्रिवेदी (जो अब भारतमें हैं) थे। सेठ काला बंधुओंने अपने एक मकानका विभाग संस्थाको अर्पण किया है, जिसमें संस्थाके अधिवेशन आदि कार्य हुआ करते हैं। किसीसे कुर्सियाँ, किसीसे पुस्तकें, किसीसे धन, कहींसे बत्ती जो कहींसे घड़ी आदि 'दसकरी लकड़ी एकका वोक्ता' की कहावत के अनुसार संस्थाका शृंगार हुआ।

संस्थाके कृपा-छत्रके तले अच्छे२ काम होते हैं। (De-
bating Club) (डिबेटिंग क्लब) द्वारा संस्थाके सदस्य भिन्न२ विषयोंकी चर्चा करते हैं। ज्ञान प्राप्तिके साथ सभामें खडे हो कर निर्भयतासे बोलनेका अभ्यास उनको हो जाय, तो वह सा-
धारण लाभ नहीं। परन्तु मालूम होता है कि, उनका चह



Mr. R. Moti, President Arya Paropakarini Sabha.

ऊँचे स्तर से दूर तक पहुँचाये जाते हैं। ऐसे त्रोंसों जगह होने वाले उत्सवोंसे “वाठियावड सोसायटी” का एकदम अपने ही ढंगका यह एक निगला उत्सव है। जिसका खाना उसका गाना यह मामला यहाँ नहीं। (Free Platform) अर्थात् स्वतंत्र व्यासपीठ यह इस उत्सवकी विशेषता है। वक्ताओंको ईश्वर में सन्देह से लेकर “अहं ब्रह्मास्मि” तक किसी प्रकारके; पर समाज पोषक विचार प्रकट करनेका पूर्ण स्वातंत्र्य है।

सोसायटी ने २ हजारका एक मकान खरीद किया है, जिसका ३० रु० के करीब किया मिलता है। आरंभ में सदस्य का मासिक चंदा दो रुपया था, बादमें आठ आना हुआ और अब चार आना है। कोई भी हिन्दू संस्थाका सदस्य हो सकता है। प्रतिवर्ष कार्यकारिणी (Managing Committee) समितिका चुनाव होता है, जिसमें नौ सदस्य रहते हैं, श्री श्री भीमभाई नागदान हरिलाल कु. त्रिवेदी, भगवानदास काला, विदारीलाल ही-गलाल, नारायणदास काला, पुरुषोत्तमदास देवास, प्रभृति सज्जनों ने संस्थाके अध्यक्ष पदको भूषित किया है। इस समय उस पद पर विगत दो सालसे प्रसिद्ध देसाई कंपनीके सामक दार श्री. म-गनलाल रतनजी देसाई आरुढ है। अध्यक्ष पदकी नियुक्तिमें कार्यकर्तृत्व, योग्यता, मान, धन आदि गुणोंमेंसे सब अथवा कोई एक जरूर कारण ही होना है। हमारे विचारमें प्रधान हेतु भानका होता है। सेक्रेटरी याने मंत्रीकी बात वैसी नहीं। संस्था के संचालनका भार उन्हींपर रहता है। अध्यक्ष आये और गये; परन्तु विद्यमान मंत्री श्री. भीमभाई काला अपना आसन

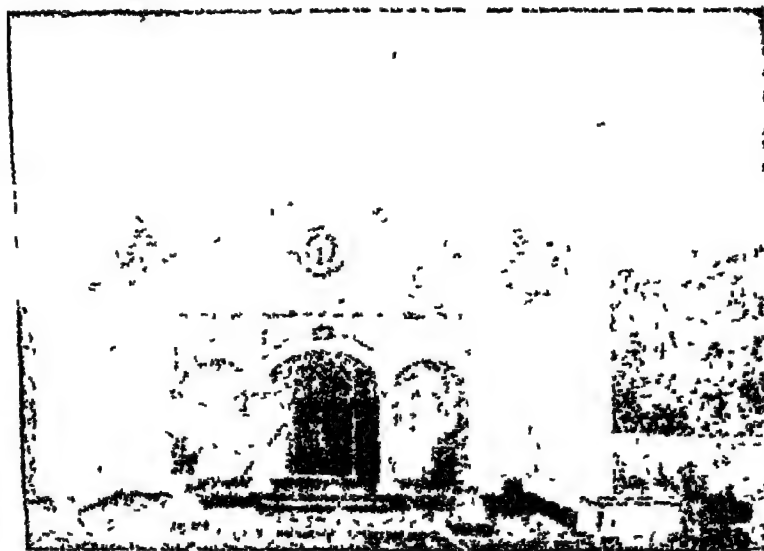
की भेट करके सरकारका सारा भ्रम दूर किया और पोर्टलुइस शहरमें हिन्दुओंका एक स्कूल होने की आवश्यकता सरकारको बता दी । और जगहों पर दौड़ना पड़ा है वह तो अजग ।

श्री. कु. मारदेनायगम से अच्छी आर्थिक सहायता समय समय पर मिलती रही है । इतने परिश्रम हुए तब कहीं जाकर महा मुशकिलीसे पाठशालाको सन १९२१ के अन्तमें सहायता मिलने लगी जगमग दस वर्ष पाठशाला चलाकर और ८-१० हजार रुपया खर्च करके सरकारकी खातगी करने पर वह सहायता मिली है, इस बातका ध्यानमें रखना चाहिये ।

सन १९२६ में संस्था ने एक विशाल जायदाद खरीद की । उसी में अब पाठशाला चलती है और वही सभाका भवन है । पाठशाला में इस समय ५५० बाल-बालिकाएं शिक्षा पाती हैं और तामिल भाषाकी पढ़ाई पर अधिक ध्यान दिया जाता है । मातृ भाषाके साथ धर्मका कितना सम्बन्ध है, यह कोई भी समझ सकता है । एक रात्रि पाशाला भी चलती है ।

पोर्टलुइस शहरके हिन्दुओंकी आगेवानी स्वीकार कर इस संस्था ने श्री. कुंवर महाराजसिंहको साल १९२५ में मानपत्र अर्पण किया था ।

इस समय प्रधान श्री. नडराजन सिवरामेन है, जिन्होंने पिछले आठ दस सालसे सेक्रेटरी याने कार्यवाहकी हैसियतसे संस्थाकी सेवा करके उसको वर्तमान सुस्थिति को पहुंचाया है । आप एक सामाजिक कार्यकर्ता हैं ।



Telagoo Vishnoo temple of St Pierre.

श्री० काठियावाड सोसाइटी ।

पोर्ट लुईस ।

वसन्त ऋतु के दिन थे । हिन्दी महासागर के तटपर संध्या समय सहज करते हुए और शीतल वायु के सेवन से कुछ नव-युगक मद्द गति से बाने का रहे थे । Pleasure Ground—प्लेज़र ग्राउण्ड—पर समुद्र की लहरें लहरें उनके स्वागत के लिये उनके चरणों को जानो स्पर्श करना चाहती थीं । नवयुगक वहीं खड़े हुए और अपनी लहरों द्वारा समुद्र की यह निरन्तर हटने और बढ़ने की लीला को देखने लगे ।

उनमें से एक ने कहा “जानते हो, हर एक वस्तु गतिमान है । इनका बड़ा गंभीर महासागर भी दिल डोल रहा है । हमें गति है । ” दूसरे ने कहा “Yes a law of Physics” (अज्ञात प्रकृति का वह एक नियम है)

जग समझते हीमारे पूछा “यह सब ठीक; पर यह तो बनाओ कि, मानव-समाज को भी यह नियम लागू है ? ” चौथे ने उत्तर दिया “इंग्लैंड और फ्रान्स का इतिहास आप जानते ही हो, एक समय की वह जंगली और अभय जातियाँ आज उन्नति और सभ्यता के शिखर पर चढ़ी हैं, यह भी आप देखते हो । मानव-समाज प्रकृति के समान ही गतिमान है, उसके ये देश उदाहरण ही हैं । ”

पाँचवा कहता है “अब मैं पूछना हूँ कि, हमारे समाज की क्या गति है ? ”

होता है कि, उन्होंने कोई मांस या आन्दोलन नहीं किया था । उन दिनों मुर्दा जलानेके वास्ते बहुत कष्ट और खर्च होता था और वह सब बर्दाश्त करनेकी उनमें शक्ति भी नहीं थी; परन्तु दृढ़ श्रद्धा वाले मनुष्यकी गतिको कोई भी बिघ्न गेरु नहीं सकता है । ऐसे ही एक व्यक्ति श्री. शिववारी भगत थे और उनके शव का दहन, हमारे ख्यालसे मोरिशसमें पहले पहल सन १८८२ में हुआ था । इस घटनाको आज ५४ वर्ष व्यतीत हो चुके हैं । इसके बाद श्री श्री गंगासिंह, गोगचंद खाला, कन्होई महाराज, पं० मुक्ताराम प्रभृतियोंका अग्नि संस्कार हुआ है ।

पिछले २५ वर्षोंसे अब वर्षोंमें दहन क्रिया ने जग जड पकड़ ली है, जिसमें आर्यसमाजके प्रचार ने भी सहायता पहुंचाई है । यह सब हुआ; पर गजधानी पोर्टलुईसमें आजसे लगभग ४० वर्ष पूर्व कोई दहन-विधि नहीं हुई थी । ईसवी सन १८६७ में कहते हैं कि, बंगालके इन्फेण्ट्रीके सिपाही यहां थे । उनमें अधिकतर ब्राम्हण थे । उनमेंसे एक सिपाहीकी मृत्यु हुई । उसकी दहन क्रिया वाले-दे पेट में हुई थी । जिस स्थानपर मुर्दा जलाया था, वह 'सिपाही बूँलें' (सिपाही-दहन) के नामसे मशहूर हुआ । पोर्टलुईस के इतिहासमें यह शव-दहन प्रथम बार ही हुआ था ।

इस दहनमें जो अडचनें आई थीं, उनको उस समयके स्व० श्री. मायाराम आनंदजीने अपनी आंखों देखा था । भारतसे मोरिशसमें आ कर सोनागकी दुकान खोलने वाले आप प्रथम काठियावाड़ी सुनार थे । सन १८५०-६० के बीच में आपका

जोश अब नहीं रहा है ।

बलवानके सामने निर्बलको सिर झुकाना ही पड़ता है । कसरत या व्यायाम ही उस अपमानास्पद स्थितिसे बचने का एक उपाय है । इस विचारस तद्वत् सदस्य संस्थाके भवनमें व्यायाम भी सिखते थे । इस समय इसमें भी शिथिलताने पर कर लिया है ।

सन १९२६ में संस्थाकी ओरसे एक गीता-वर्ग खोजा गया जिसके अध्यापक कर्मनिष्ठ ब्राह्मण गिरजाशंकर दवे थे । (आप एक व्यापारी थे और अब भारतमें हैं) उनके पश्चात् श्री० हरिप्रसाद जे० दवे पढ़ाया करते थे । उन्हींके उद्योगसे सन १९२८ में एक गुजराती गान्धि पाठशालाका उद्घाटन हुआ जिसमें हिन्दी तथा गीताकी शिक्षा भी दी जाती है । लगभग ५० बाज़बालिकाएं इस पाठशालासे लाभ उठाती हैं ।

Library अर्थात्, वाचनालयमें इस समय ५०० के करीब पुस्तकें हैं । हिन्दी, गुजराती तथा अंग्रेज़ी समाचार-पत्र वाचनालयमें आते हैं । पिछले वर्ष भारत-भूकंप-पीड़ितोंक सहायतार्थ यहांके गवर्नर महोदयके खोले हुए फण्डको संस्थाने १०० रु० दिया है । पिछले दो तीन साल यहांके रायल कालेजके अभ्यासके लिये एक विद्यार्थीको मासिक शिष्यवृत्ति (Scholarship) संस्थाकी ओरसे दी गई थी ।

दीपावलीके अवसरपर नूतन वर्षके उपलक्षमें संस्थाका वार्षिक उत्सव बड़े ठाठ माठसे मनाया जाता है, जिसमें 'रेडियो तथा "लाऊड स्पीकर' (ध्वनि चौपक) बिठाकर पूर्व पश्चिमके गायन-वादन श्रोतृगण को सुनाए जाते हैं और वक्ताओंके भाषण

लोगों के लिये इनके समय तक बैठने ठहरने के लिये कोई स्थान नहीं था। धूप, वरसानस बड़ी तकलीफ होती थी। स्मशान भी खुल्ला जंगलसा पड़ा हुआ था। उसे घेने की आवश्यकता थी। इन सब कामों के वास्ते काटियावाड़ी और गुजराती (मायागाम और मेहता) आदियों की एक मंडली बनी और उसने आपस में चन्दा करके उपरोक्त त्रुटियों की पूर्ति की। एक पक्की ऊंची दीवारसे दहन भूमिको घेर कर उसे सुगन्धित बनाया और पत्रों के छप्पर बना कर बैठने का भी सुभीता किया। इनमें ४-५ हजार रुपये खर्च हुए हैं। एनदेशीय हिन्दुओं ने भी इसमें सहयोग दिया है। श्री. श्री. माला और काला आदियों ने उन सुधार-वृद्धिमें अच्छी मेहनत की है। आगे चलकर उपरोक्त मंडली का रूपान्तर हुआ और हिन्दू क्रिमेशन सोसायटी के नामसे अधिकृत रीति से वह सन १९०६ में राजमान्य सत्ता घोषित हुई।

स्व० मायागाम के पुत्र पौर्वों ने स्मशान भूमि और कुएँ का स्वामित्व संस्था को सौंप दिया है। स्मशान की देखभाल तबसे इसी संस्था से होती है। इसके प्रधान शहर के प्रसिद्ध व्यापारी सेठ नत्थुभाई कुंवरजी देसाई हैं। देसाई कंपनी के संस्थापक स्व० श्री. रणछोड जी देसाई की उदार परम्परा आप बराबर चलाया करते हैं। मुर्दा जल जाने पर आग बुझाने के वास्ते कुएँ उतरकर ऊपर पानी ले आने में बड़े कष्ट होते थे और कुआँ कभी सूख जाता है तब तो और भी तकलीफ होती थी। पिछले साल श्री खंडू भाई ल. देसाई ने अपने चाचा स्व० गोविंद भाई की यादगार में वहाँ पानी का नल बिठाकर वह कष्ट भी दूर किये हैं।

कई वर्षों से जमाये ही बैठे हैं। परम्परागत पद्धतिसे संस्थाका काम करत जाना यह तो मंतीका कर्तव्य ही है; पर उसमें कुछ नवीनता उत्पन्न करके उस ओर लोगोंका ध्यान आकृष्ट करने की श्री. भीमभाई चेष्टा करते रहते हैं। यही उनका विशेष गुण है। श्री. हरिप्रसाद दवेजीकी निष्काम सेवा भी प्रशंसनीय है। यह संस्था १३ वर्षकी आयुको टप गई है और नवयौवनमें अव प्रवेश करनेकी तैयारी में है। देखें उसकी जवानीमें क्या गुण खिलता है।

इस वर्षके लिये सेठ नत्थुभाई कु. देसाई प्रधान, श्री. हरि-प्रसाद दवे मंत्री और भीमभाई काला कोषाध्यक्ष हैं।

हिन्दू क्रिमेशन सोसाइटी ।

पोर्टे लुईस

इस पुस्तकके निचोड़में मोरिशसमें भारतियों की शताब्दी-नि-वासके कालको हमने तीन भागोंमें बाटा है। वे है अंधेरी रात, उषाकाल और सूर्योदय। भारतियोंकी अर्ध शताब्दी धार्मिक और सामाजिक दृष्टिसे अंधेरी गतिमें रोगी, टटोलती ही व्यतीत हुई है। उसका एक प्रमाण सन १८८२ तक हिन्दुओंके शवों को यहां जलाया नहीं जाता था, इस बातमें मिन आ-ता है। मृत देहको अग्नि मेंस्कार करना यह एक हिन्दुओंकी मुख्य धार्मिक क्रिया है, जिसे अंत्येष्टि कहते हैं। मोरिशसमें उस समय भी बहुत द्विज रहते थे; परन्तु शव दहनके लिये मालूम

सह नुभूति कुछ भी नहीं था । अपनी धोती लेकर वे बाहर निकले । परन्तु बुद्धि, उत्साह, ज्ञान, अनुभव, श्रद्धा और पुरुषार्थ उनके साथी थे और उनकी सबसे बड़ी साथी थी, उनके हृदयमें रगत दिन जलनेवाली स्वाभिमान की क्योति । उनके उद्योगसे सन १९२८ में उनकी संस्था राजान्य घोषित हुई और कुछ मास बाद उसी साजमें सभाका मुख्य पत्र “आर्य वीर” भी अवनीर्ण्य हुआ । इस पत्रके निकालनेमें श्री. मूचिण जीका सहयोग और पं० काशीनाथका उद्योग कारणीभूत हुआ है; पर फलक निरासो दानशूर श्रीमान वितेसर हनुमानजीकी पत्नको, जो उदार सहायता मिली है, उसका भी यहां उल्लेख करना चाहिये । कुछ चंदा भी हुआ था ।

इसके बाद बाबू गयासिंहने ‘श्रद्धानन्द आश्रम’ बनानेमें अपनी सारी शक्ति लगाई और चार सालकी मेहनतके बाद, बीचमें एक बार लौफानसे भवन टूट पडनेपर भी फिर साहस करके और ‘मिर्चा देही’ पद्धतिसे निधि इकट्ठा करके पिछले साल उसको खड़ा करके ही आगने आराम लिया । आश्रमके लिये बाबूजीने अपनी भूमि दान दी है । इस भवनके निर्माण में श्री० हनुमानजीसे खासी मदद मिली है । श्री. श्री. महेश सगदार, मोहनलाल मोहित जैसे संन्यत महाशयों की सहायता तथा अन्योक्त परिश्रम आश्रममें लगे ही है, पर यह कहनेमें हमें कोई संकोच नहीं कि, ‘श्रद्धानन्द आश्रम’ निर्माण करनेका भार बाबू गयासिंहने ही उठाया था, और खासकर उनके उद्योगसे ही काम परिपूर्ण हुआ है । एक श्रद्धावान और उत्सा-

में कुछ दिन प्रचार कार्य किया था। काशीके एक विद्यालय के लिये आपको यहाँसे तीन चार हजार रुपया प्राप्त हुआ था।

मोर्गिशसकी हिन्दुस्थानी प्रजा खेती पेशा करनेवाली है। ये लोग गतानुगतिक रुढ़ियोंके इतने पाबन्द होते हैं कि, कोई भी सुधार, परिवर्तन या नवीनताको वे धर्मवद्द घटना समझ कर उससे भुह मोड़ लेते हैं। उनमें प्रचार करके उनको सुधारना बड़ा ही कठिन कार्य है। पिछले २५-३० वर्षोंमें आर्य समाजने इन लोगोंमें ही प्रचार किया है और निःसंदेह बहुत जागृति हुई है। कुछ संगठन भी हुआ है और आ. समाजने कुछ बल संवर्धन भी किया है। लेकिन संगठन शक्ति या जागृति साध्य नहीं हैं, ये तो केवल साधन हैं। रस्सी और लोटा हो तो कुण्डमेंसे पानी खींचकर पी सकोगे। अर्थात्, इतनी तैयारी अब होती जा रही है। लोगोंको अपनी स्थिति का कुछ ज्ञान होने लगा है। अब साधकों और प्रतिनिधि सभा का ध्यान जा रहा है, यह सुचिन्ह है। समाचार-पत्रमें लेख लिखना और व्यास पीठ पर खड़े होकर व्याख्यान काटना इतना करनेमें ही बहुतसे लोग कामकी इतिश्री मान लेते हैं; पर प्रतिनिधि सभाके कर्णधारोंके ऐसे विचार नहीं हैं और कुछ ठोस कामकर दिखानेपर वह उत्तार हुई है।

हिन्दी शिक्षाको इस सभाने अपनाया है और अन्यान्य स्थानोंपर पाठशालाएं खोलकर विशेषतः बालिकाओं की शिक्षापर सभा अधिक ध्यान पहुँचाती है। सभाकी देख भाल नीचे इस समय १०-१५ पाठशालाएं चल रही हैं। ओमेनी, रिशमार

आगमन हुआ था । सुनारको सच्चाईका सर्टिफिकेट मिजना जरा कठिन ही है; पर मायारामजीको हमने सुना है कि, वे सर्टिफिकेट मिला था । उनके बाद आनेवाले काठियावाड़ी सुनारोंको भी 'मायाराम' के नामसे ही लोग पुकारने लगे । मायाराम जी एक उदार, सच्चे और धर्मशील मनुष्य थे । उन्होंने अपने पैसेसे वह 'सिपाही बुरले' की भूमि खरीद की और एक कुवाँ खोद कर पानीका भी प्रबंध किया । तबसे वहाँ बिना रोकटोक सँ दहन विधि होने लगी । उपर्युक्त स्व० मायारामके पुत्र श्री विरजानंद की दूकान रोजबंदमें उनके दूसरे पुत्र श्री विठ्ठलदास की माईपुरमे और पौत्र श्री. हरगोविन्दकी वाकुआमे हैं ।

मोरिशसके कलकनियोंमें सुनार जातिके लोग बहुत नहीं हैं; पर सुनारी धंधेका उनमें इस समय अच्छा प्रचार हो गया है । इस पेशेकी प्रथमिक शिक्षाका ज्ञान उन्हें आरंभमें मायाराम सुनारोंसे ही मिला था । परन्तु मद्रासी सुनारोंकी बात ऐसी नहीं है, वे देश से ही आये थे ।

स्मशान भूमि इस प्रकार बन जानेपर भी लोग उसका लाभ नहीं लेते थे । परन्तु पिछले २०-२५ सालसे हिन्दुओं को आर्थिक सुस्थिति प्राप्त हो जाने पर उनके धर्म-विचारोंको भी तेनी आई और स्मशान भूमिका अधिक उपयोग होने लगा ।

अर्थ और धर्म के इस नातेको ध्यानमें रखना चाहिये । मुर्दा जलने को तीन चार घंटे लगते हैं । स्मशान बात्रामे आने वाले

इस समय सेठ भगवानदास काला प्रधान और मंत्री श्री. मगनलाल देसाई है ।

आर्यप्रतिनिधि सभा

पोर्ट लुईस

आर्यपरोपकारिणी सभा के संबंधमें लिखते हुए मोरिशसमें १. समाजकी स्थापना (१९१० में) और बादका १५ वर्ष का ने सन १९२५ तक का उसका संक्षिप्त इतिहास हमने दिया ही है । पं० काशीनाथ, बाबू गयासिंह, श्री. छत्तर माष्टर, श्री. मुचिये, पं० अनिरुद्ध और आर्यसमाजके एक आदि संस्थापक श्री. गुरुप्रसाद दलजीत आदि परोपकारिणीके महाशय सदस्योंको उक्त सभासे अपना सम्बन्ध विच्छेद करना पडा आदि बातोंका दिग्दर्शन उसमें हमने किया है । उनके आत्म गौरव पर यह एक भारी आघात था; पर वे दबू नहीं निकले न भगवान पर ही आधार रखकर माला जपने लगे । किन्तु परोपकारिणीसे पृथक् हो जानेपर दो ही वर्षोंके अन्दर उन्होंने 'आर्य प्रतिनिधि सभा' नामक नई संस्था खड़ी की और परोपकारिणीकी यह नेदान बेटी आज ही अपनी माके ओढनी संवारनेको कह रही है !

ईसवी सन १९२६ में उपरोक्त महाशय परोपकारिणी सभा से अलग हुए तब उनके पास न धन, न बल, न स्थान न

अद्धानंद पाठशालाके आप मनेजर हैं। श्री. हनुमानजी तो स्वयं एक पाठशाला चलाते हैं और सर्वत्र अपनी उदारता और उपस्थिति से जनता को ऐसे कामोंमें बत्साह देते रहते हैं। आपकी उदारता सर्वत्र संचार करती है, जो इस पुस्तकके लेखकके जेब में भी घुस गई थी।

सुनते हैं-कि, उपरोक्त शिक्षा समितिका आयोजन (Scheme) दृढ़ पाये पर और नियमबद्ध रीतिसे बन जाय तो श्री. हनुमानजी उसके प्रबंध के लिये एक भारी रकम देनेको तैयार है। पं० गया सिंङ्ग भी ऐसा ही संकल्प सुना जाता है कि, वह भी अपनी जायदाद ऐसे ही कोई उपयोगी कार्यके लिये प्रतिनिधि सभा को अर्पण कर देनेकी इच्छा रखते हैं।

इनके उदाहरणोंसे (यदि परिणाम रूपमें बतरे) उत्तेजित होकर बहुत भ्रमव है कि, और भी महाशय उक्त आयोजनमें सम्मिलित होंगे और हिन्दी-शिक्षा प्रचारका एक केंद्र द्वारा सुयोग्य प्रवृत्त होगी। यह एक ठोस कार्य है और ऐसे कामों से ही औसत मनुष्यकी श्रद्धा, विश्वास और सहानुभूति समाजकी ओर झुकती रहेगी। परलोक में प्राप्त होने वाले फलकी अपेक्षा इस लोक में मित्रने वाचा लाभ ही लोभ अधिक पसन्द करते हैं।

प्रतिनिधि सभाका दूसरा विशेष गुण यह है कि, सनातनियोंके साथ सहानुभूति रखकर वह श्रमना प्रचार करती है। उसमें इस समय पांच उपदेशक काम करते हैं, जिनमें पं० का-

ही व्यक्ति क्या कर सकता है, उसका यह आश्रम बाबू गथा-सिंहके लिये एक स्मारकके तौरपर ही रहेगा । आश्रममें एक छोटासा वाचनालय भी है । लोगोंसे पैसा मांगना और वह उनसे निकासना एक कला है, जिसमें गयासिंहजी एक निपुण व्यक्ति हैं । सनातनियोंको, शिवाजी आदिके लिये अपील करनी हो तो वे भी कभी-कभी गथासिंहजीका सहारा लेकर अपना काम निपटार लेते हैं ! करीब ६४ सालकी आयु होनेपर भी उनकी कार्यक्षमता और उत्साह अब तक वैसा ही कायम है, यह भी तरुणोंके लिये एक विचारणीय दृश्य है ।

यह नहीं समझना चाहिये कि, गयासिंहजी केवल अपील करना और घर बनवाना ही जानते हैं । अपनी पुलिसकी नौकरी संभालकर आप प्रचार भी करते थे । सेवानिवृत्त हो जानेपर बाबूजीने शस्त्र संन्यास लिया अर्थात् क्षत्रिय दर्शक बाबू सत्ताका विसर्जन करके आपने पंडितकी उपाधिको प्राप्त किया । जिस काममें विश्वामित्रकी हाथ हुई थी उसमें बाबूजीने विजय पाई । हम भी उनको अब उपदेशक पं० गयासिंह कह कर ही पुकारेंगे । उनके भाग्यसे उनको मिली हुई उनकी पत्नी भाग्यवती देवी भी स्त्रियोंमें प्रचार करती है । आश्रमकी हिंदी पाठशाला की आप मुख्याध्यापिका है ।

प्रतिनिधि सभाका काम अब चल पड़ा है । इस समय छोटी मोटी उसकी ३२ शाखाएं हैं । पिछले साल प्रतिनिधि सभाके बुलाए पं० कन्हैयालाल उपदेशक-भजनीकने मोरिशस

उन्हें लाभ पहुंचाते हैं । आपने आरोग्यके ऊपर 'आर्य वीर' में हिन्दीमें एक लेख माला गूथी है और वह पुस्तक रूप में प्रकाशित हुई है । मोरिशसमें हिन्दी और डाक्टरी, (बारिष्टरी, वकीली भी) का अहि-नकुलवत् सम्बन्ध है । इस लिये डाक्टर शिवशोविन्दजीका हिन्दी भाषा परका प्रभुत्व मानों कि एक 'मिराक' (करामात) ही समझना चाहिये ।

आपकी इच्छा थी कि, परोपकारिणी और प्रतिनिधि ये दोनों सभाएं हाथमें हाथ डालकर काम करें; पर आप अभी तक इस सदिच्छामें फलीभूत नहीं हुए हैं ।

श्री. श्री. रतन रामदीन,, ठाकुरप्रसाद विहारी, महादेव रामा, काली पागचिएन, रामरतन विद्यार्थी, शिवनागयण लालजी, आर. गुरुचरण, देवकुमार सिंह प्रभृतियोंका सभाके साथ अच्छा सहयोग रहता है । प्रतिनिधि सभा की सम्पत्तिका ठीक मूल्य हमें ज्ञात नहीं; पर वह अवश्य ही २० हजार रुपया तक होना चाहिये । कोषाध्यक्ष मुचियेनजी और मंत्री मोहनलालजी दोनों धनपात्र सज्जन हैं । उनके समयमें सभाको सुस्थिति आनी ही चाहिये । जायदाद या आर्यसमाजियोंकी संख्याको हम कतना महत्व नहीं देते हैं, जितना कि हिन्दू समाज पर पड़ी हुई उसकी छायाको । इस सम्बन्धमें हमने अन्यत्र लिखा है ।

उपरोक्त विद्या-समितिका कार्य आरंभ हो गया है । मुख्य उद्देश्य अध्यापक वर्ग तैयार करनेका है ।

(सेंट्रल पत्राक) पोर्ट लुईस, रेनियो-वाकवा, कांकावाल, बुआ सेरी और प्लेनमायाम दिवसकी कन्या पाठशालाए हैं और वहाँ की पढ़ाई भी और जगहोंसे ठीक है । एक शिक्षा समिति द्वारा पाठशालाओंकी शिक्षा प्रणाली आदि अन्य कामोंके संचालनके लिये प्रवृत्त हो रहा है । जैसे तो टापू भूमे पचासों पाठशालाएँ हैं; परन्तु उनका कार्य नियम बद्ध न होनेसे लाभ भी उनका ही होता है । कन्या को बहुतमे वेद मंत्र या स्तुति प्रार्थना अथवा एक दो भाषण कंठस्थ करा देने हैं और सबमें उससे पाठ कराकर ओता गयोंकी कर्तल ध्वनिमे गुरुजी निज-को धन्य मान लेने हैं ! बस हो गई पढ़ाई ।

कन्याको उसके भावी जीवनमें कुछ फायदा पाने अथवा फुलसतका समय व्यतीत करनेका कोई सुयोग्य ढंग वह जान ले इस हेतु से उसकी पढ़ाईमें सिजाई, कसीदा आदि सुई के काम तथा कुछ हुनरका समावेश किया गया है और जडकिया उसमें अच्छी प्रगति करती हुई देखी जाती है । कपड़े के व्यापारी मरुत नागायणजी खुशाल भाईकी सलाह और पैमा इम सम्बन्ध मे पाठशालाओंकी अच्छी सहायता करता है । पुस्तकीय ज्ञानकी अपेक्षा हस्त कौशल्य पर माष्टरजी अधिक जोर देते हैं । पोर्टलुईस शहरके द्विशताब्दी उत्सवके अवसर पर शादे-मासकी प्रदर्शनीमे हिन्दू विद्यार्थिनियोंके कामके जो नमूने रखे गये थे, वह नागायण माष्टरजीके प्रोत्साहनका ही फल था श्री. भीमभाई काला भी समय-पर धन और समयसे हिन्दी शिक्षा प्रति सहानुभूति रखते हुए जैसे कामोंमे रुचिमलिन रहते हैं ।

इसी काग्य हिन्दू लोग वर्तमान दयनीय दशाको पहुँच गये हैं। पति अपनी पत्नीकी बनाई रसोई नहीं खा सकता है, तब समुद्र पार करके पगक्रम करना और धर्मोपदेश देना मानों कि, नाग्री गप्पें हैं। निजको इस प्रकार धार्मिक और सामाजिक बंधनोंसे घेरकर अन्दर ही अन्दर घूमनेवाली जाति कर ही क्या सकती है ? ऐसी जंजीरोंसे जकड़े हुए लोग किसी के भी शिकार हो सकते हैं, और प्राचीन ऐतिहासिक कालसे आज दिन तक यही होता आया है। हिन्दुस्थानमें लखाधिपति हिन्दू व्यापारी पड़े हैं; पर वे मोरिशसमें नहीं आ सकते हैं; क्यों कि बीचमें खारा पानी है ! एक साइसी मुसलमान आकर यहाँ लखाधिपति बन सकता है। इस संकुचितपनको आर्य समाजने कुछ अंशमें तोड़ दिया है और मार्गदर्शकनाका कार्य किया है; पर मार्ग चलनेमें, जो अड़चने प्रस्तुत होती हैं, उसका परिहार हमें ही करना चाहिये। वेद-मंत्र पात्रियोंसे यह काम नहीं हो सकता है। हमारे देखते देखते जोर शोरसे आये हुए गांधी युगका अस्त हो गया और अब नेहरू-युगका उदय हो रहा है। आजका युवक पूछता है कि, हवनकी धूँसे और कितने दिन हमें आंसु बहाना है ? हिन्दुस्थानके लिये और कुछ समयके वास्ते ये बातें ठीक हो सकती हैं; परन्तु मोरिशसमें उनका गुजारा होना प्रति दिन कठिन ज्ञात होता है। यहाँकी परिस्थिति ही ऐसी है। इस पुस्तकके निचोड़में इस संबंधमें विस्तारसे लिखा है।

सारी उम्रमें एक दिन याने विवाहके अवसरपर हमारा आज का युवक, धोती पगड़ी, वेद मंत्र, गौरी गणेश, बाबाजी और



**Dr J Seegobin M. D T M. &c France, a social
worker and the only hindi writer of the
Indo-Mauritian elite**

हमारी सूचना यह है कि, ईश्वर और उसका संदेश इन पर अधिक जोर लगानेकी अपेक्षा, मनुष्य और उसका कर्त्तव्य इस बात पर ही सारा बल जगा दिया जाय, तो बहुसंख्यी परिपूर्ति हो सकती है।

हिन्दू महासभा ।

पोर्टे लुईस ।

इस संस्थाकी स्थापनाका पूर्वैतिहास मोंताईज़ोंग तक पहुँच जाता है। लगभग १५ सालकी बात है। वहाँके कतिपय उत्साही नवयुवक श्री. श्री. रामकाल मंगर भगत, शिवनारायण सिंह रामलाल, स्व० पं० बाबुलाल शर्मा, पं० बोलाराम मुक्ताराम, प्रभृतियोंके उद्योगसे हिन्दू महासभाकी स्थापना वहाँ हुई थी। संस्था के उद्देश, नियम आदि इस पुस्तकके लेखक ने बनाये थे। दो तीन सालतक बिना शोरसे अनियमित रूपमें उनकी शक्ति के अनुसार कार्य हुआ करता था। पंडित मदनमोहन मालवीयजी के हिन्दू-संगठनकी आवाज, जो कि पहले मोंताईज़ोंग में सुनाई दी थी, अब मोरिशस भरमे गूँज उठी थी। बड़ोंके कानोंमें भी उसने प्रवेश किया और परिणामतः बड़ोंके हाथसे विधि पूर्वक और समारोह के साथ मोरिशसकी राजधानी पोर्टे लुईस नगरीमें वह अवतीर्य हुई। उसकी पहाड़ी रूप बदल गया और सोलह शृंगार करके वह मैदानमें आ कर खड़ी हुई।

शीनाथ सबसे पुराने और प्रधान उपदेशक है, और आपही “आर्यवीर” का संपादन करते हैं। पं० अनिरुद्ध का दूसरा नंबर है। पं० सहदेव पांडे भी एक उपदेशक है।

पिछले आठ वर्षों से ही प्रतिनिधि सभाका कार्यागम हुआ है तो भी उसकी प्रगति संतोषजनक है। आरंभमें सभाके प्रधान श्री. गोपीचन्द्र छत्तर थे, जो कि इस समय त्रिओलेकी सरकारी सहायता प्राप्त इंग्लिश-फ्रेंच पाठशालाके मुख्याध्यापक हैं। उनकी अपनी निजकी निमित्त वैसी ही ‘सरस्वती पाठशाला’ फ्लाक जिले के एकोयार स्थानमें आज ८ सालसे चल रही है। यहाँ यह कहना चाहिये कि, उनके अकेले के उद्योगसे वह स्थापित हुई है। चार साल तक प्रतिनिधि सभाके प्रधान पद पर आप रहे हैं। उनके पश्चात् श्री गुरु० दलजीतजाल तीन साल तक और पुनः छत्तर मास्टर जी तीन साल के लिये प्रधान निर्वाचित हुए हैं। उनकी प्रतिष्ठा और लोक प्रियताका यह एक खासा प्रमाण है। प्रतिनिधि सभाके कामोंमें डा० शिवगोविन्दजी अच्छा सहयोग देते हैं। “आर्यन वैदिक विद्यालय वाकुआ” के आप मनेजर रह चुके हैं और इस समय त्रिओले विद्यालय (महेश्वरनाथ पाठशाला) के मनेजर हैं।

मोरिशसमें, जो एक दर्जन हिन्दू बेरिष्ट और डाक्टर हैं, उनमें आप ही एक ऐसे सज्जन हैं कि, जो हिन्दुओंकी नयी पुरानी गति-आन्दोलनोंमें भाग लेते हैं और उनके साथ समरूप होकर अपनी विद्या, प्रतिष्ठा, दर्जा, सलाह और सदानुभूतिका



Mr Narayandas G Kala, under whose direction the present structure of the Vishnoo Mandir of Port Louis was raised sometimes working overnights

आर्य समाजका भविष्य ।

पिछले पच्चीस वर्षोंमें आर्य समाजको जो कुछ कहना था वह उसने कह दिया है । अब वह बोलो गंगाराम होता जा रहा है । बड़ी ढोलक बड़ी आवाज अब सुहावनी नहीं लगती है और वह प्रकृतिका नियम ही है । जिन लोगोंको आर्य-समाजने पाठ पढ़ाया था, वह लोग अब परलोककी यात्रा करने की तैयारी कर रहे हैं । नयी पीढ़ी अपनी नयी विद्या और नयी रोशनीके घमण्डमे फिगती है । संसारमें होनेवाली उथल पथल की लहरें, रोज उनके मस्तिष्कको धक्का देकर उन्हें अपनी ओर खींचती रहती हैं । वेद पाठ और हवनकी न उन्हें उतनी आवश्यकता ही प्रतीत होती है, न उस ओर ध्यान देनेका अवकाश ही उन्हें मिलता है । वह अब 'बीये शीको' (पुरानी जड़) बनती जाती है । खाली पानीसे वह बढ़ती नहीं, उसे अब ग्वानो (निमक आदि) की आवश्यकता है । दूसरी बात यह है कि, सर्व साधारण जनता सिद्धान्तके रहस्यको नहीं जानती है । उसकी नज़र तो संचालक और उपदेशकोंपर ही लगी रहती है । इन मार्ग दर्शकोंका आचरण, सिद्धान्तके विपरीत हो तो अनुयायियोंमें बची सच्ची श्रद्धा और विश्वासका भी लोप हो जाता है । संस्थाको सून करनेवाला मुक्का यही बात मारती है । येन केन प्रकारेण आर्य समाजियोंकी संख्या बढ़ाना और दलबंदी बनाकर की हुई कमाई की रक्षा करना केवल इस ध्येयसे प्रेरित होकर जब समाजका संचालन होने लगता है तब उसका क्षेत्र और उनके भाव संकुचित हो जाते हैं ।

श्री. गजाधरजीके सामाजिक दर्जेके कारण आठ दस हजार रुपयों का चंदा अल्पावधि में हो गया था। 'सनातन धर्मिक' समाचार पत्रका मुद्रणालय यहीं है। मोरिससके हिन्दुओंका ऐश्वर्य दर्शक वैसा सुन्दर भवन यह एक ही है। यह दुमंजिला मकान है, ऊपर विशाल हॉल है और नीचेका हिस्सा लोगोंको किराये पर दिया गया है। उसकी आयसे संस्थाका खर्च निकल आता है तथा सदस्योंके मासिक चंदेसे भी कुछ न कुछ कोपमें आही जाता है। संस्थाकी आयुको देखकर उसे बालिका ही कहनी चाहिये।

देखें अपनी जवानीमें अपनी नव यौवन और भरे सौंदर्य 'से हिन्दू प्रजापति मोहिनी अस्त्र डालकर वह उनमें कैसे चेतन्य निर्माण करती है ? यही उससे आशा रखी जाती है। बाबू मोहन सिंह ब्यूरोपीय निवासी इस समय प्रधान है।

क्षत्रिय महा सभा

पोर्ट लुईस

'क्षत्रिय' एक ऐसा शब्द है कि, जिसके अरथ से अनेक कल्पना, विचार और भाव, हिन्दुओंके अन्तःकरणोंमें उत्पन्न हो आते हैं। हिन्दू धर्म में जाति व्यवस्थाके अनुसार क्षत्रियका दूसरा नंबर है। कहते हैं कि, सृष्टि-कर्त्ताके बाहूसे वह निकला हुआ है। बाहू राजन्यः कृताः इस वेद मंत्रके आधार पर यह

हवन इस धर्म पंचायतनका एक ही बाग दर्शनकर लेता है और फिर भजा करो ! आर्य समाजमें प्रवेश करो तो प्रति मास कुछ चंदा दो, गोज हवन संध्या करो, स्नान-पानमें विधि निषेध पालो आदि मंत्रोंमें पढ़कर मुफ्तमें कैदी बननेसे लाभ ही क्या है यही कारण है कि, हमारे नवशिक्षित युवक आर्य समाजमें प्रवेश होना नहीं चाहते हैं । आर्य समाजकी प्रगति चर्रोक्त बातोंके कारण रुकी सी झाल होती है । वेद प्रचारकी वह धूम आज नहीं है, नई शाखाएं नहीं खुलती हैं, 'पत्रिका' और 'वीर' के जेता युगके प्राहक कलियुगमें भी उतने ही हैं। अपीनमें थाली नहीं भरती है, हिन्दी कम बोली जाती है और प्राचीन सभ्यता, खेतोंमें छिपी रहती है । इन सब बातों के देखनेसे आर्य समाजके भविष्यके लिये शंका उत्पन्न हो जाती है ।

परोपकारिणी और प्रतिनिधि दोनों सभाओंमें ऋषि लीग (दिखनेवाले) हैं । रवि वेद और दुसाध सुधारिणी सभा भी आर्य समाजिक सिद्धांतोंका पूचार करती है । उन सर्वोंको एकत्र बैठ कर मोरिशसकी समस्याको हल करनेकी कोशिस करनी चाहिये । बाबा वाक्य प्रमाणों की मनोवृत्ति को एक ओर धरकर तथा जरा साहसके साथ वे विचार करने लगेंगे तब ही उनको कुछ रास्ता सुझ पड़ेगा । हमारा ऋषिपन किसी धार्मिक नेहरूकी आवश्यकता देखता है । आर्य समाज यह संस्था नि संदेह और कुछ काल तक अपना अस्तित्व प्रकट करती रहेगी, परन्तु पाख काटे हुए जटायुके समान उसे रामनाम जपना न पड़ जाय इस हेतुसे ही हमने यहा यह थोड़ासा विवेचन किया है ।

ईसवी सन ७१२ में अरब सेनापति महम्मद कासिम ने सिंधके हिन्दू राज्यको जूबा दिया। फिर ठीक ४०० वर्ष के उपरान्त दिल्लीका राजा पृथ्वीराज चौहान और शाहबुद्दीन घोरीमें, जो घनघोर संग्राम हुआ, उसमें इस वीर क्षत्रिय जातिको भयंकर क्षति पहुंची और उनके पूर्व पश्चिमके समस्त राज्य एकर करके नष्ट कर दिये गये। दो सौ सालके अंदर भारतमें मुसलमानोंका राज्य सर्वत्र फैल गया।

इस बहादुर क्षत्रिय जातिका नाम भी बदल गया। पंजाबमें वे 'खत्री' हो गए और बिहारमें 'बाबूजी' बन गए। उन्हीं प्रतापी जातिके वंशज, जमानेके पलटनेमें फंसकर पिछले सौ वर्षोंसे मो-ग़िशसमें आने लगे। उनकी संतानने साल १६३४ में उपरोक्त सभा सरकारी नियमानुकूल स्थापित की। सभाकी कल्पना श्री. प्रतापसिंहकी है। ५० देवदत्तकी सलाह है। श्री. श्री. घूरनसिंह, रंगसिंह रानदूर, शिवप्रसाद हरिद्वारसिंह, हरिप्रसाद देवीसिंह, रामप्रताप बंधनसिंह, सभाके जन्मदाता हैं। उसी प्रकार महादेव रामभजनसिंह, दितनारायण गौरीशंकरसिंह, पतिसिंह, रामनारायण रामलालसिंह और रामप्रसादसिंह नन्दुसिंह सभाके जन्म-काल से सभा-हितैषी हैं। श्री. दुर्गाप्रसाद भगत सन्तुष्ट देते हैं।

श्री. शिवशंकर घूरनसिंह एम० बी० ई० इस सभाके प्रधान है और आप ही सभाके प्राण हैं। जिस समय भारतियोंमें शिक्षाका नितान्त अभाव था, उस समय याने ४६ वर्ष पूर्व आपने पुत्तीस विभागमें प्रवेश किया। अपनी बुद्धि, कार्य कुशलता

माननीय श्री. राजकुमार गजाधर इस संस्थाके जनक हैं। वकील श्री. भागवत लाला आदि प्रतिष्ठित जनोंके सहयोगसे सन १९२५ में वह स्थापित हुई। सभा अधिकृत रीतिसे राजमान्य हो जाने पर घोषित संकल्पानुसार बाबू गजाधरजी ने अपने ज्येष्ठ भाई स्व० श्री. फकीरासिंहजी यादगिरी में एक कीमती मकान और नौ हजार नकद रुपया संस्थाको प्रदान किया। इसी मकान में कुछ दिन एक वाचनालय भी चलता था। एक विभागमें धर्मशास्त्र है, जो उपरोक्त फकीरा सिंहजीके नामसे प्रचलित है। मकानके एक उपकमरेमें सरकारी डाक्टर द्वारा हिन्दू पाय रोगियों की कुछ दिन चिकित्सा भी होती थी। यहांके रोजाना कॉलेजकी अन्तिम परीक्षामें पड़िले आने वाले विद्यार्थीको एक चादीका पदक संस्थाकी ओरसे अर्पण किया जाता था। प्रसिद्ध पुरुषोंके आगमन—स्वागत तथा विदायगी सत्कारके लिये समय२ पर महासभाके भवनमें होती हैं। धार्मिक तथा सामाजिक प्रश्नोंको विशेष अवसरोंपर सुलझाया जाता है। संक्रांतिके त्यौहारपर कभी२ गरीबोंको धान्य दान भी होता है। सभाके प्रथम प्रधान पं० रविशंकरजी थे और लगभग ५ वर्ष तक आप उस पदपर आरूढ़ रहे हैं। उपरोक्त कार्य इन्हींके समयके हैं। पं० बलदेव प्रसाद तिवारी सात आठ साल तक संस्थाके उपदेशक और प्रचारक रहे हैं। कार्यकारिणी कमिटी द्वारा सभाका संचालन होता है। इस समय सभाके प्रधान श्री. अमरदयाल गजाधर हैं। सभाका मकान जीर्णविस्थामें था, जिसका बह्वार सार्वजनिक चन्दे द्वारा पिछले सालमें हुआ है। श्री. आर. कानावाडी तथा श्री. दुखी गंगा से अच्छी रकमे मिली है। माननीय

ही जाना चाहिये। हमे हमेशा अपमान निन्दा नियल जाना पड़ता है। प्रधान जी इस बातको खूब जानते हैं। हम कहते हैं कि, कर्म करते रहो। यत्न कभी निष्फल होता नहीं, आज नहीं कल उसका फल मिलना ही चाहिये।

कोई यह भी कह सकता है कि, हिन्दू संगठनके समय में यह अलग चूल्हा क्यों बनाया जाता है ? संसार में एक धर्म स्थापन करने की विशाल कल्पना के सट्टय ही हिन्दू संगठन भी एक विशाल आदर्श है। सबकी उन्नतिमें हमारी उन्नति यह एक उत्तम ध्येय है; पर जब तक एक व्यक्ति अपनी उन्नति के लिये यत्न नहीं करेगा, तब तक समाजकी याने सबकी उन्नति होना भी मुशकिल है; इस बात को भी भूलना नहीं चाहिये। हिंदू समाज तो कुछ करता ही नहीं है। बाबूजी समाज कुछ करना चाहता है, करने दो; किन्तु उसको ढाढस देना चाहिये। कालान्तर में ये जाति समाएं एक हो जावेंगी और हिन्दू संगठन भी हो जायगा।

यह समा अरना एक भवन होना चाहती है, कुछ धन भी संग्रह हुआ है। सुधार और संशोधनके प्रस्ताव होने लगेगे, सब ही तेरी मेरी होने लगेगी। इस समय तो सामग्री जुटा जा रही है। क्षत्रियवर्गकी इस समाके साथ सदानुमृति है और हमें आशा है कि, अपनी छज्ज प्राचीन परंपराको सदैव दृष्टिके सम्मुख रख कर हिन्दू समाजमें उनका जो दर्जा है, उसके अनुकूल कार्य करके स्वजाति की तथा संपूर्ण हिन्दू जनता की सेवा इस

हैं, हाथ देते हैं। कामकाज करते हैं और कभी खा भी लेते हैं; पर कहते हैं वेटीका नाम नहीं जो ! कुछ ऐसी ही स्थिति शूद्रादियों ने आर्यसमाजमें देखी और उनका स्वाभिमान जागृत हुआ। फल-स्वरूप उन्होंने अपनी एक नई सभा खड़ी की। यह तो गांधीजी के हरिजनोभी सभा है, जो कि किसीका विरोध नहीं करती है; पर अन्य जातियोंका हस्तक्षेप भी अपने कामोंमें नहीं चाहती है। उनकी सभाके कर्मचारी और उनके पंडित उनकी ही जानि के हैं। इतना ही नहीं किन्तु अपनी जातिका समस्त धार्मिक कार्य, अपनी जानिके पंडितोंसे ही करानेपर लोगों को वे बाध्य करते हैं। द्विजोंमेंसे कोई उनके कार्य करता नहीं और धर्मकर्मोंमें प्राचीन समय से आज दिन तक वे वर्जित ही रहे हैं। अब मानों कि, इस सभाकी ओरसे उनको धार्मिक स्वराज्य ही मिल गया है। हमने ऊपर लिखा है कि, अन्य जाति वाले उनसे शरीर सम्बन्ध नहीं करते हैं न उनके साथ खाते पीते ही है, जिससे उनकी जातिका संगठन आपसे ही हो गया है। उनको अपने गोल में ही रहना पड़ता है। रोटी-वेटीके पेचमें फँसे हुए होनेके कारण वे हमेशा दबे रहते हैं। उनके चतुर नेता अब इस स्थिति से लाभ उठाना चाहते हैं। सभाके जन्मदाता और पंडितोंको आर्यसमाजकी कार्यप्रणालीका अनुभव है और उसी पद्धतिपर यह समाज अपना कार्य करता है। अपनी जाति और मोरिशसकी परिस्थितिको ध्यान में रखकर यह धीरे-२ कदम उठाता है। खान-पान पर यह सभा बहुत जोर नहीं देती है। धर्म-भावना या देवी देवताओंकी पूजापर यह सभा हथियार नहीं चलाती है। उन्होंने एक बीचका रास्ता लिया है और अहिंसा २ उसका अनुसरण कर रहे हैं।

अर्थ लगाया जाता है । क्षत्रियका कर्त्तव्य है कि, देश, जाति और धर्मकी रक्षा करना । इतिहासकाजसे ही देखा जाय तो लगभग दो ढाई हजार वर्ष, क्षत्रिय जातिका प्रभुत्व भारत में रहा है । दो हजार साल तक वे बराबर विदेशियोंके साथ टक्का देते रहे हैं । इतने दीर्घकाल तक, जिन्होंने राष्ट्र की रक्षा की है, उनमें पौरुष और शूर नीरता कितनी होनी चाहिये यह कहने की आवश्यकता नहीं है ।

ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र, ये चार विभाग, हिन्दू धर्म में स्थिर और कायम हो जाने पर मरना मागता यह एक ही पेशा, क्षत्रियोंका हो गया और शत्रुका सामना करनेका साग । क्षत्रिय जातिपर ही पड़ जानेसे विदेशियोंके बार २ होने वाले

उसका शरीर विदीर्ण होने लगा उनको पहला जवार-दस्त धक्का, कौरव पांडवोंके गृह युद्धमें लगा । इस भ्रातृ हत्या ने इस जातिको ठठरी बनाकर छोड़ा था कि, बाहरके लोगों ने उनको दबाना शुरू किया । तो भी दो हजार वर्ष तक वे पीटते पिटाते चले रहे । ये युद्ध भारतकी उत्तर दिशामें अर्थात् पंजाब में हुए है । भारतके पूर्व पश्चिमके राजाओंको, विदेशियोंके साथ संग्राम करनेकी आवश्यकता न होनेसे वे आपसमें लड़कर निजको अजीत्य मान लेते थे और इस मिथ्या भावसे उनमें अनेक दुरगुणोंका संचय हो गया था । शत्रु न होने से वे बेपर्वाह बनने लगे और अपने श्रेष्ठ एवं पवित्र कर्त्तव्य धर्म और जाति की रक्षा को वे भूल गये और भोग विलास में उनका जीवन व्यतीत होने लगा । इसका जो फल निकलना चाहिये था वही निकला ।

और अनुभवके चक्रपर आप धीरे धीरे चढ़ते ही गये और इन्स्पेक्टर आफ पुलीसके ओहदेपर रहते हुए आपने, तीन साल हुए, पेंशन ली । इतने बड़े आफसरके पदपर पहुँचनेवाले आप पहले भारतीय है । सरकारने भी उनको सेवानिवृत्त हो जानेपर M. B. E. (ब्रिटिश साम्राज्य के सदस्य) की उपाधि प्रदान करके उनका सम्मान किया है । सरकारकी सेवा से छुट्टी पाते ही आपने समाज-सेवा अखतियार की है । आर्यन वैदिक स्कूलके आप मैनेजर नियुक्त हुए । आर्य परोपकारिणी सभाके अन्तः-थालयके लिये आपने उम्रदण किया । विद्वाङ्ग भूकंपके चन्देमें आपने ऐसी ही मेहनत की है । कई सोसायटियोंके आप सदस्य हैं । आप सुधारवादी हैं और धार्मिक सामाजिक कार्योंकी धन से सहायता करते हैं और उनमें सक्रिय भाग लेते हैं । अपनी जातिवालोंकी सभाके वे स्वयं एक जनक ही हैं । उसका अनुभव उनको हमारे ख्यालसे थोड़ा कटु ही है । घर-जानकर सभाके लिये आपने चंदा और सदस्य इकट्ठे किये हैं । देश जानिकी रक्षा करनेका भाग अब क्षत्रियोंपर नहीं है; पर धर्मकी रक्षा अब भी उनसे हो सकती है । यह करनेसे पहले स्वजातिका संगठन करना और निजकी बुराइयोंका निर्मूलन काके खुदमें सुधार करनेके हेतुसे इस सभाका आरोपण हुआ है ।

घूगन सिंहजी ने दीर्घकाल तक, करीब अर्ध शतक हिन्दू अहिन्दू समाजकी सेवा की है । ऐसे अनुभवी मनुष्य न विरोध की पवाह करेंगे न अपनी जाति की दुर्दशा देख कर ही निराश होंगे । सामाजिक कार्योंमें मान अपमानको जरा भूल

जन्मका है।

दूधका घंघा हिन्दुओंका है; पर मक्खन बेचने वाले मुसलमान ! मुर्गी पालता है हिन्दू और अण्डा बेचता है मुसलमान !! मांस भक्षण के निषेधसे पशु संवर्धन जैसा महान लाभदायी व्यवसाय, हिन्दुओंके हाथसे निकला जा रहा है और उस प्रमाणमें हिन्दुओंको आर्थिक हानि पहुँच रही है।

बहुतसे दुसाध, बराह-पाजन करते थे। 'आर्या' बनने पर उन्होंने उस धंधेको छोड़ दिया और कुड़ाही पकड़ कर वे खेत में गये। इस प्रकार एक ही धंधे में गर्दी क्री जाती है और मजदूरी भी इसी से घटती है, जिससे हिन्दू मजदूर का हाथ केवल पेट तक ही पहुँचता है। यही कारण है कि, हिन्दुओं के लिये उपजीविका का उनका एकमात्र साधन कुड़ाही रह जाता है। यही कारण है कि, हिन्दू जनता, दूसरे धर्मियोंकी अपेक्षा अधिक गरीब और अधिक भोली है। हिन्दुओंमें कुछ थोड़ों को छोड़ कर बहु संख्या खाने पीने वाली है। हिन्दुओंकी सारी बातें चलीटी। आजकल दुनियाका काम-काज बहुपक्षसे होता है; परन्तु अल्प संख्या वाले हिन्दू, बहुसंख्या को नीच और तुच्छ मानकर अपनी इच्छा उनपर लादते हैं। परिणाम यह होता है कि, मांस खाने वाले की बहुसंख्या होनेपर भी लोक जञ्जा के कारण वे स्वयं ऐसे व्यवसाय करने को हिचकते हैं। इस प्रकार उनके आचरणपर दांभिकताकी कासी छाया पड़ती है, जिससे धर्म और समाज दोनोंकी हानि होती है। जिन बातों से व्यक्ति और समाजका शील नष्ट होता है और समाज दुरि-

सभा से होगी । श्री. घुरनसिंहजी ने सभा के वास्ते इसी साल एक भकान खरीद कर रखा है ।

श्री दुसाध सुधाणिनी सभा मोरिशस ।

जाति सभाओंका बाजार आजकल खूब गरम है । उनमें सबसे पुरानी यही सभा है । ब्राह्मण, क्षत्रिय, ठाकुर, कोयरी समाएं आदि के समान यह संस्था अपनी जाति के लोगों के लिये बनी है ।

जाति वाले ही उसके सदस्य हो सकते हैं । द्विज जातियां अर्थात् ब्राह्मण, क्षत्रिय, और वैश्य, सहभोजन या अन्तर्जातीय विवाह आदिमें अब चतना कट्टरपन नहीं प्रकट करते हैं; पर शूद्र, खासकर चमार, दुसाध प्रभृति जातियों के सम्बन्धमें ऊपरके त्रिवर्णिक अवतक वही प्राचीन कड़े और कड़े सम्बन्ध रखते हैं । मोरिशसकी दो लाख हिन्दू बस्तीमें, कहते हैं कि, एक लाखसे अधिक यही शूद्रादि समाज है । उनमेंसे कई एको ने आर्यसमाज में प्रवेश किया है । मुख्यतया उन्हींसे आर्यसमाज बना है, यह कहनेमें अतिशयोक्ति नहीं होगी ।

आर्यसमाजमें १५-२० साल रह कर भी उन्होंने देखा कि, वे जैहा के तहाँ ही हैं । न अन्य जाति वाले उनकी कन्या लेते हैं, न उनको अपनी देते हैं गोरे लोग कालोंके साथ बोलते हैं, हँसते

र्थक ही समझनी चाहिये । किसीके ऊपर मेहरबानी करनेसे आज के जमानेमें काम नहीं चलेगा । शूद्रपर कृपा करके उसको हम मंदिरमें आने देंगे अथवा अतिथि ममभूकर उसको बैठनेको आमन देंगे इस भावसे शिक्षित शूद्र समाजको आज संतोष नहीं हो सकता है । औरोंके समान मंदिरमें जाकर भगवानका दर्शन करना मेरा हक है, शूद्रके इस दावेको स्वीकार करने वाले विवर्णियोंमें से कितने मिलेंगे ? नात्पर्य संगठन के नामपर दलित जातियोंको, उनकी प्रगति के मार्गमें रोड़े फैला कर रोकना, हम उचित नहीं समझते हैं । किन्तु हिन्दू समाजका अंग उपांग बलिष्ठ होनेमें ही साग समाज शक्तिमान् और वीर्यशाली बनता है । इस बातको भी नहीं भूलना चाहिये । शूद्र वर्ग ऊंचे सिर से देखने लग जाय तो अन्य जातियोंकी आख आपसे सीधी हो जायगी और दोनों एक दूसरेके बलका अनुभव करके परस्पर मित्र बनेंगे । मित्रता, बगवरीके मनुष्योंमें होती है, ऊंचे नीचेमें नहीं । बाघ बकरीमें प्रेम रहेगा ? कुत्ता और उसके स्वामीमें, जो भाव है, वह मिलताका नहीं; किन्तु मालिक और गुलाम का है । हिन्दुओंमेंसे यह सेव्य सेवकताका व्यवहार नष्ट नहीं होगा तबतक दली जातियोंके लिये सिवाय निजके संगठनके और कोई उपाय नहीं है । इस लिये दुसाध सभाको हम कोई दोष देना नहीं चाहते हैं ।

लिखे पढ़ोंकी संगठना उनमें बहुत अल्प है तो भी शील, सद्व्यवहार, प्रेम, सचाई, सादगी, श्रद्धा और आत्म विश्वासके आधारपर उनका कार्य होता जाय तो यह सभा उन्नति ही करती जायगी और लोगोंके आदर-पात्र होगी । चोरी चपाटी, ईर्ष्या,

आर्य समाजने 'वैदिक' और 'नमस्ते' इन दो शब्दोंको यहांके हिन्दू समाजमें रुढ़ कर दिया है। दुसाध समाज उनका पर्याप्त उपयोग करता है। उनकी सभा, इस समय इस बातपर ही अधिक बल लगाती है कि, दुसाध जातिवालोंको 'वैदिक विधि' से ही अपने समस्त धार्मिक कार्य कराना चाहिये। इस तरह अपनी जातिको एक सूत्रसे बांधकर उनमें एक शक्ति और नवजीवन पैदा करनेका सभाका उद्देश्य है। आर्य समाजके सिद्धांतोंका अनावश्यक बोझा, इस अनपढ़ और अंध अद्धा वाली जातिपर लादकर उनको हाकना यह सभा नहीं चाहती है ।

पशु-संवर्धन, यह एक, मानव-समाजके लिये अत्यंत उपयोगी व्यवसाय है। दूध, मांस, अण्डा, चमड़ा, हड्डी, बाहन, खेज, खेती आदिके लिये पशुओंकी, समाजको अत्यंत आवश्यकता है। परन्तु आर्य-समाज, मांस भक्षणका जोर शोरसे निषेध करता है। लोगोंको मांस खानेसे बचाया इस बातका उसको बड़ा गर्व रहता है। उसके सिद्धान्तके अनुसार वैसा उपदेश देते रहना उसका कर्तव्य ही हो जाता है। आर्य शास्त्र की दृष्टिसे समाजको, जो नुकसान होता है, उसे भी देखना चाहिये। बूढ़े दुर्बल, या गरीबी जानवरोंके साथ क्या किया जाय ? उनको बैठे खिलाने की मालिकोंमें शक्ति नहीं है। मांसके लिये उन्हें काटना या कसाईको बेचना भी आर्य समाज या हिन्दू-सिद्धान्तके विरुद्ध है। इस हालतमें आर्थिक दृष्टिसे पशुपालन, लाभदायी कैसे हो सके ? जीवनमें पहला विचार

उनको अच्छा अनुभव है । एक समय अर्थसमाजके आप एक स्तंभ थे । दुसाध जाति कट्टर और अशिक्षित होनेसे उनको सुधारना बहुत ही कठिन है तो भी प्रयत्न करते ही रहना चाहिये । धीरे धीरे उनको समझा बुझा कर उनमें से एक एक कुरीतिको दूर करना चाहिये । अपनी जातिको सुधारनेके इनके ढंगके बारेमें हमने, जो ऊपर लिखा है, वही हम समझते हैं कि, सर्वथा उचित है ।

कहते हैं कि, उनकी १२५ चटाई हैं । उनकी संख्या ५० हजार के करीब समझी जाती है । एक चटाईमें बान्धवचर्चोंके साथ ४०० मनुष्य होते हैं । कहीं कम होंगे तो कहीं अधिक । चटाईका अर्थ संघ या समूह है । चटाई पर बैठनेका जिनका समान अधिकार ऐसे लोगोंका, जो समूह उसीको चटाई कहते हैं । इनमें भी कई उपजातियां हैं । पहले इन जातियोंको एक सूत्र में बांध कर उनको संगठित बनाना और फिर उनमें आदिस्ता २ सुधार करना कुछ खेल नहीं है ।

श्री. पंचपसादजीके आरम्भके कतिपय साथी यथा श्री० श्री० सुद्धू, भरत, जगन्नाथ आदि चल बसे हैं; परन्तु श्री० श्री० गोपाल कप्तान, सोमारु कप्तान, रामलोचन, रामरूप कौलेसर, गजाधर जीना, दौलत, नौधत, रामकृष्ण, सिचरन साधु आदियोंके सहयोगसे सभा एकदम गस्ता चलती जा रही है । ५० ५० रामकृष्ण, लक्ष्मण, शिवगोविंद, रामदेव, सहदेव गजु, हरि, रामनरन, देवनारायण और अर्जुन सभाके प्रचारक



**Members of the Managing Committee of the
Kshatreeya Maha Sabha, Port Louis**

और धन भी है। इन महाशयोंसे बहुत कुछ हो सकता है। थोड़े दृढ़ संकल्प और त्याग भाव की आवश्यकता है। आर्य ग्वि वेद प्रचारिका का कार्य उनके सामने है। ऐसे कामोंमें इष्ठा प्रतिस्पर्धा (rivalry) अवश्य होनी चाहिये। हमको आशा है कि, यह सभा अब जरा तेजीसे चला करेगी। ब्राम्हणके नाते से हम सभाको आशिर्वाद देते हैं और दुसाध जातिकी उन्नति चाहते हैं।

गीता प्रचारक महामंडल ।

पोर्ट लुईस

सात वर्ष पूर्व भारतसे आये हुए संस्कृत के विद्वान पं० रामगोविन्द शास्त्रीके प्रचारसे इस द्वीपमें सुप्रसिद्ध ग्रन्थ भगवद्गीताकी ओर लोगोंका ध्यान आकर्षित हुआ। ब्रह्मदेशके मंडालोंके जेल में राजकंदी स्वर्गस्थ लोकमान्य तिलक रचित अद्वितीय भाष्य 'गीता रहस्य' ने आर्यावर्त में एक नवजीवन सा पैदा किया है। वही लहर शास्त्रीजी द्वारा मोरिशसमें भी आ पहुँची और फल स्वरूप उपरोक्त संस्थाकी गीता प्रचारके लिये राजधानी पोर्टलुईस में सन् १९२६ के सालमें स्थापना हुई।

फल ईश्वराधीन समझकर देश और कालके अनुसार कर्म करते रहने की शिक्षा देने वाला त्रिकालावाधित सिद्धान्त सं-

द्री बनता है, उनमें हमारी रीयसे संशोधन या पुनर्विचार होने का अब समय आ धमका है । एक छोटोसी क्रांति ही कभी पड़ेगी । दुस्राथ सभा लोगोंके खान पानमें नाक नहीं डालनी है, यह ठीक है ।

इस सभा के ऊपर यह अक्षेप किया जाता है कि, हिन्दू संसारकी हर एक जाति इस प्रकार अपनी२ स्त्रिचढी अलग प-काने लग जाय तो हिन्दू समाज छिन्न विछिन्न हो जायगा और आपसमें ही झगडे फसाद शुरू होंगे तथा आज जो हिन्दू संगठन की बातें हो रही हैं, उसको भी धक्का लग जायगा । जहाँ सबके धार्मिक अधिकार समान हैं और सामाजिक दर्जा बराबरीका है, वहाँ अलग चूल्हा बनाना, समाजको निःसन्देह दुर्बल बनाना है और उपरोक्त आक्षेप बिल्कुल ठीक है, प-न्तु इस प्रकाशके जमानेमें भी जबतक नन्मके कारण ही किसीको नीच माननेमें आया, तबतक हिन्दुओंका संगठन होना अ-संभव है । खान पान और विवाद जबतक जारी न होंगे, तब तक यह संगठन काले-गोरे के सम्मेलनके समान ही रहेगा । शाक भाजी खरीदनेको सब धर्मके सब रंगके और सब जानियों के लोग बाजारमें प्रति दिन आते हैं और शानि पूर्वक सौदा पानी खरीदकरके घर लौट जाते हैं । घुड़दौड़ के दिन तमाम जा-तियोंके हजारों स्त्री-पुरुष शादेमार्सके मैदानमें उपस्थित होते हैं । अगर इन जुटावोंको संगठन कहो तो वह अनादिकाल से बना हुआ है । समाजके हर एक लायक व्यक्ति को जबतक समान अधिकार प्राप्त नहीं होगा तबतक संगठनकी चिल्लाहट निर-



**Mr Nandoochand Sao of Terre Rouge, President and
Proprietor of the temple over there**

द्वेष, श्री और घमण्ड आदि देश जाति भक्तक दुर्गुणोंसे बचने के लिये सभा वालोंको अत्यन्त खबरदारी कर्नी चाहिये । हम आशा करते हैं; किन्तु हमें विश्वास है कि, उनकी कार्य दिन प्रति दिन बढ़ते रहेंगा और उनकी प्रगतिके सामने सिंग भुका हर अन्य जाति वाले उनसे हाथ मिलावनेके लिये लाजायित रहेंगे ।

पिछले २० वर्षों से यह सभा, जाति सुधारके लिये यत्न कर रही है । आर्य रविवेद प्रचारिणी सभाके सामने जो प्रश्न है, वही दुसाध सुधारिणी सभा को सताता है । चाहे अर्या बनो या कबीर बनो, दुसाधके दुसाध ही । इस हालतमें दूसरोंके मुँह ताकने की कोशिश करना यह एक ही मार्ग उनके लिये खुला रहता है । उनकी नीति रविवेद सभा जैसी है । 'मोरिशस पूर मोरिशिणं' अर्थात् मोरिशस मोरिशियनों के वास्ते । दुसाध-सुधारिणी सभाका भी हम समझते हैं कि, यही वृद्ध वाक्य दुसाध के लिये है । इस नीति को हम पसंद करते हैं । बहा यह ध्यान में रखना चाहिये कि उपरोक्त नीतिक सम्बन्ध केवल धर्म-कर्म के साथ ही है, कामकाज के साथ नहीं । जबतक दूसरा कोई अपना हाथ आगे नहीं बढ़ाता है तब तक तुम भी अपना हाथ जेबसे बाहर नहीं निकालो । बाप बोलनेसे काम नहीं चलता तब साला कहना चाहिये । संसारकी यह ऐसी ही गति है । अपने धर्मको ठुकरा कर परधर्म में जानेकी अपेक्षा यह 'साला नीति' अधिक लाभदायी और वीर वृत्तिका दर्शक है । रविवेद सभाके लेख में हम ने इस विषयके सम्बन्धमें विस्तार से लिखा है ।

श्री. पंचूपसाद इस सभाके जन्मदाता है । आर्यसमाज का

जिसमें २५-३० बाल बालिकायें हिन्दी की शिक्षा पती हैं। सीना, कसीदा भी सिखाया जाता है। तीन साल तक श्री. दुर्गाप्रसाद भगत प्रधान रहे हैं, जो गीता पूजाके लिये सदैव परिश्रम करते रहते हैं। हिन्दी और अंग्रेजी गीता पुस्तके आप मुफ्त वितरीय करते हैं। हमने यह भी सुना है कि, लोगों को परट्टर कर जोतोबिस द्वारा चरसवादि अवसरों पर मोरिशस भर की यात्रा करके आप उनको शिवदर्शन कराते हैं। ईशस्तुति और पूर्यनाके पत्र आपने टापूके कोने२ में फैला दिये हैं। आप उपदेशक और पचारक भी हैं। जहा पांच पचास मनुष्य देखते हैं, वही भाषण शुरू कर देते हैं। इन सब कामोंके वास्ते धन की आवश्यकता है और ऐसे कामोंमें आप उसे व्यव करते हैं। उनकी भारत की यात्रा हो जानेपर मानों कि, उनकी काया पलट ही हो गई है।

श्रीमान् भगवानदास काला यहां के कार्यकर्त्ताओंमेंसे है। उनमें धर्मान्धता या धार्मिक असहिष्णुता न होनेसे किसी भी हिन्दू संस्थामें आप भाग ले सकते हैं। उनकी समतुल बुद्धि, शांत प्रकृति, उनकी प्रतिष्ठा, शुद्ध भाव, शील और स्पष्ट उक्तिके कारण जनता सामाजिक बातोंमें आपसे ठीक समाह मिजनेकी आशा करती है। गीता महामंडलके आप एक आधार स्तंभ हैं। इतना कहने से ही उनका परिचय हो सकता है।

शिक्षित युवकोंमें श्री. सुकन. खे. गया, जो कि इस समय महामंडलके मंत्री है, नये और पुरानेमें आप हमेशा एक कढ़ी का काम करते हैं। वैसे ही दूसरे महाशय श्री. बी. एस. नायडू है। श्री. श्री. रामजतन गंगा और लक्ष्मण राव राघव, संस्था

उपदेशक और पुरोहित हैं। चमार दुसाधोंके धार्मिक कार्य ब्राह्मणों द्वारा नहीं होते थे। आर्य समाजके प्रचारने हिन्दू धार्मिक विचारोंपर जो अपनी छाप लगाई है, उसका पहिला परिणाम ब्राह्मणोंका गला दुट जानेमें प्रकट हुआ ब्राह्मण भी सुधरे और दुसाध आदियोंके विवाह, आहु आदि संस्कार अब ब्राह्मणोंसे होते हैं। लेकिन यह 'लो तार' अति विजंबसे हुआ है; क्योंकि शूद्र माने हुए लोगोंमें ही अब पंडितोंकी सृष्टि होने लगी है। इस प्रकार इन जातियोंमें पंडितोंकी उत्पत्ति होना और उनमें उनका मान होना यह एक ही बात पुरोगामी हिन्दुओंके लिये स्फूर्ति और आशा देनेवाली घटना है। संसार की गतिको न जाननेवाले हमारे सनातनी मित्र हमारे विचारसे सहमत नहीं होंगे इस बातको हम अच्छी तरह जानते हैं। परन्तु द्विजोंके हठसे भारतमें हिन्दू धर्मपर, जो महा संकट आ रहा है, उसका विचार करते हुए यही कहना डोया कि, अछूतोंको अपनानेमें ही हिन्दू धर्मकी खैर है। चाहे कितना ही कोई कहकर सनातनी क्यों न हो वह कभी नहीं चाहेगा कि, ५ करोड़ (५० मिलियों) हरिजन परधर्मकी शरणमें जाय। मोरिशसका सुधरा हुआ हिन्दू समाज तो ऐसी बातको कभी नहीं स्वीकार करेगा।

दुसाध सुधारिणी सभाकी अभी रजिष्टरी नहीं हुई है, जो नियमबद्ध रीतिसे सभा का काम चलानेमें एक बाधा ही है। रिवर रांपारके वृद्ध, अनुभवी प्रतिष्ठित रईस श्री. सोमारु कप्तान इस सभाके प्रधान हैं। श्री० पंचूप्रसादजीमें सेवाका भाव है

होता है । पं० जानकीप्रसाद इस शाखाकी आत्मा है । शाखा-का भवन, जिसमें पाठशाला चलती है; सार्वजनिक चंदेसे बना है ।

शाखा नं० २

यह सन १९३२ में बोवासेमें श्री० लक्ष्मणराव पवारजी के उद्योग और पुरुषार्थसे बनी है । उनकी पत्नी सौभाग्यवती भागीरथीकी भवनकी व्यवस्थाके लिये अच्छी आर्थिक सहायता हुई है । एक पाठशाला भी उसमें चलती है । सार्वजनिक चंदे से भवनकी निर्मिति हुई है । कर्त्ता धर्त्ता श्री० पवारजी हैं । श्री० संमुद्रसाद दुवे विना वेतन पढ़ाते हैं । और शाखाके प्रधान श्री० शिवनन्दन शर्मा समय-समय पर सहायता करते हैं । करीब ४० छात्र पढ़ते हैं । व्याख्यान, गीता पाठ, संगीत आदि द्वारा समय-समय पर जागृतिकी जाती है । वहाँके लोगोंमें निष्कारण भक्त भेद न हो तो यह शाखा महिला श्रेणीकी गिनी जायगी ।

शाखा नं० ३ .

श्रीमान दुखी गंगाजीने यह शाखा न्यू भोवमें स्थापन की है । उनके छः भाइयोंका परिवार ही लगभग सवा सौ मनुष्योंका है । प्रति एकादशीको वहाँ गीता पाठ होता है । कार्य-कर्त्ता उनके भाई श्री० रामजतन गंगा हैं । एक पाठशाला भी है । श्री० गंगाजीकी प्रतिष्ठाके कारण गीताके अवसरपर अच्छा मेला लगता है । गीता भवनके लिये आपने एक घर दे दिया है । सब व्यय आप ही करते हैं । इस शाखाके कार्य केवल

सागके और किम पुस्तकमें मित्र सकेगा ? अकर्मण्यताके ग्रन्थमें पड़े हुए लोगोंके उत्थापनके वास्ते गीता शिक्षा प्रचार ही एक सर्वमान्य अध्यात्मिक उपाय माना गया है। इसी उच्च हेतुमें प्रेरित होकर सेठ भगवानदास काला तथा श्री. दुर्गाप्रसाद भगत आदि सज्जनोंके उद्योगसे उक्त संस्था निर्माणा हुई है। सरकार ने नियमानुसार सन् १९३० में वह राजमान्य संस्था घोषित हुई है। यज्ञ के विख्यात दानशूर धर्मात्मा दुखीगंगाजीकी दान दी हुई भूमि पर संस्था ने मार्चत्रिक चन्द्रसे निजका एक भवन बनाया है। पाँच हजार से अधिक रुपया भवनमें लगा है। मंडल के पहिले प्रधान पं० शिवशंकर राजपाल (पाठक) थे। संस्था की कार्यकारिणी कमिटी द्वारा संस्थाका संचालन होता है। श्री. रामचन्द्र रामा, श्री. नटराज शिवरामेन, श्री. हरिप्रसाद दवे प्रभृति अपना समय संस्था के काम में व्यय करते हैं। भवनमें भारत के प्रसिद्ध देशभक्तोंके चित्र लोगोंको अपनी मातृभूमि की स्मृति और ज्ञान करा देने में सहायक होते हैं।

गीता भवनमें व्याख्यान, उपदेश, मजन, चर्चा, गीतापाठ आदि कार्यक्रमसे लोगोंको समय-पर गीताका रहस्य बतलाया जाता है।

मद्रास प्रांतीय एक सच्चिदानन्द परम हंस योगी यहीं ठहरे हुए थे। उनके व्याख्यान तथा योग-प्रयोग गीता मंडल द्वारा ही होते थे। प्रसिद्धजनोंका सत्कार, विवाह, उत्सव, सभा आदि कार्योंके लिये यह भवन जनता को अच्छा लाभ पहुंचाता है। एक रात्रि पाठशाला भी संस्थाकी ओरसे चली है, जिसमें

11की रकम तैयार करके भवन आदि बनाकर शाखाको हठ पायेपर स्थिर किया । प्रधान और उपप्रधान श्री० श्री० राम-रूपसिंह और चतुर्गुणजी हैं । श्री० श्री० रामवरन चौबरी, तिलक जगन्नासिंह, नोनसिंह तथा दधिवल मेदीदीन राऊत आदियोंके सहयोगसे शाखा कार्य करती जाती है ।

गीता महा मंडल हिन्दी पढाईकी ओर अधिक ध्यान पहुँचाता है यह प्रसन्नताकी बात है । प्राथमिक शिक्षा, मानव-जीवनका पाया है ।

श्री० सनातन धर्म ब्राह्मण महा सभा

पोर्ट लुईस ।

आज आठ दस सालसे ऐसी कोई सभा बनानेकी चर्चा सुननेमें आती थी । रोसबेलके स्व० पं० रघुनी महाराजने इस संबंधमें यत्न किया था और कुछ पैसा भी एकत्र हुआ था । उनकी मृत्युके बाद यह प्रान्दोलन ठंडा पडा और फिर दो साल पूर्व देशी पं० लक्ष्मीनारायण चौबे, जोकि रसपुत्रकी वद-चीले यहां स्थापित है, अमर पंडित, श्री० म० बरन चौबे, पं० हविशंकर दीक्षित आदियोंके परिश्रमसे सरकारी संस्कारों द्वारा पिछले साल उसका स्थापना हुई है । उसके पहले प्रधान पं० देवदत्त शर्मा थे अब देशी पं० राधाकृष्ण शास्त्री हैं ।

ब्राह्मण विधाताके मुखसे निकले हैं और उसका प्रमाण 'ब्राह्मणोऽस्य मुख मासीत्' इस पुरुषसूक्तकी वैदिक मृचासे दिया

यह ब्राह्मण जाति कितनी प्राचीन और कैसी लचीली है, यह हमारे पाठक अब जान जायेंगे। ब्राह्मणोंका आसन इस समय भले ही ढगमगाता हो, परन्तु वह अबतक टूट कर गिर नहीं पड़ा है। इस लिये ऐसे संयोगपर वे अपना संगठन कर रहे हैं और अपना आसन दृढ़ करना चाहते हैं, इसमें कुछ वेजा नहीं है। मोरिशसमें हिन्दू धर्म और समाज की जो स्थिति है, उसके ब्राह्मण ही कारण हैं। अगर यहा ब्राह्मण नहीं होते तो नदी मालूम हिन्दू धर्म कहाँ होता ? यहाँ हिन्दू नहीं होते तो आर्यसमाज अपना प्रचार कहाँ करता ? यह सब कह देने पर मोरिशसमें ब्राह्मणोंकी क्या स्थिति है, यह अब जग देखना चाहिये। अपना आर्यावर्त्त छोड़कर समुद्र बदलघन करके वे यहां आये और हिन्दू धर्मकी ध्वजा इस अनार्य देशमें फेकाई यही एक उनके बंधन-तोड़न--पगक्रमका पहला साक्षी है। उन्होंने संकुचित और अनुदार परम्पराको ठुकराया और नया स्फिरिट (तेज) प्रकट किया, जिसके लिये उनके साहसकी प्रशंसा करनी चाहिये। परन्तु मालूम होना है कि, यहा आनेपर वह तेज ठंडा हो गया और अपने पुनोद्दिती पेशेमें तेजी देख कर भारतकी परिपाटी को वे यहा फिर चजाने लगे। चाहें हिन्दू लोग भारतमें हो चाहें निशाचरोंके देशमें हो, पंडित और उनके यजमान दोनों की यही धारणा रहती है कि, परम्परा को चजाना ही धर्म का पालन करना है। एक अर्थमें वह ठीक भी हैं।

मोरिशसकी परिस्थिति कैसी है, हिन्दू धर्मके शत्रु कौन है, उनका मुकाबला कैसे करना आदि बातोंके विचार अब आने

की स्थापना करने वालोंमें से हैं । श्री. श्री. नारायणदास बाला और भगवान गीगा भी कमिटिके सदस्य हैं ।

इस समय संस्था के प्रधान श्री. लक्ष्मीपूसाद बुलाकी (पांडे) जो कि पेनशनर अध्यापक है, वृद्धावस्थामे भी अपना धार्मिक मोश कायम रखते हुए अपना काम ले जाते हैं । यहाकी हिन्दू किसानी पूजा में गीताके तत्त्व ज्ञानका प्रचार करना कितना कठिन कार्य है, यह कहनेकी आवश्यकता नहीं । परंतु हिंदू ममाजमें देवी-देवता और मत-मतांतरोंका, जो जाल फैल गया है और उसमे सारी जनता कैसी कैसी पड़ी है, यह विद्वानोंको भली भांति विदित है । इस जंगलमेसे उनको बाहर निकाल कर मैदान की शुद्ध हवामे उनको लाना यही गीताका सर्व प्रधान हेतु है । इस हेतुकी पूर्तिके लिये परिश्रम भी वैसे ही होने चाहिये । हिन्दू जनता को राखी रख कर येनकेन प्रकारेण संस्था चञ्चलाना इतने ही उद्देशसे कार्य होना रहे तो गीताकी शिक्षाका हेतु साध्य नहीं होगा और गीता मंडल हिन्दुओंके अनेक संप्रदायोंमे और एक बढ़ोतरी होगी । कुछ क्रांति ही करनी चाहिये । गीता मंडलकी पांच शाखायें हैं, जिनका विवरण यह है :—

शाखा नं० १

यह शाखा किरपीप रोडमें है । इसके प्रधान जानकीप्रसाद पंडित है और मंत्री पंडित महीपत है । सन १९३२ में इसकी स्थापना हुई है । शाखाकी एक हिन्दी पाठशाला भी है, जिसमें समीपके ३० बाल-बालिकाएं शिक्षा पाती हैं । श्री. श्री. सिव हनुमान जी, लीला प्रभृतियोंके सहयोगसे शाखाका संचालन

धार्मिक दृष्टिसे होते रहते हैं। एक ही व्यक्ति द्वारा पबंध होना है, जिससे मत भेदको स्थान नहीं है। मोगिशममे गीता-स-प्रदायक संस्थापक पं० गमगोविंद शास्त्रीकी उनके प्रयास समय पर श्री० दुखीजीने यथोचित विज्ञायगी की थी।

शाखा नं० ४

दो साल हुए, फोर्गट साईडमे इस शाखाकी स्थापना हुई है। वहाँके प्रधान श्री० किमुन भागरीत है और मंत्री बनी मोहित है। सदस्योंकी अच्छी संख्या है। मोगिशमकी आर्थिक स्थिति बिगड जानेसे भवन और पढाईका प्रबंध होनेसे विलंब लगा है। धनाध्य लोग ऐसे कामोंमे उत्तनी रुचि नहीं रखते हैं, जिससे ये काम मंद गतिसे ही हुआ करते हैं। इन्तजाम और चंदा हो रहा है और साज दो सालमे यह शाखा भी काम करनेवाला बन जानेकी आशा की जाती है। अब पाठ-शाखा बन गई और पढाई आरम्भ हुई है।

शाखा नं० ५

यह शाखा सेंट्रलमें साल १९२३ में खुली है तो भी उसकी प्रगति संतोषदायी है। निजका भवन बनाकर उसमें बच्चोंकी पढाई शुरू कर दी है। दधिकल कुटुम्बने भवनके लिये अपनी भूमि दान दी है। पिछले साल श्री० घूरनसिंह एम० बी० ई० के प्रधानत्वमें एक सार्वजनिक वृहती सभामें अपील द्वारा ८०० रुपयेके करीब जमा हुआ था। वहाँकी जनताने

लेरी बनाई थी, वैसी बहादुरी फिर बनानेका समय आ गया है।

इस प्रकाशके समयमें ये ब्रह्म मुखोत्पन्न ब्राह्मण ही गुंगे बन कर रहें, यह हो नहीं सकता है। पुरोहित वृत्तिको, रोटी कमाने का एक धंधा मानकर उसीमें संतोष माननेके दिन चल गये; किन्तु धर्म के रक्षक प्रचारक, और सुधारक बनकर ब्राह्मणों को पूर्व के समान हिन्दू धर्मके अग्रसर बनना चाहिये। अंतर्जातीय विवाह की सुमगली गा कर दक्षिणा के लिये हाथ फेंकानसे अब काम नहीं चलेंगा। किन्तु वैसा विवाहका प्रचार करना चाहिये। किगयेके टट्टू बननेमें भी कोई इज्जत है? हिन्दुओंके अभ्युदयमें जितनी बाने आड़ी आती है, उन सबों को हटा देनेमें ही ब्राह्मणों को अब अपनी सारी शक्ति लगानी चाहिये। ब्राह्मणोंको अपनी प्राचीन श्रेष्ठता और पुगनी मान मर्यादा को टिकाना हो तो उनको उसी मार्गका अवलंबन करना चाहिये। हिन्दू नहीं तो ब्राह्मण भी नहीं। एक विद्वान बेगिष्ठर के घर एक अनपढ़ ब्राह्मण की क्या इज्जत होगी? सुशिक्षित, सदाचारी, कमल-भी और धर्म कर्म दत्त ब्राह्मणोंको ही पुरोहित बनना चाहिये। ब्राह्मणोंके सम्बन्ध में हमने निचोड़में लिखा ही है; इस लिये अधिक चर्चित चर्चण हम नहीं करते हैं।

अब उनको सभा किन्तु महा सभा स्थापित हो चुकी है। पहले ब्राह्मण अपनी गठना करेंगे तो-भी अच्छा है। सभा होनेसे बहुत कुछ काम हो सकता है। ब्राह्मणोंको, प्रथम सुधारना चाहिये तब ही वे अपने यत्नमानोंको सुधार सकेंगे। सभामें

जाता है । जब लेखन कलाका प्रादुर्भाव नहीं हुआ था, तब पठन पाठन सब कुछ मुख द्वारा ही हुआ करता था । इसलिये उपरोक्त अर्थमें अवश्य ही कुछ रहस्य होना चाहिये । सब कुछ कंठस्थ किया जाता था । उस समय मुख ही ज्ञानका भंडार था । अर्थात् ज्ञान-भंडारको अपने मुँहमें संग्रह करने वाले ब्राह्मण, सर्वश्रेष्ठ पदवीको पहुँच जाय और हिन्दुओंके लिये वे पुजनीय हो जाय तो उसमें आश्चर्य ही क्या ?

हजार डेढ़ हजार वर्षके बाद बुद्धने ब्राह्मणोंपर पहिला ज-वरदस्त प्रहार किया । नुमलमान, सिख, कबीर, क्रिश्चन, सुधारक, दयानंद आदियोंने भी ब्राह्मणोंको धक्के दिये । आज कल तो सिनेमा, उपन्यास और समाचार-पत्रोंमें ब्राह्मण उप-हासका एक विषय हो गया है । यह सब होनेपर भी ब्राह्मणोंकी पुजनीयता, हिन्दू हृदयसे सर्वथा जानि नहीं रही है । जाति पाति, मूर्ति पूजा, वेद पुगणोंमें दिशवास, गौ बुद्धि इत्यादि बातोंपर आजका हिन्दू धर्म स्थित है । कोई भले ही उसका पालन न करे; पर उसके हृदयके किसी कोनेमें ब्राह्मण के लिये थोड़ा सा स्थान अवश्य ही मिलेगा. आर्य समाजमें प्रवेश करनेपर भी जन्मसे ब्राह्मण पुरोहितको अधिक “प्रेक-रांस” (ग्राह्यता) देनेकी प्रवृत्तिमें हमारे कथमकी सत्यता प्रतीत होती है.

तात्पर्य, इतनी चोटें खाते सहते भी ब्राह्मण अभी तक जीवित रहा है । यदि पूछा जाए कि, ब्राह्मणकी आयु कि-तनी तो यही उत्तर देना पड़ेगा कि, जितनी वेदकी । अर्थात्,

यहां आए हैं। जाति दृष्टिसे उनका संगठन हो गया है। सब ब्राह्मणोंके अधिकार समान माने जाते हैं। उनमें एक ही कलकनियाके नामसे पहचाना जाता है। यह भी यहांके ब्राह्मणोंकी एक सामाजिक विजय है; क्योंकि भारतमें भी अभी तक ऐसा अंतर प्राचीन संगठन नहीं हुआ है। भारतके ब्राह्मण, इस संबंधमें इंडी मोरिशियन ब्राह्मणोंमें पाठ ले सकते हैं। इस जाति पानिकी दृष्टिसे यहां का ब्रह्मबन्ध संगठित बना हुआ होनेसे उनसे, आगे बढ़नेकी मार्ग सुगम हो गया है। अब गुण अवगुण याने आत्म शुद्धिका कार्य बढ़ सभा करेगी तो भी यनीमत है।

एक दिन जरूर आएगा, जबकी हिन्दू समाजकी धुरा उसे चठानी पड़ेगी। इसलिये सभाको धीरे धीरे उस दिनके लिये तैयारी करते रहना चाहिये। सभा अभी एक दम बाल्यावस्था में है। हम इस समय उसका केवल शुभचिंतन कर सकते हैं और आशा रखते हैं कि अपने नामकी इज्जत सभालनेकी वह हमेशा यत्न करेगी।

मोर्गिशसमें कहते हैं कि, करीब एक हजार ब्राह्मण कुटुंब हैं। एक घरमें चार मनुष्य (बालबच्चा) के हिसाबसे उनकी तमाम संख्या चार हजार तक हो सकेंगी। यह एक अंदाज है। कतिपयोंको छोड़कर बाकी सब ब्राह्मण कमी अधिक प्रमाणमें धार्मिक विधि करानेवाले हैं। खेतीया कोई दूसरे व्यवसायसे वे अपना निर्वाह करते हैं। केवल यजमानों का मुंह

लगे हैं । २५-३० वर्ष पूर्व न उन्हें अरकाश ही था न उन बातोंका ज्ञान ही । कन्या शिक्षा का विचार भी 'अब लोगों में उत्पन्न नहीं हुआ था, तब स्त्रियोंको अशिक्षित रखनेका पाप के भागी, ब्राह्मणों को बनाना एक अत्याचार ही होगा । कन्या शिक्षाको केवल एक उदाहरणके रूपमें हमने पेश किया है । संशोधन और सुधारकी तमाम बातों को यही नियम लागू है । यहाँ तो क्या भारतमें भी ऐसी ही दशा पाई जाती थी । समाज को धार्मिक, नैतिक, आर्थिक, शैक्षणिक आदि समस्त पहलुओं से देखना उनके गुण दोषोंको पहचानना, उनमें संशोधन-सुधारका आन्दोलन करना ये सब बातें हम बीसवीं सदीकी हैं । पहले यह सब कुछ नहीं था । पूजा-पाठ करना और कराना यही ब्राह्मणोंका मुख्य कार्य था । इस हालतमें ब्राह्मणों ने अमुक किया और अमुक नहीं किया, इस वास्ते उनको दोष लगाना हम उचित नहीं समझते । अपनी शिक्षा, बुद्धि, अनुभव, शक्ति और परिस्थिति के अनुकूल जो हो सकता था, वह उन्होंने किया । आजतक ब्राह्मणोंकी यही स्थिति रही है ।

अब समय बदल गया है । ब्राह्मणोंके यजमान अग्नि बाप दादा जैसे नहीं हैं । उनमें दूसरी वायु बह रही है । परंपरा या परिपाटी में उनकी वह अद्भुत नहीं रही और बिछड़े पशु के भाँति वे इधर उधर भटकने लगे हैं ! ब्रम्ह तेज प्रकट करके उनको बँटोरनेका महान कर्त्तव्य ब्राह्मणोंका ही है । शुरुआतमें रुढ़ी और धर्म-कर्म के बंधन ढीले करनेमें ब्राह्मणों ने, जो दि-

पोर्टे लुईस

पं० पं० बच्चदेवप्रसाद, देवदत्त, शिवशंकर पाठक, (राजपाल)
रामस्वार्थ और रामदत्त ।

प्रेन विलहेम

पं० पं० अंबिकादत्त, शिवप्रसाद, रामसेवक, राजेन्द्र, ल-
क्ष्मीनारायण चौवे ।

ग्रं पोर

पं० पं० लक्ष्मीप्रसाद, रामरूप पांडे, रामदत्त, रामभजन,
वासुदेव, जदु पाठक, जगन्नाथ, हरिप्रसाद, अमर पंडित और
खुशीराम ।

सावान

पं० पं० लक्ष्मीप्रसाद मिश्र, लक्ष्मीप्रसाद पांडे, देवनारा-
यण, इन्द्रदत्त, सृजदीन, ब्रम्हदयाल ।

पंप्तिमुस

पं० पं० रणछोडलाल, रामबिजावन, दौलतराम चतुर्वेदी,
रामचरन, बेनीमाधव मिश्र, रामदत्त ।

मापू-रिवर रांपार

पं० पं० रामसरूप, छवीलाल, भीमसेन ।

फत्ताक

पं० पं० रामलगन शर्मा, हरिप्रसाद, सुदूर, जय प्रकाश,
राधाकृष्ण शास्त्री, आदित ।

कुज ४१ भागवती पंडित हैं । यहां इनको व्यास भी कहते
हैं । मोका और ब्लाक रिवरमें कोई व्यास निवास नहीं करते हैं ।



Shrwala of Lal-Mati, Belved'ere Photo by the kindness
of Mr Ramowtar Gunness of the locality.

जिस तरह ईश्वर ने वेद द्वारा मनुष्य प्राणीको जलयाण-
प्रद उपदेश और ज्ञान दिया है, उसी प्रकार हमारी सभा भी
उपदेशकों के उपदेश द्वारा जनतामें सत्य ज्ञानका प्रचार करती
है। बहुतोंका मत है कि, आ० १० वे० प्र० सभा एक जा-
तीय संस्था है। इस मतका यह सभा खण्डन करती है। सभा
के नाममें 'रवि' शब्द आनसे लोगों में कुछ भ्रम पैदा हो गया
है। इस भ्रमका हम निरसन करना चाहते हैं।

रवि शब्दके अनेक अर्थ हैं यथा सूर्य, मास्कर, भानू,
दिवाकर, आदित्य, प्रभाकर, विभावसु, दिनकृत, द्वादशान्मक, स-
हस्रांशु इत्यादि। इन सबोंका अर्थ है, प्रकाश देने वाला अ-
र्थात् अधिकार को दूर करने वाला। स्वामी दयानंद ने अपना
विद्याभ्यास समाप्त होनेपर अपने गुरुदेन से दक्षिणा मांगने की
प्रार्थना की थी। गुरु ने अपने शिष्य दयानंद सरस्वतीसे यही
भिक्षा मांगी कि, वेदा सूर्य रूपी जो वेद है, वह इस समग्र
संसार से लुप्त हो गया है। उसे पुनः घर घर जा कर प्र-
काशमान करो, यही मेरी दक्षिणा है। इसी प्रकार गोस्वा-
मी तुलसीदासजी अपने रामायणमें लिखते हैं,—

“रवि मंडल देखन लघु लागे । उदय नासु त्रिभुवन तम भागे ॥”

यहां रविका अर्थ प्रकाश देने वाला सूर्य ही है। रवि शब्द का
दूसरा अर्थ होता तो त्रिभुवन के अधिकारको वह कैसे भगाना ?
उपरोक्त प्रमाणोंसे लोग समझ जायेंगे कि, सूर्ययाने रवि शब्द
किसी हीनता दर्शक या श्रेष्ठता दर्शक जानिका नाम नहीं है। रवि
का सम्बन्ध वेदके साथ है, जातिके साथ नहीं।

सब प्रकारके ब्राह्मण हैं। पुराने और नई सभ्यताके तथा वृद्ध और जवान शिक्षित अशिक्षित एवं गरीब और माजदार, सब इसमें सम्मिलित हैं। ये सब साथ बैठकर नाम भर सकेगे तो उत्तम ही है। हमारे विचारमें पुरोहित कार्य करने वाले ब्राह्मणोंकी एक स्वतंत्र सभा या मंडल होना चाहिये।

विवाह में कौनसे मंत्र कहना चाहिये, कौनसे मंस्कार करना चाहिये, दक्षिणा कितनी लेनी चाहिये, शुद्धि कैसे करना, शूद्रके घर धर्म कर्म, स्नान पान, अन्तर्जातीय विवाह, स्त्री शिक्षा, ब्राह्मणकी योग्यता कैसे नापना, ब्राह्मण अत्राह्मण के संबंध ब्राम्हणकी पोशाक आदि बीसों प्रश्नों पर सभाको विचार करना होगा और सभा जो कुछ निर्णय करेगी, उसको अमल में लाना होगा। हमारी राय में ब्राह्मण सभा किसीके साथ लड़ने भिड़ने वास्ते नहीं है। वह हिन्दू पात्रियोंकी सभा है। सिवाय शांति के दूसरा कोई मूर उससे हम समझते हैं कि, नहीं निकलेगा। इसमें और अन्य सभाओं में यही मुख्य भेद होगा।

यह सभा भी एक मित्राचारी संस्था होने से तमाम हिन्दू प्रजा के कल्याणार्थ इसका जन्म शायद नहीं हुआ हो तो भी हिन्दू जनता तो ब्राम्हण सभाको एक अवतारके सदृश्य ही समझेगी और हमारी समझमें उनका वैसा मानना गलत नहीं है। भारतकी उत्तर और पूर्व दिशाके याने पंजाब, बुक्त प्रांत (आगरा और अवध) बिहार, ऊड़ीसा और बंगालके ब्राम्हण



Seetala Ammen Temple of Mahebourg

है तब किसीको यह कहनेका अधिकार नहीं है कि, वह एक जातिका संस्था है। सर्वसाधारणकी धारणा है कि, वह एक जातीय सभा है; इसलिये सभा स्पष्ट शब्दोंमें उसका इनकार करती है और वैसी बात पुस्तकमें रह जाना यह भी सभाको ठीक प्रतीत नहीं होता है।

उनकी इस इच्छाका हम आदर करते हैं और उनकी उपर्युक्त बातोंका स्वीकार करके हम हमारे विचारोंको भी प्रकाशित करते हैं। घड़ी भर के जिये मान लिया कि, यह सभा जातीय है। हम पृच्छते हैं कि, उसमें विगडा क्या ? हिन्दुओं में ब्राह्मणोंका सबसे ऊंचा स्थान है। संसारका कल्याण करना उनका कर्तव्य है, परन्तु आज वे स्वयं ठोकरें खाते फिरते हैं, वे किसका कल्याण करेंगे ? इस लिये पहले अपनी जातिका कल्याण करनेके हेतु से इन्होंने अपनी एक सभा बांधी। ऐसी ही क्षत्रियोंकी और दूसरों तीसरीकी भी। अपनी सभा को जातीय सभा कहलानेमें न उनको लज्जा है न भय ही है। नहीं मालूम रविवेद सभा जातीयकं नामसे क्यों इतना संकोच करती है ? हमारे विचारमें उसका डरका कारण यह है।

रविवेद प्रचारिणी सभा, ऋषि दयानंद के स्थापित आर्यसमाजकी अनुयायिनी है। आर्यसमाज जातिपांतिको नहीं मानता है। रविवेद सभा के सामने यही प्रश्न खड़ा हुआ कि, आर्यसामाजिक सिद्धांतों को मानने वाली अपनी सभा को किसी आस जातिकी सभा कैसी कही जाय ? प्रश्न जरा विकट ही

ॐ

श्रीमती आर्य रवि वेद प्रचारिणी सभा पोर्ट लुईस ।

यह सभा एक धार्मिक संस्था है । सन १९३४ के मई मासमें सरकारी नियमानुकूल उसकी रजिष्टरी होकर वह राष्-मान्य घोषित हुई. सभाके जन्मदाता निम्न लिखित महाशय हैं.

श्री. श्री. पलटु, घिसावन, रामरूप बन्जोर, मोनीजाल स्वयंवर, रामभजन ढोला, जानकीप्रस'द कलकनिया, उतिमदास मंगरा, बिहारी रामकिसुन, रामलोचन विदेशी, महावीर राम-सालिक, रामकिसुन घूरा, दयाल तुलसी, ग्युनन्दन छ.कौंडी, गंगा-प्रसाद भरत, जटनन्दन जवाहीर, रामरूप भगवान, रामवती वंचन, पूखन चदित, फूलचन्द भतु तथा सिलोचन बट्ट.

यह सभा, वेदको ईश्वरीय पुस्तक मानती है और हमके सदस्योंकी जाति आर्य है. वैदिक मत आदेश करना है कि, ईश्वर एक है, जिसको यह सभा स्वीकार करती है. आर्य वै-दिक धर्मका प्रचार करना सभाका मन्तव्य है. हमारे प्राचीन ऋषि मुनी जिन सिद्धान्तों द्वारा जगत का कल्याण करते थे, उन्हींका अनुकरण करके मनुष्य मानकी भलाइक वास्तुं कोशिश करनेका हमारा संकल्प है और अन्योको भी हम वेसा आदेश करते है. विद्वानोंका कथन है कि, वेद विहित धर्म एक सार्वभौ-मिक धर्म है और उसके आचरणसे मनुष्य, स्वार्थ और परमार्थको प्राप्त कर सकता है. इस मतसे हम सहमत है.

डूट जाएगी अथवा वह वोम्मेको फेंक देगा । इस संबंधमें हमारे निचोड़में बहुत कुछ लिखा है । यहां एक छोटासा दृष्टान्त दे देते हैं ।

हिन्दुस्थानमें लगभग पांच मिलियों याने पचास लाख साधु बैरागी, फकीर, आदि हैं । ये लोग भीख मांगकर अथवा मो-का मिलनेपर लूट मार करके भी अपना उदर पोषण करते हैं । भारतके सामने यह एक विकट प्रश्न है कि इन भिख-मंगोंको सुफ्त बैठे, खिजाकर देशके धनका, जो व्यर्थमें नाश हो रहा है, उसके लिये क्या किया जाय ? इन साधुओं को पूछो कि, भाई तुम किस लिये साधु बने हो, तो वे यही उत्तर देते हैं कि, संसारकी भलाईके वास्ते !! जो आदमी अपना पेट नहीं भर सकता है, वह दुनियाको हलवा पूड़ी खिलाने को निकला है !

व्यक्तिको सर्व प्रथम अपना कुटुंब, बादमें हित मित्र, तत्प-श्चात् अपना समाज और अन्तमें संसार इस सीढ़ीसे धीरे-चढ़ते जाना चाहिये । हम, हमारे भाई और हमारा समाज गढ़े में गिरा पड़ा है । इसलिये पहिले उनको उठाओ फिर जगतको देखो । स्वयं हम कबड़ीके लिये मोहताज है, दूसरे को क्या दान देगे ?

दूसरी बात यह देखनी है कि, जिस संसारका हम भला करना चाहते हैं, वह संसार हमारे लिये क्या करता है ? वह तो हमारी लज्जता और निर्बलताका उपहास करता है और चुच्छ गिनता है । वैद्वतर तो यही है कि, प्रथम अपना श-

ब्राह्मण, क्षत्रिय, यादव, कोयरी, ठाकुर आदि सभाओं की तरह यह जातीय सभा नहीं है। रिविवेद सभा 'अद्विषा परमो धर्मः' इस सिद्धांतका अनुसरण करती है। वैदिक सिद्धांतों को मानने वाला कोई भी व्यक्ति इसमें प्रवेश कर सकता है। हमारी सभा जाति पातको मानती नहीं तथा खान पानमें शुद्धता रखती है। हिन्दू लोगोंमें घुसी हुई कुीनियोंको निकालकर उनको वेद प्रणीत संमार्गपर लानकी हमारी वेद सभा चेष्टा करती है हमारी सभा किसीका विरोध नहीं करती है। सबोंके साथ हम मित्रता का संबंध रखना चाहते हैं। संक्षेपसे हम इतना ही कहते हैं कि, हमारे लोगोंकी धार्मिक, सामाजिक, नैतिक, शैक्षणिक, आदि सर्वांगीण उन्नति होकर वे अपने प्राचीन गौरव और ऐश्वर्य को प्राप्त करें इस हेतुसे हम तथाशक्ति यत्न करते हैं और हमारा संगठन होकर हम शक्तिशाली बननेके लिये हमारा यह उद्योग, हमें विश्वास है कि, ईश्वर कृपा से सिद्ध होगा।

सही—

पलटू गीसावन

आर० ढोसा

जे० कलकतिया

सभा ने अपना उपर्युक्त वक्तव्य, सभा के अधिकारी जन्म दाताओं के हस्ताक्षर वसपर करके हमको दिया है और हमने उसे वैसा ही हमारी पुस्तकमें प्रकाशित किया है। जब वे कहते हैं कि, उनकी संस्था जातीय नहीं है, किन्तु वेद धर्मको मानने वाले कोई भी मनुष्यके लिये सभाका दरवाजा खुला रहता

उन्नति कर नहीं सकता है; इस लिये किसी अन्य धर्ममें प्रवेश करना ही अंत्यजोंके लिये उत्तम मार्ग है।

समझो कि २५-५०-१०० वर्षोंमें हिन्दुस्थानके हरिजन पर धर्म में चले जाय तो हिन्दू धर्मकी क्या हालत होगी ? वह एकदमसे पंगू हो जायगा। संख्या बलका कितना महत्व है और वह घट जानेसे धर्मके नाश कैसे होता है इत्यादि विवेचन 'निचोड़' में पाठक पढ़ेंगे। हरिजनोंके चले जाने पर फिर शूद्रों की बारी आयगी। पाच करोड़ (५० मिलियन) हरिजन और पाच करोड़ शूद्रोंके चले जाने पर यह बचा सचा त्रिदशियोंका दूठा और लूना हिन्दू समाज किसीका भी शिकार बन सकता है। उनको बिना मौतका मरग ही समझो। कितनी प्रसन्नता की बात है कि, हमारे रविचंद्र समाज के स्वप्नमें भी धर्मान्तरका विचार नहीं आया है। हिन्दू समाजके सिगमें डरडा मारनेकी बलना ने भी उनको स्पर्श नहीं किया है यह थोड़े आनंद की बात है ? उपनिषदों की स्थिति, भारतसे कैसी भिन्न है, यह हमने अन्यत्र बनाया है। यहां धर्मान्तर लाभदायी होता है तो भी वेसे लाभको दुष्टा कर अपने धर्मकी ध्वजा उड़ते रखने के लिये, हिन्दूोंने सभा स्थापन की है, उनका अभिनंदन करना चाहिये और उनको धन्यवाद देना चाहिये।

मोरिशस के हिन्दू भी धन्यवादके पात्र हैं। देश पर्यटन यानी मुसाफरी करनेसे मनुष्यकी बुद्धिका विकाश होकर वह बढ़ार होती है और विचार प्रगल्भ बनते हैं, यह बात विलकुल सच

भी बढ जाता है। ये सब देश जाति का उपकार करने वाले सुधार हैं और जिसके लिये प्रवासी भाइयों को अभिवन्दन करना चाहिये। भारत के सुधारक यहां आकर मोरिशिय हिन्दुओंसे इस सम्बन्धकी कुछ शिक्षा पा सकते हैं। शूद्रों के प्रति यहां घृणाका भाव नहीं है और जिससे शूद्र भी निजको हिन्दू धर्मका एक अंग समझ कर अपनी अभिवृद्धि करनेकी चेष्टा करते हैं। वह उनका दूक है और उनको ठाढ़स दे कर उनकी सहायता करनी चाहिये।

हम लिये मोरिशसके हिन्दुओं वा आर्यसमाजियों प्रति हमारा निवेदन है कि, कृपा करके रवि मभाका उपवास या विरोध न करें, किन्तु उसके साथ सहानुभूति रखकर उसको प्रोत्साहन देते रहे। गंगा हो यमुना हो, सरयू हो या सिन्धु हो वे कहीं से भी निकले, कैसी भी टेढ़ी मेढ़ी बहे, आखिर तो सब नदियोंको सागरमे हो जाकर विभ्रान्ति लेनी है। जाति ब्राह्मणोंकी जो अलग अलग सभाएं इस समय बन रही हैं उससे हिन्दू धर्म पर उनका विपरीत परिणाम होनेका यहा डर नहीं है। वे सब एक दिन हिन्दू धर्मके महासागरमे लीन हो जायेंगी।

आर्य रवि वेद प्रचारिणी सभा अभी ब्राल्यावस्थामें ही है। पूरी तीन सालकी भी इसकी आयु नहीं है। ५० ५० सागर, महावीर, रामकिष्ण, रामलिजावन, सुखदेव, राजरूप, देवनन्दन, रघुनन्दन, जदूद, जानकी प्रसाद, आदि सभाके पुरोहित-प्रचारक-उपदेशक हैं। उनका कामा माता या दाई कासा है। बचपनमे शिक्षा दीक्षा मातासे ही मिलती है। आज तक जो

हैं। इसका उत्तर मोर्गिससमें आर्यसमाजकी दो संस्थाएं होने पर भी यह तीमरी निकालनी पड़ी इसीमें है। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य ये सब हिन्दू ही हैं; पर उनकी अलग २ सभाएं क्यों ? इसी वास्ते कि, हिन्दुओंके बड़े बाजारमें उनका भाव कोई प्रकटता नहीं !

इतने साल आर्यसमाजमें रह कर उनको यही अनुभव हुआ कि, आ० समाजके सिद्धांतोंके अनुकूल कार्य होता नहीं और जातिपांति के ढकोसले उसमें वैसे ही जारी हैं। आ० समाज के समुद्रमें रह कर उनकी भलाई होती नहीं। छोटी मछली बड़ी मछलीको खा ही जाती है। इस लिये उससे पृथक हो कर रवि० वे० प्र० सभा ने अपने ही बलपर अपनी उन्नतिका मार्ग शायद ढूंढा। हम कहते हैं कि, उसमें कुछ भी बुराई नहीं है।

परोपकारिणी और प्रतिनिधि सभाओंसे जो काम नहीं हो सका उसकी पूर्ति करनेके उद्देश्यसे यह रविवेद सभा निकली है। आदर्श महान है। ईश्वर उसकी मनकामना पूर्ण करें। दुनिया के समस्त धर्म और पंथ यही कहते हैं और कहते आये हैं कि, जगतकी भलाई के लिये वे उद्योग करते हैं। परन्तु प्रत्यक्ष व्यवहार में हम क्यों देखते हैं ? हर एक धर्म अपनी-खिचड़ी अलग पकाता है। मुसलमान एक तरफ, ईसाई दूसरी तरफ और हिन्दू तीसरी तरफ। वही कारण है कि, आजकल के बहुतसे बुद्धिमान लोग धर्मको एक पाखण्ड कहने लगे हैं। एक मनुष्य जितना बोझा उठा सकता है, उतना ही उसको देना चाहिये। अधिक उठानेसे या तो उसकी गर्दन

रीर पुष्ट करो और फिर मैदानमें उतरो । तब ही तो दूसे हमारी कदर करेंगे ।

पहले नदीमें तैरना सीखो फिर दर्यामें कूदो । रवि वेद समाजको अपना कार्य क्षेत्र निश्चित कर लेना चाहिये । संसार की भलाईका मंडा हाथमें लेकर दौड़ने वालोंका अनुभव उनके सामने है । पुनः वही नाच वे नाचना चाहते हैं ! हम तो यह कहते हैं कि, रवि वेद प्रचारिणी सभा, जो काम जिस ढंगसे कर रही है, वह बहुत अच्छा है और ऐसा ही होना चाहिये । हिन्दुओंकी कड़ी टीका टिप्पणी और विरोधके गाम नवेपर यह सभा अपनी रोटी नहीं सेकती है यह प्रसन्नताकी बात है । परन्तु झूठा भय रखकर निजका दौर्बल्य प्रकट नहीं करना चाहिये; किन्तु बिना संकोच, स्पष्टवाणीसे कह देना चाहिये कि, अन्योसे हमारा कुछ लाभ होता न देखकर हमने स्वयं हमारा गस्ता खोज निकाला है । इतना ही नहीं, किन्तु कोई भी समझदार, निःपक्षपाती और जाति हितैषी मनुष्य, आर्य रवि वेद समाजके धर्म प्रेमकी मुक्त कंठसे प्रशंसा ही करेगा । रवि समाजमें जागृति उत्पन्न हुई और फलस्वरूप उन की एक पृथक सभा बनी जिसके लिये कोई भी हिन्दूको गर्व ही होना चाहिये । भारतमें क्या हो रहा है, उसे देखते हुए तो हम समाजको बधाई देनी चाहिये । भारतके हरिजनोंमें भी जागृति आ गई है; परन्तु यह जागृति, हिन्दू धर्मपर कुठाराघातके समान हो जानेका भय है । उनके नेता डाक्टर आबेडकर बेरिष्टर एट लो ने थोड़े दिन हुए, हिन्दू समाज को यह धमकी दी थी कि, हिन्दू रहकर उनके समान अपनी

ठाकुर संगठन सभा

पोर्टे लुईस

ईसवी सन १९३३ में इसकी स्थापना हुई है। श्री. रतन रामदीन इसके जनक है। प्रधान उत्साही युवक आदित घन-शाम है। मंत्री वासुदेव शम्भु और कोषाध्यक्ष मणिलाल राज-पति हैं। इसके २५--३० सदस्य हैं। जाति भलाई के उद्देश्य से इसकी स्थापना हुई है। इसकी कुछ शाखाएं भी हैं। माई-पुरमे श्री देवसरन, फजाक में श्री सिवनारायण बदल, पाप्लेमुस में श्री. दौलत तथा रिवर रांपारमें श्री. नंदलाल अर्जुन आदि अपनी २ शाखाका संचालन करते हैं। ठाकुर संगठनकी वार्षिक सभाएं होती हैं और उनमें सुधार विषयक बातोंकी चर्चा करते हैं। समयानुसार कुछ बातोंको छोड़ना और कुछ नई बातों का ग्रहण करना इसीका नाम है सुधार। हिन्दुओंके लिये तो बीसों बातें हैं, जिनमें सुधारकी आवश्यकता है। सार्वजनिक कार्योंमें चमकनेकी उनकी महत्वाकांक्षा है और श्री स्वामीनाथन को मान पत्र देकर वह उन्होंने प्रकट की है। ऐसी आत्म प्रतिष्ठाके भावसे मनुष्य कुछ कर्म करने को तैयार होता है। ठाकुर संगठन सभा में यह भाव है, यह प्रगल्भताकी बात है। सभाके सुधारात्मक विचारोंसे भयभीत होकर "हिन्दू सनातन ठाकुर सभा" नामक एक दूसरी मंडली खड़ी हुई है; पर इस प्रकाश के जमाने में ये लकीरके फकीर सनातनी ठाकुर अपने दूसरे

है। हिन्दुस्थानसे मोरिशस आने वालोंके विचार सचमुच ही उन्नत और उदार हो गये हैं। हिन्दू-धर्म-पुस्तकों में, जो वर्ण-व्यवस्था है, उनमें चार जातियाँ मानी गई हैं। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र, ये उनके नाम हैं। प्रत्यक्ष व्यवहारमें सारे हिन्दुस्थान भरमें ३,००० से अधिक जातियाँ हैं। इन जातियों के कीड़ों (मुतक) ने आर्यावर्त को कैसा खा डाला है यह सबको विदित ही है। उपरोक्त धर्म प्रणीत चार जातियोंके अतिरिक्त वहाँ अंग्रेजोंकी एक नई जाति कालातरमें पैदा हुई। जानों कि भारतके वास्ते सदा के लिये यह एक नया गेय ही पैदा हुआ, जिसका इलाज गांधी, महात्माजी, और शंकराचार्य जैसे वंश पुरुषों से भी नहीं हो सकता है।

परन्तु हर्षकी बात है कि, प्रवासी हिन्दुओं ने भारत की प्राचीन चार जातियोंका ही स्वीकार किया और मनुस्मृति के एक श्लोक के आधार पर पिताको ही जाति निर्णायक ठहराया। हिन्दुस्थानमें नया नाम हरिजन से जो जानिया पड़-नी जाती है, उनको मोरिशसमें शूद्र माना जाता है। अर्थात् हरिजन जातिको, मोरिशसकी हिन्दू वर्ण व्यवस्थाके अनुसार उड़ा दिया है। मोरिशसके हिन्दुओंका यह एक महत्वपूर्ण सुधार है। इसी प्रकार हिन्दुस्थानमें जिन जातियों को शूद्र माना जाता है, उनको यहाँ वैश्यके समान समझा जाता है। अर्थात् भारतके शूद्रों की और हरिजनोंकी यहाँ आने पर धार्मिक और सामाजिक दृष्टिसे उन्नति ही हुई है। इसी तरह पिताको जाति निर्णायक मान लेनेके कारण ही जातिभेद

श्रीकृष्ण सहायक महा मंडल

न्यू ग्रीव । .

मोरिशसके ख्यातनामा श्री० दुखी गंगाजीके भतीजे श्री. खेमराज उक्त संस्थाके जन्मदाता हैं । आप उत्साही, धर्मशील एवं शिक्षित नवयुवक हैं । कोई संस्था द्वारा कुछ जन-सेवा करनेका अपना मनोदय न्यू ग्रीवकी हिन्दी कन्या पाठशालाके अध्यापक पं० भोलानाथ दुवेजीसे उन्होंने प्रकट किया और सन १९३० में वह संस्थाके लिये सामग्री जुटाने लगे । पं० दुवेजी संस्थाके एक स्तंभ हैं । बाबू महावीरसिंह तथा श्री० जयकिसुन बसन्तलाल प्रभृति सज्जनोंके सहयोगसे सन १९३२ में संस्था की उक्त नामसे अधिकृत रीतिसे स्थापना हुई । यह धार्मिक एवं सामाजिक भी कार्य करती है ।

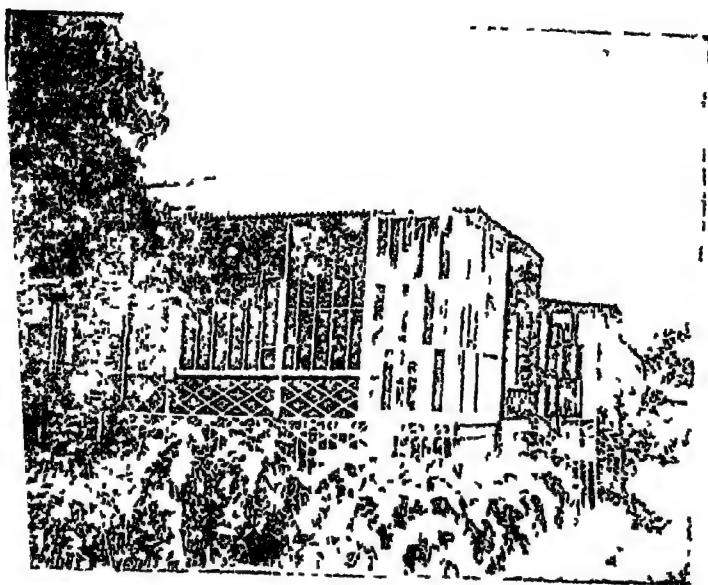
स्व० पंडित राम मनोहरजीके बांके हुए भागवतकी आय संस्थाकी स्थापनाके लिये दी गई थी । पं० जयसुखरामने सन १९३१ में संस्थाके द्वाजके नीचे ही रामायण पढ़ा था । इस संस्थाके सहयोगसे ही समीपके मारदालवेरके तामिल मंदिरपर एक गीता सप्ताह निष्पन्न हुआ था । योग्य व्यक्तियोंका सम्मान भी उनके कामोंका एक अंग है । रोसवेजके शिवालापर सेवा निवृत्त पुलिस इन्स्पेक्टर बाबू घूरनसिंह एम० बी० ई० को एक वृहती समामें मान-पत्र देकर उस ओहदे तक पुदंचनेवाले प्रथम भारतीय मनुष्यका सम्मान करके संस्थाने अपना जाति-

काम हुआ है, उसे देखकर कहना होगा कि, इन मातास्वरूप पंडितोंने अपना कर्तव्य पालन किया है । यह एक धार्मिक सभा होनेसे उसकी प्रतिष्ठा और यश, पंडितोंपर ही अवलंबित है । पंडितोंके आचार विचार शुद्ध रहे तो यह सभा उन्नति ही करती जाएगी । हाजि ही सभाने शान्दे मासमें एक जगह खरीदी है । सर्वसाधारणकी दृष्टि पंडितों पर ही रहती है, इस लिये कोई भी अनाचारका काम उनसे होना नहीं चाहिये । संसारके मनुष्यको कनक और कान्तासे अत्युच्च सुख प्राप्त होता है और यही कनक कान्ता मनुष्यको अधम बना देती है । कहने हैं कि, एक सडा अण्डा सव अण्डोंको खराब कर देता है । एक व्यक्तिका कार्य, समाजको उठाता है और गिराता भी है । समाजके कर्मचारियोंपर भी उतनी ही जवाबदारी है । जानो कि सभा उनके पास गिरवी रखी है अर्थात् उनका व्यवहार कैसा साफ होना चाहिये, यह कहनेकी आवश्यकता नहीं । कर्मचारियोंका दुर्बर्तन, समाजके साथ विश्वासघात है । यह हम विमर्श नहीं करते हैं कि, समाज वैसे लोग हैं । हमने जो संकेत किया है, वह भविष्यके लिये तथा आम तौरपर और वह शुद्ध हृदयसे है । कतिपय लोग रवि वेद सभा के कामों को ताकते रहते हैं । अगर जग भी उसकी कोई अभद्र बात वे सुन पायेंगे तो हो हुल्ला के साथ ढोजक पीटते रहेंगे । हम सबको खुश नहीं कर सकते हैं । कोई हमारा मित्र होगा, कोई तटस्थ रहेगा तो कोई शत्रु भी बनेगा । इस लिये सावधान !

मनुष्य योनीमें जन्म लेकर कुछ करना चाहिये । इस ख्याल में आप सदा रहा करते थे । १८ वर्षकी आयुमें उनको गुरु-उपदेश मिला । इस प्रकार अधिकारी बननेपर कहीं दूर जाकर एकान्त स्थानमें बैठकर वे योग विद्याका अभ्यास करने लगे । आरम्भमें तो उनको लोग पागल ही कहा करते थे । अपनी पहिली 'गुरु पूजा' में मित्रोंके साथ धर्म विषयक चर्चा करनेमें उन्होंने अपनी बुद्धि और श्रद्धाका कुछ परिचय उनको कर दिया तथा एक धर्म संस्था स्थापन कराकर उसके द्वारा कुछ कार्य करनेका अपना मन्तव्य उनसे प्रकट किया । घरकी बहुत गरीबी था । कोई सहायता देने वाला नहीं था; परन्तु नवयुवक कुमार स्वामीका यह उत्साह देखकर लेसकाजिये के एक सज्जन स्व० मुत्तु स्वामी ने उनको वैसी कोई संस्था स्थापन करनेके हेतु से एक रुपया प्रदान किया और उनको आशीर्वाद दिया ।

यह घटना १८६१ में हुई है । दो वर्षके बाद कुमार स्वामी के पास ६०० रुपया जमा हो गया । इस समय वे कुछ खेती भी करने लगे थे । सन १६०८ में कतिपय गोरे सज्जनों की सहायता से आपने व्यापार भी आरम्भ किया और पांच साज के अन्दर संस्थाके लिये १२,००० रुपयोंका निधि इकट्ठा किया ।

कार्यारम्भ करनेके लिये उतना धन काफी था; पर समय ने पलटा खाया और व्यापारमें हानि होने लगी, जिससे काम स्थगित करना पड़ा । समय पुनः बदला और १६१२ से १६१६ तक उनकी खेती में अच्छा फायदा हुआ और ३८,००० रु०



The Prayer house of the O M P G. T Sadhoo
Sangum society of L' Escalier.

काचरी बनी हैं। संस्थाकी बिजली बत्तीका अपना यंत्र है।
वेसा सुंदर मंदिर, मराठी प्रजाका कास्कावेलमे एक ही है।
मंदिरमे कोई मूर्ति नहीं है। कुमारस्वामीजीकी नित्यकी प्रार्थना
वहीं होती है। सामने सुन्दर बगीचा है और संस्थाका कार्या-
लय है। पानी सर्वत्र फैलाया है।

दो लाख में से ५०-६० हजार रुपया व्याज पर दिया था
और बाकी रुपयों के मकान खरीदे गये थे। व्याज और कि-
राये के रूपमें अब १०-१२ हजार रुपया संस्था के कोषमे जमा
भी होने लगा और चार पांच सालमें यह रकम ५०,०००
तक पहुंच गई और धर्मादा, उत्सव, भोजन आदि कामोंमें खर्च
भी हो गई।

पाठशालाएं, मंदिर, अनाथालय, परदेशन गमन, तीर्थ यात्रा,
अन्न दान, अतिथि सत्कार, उत्सव, पुस्तक प्रकाशन, चन्दा आ-
दि धार्मिक, सामाजिक एवं शैक्षणिक कामोंमें यह सब व्यय हु-
आ है। सबसे अधिक लाभ ईसाई संस्थाओंको पहुंचा है।
हिन्दू संस्थाओंमें 'थंगमेन्स हिन्दू असोसिएशन' को अच्छा लाभ
पहुंचा है।

कुछ ठोस कामका स्वरूप निश्चित नहीं हुआ था। खि-
चड़ी जैसे सब धर्मावलंबी सदस्योंसे एक उचित कार्यक्रम का
तैयार होना जग कठिन ही था। सारा धन एक ही व्यक्तिवा
होने से संस्था लापरवाह हो तो आश्चर्य ही क्या?

सदस्य इस बातपर विचार कर रहे थे और लोक हित-
कारी कोई पक्का कार्य करने का अब अवसर आ रहा था कि,
सभा के भाग्य ने पलटा खाय। खेती और व्यापारकी मंदी ने

सनातन भाईयोंका झुंडन करनेमें यदि अधिक सफल होंगे तो भी हम समझेंगे कि, उन्होंने कुछ कर दिखाया !!

हिन्दू समुदाय वृद्धि संघम । रोजहिल

पिछले साल ही यह संस्था राजमान्य घोषित हुई है। इसके १४१ सदस्य हैं। प्रधान श्री. वेल गोविन्देन है। इंगलिम फ्रेंच भाषाके आप अच्छे विद्वान है। सरकारी नौकरीमें आप अच्छे ओहदे पर हैं। श्री चिदंबरं कारपेन मंत्री और श्री. नाथकेन कोषाध्यक्ष हैं। ये त्रिमूर्ति, संघके निर्माता है। संघका उद्देश्य जाति-सेवा है। कार्यकारिणी समितिमें बागह सदस्य हैं। सामाजिक सुधारपर संघ विशेष ध्यान देता है। शूद्रादिकोंको भी संघ के सदस्य बननेका अधिकार है।

तामिलोंमें यह एक बड़ा सुधार ही समझना चाहिये। फिर हाल इस संघ ने रोजहिलके प्रसिद्ध मंदिर द्रौपदी आम्मेन की व्यवस्था अपने हाथ ली है। प्रधान श्री. वेल गोविन्देन सुशिक्षित और समाज सुधारके पक्षपाती होनेसे आशा की जाती है कि, संघ कुछ कार्य कर दिखायगा।



Author Rt Atmaram

प्रेम व्यक्त किया है। सदस्यकी अंत्येष्टि क्रियाके लिये संस्था बीस रुपया देती है। आस पास जहा कहीं कुछ सामाजिक या धार्मिक कार्य होना है, वहां इस संस्थाकी ओरसे सहयोग दिया जाता है।

संस्थाका निजकी हजार रुपया कीमतका एक मकान है। प्रति मास संस्थाकी वहा बैठक होती है। श्री० खेमराज गंगा संस्थाके रक्षक याने Patron है और पं० दुवे प्रधान है।

उपरोक्त बातोंसे संस्थाके उद्देश्य एवं कार्यकी दिशाका पता लग जाता है। आशा की जाती है कि, उत्तरोत्तर उसका कार्य क्षेत्र विस्तृत हो जाएगा। श्री० कृष्ण सहायक महा मंडल की इस समय दो शाखाएं हैं। एक ग्रा बामे हैं, जिसके प्रधान पं० लक्ष्मीप्रसाद है और दूसरे जा-गोजामे हैं, जहां श्री. जयविसुनलाल प्रधान हैं। अन्यत्र शाखाएं खोलनेके दत्ता हो रहे हैं।

ॐ मिंग्यान परम गुरु देसिगर साधु संघम् लेस्कालिये ।

इस संस्थाका पूर्व वृत्तान्त कुछ मनोरञ्जक है। इसके जनक श्री० प्रवर्तक श्रीमान कुमारस्वामी मारदेनाबगम हैं। बाल्यास्थासे ही उनका मुकाब निवृत्ति मार्गकी ओर रहा है। पूजा ठ और एकांतवासमें उनका बहुतसा समय व्यतीत होता था। राम धंधेकी ओर कम ध्यान रहता था।

न्यू महाराष्ट्र रिलिजस एगड पूर हेल्थपिंग सोसायटी

(धार्मिक और गरीब सहायक नई महाराष्ट्र सभा)

कास्कावेल ।

यह सभा सन १९१२ मे स्थापित हुई थी । इसके जनक स्व० श्री० लक्ष्मण गणू शिंदे थे । बरिस्टर मणिलाल डाक्टरजीसे उनको ज्ञाति सेवा करनेकी प्रेरणा हुई थी । आप का वहां भाषण भी हुआ था । इस समाने कास्कावेजमे एक छोटासा देवल भी बनाया था और वडे भक्ति भावसे अजन पूजन होता था । उस सभाके मंत्री श्री० लक्ष्मणगव पवार थे और उपप्रधान उनके पिता स्व० श्री० रांगोजी थे । देवल और सभाके जन्मदाता श्री० शिंदेकी मृत्युके पश्चात भी श्री० लक्ष्मणगवजीने देवल और सभाको तीन चार साल चलाया था; परन्तु बुद्धिमान और परिश्रमी लोगोंका सहयोग न मिलनेसे सभा वन्द हो गई और मंदिर भी सुना पड गया । मंदिरकी भूमिके लिये महाजनने तकजा किया. दस वर्ष बाद श्री० लक्ष्मणगवजीने, उन्हें आर्थिक सुस्थिति प्राप्त हीते ही मंदिरका जीर्णोद्धार किया और अब वह एक पड़िले दर्जेका मंदिर हो गया है.

आपने संस्थाके लिये अलग रख छोड़ा । यह आकड़ा थोड़े ही दिनोंमें ५०,००० तक पहुँच गया ।

श्री. कुमार स्वामी लगभग ३० वर्षोंसे जिस ध्येयकी ओर टकटकी लगाकर देख रहे थे उसकी पूर्ति होनेका समय अब आ पहुँचा था । बड़े उत्साहके साथ वे अब एक सार्वजनिक हितकारी संस्था स्थापन करनेके उद्योगमें लगे । १९२० का साल तो मोरिशसके लिये 'सुवर्ण वर्ष' था । उसे ईश्वरीय कृपा समझकर कुमारस्वामीजीने संस्थाके लिये और ५०,००० रुपया प्रदान किया तथा और एक लाख देनेका प्रतिज्ञा की ।

सन १९२१ के अन्तमें सरकारी कानूनके अनुसार उपरोक्त नामसे संस्थाकी स्थापना हुई । नोटरी रेने मेगरोने संस्थाका दस्तावेज बनानेमें अच्छा सदयोग दिया है । एक ही वर्षके उपरान्त संकल्पित लाख रुपयोंकी रकम देकर संस्थाको आपने और भी दृढ़ बनाया । साधु संघ सोसायटीमे हिन्दू, मुसलमान ईसाई सब धर्मके प्रतिष्ठित सदस्य थे ! दो लाख रुपयोंकी पूंजीपर आरुढ़ हुई मोरिशसकी यह पहली संस्था थी और यह सब रुपया एक ही व्यक्तिकी उदारताका फल था, यह भी ध्यानमें रखने योग्य बात है । उनके प्रति लोगों का दृष्टि बिन्दु अब बदल गया था । कतिपय घटनाओंके कारण वे एक अद्वाका विषय समझे जा रहे थे । संकट निवारणार्थ अद्वालु लोग अभी तक उनकी सलाह पूछते हैं ।

२५-३० हजार रुपया खर्च करके संस्थाने लेट्कालीयेमें एक प्रार्थना मंदिर बनाया है । मंदिरकी दीवारें रंग बिरंगी

रदकर तमाम हिन्दुओंमें एक जातीयका भाव उत्पन्न करके उनमें नयी प्राण प्रतिष्ठा करना यही नवजीवन सभाका प्रधान उद्देश्य है। यह उद्देश्य Social service अर्थात् समाज सेवा द्वारा ही सफल हो सकता है। समय-पर व्याख्यान, उपदेश, भजन आदिसे लोगोंमें जागृति उत्पन्न करनेकी चे-टा की जाती है। मोरिशसमें अपने ढंगकी यह एक अनूठी संस्था है। हम उनको बधाई देते हैं।

महेश्वरनाथ पाठशाला

तिथोले।

यह शिक्षण संस्था तिथोलेमें आज २५ सालसे शिक्षा प्रचारका कार्य कर रही है। सन १९११ में वहांके धनाढ्य जमींदार श्री० आदनाथ चिकौडी तथा स्व० रामलाल तिवारी के यत्नसे यह पाठशाला स्थापित हुई है। मोरिशसमें हिन्दुओंकी इस प्रकारकी यह पहिली पाठशाला है। श्री० चिकौडीने पाठशालाके लिये अपना घर दिया था और अध्यापकों का वेतन भी आप ही दिया करते थे। स्व० रामलालजी भी सहायता करते थे और उनके सहयोग एवं सलाहसे ही सब प्रबन्ध होता था।

उन दिनों भागियोंकी धार्मिक, सामाजिक शैक्षणिक तथा आर्थिक स्थिति आजकी जैसी नहीं थी। हिन्दुस्थानी मा बापों को समझा फुसलाकर उनके बच्चों पाठशाला भेजने के लिये

मोरिशसको घेरा । संस्था के कई स्त्रियों ने दिवाला निकाजा जिसमें ५०-६० हजार रुपया काफ़ू हो गया । जायदाद आदि की कीमत धीरे धीरे घटने लगी और पांच साजके अन्दर जाने १९२६ में उसका मूल्य उसके चौथे हिस्सेपर आ गया । मोरिशसके लिये वह समय बहुत ही खराब था और सैकड़ों आदमी उसमें बरबाद हो गये ।

लक्षाधिपति कुमारश्वामी की भी वही दशा हुई । समयके चक्र में वह भी बुरी तरह फँस गये । संस्थाके साथ स्वयं भी लेंद गये ।

आज उनकी आयु ६८ वर्षकी है । लगभग ४० साजसे वह जमीनदारी करते थे । हजारों एकड़भूमि के आप मालिक हो गये थे; परन्तु जमाने की एक ही गरदीशमें उनही सारी खेती, मेहनत, धन और ऐश्वर्य सब कुछ चट हो गया और फिर आप जोगीके जोगी ही रह गये । यह सब हो जाने पर भी उन्होंने संस्थाको अवतक येनकेन प्रकारेण जीवित रखा है और यथाशक्ति उसकी परम्परा चलाया करते हैं । प्रति वर्ष दो बार लेसकालियेके मंदिरमें गुरुपूजा द्वारा उक्त साधुसंघ संस्थाका लोगोंको आप स्मरण कराते हैं और अन्न दान दवा ढाकू आदि से, इस गिरी दशामे भी संस्था के मूल उद्देश्यके अनुकूल वर्तनेका आप यत्न करते हैं । आप मेहनती और उत्साही हैं । निराशा को समीप आने नहीं देते और कुछ करते ही रहते हैं । संभव है कि, संस्था को फिर कभी अच्छे दिन आ जाय ।

लोगोंसे मिलने जुझनेमें ही इज्जत समझते हैं, वही उनका विशेष है। इस समय शहरके सरकारी सिविल होस्पिटलमें रेसिडेंट सर्जनके पदपर आप नियुक्त हुए हैं। पाठशालाके मुख्याध्यापक श्री० गोपीचंद छत्तर हैं।

हिन्दी प्रचारिणी सभा

मोताई लोंग

यों तो मोरिशसमें अनेक संस्थाएं हैं और उन सबोंका हित भी एकसा ही है। धर्म पालन के हेतुसे ही अधिकतर संस्थाएं स्थापित हुई हैं। कुछ संस्थाएं सामाजिक कार्य भी करती हैं जैसे कि, सरकारी प्रयालीकी पाठशालाएं आदि चलाता। लेकिन सरकारसे सहायता (grant in aid) मिल जानेपर चाजकोंके लिये करनेका सामाजिक कार्य नहीं जैसा रह जाता है। हिन्दी भाषाकी सेवाके लिये ही जिसने निजको अर्पण किया है वैसे यह एक मात्र सामाजिक समा है। सरकारकी ओरसे हिन्दी प्रचारके लिये सहायता मिलना संभवनीय नहीं है। अर्थात्, सभाको निरंतर काम करना होगा यह कहनेकी आवश्यकता नहीं है। मोरिशसमें हिन्दी धीरे धीरे कैसी प्रीझे हट रही है और यदि ऐसी ही स्थिति, रही तो कुछ काल बाद गन्नेकी खेती रूपी बुर्केमें गढ़नेवाली स्त्रीके समान ही वह नजर आएगी। हमारे अन्दाजसे टापू भरमें दो सौसे अधिक

से विमुख हो जाते हैं। जो कुछ थोड़ासा पढ़ा है, वह भी दो तीन साल बाद सफा चट हो जाता है। साहित्य की दृष्टिसे तो इस पढ़ाईका कुछ भी महत्त्व नहीं है। दो तीन साल के अभ्याससे विद्यार्थियोंको अक्षर-ज्ञान भली भाँति हो जाती है और कोई भी पुस्तक वे आसानीके साथ पढ़ सकते हैं, इतना लाभ निःसंदेह होता है। अर्थात्, बीजका अंकुर बन जाता है, उसका पेड़ बननेकी शक्ति भी उसमें पैदा हो आती है; परन्तु फल लगनेसे पहले ही उसके पत्ते झड़ने लगते हैं। आम खानेको नहीं मिला तो अमरु के फाड़से लाभ हो क्या? यद्यपि स्थिति इस समय हिन्दी पढ़ाईकी है। पाठशालामें खड़ी हिन्दी पढ़ाई जाती है और घरमें भोजपुरी बोली जाती है। जानों कि, विद्यार्थियोंके लिये यह खड़ी हिन्दी, संस्कृत समान ही पुस्तककी एक भाषा हो बैठती है। प्रत्यक्ष व्यवहारमें उसका उपयोग नहीं जैसा है।

ज्ञान, ज्ञानके वास्ते यह जो ज्ञान-उपाजनका उच्च आदर्श है, वह सर्वसाधारणकी समझके बाहरका है। बापने बेटेको इस लिये पढ़ाता है कि, एक दिन पाठशालासे बाहर आनेपर उसे कुछ नौकरी रोजगार मिले और इज्जतके साथ वह अपना जीवन व्यतीत करें। हिन्दी पढ़ाईमें न तो पेट ही भरता है न इज्जत ही मिलती है। हिन्दी पढ़ाईसे लाभ ही क्या? यही प्रश्न है, जो माता पिताको अपने बच्चोंको हिन्दीकी यथोचित शिक्षा देनेपर उत्साहित नहीं करता है।

स्वयं माता पिता ऐसे हैं, जो अनपढ़ होनेसे विद्याकी कदर नहीं करते हैं। अपनी भाषाका ठीक ज्ञान हो तो वह पुस्तकें

नवजीवन सम्मेलन सभा

रावे-रिवियेर जी रांपार

यह संस्था तारीख १५. ५. १९३३ को गजमान्य संस्था घोषित हुई. वहांके प्रसिद्ध ग्रेस स्व० श्री० मजन गोसाईंके उत्साही पुत्र श्री० अनन विजायकी प्रेरणासे इस संस्थाका जन्म हुआ है. आप फ्रेंच भाषाके एक अच्छे लेखक हैं और स्वतंत्र विचार रखते हैं.

प्रधान श्री० ग० हजखोरी, कार्यवाह श्री० सु० सिथाम तथा कोषाध्यक्ष श्री० य० गुलजार एवं अन्य मद्राशियोंके सहयोगसे संस्थाका संचालन होता है. इस समय सभामें १२५ के करीब सदस्य हैं और सभाके साथ जनताकी सहायता है. सदस्यके लिये वार्षिक चन्दा एक रुपया है.

हाल ही में सभाने एक मकान खरीद करके उसको एक सभा भवन बना दिया है, जिसमें ५००-७०० मनुष्य बैठ सकते हैं। चारों ओर चौड़ा बरन्डा है। सभानी ओरसे एक रात्रि-पाठशाला चलती है, जिसमें पुत्र पुत्रीओंको हिन्दी भाषाकी शिक्षा दी जाती है।

श्री० श्री० मो० मरी, जटुनन्दन करीधन, ठा० गुलजार, वि० हनुमान, भजन महतो तथा अ० विजाय आदि सज्जनोंसे सभाको सहायता पहुंची है।

सभाके नामसे ही पता लगता है कि, सभा किस देशसे स्थापन हुई है। धार्मिक मत मतान्तरोंके झगडोंसे परे


अंगरेज़ीके साथ फ्रेंच भाषाकी भागतियोंपर अपनी हुकुमत चलाती है । इसीको परिस्थिति कहते हैं ।

हिन्दी भाषाका, जो घर याने युक्त प्रान्त और बिहार, वहीं अब तक राज दरबारमे हिन्दी को स्थान नहीं मिला है । साग काम राज ऊर्दूमे होता है । यह होनेपर भी भारतके लोग हिन्दीको गम्भीर भाषा बनाने की कोशिश कर रहे हैं । सरकारको शासन करना है उसको अपना सुविधा देखना है, पर प्रजाकी अपनी भाषा संभालना है । मोरिशसमें भी हमे यही करना होगा । हिन्दी प्रचारिणी सभाको किस परिस्थिति का और किस स्थितिमें सामना करना है; इस बातसे वह भली भाँति समझे इसी अशयसे हमने यह लिखा है । हमारे मंगलमे नहीं आना है कि, क्या किया जाय; परन्तु हिन्दी प्रचारिणी सभा एक सस्था है । दस पाच सिर इस विषयके साथ टकराते रहेंगे तो अवश्य ही कुछ आयोजना घडा सकेंगे । ये पाठशालाएं ही हिन्दी प्रचारके लिये आधार रूप है और इसी हेतुसे उनके सम्बन्धमें हमने जाग विस्तारसे लिखा है । आर्य प्रतिनिधि सभाकी 'विद्या समिति' ने इसी पायेपर काम करना आरम्भ किया है । उनका अनुभव भी लाभदायी होगा । व्याख्यान, उपदेश आदि द्वारा लोगोंमे एतद् विषयक जागृति उत्पन्न करना, समाचार पत्र निकालना, हिन्दीके लेखक, कवि, वक्ता इत्यादिका सम्मान करके उनको पुरस्कार, पारितोषिक देना, फ़िरता वाचनालय खोलना, हमेशा हिन्दीमे बातचीत करना, सरकारके पीछे पडकर पाठशालाओंमें हिन्दी पढाईका सुयोग्य प्रबन्ध करना, स्थानपर प्रौढों के लिये रात्रि पाठशालाएं

उन सज्जनोंको तथा उनके मित्रोंको बड़े परिश्रम करने पड़े हैं। जब देहा भी खेतमें काम करके दो चार आना ले आता है, तब हम आबद्धों एक गरीब बाप कैसे खो सकना हैं। शिक्षा का महत्त्व उन्हें समझाना पड़ना था और वहाँ कठिनाईके मय वे अपने बच्चोंको पाठशाला में जानेको तैयार होते थे। ऐसे पाठशाला खोलनेके लिये अहिन्दुओंसे जो विरोध होता था, वह श्रमण । श्री० श्री० चिकौडी तथा रामजानजीने इस पाठशालाके सन्वन्धमें दो तीन हजार रुपया खर्च किया है। वहाँ मेडनके बाद सन १९१३ में पाठशाला को सहायरी मद्ध (grand in aid) मिली और तबसे उसी मददपर वह चल रही है। इंग्लिश प्रेच भाषाके साथ हिन्दीकी भी पढ़ाई होती है और कुछ धर्म शिक्षा भी दी जाती है। पाठशालामें इस समय ३०० विद्यार्थी शिक्षा पाते हैं। पाठशालाकी शिक्षा प्राथमिक होती है। यह प्राथमिक शिक्षा, मोरिशसकी सरकार मुक्त प्रदान करती है।

प्राग्भूते २० साल तक वकील श्री० ग्युर्वार रामजान पाठशालाके मैनेजर थे। पिछले तीन सालसे रीसवेंचके डाक्टर क्लग्ल शिवगोविन्द उस पदपर नियुक्त हुए हैं। वक्ताके 'अवेन वैडिक स्कूल' के भी आप मैनेजर रह चुके हैं। मैनेजरको कोई वेतन नहीं मिलना है न कोई पगितोषिक ही उसे दिया जाता है। डाक्टर शिवगोविन्द एक निष्पक्ष, कड़े और उत्साही जानि सेवक है। इनके समयमें पाठशाला प्रगति कर रही है। यहाँके वेगिस्टर, डाक्टर सर्वसाधारण जनतासे दूर रहने ही अपनी प्रतिष्ठा समझते हैं, पण्डु डाक्टर शिवगोविन्द अपने

में रहकर काम कानेसे उसका फल तुरन्त देखनेमें आएगा। पढाईकी पुस्तकें भी ऐसी होनी चाहिये कि, जिनमें भारत और मोरिशसके इतिहासके पाठ हो और भाषा सरल तथा सुगम हो। बाद विवादकी बातोंकी उनमें स्थान नहीं मिलना चाहिये। ये पाठ्य पुस्तकें थहा ही लिखवाना अच्छा होगा। पंच वार्षिक आयोजनाकी यह एक केवल रूप रेखा है। यह एक सिर्फ सूचना है। हिन्दी प्रचारिणी सभा इसपर विचार करके उसको सजयजके जननाके सामने रखेगी तो हमें आशा है कि, वह उसके सुंदर रूपपर मोहित होकर उसको तौडकर आर्जितन देगी।

कोई पूछ सकता है कि, साक्षर होकर कुछ फायदा भी होगा? हम कहते हैं कि, होगा और बराबर होगा। कुछ दिनोंसे मोरिशसमें मजदूर दल स्थापन कानेकी हलचल जारी है। मजदूरोंमें अधिक संख्या हिन्दुओं की है। यद्यपि खेती काम के साथ ही उनका अधिक संबंध है। उनका संगठन करना हो तो उन्हें पहले साक्षर बनाना ही होगा। अपनी स्थितिका ज्ञान उन्हें तब ही होगा, जब वे कुछ पढ़ना जानेंगे। मोरिशसमें उन्हें सौ साल हो जानेपर भी अपने इर्द गिर्द क्या हो रहा है, उसे वे नहीं जान सकते हैं। उसका कारण यही कि, वे साक्षरके शत्रु हैं। उनका पड़ोसी क्रेओल, समाचार-पत्र पढ़ कर एक घंटेमें नियामकी सैर कर आता है, पर हमारे महा-शय अपने लाइब्रेरी (पाकशाला) के मारमीटमें डब डब करने वाले भातका संगीत सुननेमें मस्त रहते हैं! कुडाड़ी कंधेपर रख कर मजदूरी काके कोई रीतिसे और किसी दशामे पेटकी

हिन्दी पाठशालाएं हैं, और उनमें कुछ नहीं तो चार पांच हजार हिन्दू बाल बालिकाएं हिन्दी लिखने पढ़नेका अभ्यास करती हैं। यह पढाई जनताकी सहायतासे होती है। इस हालतमें यह सब भी नहीं कह सकते कि, जनता, हिन्दीकी बिल्कुल परवाह नहीं करती। यह होनेपर भी हमने, जो कहा है कि, हिन्दी भाषा, मोरिशसमें एकर कदम हट रही है, वह बात सर्वथा सत्य है। जिसे हम पाठशाला कहते हैं, वास्तवमें वह पाठशाला नहीं है। एक ही अध्यापक पाठशालाके तमान छात्रोंको (३० या ४०) को पढ़ाता है। एक ही कमरेमें सब अशिक्षित बच्चोंको शिक्षा पाते हैं। पढाई और बच्चोंका शोर गुल साथ साथ चलाता है। कुछ गीतोंके श्लोक, रामायणकी चौपाईयां, दस पाच वेद मंत्र, पवित्रता धर्मपर एक व्याख्यान और छोटी वीरो तथा करो हवनके गायन इत्यादि कंठस्थ कराकर सांझाना जलसोंमें विद्यार्थियोंसे उनकी प्रदर्शनी कराना आदि बातोंमें हिन्दी पढाईकी समाप्ति समझी जाती है। मा बाप अपने बच्चोंको रामायण पढ़ते देखकर फूले नहीं समाते तो कोई अपनी पुत्रीको वेदवती समझने लगते हैं। अध्यापकका कोई मित्र या हितैषी पाठशालाकी परीक्षा करता है और विद्यार्थी थड़ाथड़ पास लेकर बाहर निकलते हैं। यहांकी हिन्दी पाठशालाएं उपरोक्त प्रकारकी हैं। दस बारह बरसकी आयु होते ही मा बाप उन्हें निकाल लेते हैं। लड़का दो चार पैसा कमा जाता है और लड़की विवाहके लिये घरमें बन्द कर दी जाती है। जिस उम्रमें मज्जा-तंतुमें ज्ञान-संग्रह करने की कुछ शक्ति पैदा होती है, ठीक उसी समय वे पाठशाला

‘नाम्मी’ नामका एक नया दूध खड़ा किया। अपने लेखोंसे उसने जर्मन प्रजाको इतना प्रभावित किया कि, जर्मनीके छः करोड़ याने ६० मिलियनों मनुष्योंने उसके सिद्धान्तोंका स्वीकार किया और यह हिटलर आज जर्मनीका डिक्टेटर अर्थात्, सर्वसर्वा है। यह सब पिछले मात आठ सालमें हुआ है। हारे हुए जर्मनीने अपने सिगपर का बोम्बा पटक दिया है और वह अब एक पूर्ण तथा इंग्लैण्ड, फ्रांस जैसा स्वतंत्र राष्ट्र बन गया है। मित्र राष्ट्रोंने, जिसकी कमर तोड़ डाली थी, वह इनमी जल्दी कैसे उठ सका ? उत्तर यही है कि, जर्मनीके ६० मिलियनों मनुष्य लिखे पढ़े हैं। हिटलरकी बातों को वे पढ़ सकते थे और जमीसे अल्प अवधिमें ऐसी क्रांति वे कर सके। इटलीमे भी ऐसा ही हुआ है। वहां भी सबके सब पढ़े लिखे हैं। वहांके डिक्टेटरका नाम मुसोलिनी है। जर्मनी और इटलीकी प्रजा अनपढ़ होती तो वैसे छप्पन हिटलर या मुसोलिनीसे कुछ नहीं होता।

मोरोशसके हिन्दू संग्रहक पिछले २५ सालसे कुछ थोड़ा नहीं घसीट रहे हैं; पर हमारे कलकत्ता भाई जहाँके तहाँ पढ़े हुए हैं। ये क्यों नहीं उठते ? इसी लिये कि, वे पढ़े नहीं हैं; जिससे कोई आवाज या कोई विचार उनके कानों तक पहुँच ही नहीं सकता है। धार्मिक, सामाजिक या राजकीय कोई भी आन्दोलन हो, जोग साक्षर हो तो उसे शीघ्रतासे समझ सकते हैं और उसमें सिद्धि पाते हैं। हिन्दी प्रचारके संबंधमें उपरोक्त सभाको, जो कुछ करना है, वह तो करेगी ही; क्योंकि उसका अवतार ही उसी वास्ते हुआ है। लेकिन हिन्दुओंके

आदि पढ़कर अपनी जानिका इतिहास, धर्म, नीति, संभ्रता आदि समझ सकेंगा और कभी नहीं भूलेंगा कि, वह एक हिन्दू है। यह एक मनसिक और मूखला लाभ है। वह यही समझता है कि, इस भाव और 'ज्ञानसे' प्रत्यक्ष लाभ तो कुछ भी नहीं है। उसके विचारसे वह केवल दिन बचाने का एक साधन हो सकेगा। इस हाननमें कौन बिना अपने पुत्रों हिन्दू सीखनेपर बाध्य करेगा ? हम समझते हैं कि, इन बा-पों को पहिले ही पढ़ाना चाहिये ताकि वे विद्याकी कदर जानें। राबि पाठशालामें यह काम हो सकेगा। दिन भर काम करके थक मान्दें गृहस्थाश्रमी पैनाओंके लिये यह एक व्रत ही है, पर अज्ञमाना चाहिये। हिन्दीकी आज्ञा, जो स्थिति पायी जाता है, उसमें अध्यापक, चालक या जनता किसीका भी दोष नहीं है। वे सब आदर पात्र हैं। यहाकी परिस्थिति ही ऐसी है कि, उनके उद्योगका फल वे देख नहीं सकते हैं। हमारी ही अकल काम नहीं करती है कि, हम कुछ उगाय वाते सके।

मारी पात्र्य पुस्तकोंमें इस संबंधके हमारे विचार हमने दर्शाये हैं।

भारत वर्षमें जो लोग यहा आये थे, उनमेंसे अधिकांश अनपढ़ ही था और वह उन श्रेणोंका था कि, लिखना पढ़ना जिसका कुनाचार नहीं था। उनके संस्कार ही दूसरे थे। वे आये थे कमानेके वास्ते, हिन्दी सीखने या सीखानेके वास्ते नहीं। इस समय वे कमा चुके हैं और अब उन्हें अपनी भाषाकी सूझी है और करना है सामना अंगरेजी और प्रेच भाषाओंके साम्राज्यका। अन्य उपनिवेशोंमें यथा किजी आदिमें केवल अंगरेजीका ही मुकाबला करना होता है; परन्तु मोरिशसमें

वर्ष पूर्व जब हमारा “मोरिशसका इतिहास” प्रकट हुआ तब कतिपयोंने हमारी पुस्तकके विरुद्ध एक तोफान खड़ा कर दिया था। आंधीका सामना कौन कर सकता था ? पर एक हिन्दी साहित्य प्रेमी उत्साही वीर था, जिसने हमें पत्र लिखकर हमारी पुस्तकके लिये हमको बधाई देते हुए हम और हमारी पुस्तक का गुणगान गाया था, और स्वयं हमारी भेट की थी। वे यही गुप्तजी ह। उनका पत्र और उनके दिलासेने हमारी दुःखित आत्माको थोड़ी सी शांति प्रदान कर दी थी। यह भी हम दर्ज करना चाहते हैं। हम आशा करते हैं कि, उनकी इस हिन्दी भाषाकी भक्तिके लिये उनपर कोई आपत्ति न गुजरेगी।

इस सभाके मार्फत पांच रात्रि-पाठशालाएं भी चलती हैं, जिनमें रुढ़कोंकी पढ़ाई होती है। श्री० रामगुन जीबसिया आरम्भसे सहयोग देते हैं। महावीर फागूजी कोपाध्यक्ष है। श्री० घूनसिंह M. B. E. की ओरसे भी सभाको आर्थिक सहायता पहुंची है। सभाकी तरफसे कुछ परिमित हस्तलिखित साहित्य का पूचार भी होता है। “सरस्वती मंदिर” नामका एक भवन बनानेका सभाका विचार है। यों तो मोरिशसमें हिन्दुओंकी ६३ संस्थाएं हैं; पर हिन्दी प्रचारिणी सभा प्रति हमारा विशेष भाव है। उनका कार्य-क्षेत्र भी विस्तीर्ण है। यह सभा सतत दीर्घ काळ तक काम कर सकती है। विद्या दान ही उसका कार्य होनेसे जनताकी सहानुभूति उसे मिल सकती है। सभाको हम दीर्घायु इच्छते हैं, और मोरिशसकी हिन्दू जनताको, अपना सहयोग, सहानुभूति और सहायता द्वारा उसकी

खोजना हिन्दी प्रचारके और भी मार्ग हैं। इन सभीसे काम लेना चाहिये।

हिन्दी प्रचारिणी सभा और एक काम कर सकती है। एक पंच वार्षिक कार्यक्रम बनाया जाय, जिनमें टापू भरके समस्त हिन्दू पुरुष वर्गको साक्षर बना दिये जानकी योजना हो। ज्ञान, धर्म, पंथ सबको एक तरफ रखकर केवल हम एक ही और अपना सारा बज्र जया दिया जाय। मोरिशसमें जितनी सभा सोसाइटियां हैं, उन सबोंके साथ सहयोग करना होगा। धनी मानी लोगोंकी सहानुभूति प्राप्त करनी होगी। हर एक जिलेमें दस पंद्रह प्रतिष्ठित मनुष्योंकी एक कमिटी नियुक्त की जाए। वह अपने अपने जिलेमें साक्षरताके प्रचारके लिये जवाबदार रहे। यह एक महान और कठिन कार्य है और उसके लिये पैसा तथा कार्यकर्त्ताओंकी आवश्यकता है। पांच सालके बाद एक भी हिन्दू पुरुष अनपढ़ नहीं रह सके हम श्रेष्ठ उद्देश्यसे हिन्दी प्रचारिणी यदि कार्य-क्षेत्रमें बढ़ते तो हमें आशा है कि, उसके लिये पैसा और कार्यकर्त्ता मिल सकेंगे। इस पंच वर्षीय आयोजनामें हमने स्त्री-शिक्षाके प्रश्नको हाथ नहीं लगाया है। पुरुष वर्गके साक्षर हो जानेपर ध्यान देना ठीक होगा। साक्षरताका अर्थ, लोगोंको वेद गीता पढ़ाने का नहीं है; किन्तु मामूली हिन्दी लिखना पढ़ना ही है। उतना हो जानेपर ऊंची शिक्षाके लिये क्या करना चाहिये उसका विचार पीछेसे ही कार्यकर्त्ताओंको सूकेगा। पहले मोताई लॉय में आरम्भ करके एक जलसे द्वारा मारिशसको उस प्रोग्रामकी सूचना देना बहुत उचित होगा। पांच वर्षके लिये सीमित स्कीम

वेचू माधु, माननीय गजाधर आदि सज्जनोंके आगनोंमें नृत्य करनेवाली लक्ष्मी यदि परस्पर प्रेमसे चुम्बन करेगी तो हमें विश्वास है कि, मोरिशसके समस्त देवी देवता उनपर पुष्प-वृष्टि करके उनको शुभाशिर्वाद देगे । इस गंगा जमनाके प्रवाह के जलसे मोरिशसकी हिन्दीकी खेती क्या हरी भरी नहीं होगी । हिन्दी प्रचारिणी सभाको उपरोक्त सरस्वती पुत्र और लक्ष्मी पुत्रोंसे परामर्श करना चाहिये । इस लक्ष्मी सरस्वतीके मिलनेका सुख-स्वप्न देखते हुए हमने हमारे लेखकी तथा पुस्तककी भी समप्ति कर देते हैं ।

पुनरागमनायच

ओ रेवुआर

(au revoir)

खाईमें कुछ भर देना यदि इसी तरह जीवन व्यतीत करना है, जैसा कि आज तक होता आया है; तो लिखाइ पढ़ाई की कोई जरूरत नहीं है। परन्तु मजदूरोंकी दून स्थापन करना उनका संगठन करना, जितना काम करते हैं, जितना पसीना बहाते हैं, उसके प्रमाणमें वेतन मिलता है या नहीं यह देखना, काममें दुर्घटना हो जानेपर हरजाना मांगना, कामका पूरा बदला मिलनेपर अपने हकके लिये मालिकोंके पीछे पड़ना और जीवन को जरा सुखमय बनाना इत्यादि मजदूरी के बाहरका 'कार्य' करना हो तो सिवाय साक्षरताके हो नहीं सकता है। सभी समारके मजदूर साक्षर होते हैं। बन्तोंने अपनी स्थिति सुधार ली है। हमें भी उम्मीद है कि जल्द ही मजदूरी के काममें न पाप है न शर्म ही। हर एक मनुष्य अपने-दर-दरका मजदूर ही है। पढ़ा मजदूर, चाहे कुदाड़ी-वाना, चाहे कलमवाला, अपनी मजदूरीका बदला योग्य प्रमाण में मांगता है और अनपढ़ मजदूर, वज्रके समान दिया हुआ चारा खाकर दिन भर चुप चाप नीचे मुंडी डालकर मालिक का बोझा खींचता ही रहता है। इतना ही केवल दोनोंमें फरक है।

जर्मनी देशका नाम हमारे पाठक जानते ही हैं। हमको मोगिशसमें 'लालमाई' कहते हैं। महा युद्धमें जर्मनी हार गया था और अंगरेज, फ्रांस आदि मित्र राष्ट्रोंने उसको आज तक दबा रखा था। जर्मनीमें अनेक राजनैतिक दल पैदा हुए, पर किसीसे जर्मनीकी गरदनपर रखे हुए पत्थरको उठाकर फेंक देना नहीं बन सका। अन्तमें हिटलर नामक एक साहसी व्यक्ति

अंगरेज़ीके साथ फ़्रेंच भाषाकी भागतियोंपर अपनी हुकुमत चलायी है । इसीको पंगिस्थिति कहते हैं ।

हिन्दी भाषाका, जो घर याने युक्त प्रान्त और विभाग, वहीं अब तक राज दरबारमे हिन्दी को स्थान नहीं मिला है । सारा काम बाज ऊर्दूमे होता है । यह होनेपर भी भारतके लोग हिन्दीको ग़रू भाषा बनाने की कोशिश कर रहे हैं । सरकारको शासन करना है उसको अपना सुविधा देखना है; पर प्रजाकी अपनी भाषा संभालना है । मोगिशसमे भी इसे यही करना होगा । हिन्दी प्रचारिणी सभाको किस परिस्थिति का और किस स्थितिमें सामना करना है; इस बातको वह भली भाँति समझे इसी अशयसे हमने यह लिखा है । हमारे मगजमे नहीं आता है कि, क्या किया जाय; परन्तु हिन्दी प्रचारिणी सभा एक सस्था है । दस पाँच सिर इस विषयके साथ टकराते रहेंगे तो अवश्य ही कुछ आयोजना धडा सकेंगे । ये पाठशालाएं ही हिन्दी प्रचारके लिये आधार रूप हैं और इसी हेतुसे उनके सम्बन्धमें हमने जग विस्तारसे लिखा है । आर्य प्रतिनिधि सभाकी 'विद्या समिति' ने इसी पाँयेपर काम करना आरम्भ किया है । उनका अनुभव भी लाभदायी होगा । व्याख्यान, उपदेश आदि द्वारा लोगोंमें एतद् विषयक जागृति उत्पन्न करना, समाचार पत्र निकालना, हिन्दीके लेखक, कवि, वक्ता इत्यादिका सम्मान करके उनको पुरस्कार, पारितोषिक देना, फिरता वाचनालय खेलना, हमेशा हिन्दीमे बातचीत करना, सरकारके पीछे पडकर पाठशालाओंमे हिन्दी पढ़ाईका सुयोग्य प्रबन्ध करना, स्थानर पर प्रौढों के लिये रात्रि पाठशालाएं

नेता और हिन्दू समाजके हितचिंतकोंपर भी, जो भारी जवाब-दारी है, उसे उनको पूरी करनी चाहिये। उन्नति करो कहने से उन्नति होती नहीं। पहिले उनको पढाओ।

इस सभाकी स्थापनामें पांच छः साल लगे हैं; पर वह छढ़ पायेपर जम गई है यह एक पहिली प्रसन्नताकी बात है। मोताई ब्लॉगके साहित्य प्रेमी निवासियोंने अपने गांवको 'धारा-नगरी' यह हिन्दू-कर्म-मधुर नाम दिया है। प्राचीन कालमें साहित्य विशारदोंका वह नगरी एक केंद्र था। कहते हैं कि, महा कवि कालिदासका निवास वहीं था। इस मोरिशसीय धारा नगरी में भी वर्तमान समयके साहित्य सेवी श्री० रामलाल भगत और उनके भाई सूरजप्रसाद निवास करते हैं। आप दोनों हिन्दीके प्रेमी हैं और विशेष बर उन्हींके उद्योगसे सभा की स्थापना हुई है। भारतके प्रसिद्ध हिन्दी मासिक आदि मंगाकर हिन्दी साहित्यमें रुचि रखनेवाला मोरिशसमें यही एक कुटुम्ब है। पं० बोलाराम मुक्ताराम सभाके प्रधान हैं। श्री० गिरधारी ने लगभग ३,००० रुपया मूल्यकी ११ बीघा भूमि सभा प्रदान की है। इसकी सालाना आमदनी ३०० रुपया है। पिछले तीन सालसे सार्वजनिक चंदे द्वारा और एक बीघा जमीन सभाके लिये खरीदी गई है। उससे भी ५०-७५-१०० तक वार्षिक आय हो जाती है। एक दिन भरकी पाठशाला सभाकी ओरसे चलती है, जिसमें लगभग ५०-६० बालिकाएं हिन्दीकी प्राथमिक शिक्षा पाती हैं। अध्यापक श्री० नेमनारायण गुप्त है। आप भी हिन्दीके उत्साही भक्त हैं। उसके उत्साहका एक नमूना हमारे पास अब तक मौजूद है। तेरह

में रद्द कर काम करनेसे उसकी फल तुरन्त देखनेमें आएगा। पढाईकी पुस्तके भी ऐसी होनी चाहिये कि, जिनमें भारत और मोरिशसके इतिहासके पाठ हो और भाषा सरल तथा सुगम हो। बाद विवादकी बातोंको उनमें स्थान नहीं मिलना चाहिये। ये पाठ्य पुस्तके यहां ही लिखवाना अच्छा होगा। पंच वार्षिक आयोजनाकी यह एक केवज रूप रेखा है। यह एक सिर्फ सूचना है। हिन्दी प्रचारिणी सभा इसपर विचार करके उसको सज्जयजके जनताके सामने रखेगी तो हमें आशा है कि, वह उसके सुंदर रूपपर मोहित होकर उसको दौटदौट आनिगन देगी।

कोई पूछ सकता है कि, साक्षर होकर कुछ फयदा भी होगा? हम कहते हैं कि, होगा और बग़तर होगा। कुछ दिनोंसे मोरिशसमें मजदूर दल स्थापन करनेकी हलचल जारी है। मजदूरोंमें अधिक संख्या हिन्दुओं की है। यद्यपि खेती काम के साथ ही उनका अधिक संबंध है। उनका संगठन करना हो तो उन्हें पहले साक्षर बनाना ही होगा। अपनी स्थितिका ज्ञान उन्हें तब ही होगा, जब वे कुछ पढ़ना जानेंगे। मोरिशसमें उन्हें सौ साल हो जानेपर भी अपने इर्द गिर्द क्या हो रहा है, उसे वे नहीं जान सकते हैं। उसका कारण यही कि, वे अक्षरके शत्रु हैं। उनका पड़ोसी क्रैओल, समाचार-पत्र पढ़ कर एक घंटेमें ~~नियाम~~ नियामकी सैर कर आता है; पर हमारे महा-शय अपने जाकुजिन (पाकशाला) के मागमीटमें डब डब करने वाले भातका संगीत सुननेमें मस्त रहते हैं! कुदाड़ी कंधेपर रख कर मजदूरी काके कोई रीतिसे और किसी दशामें पेटकी

अभिवृद्धि करनेकी प्रार्थना करते हैं । इस समय मोरिशसमें हिन्दीकी क्या दशा है, भाषा जीती जागती रखनेके लिये क्या उपाय करना चाहिये, भाषाका जोष हो जानेपर हिन्दुओं पर धार्मिक और सामाजिक क्या परिणाम होनेका संभव है आदि बातोंका विचार करके इस सभाकी स्थापना हुई है । उसक जन्मदाता, चालक और सहायकोंको हम धन्यवाद देने बिना नहीं रह सकते ।

सनातन धर्मके उत्साही, परिश्रमी और बहुश्रुत संपादक श्री० नरसिंहदासने लगभग पिछले ३० सालसे राष्ट्र भाषा हिन्दीका झण्डा मोरिशसमें फहराता रखा है । इसी पूरक एका कालीन मोरिशस इंडियन टाइम्सके भूत पूर्व संपादक पं० देवदत्त शर्मा तथा पं० पं० काशीनाथ, लक्ष्मीनारायण चौबे, बेणीमाधव, प्रयागदत्त राजपाल, जदुनंदन, गिरजानन बी० ए० श्री. श्री. गुमानीसिंह, भूतपूर्व 'मोरिशस मित्र' के संपादक मैंगलसिंह, हीगलाल गुप्त प्रभृति अनुभवी हिन्दी साहित्य सेवक एवं पं० पं० रामजगन शर्मा, दीपलाल शर्मा, देवशरण, रामरत्न, अवधेश, लक्ष्मीप्रसाद बट्टीनारायण, श्री० श्री० रामरत्न विद्यार्थी, जगू, आर० रामटोहल, वासुदेव शंभु, संदरसेंह, शैलबिहारी, धनपत घूरा, हेमराज, बाबूराम शिवगल, शिवप्रसाद जिवलाल, एस० बर्टन, वासुदेव नीताई, सुंदर शर्मा, रामप्यार गुप्त, ब्रिजचंद मंगर, सु० विमलदयाल आदि उदयमान लेखकोंकी इस देवी सरस्वती—और श्री० श्री० दुखी गंगा, घूगनसिंह एम० बी० ई०, हनुमान बिसेसर, पंचुप्रसाद, शिवगोविन्द, द्वर्गाप्रसाद भगत, सेठ बदलभमाई, सेठ नत्थुभाई, सेठ भगवानदास काला,

‘नाम्नी’ नामका एक नया दम खड़ा किया। अपने लेखोंसे उसने जर्मन प्रजाको इतना प्रभावित किया कि, जर्मनीके छः करोड़ याने ६० मिलियनों मनुष्योंने उसके सिद्धान्तोंका स्वीकार किया और यह हिटलर आज जर्मनीका डिक्टेटर अर्थात्, सर्वेसर्वा है। यह सब पिछले मात आठ साजमें हुआ है। हारे हुए जर्मनीने अपने सिरपर का बोझा पटक दिया है और वह अब एक पूर्ण तथा इंग्लण्ड, फ्राम जैसा स्वतंत्र राष्ट्र बन गया है। मित्र राष्ट्रोंने, जिसकी कमर तोड़ ढाली थी, वह इतनी जल्दी कैसे उठ सका ? उत्तर यही है कि, जर्मनीके ६० मिलियनों मनुष्य लिखे पढ़े हैं। हिटलरकी बातों को वे पढ़ सकते थे और जमीसे अल्प अवधिमें ऐसी क्रान्ति वे कर सके। इटलीमें भी ऐसा ही हुआ है। वहां भी सबक सब पढ़े लिखे हैं। वहाके डिक्टेटरका नाम मुसोलिनी है। जर्मनी और इटलीकी प्रजा अनपढ़ होती तो वैसे छप्पन हिटलर या मुसोलिनीसे कुछ नहीं होता।

मोरिशसके हिन्दू संशदक पिछले २५ सालसे कुछ थोड़ा नहीं घसीट रहे हैं, पर हमारे कलकत्ता भाई जहांके तहा पड़े हुए हैं। ये क्यों नहीं उठते ? इसी लिये कि, वे पढ़े नहीं हैं; जिससे कोई आवाज या कोई विचार उनके कानों तक पहुंच ही नहीं सकता है। धार्मिक, सामाजिक या राजकीय कोई भी आन्दोलन हो, लोग साक्षर हो तो उसे शीघ्रतासे समझ सकते हैं और उसमें सिद्धि पाते हैं। हिन्दी प्रचारके संबंधमें चपरोक्त समाको, जो कुछ करना है, वह तो करेगी ही; क्योंकि उसका अवतार ही उसी वास्ते हुआ है। लेकिन हिन्दुओंके

शान्ति पाठ

अब केवल एक विधि शेष रह गयी है, और वह है शान्ति पाठ । आज कल इसका बहुत प्रचार हो गया है । वह एक धार्मिक क्रिया समझी जाती है । हम यहां पर स्पष्ट करना चाहते हैं कि, इस पुस्तकमें धर्म चर्चा नहीं है, किन्तु धर्मकी वर्तमान स्थितिकी चर्चा है । दूधका रंग सफेद क्यों होता है इस संबंधकी चिकित्सा इस पुस्तकमें नहीं है; किन्तु दूध उवाला अच्छा या कच्चा अच्छा इस संबंधकी हमने चर्चा की है । धर्म चर्चा और धर्म स्थितिकी चर्चा इसमें क्या फरक है, यह हमारे पाठक अब भली भांति समझ सकेंगे । वैदिक शान्ति पाठ, धर्म विधिके पञ्चात किया जाता है । इस पुस्तकमें कोई धर्म चर्चा या धर्म-विधि न होनेसे वैसा शान्ति पाठ करना औचित्यसे विपरीत मालूम होता है; अतएव प्रसंगके अनुकूल कोई नवीन शान्ति पाठ हमें रचना चाहिये । प्राचीन धार्मिक शान्ति पाठमें आकाश, पृथ्वी, जल, वायु, तेज, औषधि, वनस्पति आदियोंसे शान्ति मागी जाती है, परन्तु हमारे मोरिशसीय सामाजिक शान्ति पाठमें पंच महाभूतादिके स्थानपर हम निम्न लिखितोंकी स्थापना करते हैं और कहते हैं, शान्ति हिन्दू, शान्ति नेता, शान्ति लेखक, शान्ति कवि, शान्ति विद्वान्, शान्ति मूर्ख, शान्ति टीकाकार, शान्ति पंडित, शान्ति मित्र, शान्ति शत्रु ।

शान्तिः शान्तिः शान्तिः

वर्ष पूर्व जब इमाग “मोरिशसका इतिहास” प्रकट हुआ तब कतिपयोंने हमारी पुस्तकके विरुद्ध एक तोफान खड़ा कर दिया था। आंधीका सामना कौन कर सकता था ? पर एक हिन्दी साहित्य प्रेमी उत्साही वीर था, जिसने हमें पत्र लिखकर हमारी पुस्तकके लिये हमको बधाई देते हुए हम और हमारी पुस्तक का गुणगान गाया था, और स्वयं हमारी भेट की थी। वे यही गुप्तजी ह। उनका पत्र और उनके दिलोसे हमारी दुःखित आत्माको थोड़ी सी शांति प्रदान कर दी थी। यह भी हम दर्ज करना चाहते हैं। हम आशा करते हैं कि, उनकी इस हिन्दी भाषाकी भक्तिके लिये उनपर कोई आपत्ति न गुजरेगी।

इस सभाके मार्फत पांच रात्रि-पाठशालाएं भी चलती हैं, जिनमें ऊढकोंकी पढाई होती है। श्री० गमगुन जीबसिया आरम्भसे सहयोग देते हैं। महावीर फागूजी कोपाध्यक्ष हैं। श्री० घूनसिंह M, B. E. की ओरसे भी सभाको आर्थिक सहायता पहुंची है। सभाकी तरफसे कुछ परिमित हस्तलिखित साहित्य का प्रचार भी होता है। “सरस्वती मंदिर” नामका एक भवन बनानेका सभाका विचार है। यों तो मोरिशसमें हिन्दुओंकी ६३ संस्थाएं हैं; पर हिन्दी प्रचारिणी सभा प्रति हमारा विशेष भाव है। उनका कार्य-क्षेत्र भी विस्तीर्ण है। यह सभा सतत दीर्घ काल तक काम कर सकती है। विद्या दान ही उसका कार्य होनेसे जनताकी सहानुभूति उसे मिल सकती है। सभाको हम दीर्घायु इच्छते हैं, और मोरिशसकी हिन्दू जनताको, अपना सहयोग, सहानुभूति और सहायता द्वारा उसकी

खोलना हिन्दी प्रचारके ओर भी मार्ग हैं। इन सभीसे काम लेना चाहिये।

हिन्दी प्रचारिणी सभा और एक काम कर सकती है। एक पंच वार्षिक कार्यक्रम बनवाया जाय, जिसमें टापू भूकेस-मस्त हिन्दू पुरुष वर्गको साक्षर बना दिये जानेकी योजना हो। जान, धर्म, पंथ सबको एक तरफ रखकर केवल इन एक ही ओर अपना सारा बल लगा दिया जाय। मोरिशसमें जितनी सभा सोसाइटियां हैं, उन सबोंके साथ सहयोग करना होगा। धनी मानी लोगोंकी सहायुभूति प्राप्त करनी होगी। हर एक जिलेमें दस पंद्रह प्रतिष्ठित मनुष्योंकी एक कमिटी नियुक्तकी जाए। वह अपने अपने जिलेमें साक्षरताके प्रचारके लिये जवाबदार रहे। यह एक महान और कठिन कार्य है और उस के लिये पैसा तथा कार्यकर्त्ताओंकी आवश्यकता है। पांच सालके बाद एक भी हिन्दू पुरुष अनपढ़ नहीं रह सके इस श्रेष्ठ उद्देश्यसे हिन्दी प्रचारिणी यदि कार्य-क्षेत्रमें उतरे तो हमें आशा है कि, उसके लिये पैसा और कार्यकर्त्ता मिल सकेगे। इस पंच वर्षीय आयोजनामें हमने स्त्री-शिक्षाके प्रश्नको हाथ नहीं लगाया है। पुरुष वर्गके साक्षर हो जानेपर ध्यान देना ठीक होगा। साक्षरताका अर्थ, लोगोंकी वेद गीता पढ़ाने का नहीं है; किन्तु मामूली हिन्दी लिखना पढ़ना ही है। छतना हो जानेपर ऊंची शिक्षाके लिये क्या करना चाहिये उसका विचार पीछेसे ही कार्यकर्त्ताओंको सुकेगा। पहले मोताई लॉण्ड में आरम्भ करके एक जलसे द्वारा मोरिशसको उस प्रोग्रामकी सूचना देना बहुत उचित होगा। पांच वर्षके लिये सीमित स्कीम

वेचू माधु, माननीय गङ्गाधर आदि सज्जनोंके आंगनोंमें नृत्य करनेवाली लक्ष्मी यदि परस्पर प्रेमसे चुम्बन करेगी तो हमें विश्वास है कि, मोरिशसके समस्त देवी देवता उनपर पुष्प-वृष्टि करके उनको शुभाशिर्वाद देंगे । इस गंगा जमनाके प्रवाह के जलसे मोरिशसको हिन्दीभी खेती क्या हरी भरी नहीं होगी । हिन्दी प्रचारिणी सभाको उपरोक्त सरस्वती पुत्र और लक्ष्मी पुत्रोंसे परामर्श करना चाहिये । इस लक्ष्मी सरस्वतीके मिलनेका सुख-स्वप्न देखते हुए हमने हमारे लेखकी तथा पुस्तककी भी समाप्ति कर देते हैं ।

पुनरागमनायक

ओ रेवुआर

(au revoir)

खाईमें कुछ भरा देना यदि इसी तरह जीवन व्यतीत करना है, जैसा कि आज तक होता आया है, तो लिखाइ पढ़ाई की कोई जरूरत नहीं है। परन्तु मजदूरोंका दल स्थापन करना उनका संगठन करना, जितना काम करते हैं, जितना पसीना बहाते हैं, उसके प्रमाणमें वेतन मिलता है या नहीं यह देखना, काममें दुर्घटना हो जानेपर हर्जाना मांगना, कामका पूरा बदला मिलनेपर अपने हकके लिये मालिकोंके पीछे पड़ना और जीवन को जरा सुखमय बनाना इत्यादि मजदूरी के बाहरका कार्य करना हो तो सिवाय साक्षरताके हो नहीं सकता है। सभ्य समाजके मजदूर साक्षर होते हैं। उन्होंने अपनी स्थिति सुधार ली है। हमें भी उसी गन्तेसे जाना चाहिये। मजदूरी करनेमें न पाप है न शर्म ही। हर एक मनुष्य अपने-दुर्गका मजदूर ही है। पढा मजदूर, चाहे कुड़ाडी-वाना, चाहे कलमवाला, अपनी मजदूरीका बदला योग्य प्रमाण में मागता है और अनपढ़ मजदूर, वेजके समान दिया हुआ चारा खाकर दिन भर चुपचाप नीचे मुड़ी ढातर मालिक का बोझा खींचता ही रहता है। इतना ही केवल दोनोंमें फरक है।

जर्मनी देशका नाम हमारे पाठक जानते ही हैं। उसको मोगिशसमें 'लालमाई' कहते हैं। महा युद्धमें जर्मनी हार गया था और अंगरेज, फ्रांस आदि मित्र राष्ट्रोंने उसको आज तक दबा रखा था। जर्मनीमें अनेक राजनैतिक दल पैदा हुए, पर किसीसे जर्मनीकी गरदनपर रखे हुए पत्थरको उठाकर फेंक देना नहीं बन सका। अन्तमें टिटलर नामक एक साहसी व्यक्ति

नेता और हिन्दु समाजके हितचिंतकोंपर भी, जो भारी जवाब-दारी है, उसे उनको पूरी करनी चाहिये । उन्नति करो कहने से उन्नति होती नहीं । पहिले उनको पढाओ ।

इस सभाकी स्थापनामें पांच छः साल लगे हैं; पर वह दृढ़ पायेपर जम गई है यह एक पहिली प्रसन्नताकी बात है । मोताई बोंगके साहित्य प्रेमी निवासियोंने अपने गांवको 'धारा-नगरी' यह हिन्दु-कर्म-मधुर नाम दिया है । प्राचीन कालमें साहित्य विशारदोंका वह नगरी एक केंद्र था । कहते हैं कि, महा कवि कालिदासका निवास वहीं था । इस मोरिशसीय धारा नगरी में भी वर्तमान समयके साहित्य सेवी श्री० रामलाल भगत और उनके भाई सूरजप्रसाद निवास करते हैं । आप दोनों हिन्दीके प्रेमी हैं और विशेष बर उन्हींके उद्योगसे सभा की स्थापना हुई है । भारतके प्रसिद्ध हिन्दी मासिक आदि मंगाकर हिन्दी साहित्यमें रुचि रखनेवाला मोरिशसमें यही एक कुटुम्ब है ।

पं० बोस्काराम सुत्ताराम सभाके प्रधान हैं । श्री० गिरधारी भगतजीने लगभग ३,००० रुपया मूल्यकी ११ बीघा भूमि सभा को प्रदान की है । इसकी सालाना आमदनी ३०० रुपया है । पिछले तीन सालसे सार्वजनिक चंदे द्वारा और एक बीघा जमीन सभाके लिये खरीदी गई है । उससे भी ५०-७५-१०० तक वार्षिक आय हो जाती है । एक दिन भरकी पाठशाला सभाकी ओरसे चलती है, जिसमें लगभग ५०-६० बालिकाएं हिन्दीकी प्राथमिक शिक्षा पाती हैं । अध्यापक श्री० नेमनारायण गुप्त हैं । आप भी हिन्दीके उत्साही भक्त हैं । उसके उत्साहका एक नमूना हमारे पास अब तक मौजूद है । तेरह

अभिवृद्धि करनेकी प्रार्थना करते हैं । इस समय मोरिशसमें हिन्दीकी क्या दशा है, भाषा जीती जागती रखनेके लिये क्या उपाय करना चाहिये, भाषाका लोप हो जानेपर हिन्दुओं पर धार्मिक और सामाजिक क्या परिणाम होनेका संभव है आदि बातोंका विचार करके इस सभाकी स्थापना हुई है । उसका जन्मदाना, चालक और सहायकोंको हम धन्यवाद देने बिना नहीं रह सकते ।

सनातन धर्मार्थके उत्साही, परिश्रमी और बहुश्रुत संपादक श्री० नरसिंहदासने लगभग पिछले ३० सालसे राष्ट्र भाषा हिन्दीका झण्डा मोरिशसमें फड़गता रखा है । इसी प्रकार एका कालीन मोरिशस इंडियन टाइम्सके भूत पूर्व संपादक पं० देवदत्त शर्मा तथा पं० पं० काशीनाथ, जदमीनारायण चौबे, बेथीमाथव, प्यागदत्त राजपाल, जदुनंदन, गिरजानन बी० ए० श्री. श्री. गुमानीसिंह, भूतपूर्व "मोरिशस मित्र" के संपादक मैंगलसिंह, हीगलाल गुप्त प्रभृति अनुभवी हिन्दी साहित्य सेवक एवं पं० पं० रामलाल शर्मा, दीपलाल शर्मा, देवशरण, रामरतन, अवधेश, जदमीपूसाद बद्रोनायक, श्री० श्री० रामरतन विद्यार्थी, अमर, आर० रामटोडल, वासुदेव शंभु, संदरसिंह, शैलजिहारी, धनपत घूरा, हेमराज, बाबूराम शिवगल, शिवपूसाद जिवलाल, एस० बर्टन, वासुदेव नीताई, सुंदर शर्मा, रामप्यार गुप्त, ब्रिजचंद मंगर, सु० बिसुनदयाल आदि उद्यमान लेखकोंकी इष्ट देवी सरस्वती—और श्री० श्री० दुखी गंगा, घूरनसिंह एम० बी० ई०, हनुमान बिसेसर, पंचुपूसाद, शिवगोविन्द, दुर्गापूसाद अगत, सेठ बल्लभभाई, सेठ नत्थुभाई, सेठ भगवानदास काला,

हिन्दू-मोरिशस शान्ति पाठ

अब केवल एक विधि शेष रह गयी है, और वह है शांति पाठ। आज कल इसका बहुत प्रचार हो गया है। वह एक धार्मिक क्रिया समझी जाती है। हम यहां पर स्पष्ट करना चाहते हैं कि, इस पुस्तकमें धर्म चर्चा नहीं है, किन्तु धर्मकी वर्तमान स्थितिकी चर्चा है। दूधका रंग सफेद क्यों होता है इस संबंधकी चिकित्सा इस पुस्तकमें नहीं है; किन्तु दूध उबाला अच्छा या कच्चा अच्छा इस संबंधकी हमने चर्चा की है। धर्म चर्चा और धर्म स्थितिकी चर्चा इसमें क्या फरक है, यह हमारे पाठक अब भली भांति समझ सकेंगे। वैदिक शांति पाठ, धर्म विधिके पश्चात् किया जाता है। इस पुस्तकमें कोई धर्म चर्चा या धर्म-विधि न होनेसे वैसा शान्ति पाठ करना औचित्यसे विपरीत मालूम होता है; अतएव प्रसंगके अनुकूल कोई नवीन शान्ति पाठ हमें रचना चाहिये। प्राचीन धार्मिक शान्ति पाठमें आकाश, पृथ्वी, जल, वायु, तेज, औषधि, वन-स्पति आदियोंसे शांति मागी जाती है, परन्तु हमारे मोरिशसीय सामाजिक शांति पाठमें पंच महाभूतोंके स्थानपर हम निम्न लिखितोंकी स्थापना करते हैं और कहते हैं, शानि हिन्दू, शान्ति नेता, शान्ति लेखक, शान्ति कवि, शान्ति विद्वान, शान्ति मूर्ख, शान्ति टीकाकार, शान्ति पंडित, शान्ति भिन्न, शानि शत्रु।

शान्ति. शान्ति: शान्ति: